

# ফরাসী বিপ্লব

( THE FRENCH REVOLUTION )

প্রফুল্ল কুমার চক্রবর্তী

অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ,

চন্দ্রনগর কলেজ

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক-পরিষদ

**PHARASHI BIPLAB**  
**Prafulla Kumar Chakrabarti**

**প্রকাশক :**

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ  
( পশ্চিমবঙ্গ সরকারের একটি সংস্থা )  
জার্মি ম্যানসন ( নবম তল )  
৫ এ, রাজ্য সুবোধ গলিক স্কোয়ার  
কলিকাতা-৭০০ ০১৩

**মুদ্রক :**

শ্রীদুর্গা প্রসাদ মিত্র  
এলম্ প্রেস  
৬৩ বিডন স্ট্রীট, কলিকাতা-৭০০ ০০৬

**প্রচ্ছদ ও চিত্রাঙ্কণ :** শ্রীহেমকেশ ভট্টাচার্য

Published by Prof. Dibyendu Hota, Chief Executive Officer, West Bengal State Book Board under the Centrally Sponsored Scheme of production of books and literature in regional languages at the University level launched by the Government of India in the Ministry of Education and Social Welfare (Department of Culture), New Delhi.



## মুখবন্ধ

বিভিন্ন পত্রপত্রিকা, ইতিহাস ও সাহিত্যের অধ্যাপক এবং ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বারা 'ফরাসী বিপ্লব' যেভাবে অভিনন্দিত হয়েছে, তাতে এই বইয়ের জন্য আমার দীর্ঘকালব্যাপী পরিশ্রম সফল হয়েছে বলে মনে করছি। আমি সারাজীবন য়োরোপের ইতিহাসের ছাত্র। য়োরোপের ইতিহাসের প্রচণ্ড গতিমগ্নতা আমাকে চিরকাল তীব্রভাবে আকৃষ্ট করেছে। এই দুর্নিবার আকর্ষণ ফরাসী বিপ্লবের মতো জটিল বিষয়ে গ্রহণচনার দুঃসাহসিক কর্মে আমাকে বাধ্য করেছে। এই বই না লিখে আমার উপায় ছিল না : আমি য়োরোপের ইতিহাসে আসক্ত।

দ্বিতীয় সংস্করণে কয়েকটি নতুন চিত্র ও একটি নির্দেশিকা সংযোজিত হয়েছে। প্রথম সংস্করণের নানা ভুলত্রুটি সংশোধনের চেষ্টাও সাধ্যমত করেছে। তবু ছাপার ভুল থেকেই গেছে। সেই ভুল সংশোধন করা আমার আয়ত্তের অতীত ছিল। এই সব ভুলত্রুটির জন্য পাঠকদের কাছে ক্ষমাভিক্ষা করছি। দ্বিতীয় সংস্করণের প্রকাশনার জন্য পুস্তক পর্ষদের মুখ্য প্রশাসন আধিকারিক শ্রীদিবোলু হোতাকে ধন্যবাদ জানাই।

প্রফুল্ল কুমার চক্রবর্তী

বড়বাজার, চন্দননগর



## বিষয় সূচী

	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১ : বিপ্লবের স্বরূপ	১- ৯
বিপ্লবের স্বরূপ ; বিপ্লব-পূর্ব য়োরোপ ; আলোকিত বৈয়াক্ষার ; প্রাক-বিপ্লব য়োরোপের সামাজিক সংগঠন ; আর্থনীতিক সংগঠন ।	
২ : শিল্পবিপ্লব	১০—২২
ইংলণ্ড , বঙ্গশিল্প ; ওয়াটের বাষ্পীয় এনজিন ; বাষ্পীয় রেলপথ, বাষ্পীয় পোত ; ফ্রান্স ।	
৩ : আলোকিত শতাব্দী ও পূর্বতন সমাজ	২৩—৪০
আলোকিত শতাব্দী ও পূর্বতন সমাজ ; বুদ্ধিবিশ্বাসিত দর্শন ও দার্শনিক ; ফিলজফ, ফিলজফি ।	
৪ : পূর্বতন সমাজের সংকট	৪১—৪৭
পূর্বতন সমাজ (Ancien Régime) ; পূর্বতন ব্যবহার সামাজিক সংকট ।	
৫ : সামন্ততান্ত্রিক অভিজাত শ্রেণীর অবক্ষয়	৪৮—৫৪
সামন্ততান্ত্রিক অভিজাতশ্রেণীর অবক্ষয় ; রাজক সম্পদার ।	
৬ : তৃতীয় এস্টেট	৫৫—৫৬
৭ : বুর্জোয়া শ্রেণী	—৫৭—৬৪
৮ : কৃষক শ্রেণী	৬৫—৬৭
৯ : শহরের জনতা	৬৮—৭৭
১০ : পূর্বতন ব্যবস্থার সাংগঠনিক সংকট	৭৮—৮৪
পূর্বতন ব্যবস্থার সাংগঠনিক সংকট ; রাজকীয় শাসনব্যবস্থা ; কেন্দ্র ও প্রদেশ ; রাজতন্ত্র ও স্থানীয় প্রশাসন ; রাজকীয় বিচারব্যবস্থা ; রাজকীয় রাজস্বনীতি ।	

	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১১ : পূর্বতন সমাজের সংকট	৮৫—৯১
১২ : পূর্বতন ব্যবস্থার সংকট	৯২—১১৪
১৩ : বুর্জোয়া শ্রেণীর বিজয়	১১৫—১২৪
বুর্জোয়া শ্রেণীর বিজয় ; আর্থনৈতিক সংকট ; সুসমাচার ও মস্ত আশা ; অভিজাত ষড়যন্ত্র ও বিপ্লবী মানসিকতা ; বিষম ভীতি ।	
১৪ : পারী : বিপ্লবের রাজধানী	১২৫—১৩৯
১৫ : পারীর বিপ্লব	১৪০—১৪৫
১৬ : পৌর বিপ্লব	১৪৬—১৫৬
পৌর বিপ্লব ; বিষমভীতি : কৃষক বিদ্রোহ ; অক্টোবরের দিন ।	
১৭ : দুই জগতের নায়ক : লাফাইয়েৎ	১৫৭—১৬২
১৮ : বিপ্লবের প্রসার	১৬৩—১৬৮
বিপ্লবের প্রসার ; অভিজাত ষড়যন্ত্র ; সৈন্যসাহিনীতে ডাঙর ।	
১৯ : সংবিধান সভা	১৬৯—১৭৪
ক্রান্তির পুনরুজ্জীবন : মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণা ।	
২০ : ১৭৯১-এর সংবিধান : রাজনৈতিক স্বাধীনতা	১৭৫—১৯২
১৭৯১-এর সংবিধান ; বিচারব্যবস্থার সংগঠন ; আর্থনৈতিক ব্যবস্থা — ভূমিব্যবস্থার সংস্কার ; আর্থনৈতিক স্বাধীনতা — না-হস্তক্ষেপ নীতি ; জাতি ও চার্চ ; রাজস্ব সংক্রান্ত সংস্কার ; মুদ্রাস্ফীতি ও আসিফিরা ।	
২১ : ১৭৯১-এর সংবিধান সভা : রাজার পলায়ন	১৯৩—১৯৫
ভেতরের ও বাইরের অভিজাত ; অবাধ্য রাজক ; সামাজিক সংকট : গণআন্দোলন ; সংবিধান সভার প্রতিজ্ঞা ।	

- ২২ : বিপ্লবী ফ্রান্স ও য়োরোপ ১৯৬—১৯৮
- ২৩ : ষোড়শ লুই : সংবিধান সভা ও য়োরোপ ১৯৯—২১৭  
 ষোড়শ লুই : সংবিধান সভা ও য়োরোপ ; ডারেল ; ডারেলের আভ্যন্তরীণ পরিণাম : শাঁ-দ্যু-মারের হত্যাকাণ্ড ( ১৭ই জুলাই, ১৭৯১ ) ; বিধানসভা ; লুই এবং লুইস সিংহাসনচ্যুতি ( অক্টোবর, ১৭৯১, অগস্ট ১৭৯২ ) ; নতুন শাসনতন্ত্রের প্রবর্তন থেকে লুই ( অক্টোবর, ১৭৯১, এপ্রিল, ১৭৯২ ) ; যুদ্ধবোধনা ।
- ২৪ : সামরিক বিপর্যয় ( ১৭৯২-এর বসন্ত ) ২১৮—২২১
- ২৫ : বিদেশী আক্রমণ : জিরঁদ্যদের অব্যোগ্যতা ( জুলাই, ১৭৯২ ) ২২২—২২৬  
 ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থান ।
- ২৬ : স্বাধীনতার স্বৈরাচার : বিপ্লবী সরকার ও গণআন্দোলন ( ১৭৯২—১৭৯৫ ) ২২৭—২৫৭  
 স্বাধীনতার স্বৈরাচার ; বিপ্লবী সরকার ও গণ-আন্দোলন ; প্রথম সন্ত্রাস : ১০ই অগস্টের কমিউন ও বিধানসভা ; সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড ; রাজকীয় বিদ্রোহের বিরুদ্ধে প্রত্যাঘাত ; বহির্দেশীয় আক্রমণের ব্যর্থতা : ভাল্মি (Valmy) ; কঁর্ভঁসিরঁ : মুক্তপন্থী বুর্জোয়াদের পতন ; দলীয় সংঘর্ষ ও রাজার বিচার ( সেপ্টেম্বর, ১৭৯২— জানুয়ারী, ১৭৯৩ ) ; জিরঁদঁ ও মঁত্যাফ্রিয়ার ; বিপ্লবী জুসেড থেকে আগ্রাসী লুই ( সেপ্টেম্বর, ১৭৯২— জানুয়ারী, ১৭৯৩ ) ; প্রথম কোরাশিশনের সংগঠন ( ফেব্রুয়ারি—মার্চ, ১৭৯৩ ) ; বিপ্লবের সংকট ( মার্চ, ১৭৯৩ ) ; ব্যরভার বৃদ্ধি ও জনতার অভ্যুত্থান ; দ্যামুরিয়ার পরাজয় ও দেশ-ক্রোহিতা ; জঁদের কৃষক বিদ্রোহ ; জিরঁদের পতন ( মার্চ—জুন, ১৭৯৩ ) ; জাতীয় নিরাপত্তার প্রাথমিক ব্যবস্থা ; ৩১শে মে—২রা জুনের ( ১৭৯৩ ) বিপ্লবী দিন ।

২৭ : গণনিরাপত্তা কমিটির স্বৈরাচার  
( জুন-ডিসেম্বর ১৭৯৩ )

২৫৮—২৭৯

গণনিরাপত্তা কমিটির স্বৈরাচার ; মঁতাফ্রিয়ার মধ্যপন্থী ও সঁকুলোৎ ( জুন-জুলাই, ১৭৯৩ ) ; মঁতাফ্রিয়ার মধ্যপন্থী ; ১৭৯৩-র গ্রীষ্মের বৈপ্লবিক সংকট ; বিপ্লবী প্রত্যাশাত ; গণনিরাপত্তা কমিটি ; গণ অভ্যুত্থান ( অগস্ট-অক্টোবর, ১৭৯৩ ) ; বাধ্যতামূলকভাবে প্রাপ্তবয়স্কের সৈন্যবাহিনীতে যোগদানের আইন ; ৪ঠা এবং ৫ই সেপ্টেম্বরের বিপ্লবী দিন ; জাকবঁয়া একনায়কত্বের সংগঠন ।

২৮ : খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন ও শহীদপূজা

২৮০—৩০১

খ্রীষ্টধর্ম নির্মূলীকরণ আন্দোলন ও শহীদপূজা ; ফ্রান্সের প্রথম বিজয় ( সেপ্টেম্বর-ডিসেম্বর, ১৭৯৩ ) ; ডঁদে বিদ্রোহের অবসান ; বিজয় এবং বৈপ্লবিক সরকারের পতন ( ডিসেম্বর, ১৭৯৩—জুলাই, ১৭৯৪ ) ; উপদলীয় সংঘাতে গণনিরাপত্তা কমিটির বিজয় ; বিদেশী ষড়যন্ত্র ও কঁপাইঁনি দেজঁঁয়াদ সংক্রান্ত ঘটনা ( অক্টোবর-ডিসেম্বর, ১৭৯৩ ) ; প্রশ্রমবাদীদের ( Indulgents ) আক্রমণ ( ডিসেম্বর, ১৭৯৩—জানুয়ারি, ১৭৯৪ ) ; চরমপন্থী প্রত্যাশাত ; ডঁতোজের সংকট এবং উভয় উপদলের পতন ( মার্চ-এপ্রিল, ১৭৯৪ ) ।

২৯ : গণনিরাপত্তা কমিটিতে জাকবঁয়া একনায়কত্ব

৩০২—৩২৬

গণনিরাপত্তা কমিটিতে জাকবঁয়া একনায়কত্ব ; বিপ্লবী সরকার ; মহাসন্ত্রাস ; নিরস্ত্রিত অর্ধনীতি ; সমাজ-তান্ত্রিক গণতন্ত্র ; প্রজাতন্ত্রী নীতিবোধ ; জাতীয় সৈন্য-বাহিনী ; দ্বিতীয় বর্ষ : ৯ই তারিখের ( ২৭শে জুলাই, ১৭৯৪ ) রাজনৈতিক সংকট ( জুলাই, ১৭৯৪ ) ; পরিণাম ।

- ৩০ : তারমিদরীয় প্রতিক্রিয়া : জনতার আন্দোলনের অবসান  
৩২৭—৩৩৬
- তারমিদরীয় প্রতিক্রিয়া ; যেত সন্ত্রাস ; নিষঙ্কিত অর্থনীতি অবসানের উষ্ণ প্রতিক্রিয়া ; আবার যেত সন্ত্রাস ।
- ৩১ : তারমিদরীয় কঁভ'সিয়ঁ  
৩৩৭—৩৪২
- তারমিদরীয় কঁভ'সিয়ঁ , ১০ই ড'সেম্বারের রাজতল্লা-অভ্যুত্থান ।
- ৩২ : প্রথম দিরেকতোয়ার ( ১৭৯৫—১৭৯৭ )  
৩৪৩—৩৪৯
- প্রথম দিরেকতোয়ার , কাগজমুদ্রার বিনষ্ট , সমানদের ষড়যন্ত্র ( ১৭৯৫—১৭৯৬ ) ।
- ৩৩ : দ্বিতীয় দিরেকতোয়ার ( ১৭৯৭—১৭৯৯ )  
৩৫০—৩৫৬
- দ্বিতীয় দিরেকতোয়ার—দিরেকতোয়ারের আমলে ফ্রান্সের সংগঠন , দিরেকতোয়ারের বিদেশনীতি ।
- ৩৪ : বিপ্লবী যুদ্ধ ( ১৭৯২—১৭৯৯ )  
৩৫৭—৪০৫
- বিপ্লবী যুদ্ধের চরিত্র ; ১৭৯২ পর্যন্ত বোরোপীয় রাজ-নৈতিক পরিস্থিতি , যুদ্ধ ঘোষণা , ১৭৯২-এর অভিযান ; প্রথম কোন্সালিশন ও জাকব্বা শাসন ; ১৭৯৩-এর অভিযান ; ১৭৯৪-এর অভিযান ; দিরেকতোয়ার এবং ১৭৯৬—৯৭-এর অভিযান ; জর্মনি অভিযান , মিশর ও সিরিয়ার ফ্রান্সী অভিযান ; দ্বিতীয় কোন্সালিশনের সংগঠন ; হল্যান্ডে ইন্স-ক্রুশ অভিযান ।
- ৩৫ : বিজয়ী জাতি ও অগ্ৰান্ত সহযোগী প্রজাতন্ত্র  
৪০৬—৪১৩
- অষ্টম বর্ষের—১৭-১৯ 'ক্রমক্রমের কুদেতা ( ৯-১০ নভেম্বর, ১৭৯৯ ) ।

## ৩৬ : বিপ্লবের ফলাফল

৪১৪—৪৩৬

নতুন সমাজ ; অভিজাত সামন্তপ্রভুর আধিপত্যের অবসান ; আর্থনৌতিক স্বাধীনতা ও সাধারণ মানুষ ; কৃষক সমাজের ঐক্য ভাঙন ; পুরনো ও নতুন বুর্জোয়া ; আদর্শের সংঘাত : প্রগতি ও ঐতিহ্য, বুদ্ধি ও অসুভব ; সঙ্গীত ; ফ্যাশন ; সম্বোধন রীতির পরিবর্তন ।

## ৩৭ : বিপ্লবের ফলাফল

৪৩৭—৪৫৯

বুর্জোয়া রাষ্ট্র : জাতীয় সার্বভৌমত্ব ও বিত্তভিত্তিক ভোটাধিকার . অষ্টম বর্ষের সংবিধানের বিশিষ্ট লক্ষণ , চার্চ ও রাষ্ট্রের লৌকিকীকরণ ; রাষ্ট্রের কর্তব্য . জাতীয় ঐক্য ও অধিকারের সমতা , জাতীয় ঐক্য , সামাজিক অধিকার : সরকারী সাহায্য ও শিক্ষা ; বিত্তভিত্তিক ভোটাধিকারের কঠামোর মধ্যে . অভিজাতশ্রেণীর অন্তর্ভুক্তি ।

## ৩৮ : বিপ্লবের উত্তরাধিকার

৪৬০—৪৬২

টাকা

৪৬৩—৫৩২

সংযোজন—১

৫৩৩—৫৩৫

সংযোজন—২

৫৩৬—৫৪৯

পাঠনির্দেশ --

৫৫০—৫৫৩

কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জি

৫৫৪—৫৫৯

নির্দেশিকা

৫৭৫—

## মানচিত্রের তালিকা

১। বিপ্লবের যুগে পারা	১৪২— ১৪৩
২। পারার সেকসির্ন	১৫৮—১৫৯
৩। মজেল ও আদর্শ	৩৭২
৪। উত্তর-পূর্ব রণাঙ্গন	৩৭৮
৫। ফলাফল	৫৬০



## রেখাচিত্রের তালিকা

১।	ষা দ্যশস্যের কৃষক-ব্যবসায়ীর মুনাফার বিভূষণের রেখা চিত্র	৮৭
২।	ষা দ্যশস্যের কৃষক-ব্যবসায়ীর মুনাফার উপর সামন্ত-প্রভুর কর ও রাজস্বের চাপবৃদ্ধির রেখাচিত্র	৮৮
৩।	ভাগচাষীর মুনাফার উপর সামন্ততান্ত্রিক প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ কর এবং দিমর সর্বোচ্চ পরিমাণের রেখাচিত্র	৮৯

## চিত্রাবলী

১।	খিরাবো	৫৬৩
২।	সিবেস	৫৬৪
৩।	আক্রান্ত বাস্তিই	৫৬৫
৪।	ষোড়শ লুই	৫৬৬
৫।	দাঁঠ	৫৬৭
৬।	নিহত মাঝা	৫৬৮
৭।	সেঁ জুসং	৫৬৮
৮।	রোবসপিষের	৫৬৯
৯।	সাঁকুলোতের পোশাকে অভিনেতা পিনার	৫৬৯
১০।	গণনিরাপত্তা কমিটির বিশ্রামক্ষেত্রে আহত রোবসপিষের	৫৭০
১১।	সে যুগের সাধারণ মানুষের তিন ধরনের পোশাক	৫৭১
১২।	সে যুগের জুতা পালিশকারী	৫ ২
১৩।	সে যুগের মেছুনীদেয় পোশাক	৫৭১
১৪।	সে যুগের করাসোপের বিভিন্ন ধরনের ক্যাশনদূরন্ত পোশাক	৫৭২
১৫।	সে যুগের বিভিন্ন ধরনের ষোড়ায় টানা গাড়ি	৫৭৩



## বিপ্লবের স্বরূপ

সাধারণত ১৭৮৯ থেকে ১৭৯৫ অথবা ১৭৯৯র অন্তর্বর্তী কালে ফ্রান্সে অনুষ্ঠিত বৈপ্লবিক ঘটনাপরম্পরার সমষ্টিকে ফরাসী বিপ্লব আখ্যা দেওয়া হয়। হয়তো এই বিপ্লবকে য়োরোপীয় বিপ্লব বলে অভিহিত করাই সংগত। কারণ, এই বিপ্লব য়োরোপের সামগ্রিক রূপান্তর ঘটিয়েছিল। ফরাসী ঐতিহাসিক জাক্ গোদগো (Jacques Godechot), আমেরিকান ঐতিহাসিক রবার্ট পামার এই বিপ্লবকে একটি দীর্ঘস্থায়ী য়োরোপীয় বিপ্লবের ফরাসী অধ্যায় বলে বর্ণনা করেছেন। এঁদের অভিমত : অষ্টাদশ শতকের সত্তরশতকের আমেরিকার ইংবেজ উপনিবেশসমূহের বিদ্রোহ থেকে এই বিপ্লবের আরম্ভ। আমেরিকা থেকে বিপ্লব ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ (ইংলণ্ড ও আয়ারল্যান্ড—১৭৮১-৮২) স্পর্শ কবে এবং মহাদেশীয় য়োরোপে নেদারল্যান্ডের সংযুক্ত প্রদেশ ( ১৭৮৩-৮৭ ), বেলজিয়াম ( ১৭৮৭-৯০ ) এবং জেনেভা ( ১৭৮২ ) হয়ে ১৭৮৭তে ফ্রান্সে পৌঁছায়। এই বিপ্লবের তবজ্ঞ.ফ্রান্সকে আমূল পরিবর্তিত করে আবার ফ্রান্সের সীমানার বেড়া ভেঙে বেলজিয়ামে আছড়ে পড়ে (১৭৯২) এবং জার্মান বাইনল্যান্ড ( ১৭৯২ ), সংযুক্ত প্রদেশ (১৭৯৫), ইতালি (১৭৯৬) ও সুইৎসারল্যান্ডে বিস্তৃত হয়। ১৭৯৯-এ ফ্রান্সে নাপোলেনের সামরিক একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার পরও এই বিপ্লবের পূর্ণচ্ছেদ ঘটেনি কারণ, ফ্রান্সে বিপ্লবকে সংহত করে বিপ্লবের সন্তান নাপোলেন সমগ্র য়োরোপে এই বিপ্লবকে ছড়িয়ে দেন। ১৮১৫-এ নাপোলেনের পরাজয়ের পর বিপ্লবের বহিঃ সামগ্রিকভাবে ভস্মাচ্ছাদিত ছিলো, নিঃশেষিত হয়নি। ১৮৩০-এ বিপ্লব আবার প্রকাশিত এবং ১৮৪৮-এর প্রচণ্ড বিস্ফোরণে পরিচিত বৈপ্লবিক আবেগ অতি স্পষ্ট। ১৮৪৯-এর প্রতিক্রিয়ায় এই আবেগ স্তিমিত হয়ে এলেও হয়তো নিঃশেষিত নয়। আধুনিক ঐতিহাসিকেরা ফরাসী বিপ্লবকে যুগ থেকে যুগান্তরে উত্তরণের অনবচ্ছিন্ন বিপ্লবী প্রবাহরূপে চিহ্নিত করার পক্ষপাতী। এই অর্থে পশ্চিমী বিপ্লব অর্থক্ অতলান্তিক বিপ্লব ( অতলান্তিক মহাসাগরের উপকূলস্থ দেশসমূহ এই বিপ্লবের অন্তর্গত বলে ) অভিধা কথ্যর্থ। বস্তুত, ফরাসী বিপ্লবের প্রথম

পর্বেই নেতা বার্নাভের' চোখে বিপ্লবের এই দেশকালোত্তীর্ণ চরিত্র ধরা পড়েছিলো। তাঁর 'ফরাসী বিপ্লবের' ভূমিকা শীর্ষক গ্রন্থে তিনি লেখেন : সংকীর্ণ অর্থে ফরাসী বিপ্লব বলে কিছু নেই। ফরাসী বিপ্লব য়োরোপীয় বিপ্লবেরই চরম প্রকাশ।

যেহেতু ফরাসী বিপ্লব ব্যাপকতর য়োরোপীয় বিপ্লবের অঙ্গীভূত, তাই ফরাসী বিপ্লবের বীজ য়োরোপের সামাজিক সংগঠনের মধ্যে নিহিত। অতএব বিপ্লব-পূর্ব য়োরোপের সামাজিক, আর্থনীতিক ও রাষ্ট্রীয় সংগঠনের সম্যক বিশ্লেষণের দ্বারা য়োরোপীয় পূর্বতন সমাজের অন্তর্লীন বিপ্লবী বীজ খুঁজে পাওয়া যাবে।

### বিপ্লব-পূর্ব য়োরোপ

ব্রিটেন ও কয়েকটি ক্ষুদ্র য়োরোপীয় রাজ্যকে বাদ দিলে স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র অষ্টাদশ শতাব্দীতে মূল য়োরোপীয় ভূখণ্ডের একমাত্র রাজনৈতিক সংগঠন ছিলো বলা চলে। ক্রমোচ্চস্তরে বিন্যস্ত সমাজের সর্বোচ্চস্তরভুক্ত ভূস্বামিকারী অভিজাত শ্রেণীর শীর্ষে দৈবানুগৃহীত স্বৈরাচারী রাজা প্রথাসিদ্ধ সামাজিক ও আর্থনীতিক সংগঠন এবং চার্চের সমর্থনের উপর নির্ভরশীল। সরকারী উচ্চপদে দপিত অভিজাত শ্রেণীর প্রায় একচেটিয়া অধিকার; শ্রেণীগত স্বার্থসিদ্ধির জন্য অভিজাতরা কখনও রাজার অনুগত সেবক, কখনও স্পৃহিত প্রতিদ্বন্দ্বী।

### আলোকিত স্বৈরাচার

আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে অষ্টাদশ শতক বিভিন্ন রাষ্ট্রের প্রতিদ্বন্দ্বিতার যুগ। অতএব রাষ্ট্রীয় সংহতির প্রয়োজনে রাজাকে অভিজাতদের বেহ্মাতিগ প্রবণতা ও অন্যান্য কার্যেই সংগঠনের শক্তিকে ধ্বংস করতে হয়েছিলো। ফলে শাসনযন্ত্রের সূঁঠু পরিচালনার জন্যে অনভিজাত প্রশাসকদের উপর রাজার নির্ভরশীলতা স্বাভাবিক ছিলো। উপরন্তু, আঠারো শতকে পুঁজিবাদী ব্রিটিশ শক্তির আকস্মিক অনুপ্রাণিত হয়ে দেশের সংহতি ও প্রশাসনকে কার্যকরী করার জন্যে অনেক য়োরোপীয় রাজা আর্থনীতিক, সামাজিক ও প্রশাসনিক পন্থিকল্পনা গ্রহণ করেছিলেন। উদ্দেশ্য : রাষ্ট্রের আধুনিকীকরণ।

অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের এই সংস্কারকাণ্ডী স্বৈরাচারী রাজারাই 'আলোকিত' বলা যাবে। কারণ, বুদ্ধিবিত্তান্ত দর্শনের সঙ্গে এঁদের পরিচয় ছিলো। এই যুগের 'আলোকিত স্বৈরাচার' অথবা মর্ড এ্যাঙ্টনের ভাষায়

‘অনুতপ্ত রাজতন্ত্র’ বুদ্ধিবিভাগের নীতি অনুযায়ী নতুন সংস্কৃত রাজতন্ত্র প্রবর্তন করতে চেয়েছিলো, এই ধারণাই সাধারণত প্রচলিত। কিন্তু একথা বলা হইতে পারে যে, এই রাজাদের রাজ্যশাসনপ্রণালীতে প্রজার কল্যাণ সাধনের প্রয়াস মাত্র দেখা গিয়েছিলো। প্রকৃতপক্ষে প্রশাসনের আধুনিকীকরণের দ্বারা চার্চ এবং অভিজাত ও অন্যান্য অন্তর্ভুক্ত গোষ্ঠীর ক্ষমতা ধ্বংস করে রাজতন্ত্রকে শক্তিশালী করে তোলাই এই স্বৈরাচারী রাজাদের প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো বলা চলে। কিন্তু যা বিস্ময়কর তা হলো যে-দুজন স্বৈরাচারী শাসক ‘আলোকিত’ বলে বিশেষভাবে পরিচিত—প্রুশিয়ার মহামতি ফ্রেডরিক এবং রাশিয়ার সম্রাজ্ঞী ক্যাথরিন—তাদের এই আখ্যায় অধিকার নিত্যন্ত অকিঞ্চিৎকর। ফ্রেডরিক শক্ত হাতে প্রুশিয়ার হাল ধরেছিলেন, আমলাতন্ত্রের উপর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিলো তাঁর; রাষ্ট্রীয় শিল্পসংস্থার প্রসার এবং বিদ্যার বিভাগ ও শিক্ষার সংস্কার তাঁর কীর্তি। কিন্তু এই সুনির্দিষ্ট কর্মপন্থা পিতা প্রথম ফ্রেডরিক উইলিয়াম পুত্রের জন্য নির্ধারিত করে রেখেছিলেন। যে বিশেষ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় ফ্রেডরিক এই কর্মপন্থা থেকে বিচ্যুত হয়েছিলেন, তাতে তাঁর প্রতিক্রিয়াশীলতাই প্রমাণিত হয়, সংস্কারকামিতা নয়। তাঁর আমলে প্রশাসনে ও রাষ্ট্রপরিচালনায় অভিজাতদের যে সামাজিক গুরুত্ব ও প্রতিপত্তি প্রতিক্রি়িত হয় তা পূর্বে কখনো ছিলো না। রাশিয়ার ক্যাথরিনের ভূমিকাও অনুরূপ। তিনি শারীরিক পীড়ন বন্ধ করেন, ধর্মীয় সহিষ্ণুতা প্রবর্তন করেন। চার্চের জমির রাষ্ট্রায়ত্ত্বকরণ, স্থানীয় শাসনের প্রবর্তন এবং কেন্দ্রীয় শাসনব্যয়ের নবীকরণও তাঁর কীর্তি। কৃষি সংস্কারের সংকল্পও তাঁর ছিলো। কিন্তু এই সব ব্যবস্থার মধ্যে এমন একটিও নেই যা বিশেষভাবে ক্যাথরিনের উদ্ভাবিত, যা পূর্ববর্তী সম্রাটদের আমলে অভাবিত ছিলো। ভূস্বামিকারী অভিজাতশ্রেণীর সঙ্গে রাজতন্ত্রের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন বিশেষভাবে ক্যাথরিনের কীর্তি। কিন্তু এই ব্যবস্থায় সংস্কারকামিতা নেই, আছে প্রতিক্রিয়া।

অতএব দার্শনিক শ্রীতি সত্ত্বেও দ্বিতীয় ফ্রেডরিক ও ক্যাথরিনের অবলম্বিত সংস্কারের মধ্যে বুদ্ধিবিভাগের নীতি প্রতিক্রিয়াক্রমে একথা বলা চলে না। বরং পর্তুগাল, সুইডেন ও ডেনমার্কের শাসকদের সংস্কারে অনেকাংশে এই নীতি অনুসৃত ও সার্থক। রাজা প্রথম বোলসেকের সময়ে পর্তুগালের প্রকৃত শাসক ছিলেন পোম্বালের সার্কি। তিনি জেসুইটদের দেশ থেকে বিতাড়িত করেন, অভিজাতদের দখলভুক্ত করেন, ক্রীতদাসপ্রথা বিলুপ্তি ঘটান এবং ইহুদীশ্রেণী ও ঊর্ধ্বনিবেশনমুখে বর্ধবিষয়ের অবসান ঘটান। সুইডেনের রাজা গুস্টাভাস স্টকহোমের সফলতার অধিজাতদের হাত থেকে শাসন

ক্ষমতা ছিনিয়ে নেন। তাঁর রচিত সংবিধানে রাজ ক্ষমতা সুপ্রতিষ্ঠিত, আইন-প্রণয়নের ক্ষমতা রাজা ও ডায়েরের (বিধানসভার) মধ্যে বণ্টিত, সব জরুরী বিচারালয় বিলুপ্ত এবং সংবাদপত্রের স্বাধীনতা কিয়ৎপরিমাণে স্বীকৃত। ডেন-মার্কের আলোকিত মন্ত্রী স্ট্রুয়েনসেও অনুরূপ সংস্কার প্রবর্তন করেন। কিন্তু বিভাগিত স্বৈরাচারের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ও মহত্তম দৃষ্টান্ত স্থাপন করেন স্মার্টল্যান্ডের সম্রাট দ্বিতীয় যোসেফ। আলোকিত স্বৈরাচারী রাজাদের মধ্যে একমাত্র দ্বিতীয় যোসেফের মধ্যেই একটি সুপরিষ্কৃত ও সুসংহত সংস্কারনীতি কার্যে পবিপত করাব জন্য একনিষ্ঠ প্রয়াস লক্ষ্য করা যায়। প্রথমত, সমাজ-সংস্কারের বৈপ্লবিক ব্যবস্থা : শারীরিক পীড়নের অবসান এবং ১৭৮১ব আদেশ বলে ভূমিদানপ্রথা ও বাধ্যতামূলক শ্রমদানপ্রথাব বিলোপ। ক্যাথলিক চার্চের প্রতি তাঁর বৈবী দৃষ্টিভঙ্গি ১৭৮৯ব বিপ্লবীদের অনুরূপ ছিলো। তিনি ৭০০ ক্যাথলিক মঠ ভেঙে দেন এবং এই মঠসমূহেব মর্থভাণ্ডার শিক্ষাব প্রসার ও দরিদ্রের কল্যাণের জন্য ব্যয় করেন ; ইনকুইজিশনের<sup>৩</sup> বিলোপ, প্রোটেষ্ট্যান্ট-দের প্রতি সহিষ্ণুতা এবং ইহুদীদের নাগরিক অধিকার প্রদানও তাঁর কীর্তি। তিনি জনসাধারণ কর্তৃক চার্চের সমালোচনার অনুমোদন করেন ; তাঁর সময় থেকে বিবাহ আন ধর্মীয় অনুষ্ঠান নয়, নৌরিক চুক্তি ; বিশপদের সম্রাটের প্রতি আনুগত্যের শপথ নিতে বাধ্য করে তিনি পোপের ক্ষমতা সঙ্কুচিত করেন ; অভিজাতদের বিশেষ সুবিধাও অনেকাংশে কেড়ে নেন ; বিভিন্ন প্রদেশে অভিজাতদের কর্তাব থেকে অব্যাহতির অবসান ঘটান, কৃষকদের উপর অভিজাত আধিপত্যের অধিকার নিয়ন্ত্রিত করেন এবং সমস্ত প্রতিবাদ কঠোর হাতে স্তব্ধ করে দেন। অনুরূপভাবে তিনি প্রাদেশিকতাবও দমন করেন। হাঙ্গেবি ও বোহেমিয়ায় তিনি জার্মান ভাষা ব্যবহার বাধ্যতামূলক করেন এবং গিলান ও লোম্বার্দিতে স্থানীয় কর্তৃত্বের বিলোপসাধন করেন। দ্বিতীয় যোসেফের এই সব সংস্কারে ফলশ্রুতি : চার্চ এবং অভিজাত ও সনদপ্রাপ্ত শহর প্রভৃতির উপর তাঁর সর্বময় প্রভুত্বের প্রতিষ্ঠা।

কিন্তু এই সব সংস্কার সত্ত্বেও আলোকিত স্বৈরাচার সাফল্যমণ্ডিত হয়নি। দ্বিতীয় ফ্রেডরিক ও দ্বিতীয় ক্যাথলিকের সংস্কারকামিতা শেষ পর্যন্ত নিছক বাগাডম্ববে পর্য্যাসিত। পর্তুগালের পোষাল এবং ডেনমার্কের স্ট্রুয়েনসেন-পদচ্যুতির পর তাঁদের প্রবর্তিত সংস্কারকে মুছে দেওয়া হয়। ফ্রান্সে যোসেউ ও তুরগের রাজস্ব সংস্কার প্রচেষ্টাও ফলশ্রু হয় নি। এমন কি দ্বিতীয় যোসেফের ততো সংস্কারে বহুপরিষ্কৃত সম্রাটের প্রয়াসও শেষ পর্যন্ত সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়ে যায়। চার্চ, অভিজাতবর্গ, বিভিন্ন প্রদেশ ও সনদপ্রাপ্ত শহর সমূহের

সমবেত বিকল্পতায় অবশেষে যোসেফের সাম্রাজ্যে বিদ্রোহ দেখা দেয়। সাম্রাজ্যের ভাঙন রোধ করার জন্য যোসেফ ও তাঁর উত্তরাধিকারী লিয়ো-পোল্ডকে প্রবর্তিত সংস্কারসমূহ কার্যত বাতিল করে দিতে হয়। সুতরাং আলোকিত স্বৈরাচার সম্পূর্ণতাই অসফল। সংস্কারে আগ্রহ সত্ত্বেও স্বৈরাচাৰী শাসকদের মধ্যযুগীয় অভিজাত পরিমণ্ডল ছেড়ে বেরিয়ে আসা সম্ভব ছিলো না, হয়তো ইচ্ছাও ছিলো না। স্বৈরাচারী রাজা অভিজাত প্রভাবিত সমাজের অন্তর্গত, এই সমাজের প্রতীক এবং শেষ পর্যন্ত এই সমাজের উপরই নির্ভরশীল। রাজা স্বৈরাচারী সন্দেহ নেই কিন্তু সমাজের মৌলিক নিয়মভঙ্গ করার অধিকার তাঁরও ছিলো না। আলোকিত হলেও তিনি মধ্যযুগীয় সামন্ততন্ত্রের প্রতিভূ। দেশের ভিতরে ও বাইরে শক্তি বৃদ্ধির জন্য রাজতন্ত্র উপযুক্ত কৌশল অবলম্বনে উদ্যোগী এবং প্রয়োজনবোধে কায়েমী স্বার্থের বিরুদ্ধে সমাজের সদ্যোষিত মধ্যশ্রেণীর সহায়তা গ্রহণ ও রাজ্যের বিভিন্ন এঙ্গেট, শ্রেণী ও প্রদেশের মধ্যে সংঘাত সৃষ্টিতে প্রস্তুত। কিন্তু বহু শতাব্দীর ইতিহাসে প্রোথিত রাজতন্ত্রের পক্ষে স্বীয় শ্রেণীগণা লঙ্ঘন করার সাধ্য ছিলো না। আর্থনীতিক অগ্রগতি ও উদীয়মান সামাজিক গোষ্ঠী সমূহের প্রয়োজনে পুরনো সমাজ ও অর্থনীতির যে আমূল পরিবর্তন আবশ্যিক ছিলো রাজতন্ত্রের তা প্রাথিত ছিলো না।

অন্য কোনোভাবে সংস্কারেচ্ছু শাসকদের সম্পূর্ণ ব্যর্থতার ব্যাখ্যা খুঁজে পাওয়া কঠিন। সংস্কার যদি রাজতন্ত্রের প্রাথিত হতো তাহলে এই যুগে সার্ক-প্রথার অবসান না ঘটানো কোনো সংগত কারণ থাকতে পারে না। সার্কপ্রথা ও কৃষকদের উপর সামন্তপ্রভূর আধিপত্যের অবসানের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এই যুগে কারুরই প্রায় কোনো সংশয় ছিলো না। অথচ ডেনমার্ক ও স্যাভয়ের মতো অতি ক্ষুদ্র রাজ্য ছাড়া আর কোনো রাজ্যে সার্কপ্রথার বিলুপ্তি ঘটানো হয় নি। অস্টিয়ার দ্বিতীয় যোসেফ অবশ্য ব্যতিক্রম। তিনি কৃষকেব বন্ধন মুক্তির চেষ্টা করেছিলেন কিন্তু কায়েমী স্বার্থের বিরোধিতায় ব্যর্থ হন। সমগ্র য়োরোপে মধ্যযুগীয় কৃষক-সামন্তপ্রভূ সম্পর্কের অবসানের জন্যে বিপ্লব ছাড়া অন্য কোনো পথ খোলা ছিলো না।

### শ্রাক-বিপ্লব য়োরোপের সামাজিক সংগঠন

বিপ্লব-পূর্ব য়োবোপের অভিজাত প্রভাবিত সামাজিক সংগঠন মধ্যযুগীয় সমাজব্যবস্থা থেকে উদ্ভূত। মধ্যযুগে ভূমিই সম্পদের একমাত্র উৎস। সুতরাং ভূম্যধিকারী অভিজাতদের কৃষকদের উপর একচ্ছত্র আধিপত্য। অষ্টাদশ শতাব্দীতে স্বাক্ষর ও অভিজাতগণ রাজানুগত হলেও রাষ্ট্রে বিশেষ

স্ববিধার অধিকারী। সার্বভৌম ক্ষমতা রাজার হাতে কেন্দ্রীভূত। কিন্তু ফ্রান্সের উপর সামন্ত-প্রভুদের কর্তৃত্ব তখনও বর্তমান। যোরোপের প্রায় সর্বত্রই যাজক ও অভিজাত ব্যতীত বাস্তবিক অবশিষ্ট জনসমষ্টি তৃতীয় এস্টেট নামে অভিহিত। এই তৃতীয় এস্টেট সমাজে অবহেলিত, অবজ্ঞাত। কৃষকশ্রেণী ছাড়াও উদীয়মান বুর্জোয়াশ্রেণী এবং শহরের কারিগর, শ্রমিক ও খেটে-খাওয়া মানুষ এই তৃতীয় এস্টেটের অন্তর্ভুক্ত।

কিন্তু শুধুমাত্র অভিজাতবাই যে বিশেষ স্ববিধা ভোগ করতো তা নয়। অনেক সময় আর্থিক ও রাজনৈতিক প্রয়োজনে রাজা কোনো কোনো প্রদেশ, শহর এমন কি কোনো বিশেষ গোষ্ঠিকে বিশেষ স্বযোগস্ববিধা দিতেন। এই প্রসঙ্গে ব্রিটেন ও মূল যোবোপীয় ভূখণ্ডের সামাজিক সংগঠনের পার্থক্য লক্ষণীয়। যোবোপীয় ভূখণ্ড থেকে বিচ্ছিন্নতা এবং ঐতিহাসিক বিবর্তনের বিভিন্নতাব জন্মেই ব্রিটেনের সামাজিক ও আর্থনৈতিক সংগঠনের স্বাভাবিক। ব্রিটিশ অর্থনীতির পবিবর্তন ও সম্প্রসারণের জন্যে ব্রিটিশ সমাজ ক্রমশ স্বতন্ত্র ধারায় উন্নতিত হয়। ইংলণ্ডের আইনে প্রজাসাধারণের মাধ্যমে কোনো ভেদ স্বীকৃত নয়; কবেব তাওতা থেকে কোনো শ্রেণী অবলম্বিত নেই; জন্মকৌলীন্য উচ্চপদেব একমাত্র ছাডপত্র নয়। বিভিন্ন সম্প্রদায়েব মধ্যে বিধিগত পার্থক্য স্বীকৃত না হওয়ায় অভিজাত ও বুর্জোয়াশ্রেণী মধ্যে কোনো অনতিক্রম্য ব্যবধান ছিলো না। অভিজাতদের সাময়িক চবিত্রও প্রায় অবসিত। ম্যানর<sup>৪</sup> এমনকি সাধারণ মানুষের জমিও, প্রায় সেনাও<sup>৫</sup> ব্যনস্থান দ্বারা অবলুপ্ত। সামাজিক শ্রেণীবিন্যাস মূলত বিস্তৃতভিত্তিক।

### আর্থনৈতিক সংগঠন

মধ্যযুগের অন্তিম কয়েকটি শতাব্দীতে যোবোপীয় অর্থনীতি ধীর গতিতে অগ্রসবমান। কিন্তু মধ্যযুগের অবসানে বিভিন্ন বাষ্ট্র বাণিজ্যিক সংস্কারবাদী<sup>৬</sup> স্ত্রকনীতি বিলোপ করাব এবং সাগরপারে ঔপনিবেশিক শোষণেব ফলে স্লোবোপীয় অর্থনীতিতে এক নতুন গতি সঞ্চারিত হয়। অষ্টাদশ শতাব্দীতে যন্ত্রশক্তির এত্ন্যদয়ে ব্রিটিশ অর্থনীতির দৃবস্ত বৈপ্লবিক গতিবেগ বিপ্লবী ফ্রান্সের সঙ্গে যুদ্ধে ইংলণ্ডের অপ্রতিহত প্রতাপেব উৎস। ঐতিহাসিক পশ্চাদ্দৃষ্টির সাহায্যে আঠারো শতকেব শেষপাদে ক্রমিক যান্ত্রিকীকরণের পরিণাম আজ পরিষ্ফুট। কিন্তু শিল্পবিপ্লবেব প্রথম পর্বে যান্ত্রিকীকরণ এতো ধীরগতি ও ক্রমান্বয়িক যে সেকালে ইংলণ্ডেও এই নতুন প্রযুক্তিবিদ স্ত্র তাৎপর্য স্পষ্ট ছিলো না। এ-যুগে শিল্পায়ন যোরোপীয়



ভূখণ্ডকে বিশেষ স্পর্শ করে নি। সুতরাং আঠারো শতকের শেষ দু-তিন দশকে অপেক্ষাকৃত শ্রীবৃদ্ধি সত্ত্বেও মহাদেশীয় য়োরোপের প্রথাগিহ অর্থনীতি তখনও অপরিবর্তিত। পুরাতন পদ্ধতিতে উৎপাদন মন্বরগতি ও স্বল্পপরিমাণ; কৃষি ব্যবস্থা আবহাওয়ানিয়ন্ত্রিত; শিল্প কাঁচামাল ও উপযুক্ত চালিকাশক্তি অভাবে ব্যাহত। নিম্নপরিবারের ভরণ-পোষণ এবং রাজা, সামন্ত-প্রভু ও চার্চকে দেয় করেের জন্যে কৃষক সীমিত ফসল ফসাতো। স্থানীয় বাজারের চাহিদা মেটাতো কারিগর। যোগাযোগের অব্যবস্থার জন্যে প্রত্যেক অঞ্চল ছিলো স্থানীয় উৎপাদনের উপর নির্ভরশীল। স্পষ্টতই মধ্য ও পূর্ব য়োরোপ তখন বহু অর্থনীতির কবল থেকে মুক্তি পায় নি। কিন্তু পারস্পরিক নির্ভরশীলতা একেবারে ছিলো না তাও বলা চলে না না। স্পেন, পর্তুগাল, নরওয়ে ও সুইডেন খাদ্যশস্যের ক্রেতা। সুইৎসারল্যাণ্ড এবং ইংলণ্ডও প্রয়োজনীয় খাদ্যশস্যের এক-ষষ্ঠাংশ আমদানি করতো। পরিমাণে অপেক্ষাকৃত কম হলেও অন্যান্য পণ্যদ্রব্যের বাণিজ্যও ছিলো।

য়োরোপীয় বাণিজ্য প্রধানত সমুদ্রপথে প্রবাহিত হতো; সামুদ্রিক বাণিজ্যে ইংলণ্ডের আধিপত্য স্বীকৃত, তাব অনুগামী ফ্রান্স।

অন্তর্দেশীয় বাণিজ্য নদীপথে পরিবাহিত হলে ব্যয় সংক্ষেপ হতো। কিন্তু অধিকাংশ নদী নাব্য ছিলো না, খালের সংখ্যাও নগণ্য। সুতরাং মান প্রেরণের অতিবিক্ত ব্যয় সত্ত্বেও সাধারণত স্থলপথে মাল প্রেরিত হতো। অথচ এ-যুগে একমাত্র ইংলণ্ড, ফ্রান্স ও নেদারল্যাণ্ডে রাজপথের সংস্কার হচ্ছিলো। অন্যত্র রাজপথ দুর্গম ও সংকীর্ণ পাহাড়ী পথের নামান্তর মাত্র।

কয়েক শতাব্দী ধরেই য়োবোপীয় অর্থনীতির পরিবর্তন ঘটছিলো। অষ্টাদশ শতকে এই পরিবর্তনের গতি ক্রম হওয়ার মূলে প্রধানত বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদের প্রভাব। এই সংরক্ষণবাদ পরিবর্তনের অনুকূল হয়েছিলো বিশেষ কয়েকটি কারণে: আমদানিকৃত দ্রব্যের উপর সম্পূর্ণ নিষেধাজ্ঞা অথবা কঠিন নিয়ন্ত্রণ; নৌবাহ সম্পর্কিত আইন; একচেটিয়া ঔপনিবেশিক অধিকার; একচেটিয়া বাণিজ্যিক অধিকারপ্রাপ্ত যৌথ বাণিজ্যসংস্থা ও রাজকীয় কারখানার প্রতিষ্ঠা; এবং ব্যক্তিগত উদ্যোক্তাদের বিশেষ সুযোগ-সুবিধা দান।

বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদের ফলে বহির্দেশীয় প্রতিযোগিতা থেকে শিল্প-শিল্পের সংরক্ষণ সম্ভব হয়। আর ঔপনিবেশিক শোষণ এবং মালবহনের মাণ্ডন পুঁজি সঞ্চয়ের সহায়ক হয়েছিলো। অষ্টাদশ শতকের শেষপাদে অর্থনীতিবিদদের সমালোচনা বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদকে অনেকটা দুর্বল করে

দিলেও যোবোপেব আলোকিত শাসকেবা তখনও এই নীতিব সমর্থক । উপবন্ত, বণিক ও শিল্পপতি বাণিজ্যেব উপব বাষ্টীয় নিঃস্বর্ণমুক্তিব স্বপক্ষে হলেও বিদেশীদেব সঙ্গে প্রতিযোগিতায় এবা সংবক্ষণবাদী । ভার্জেনে<sup>১</sup> ও পিট স্বাক্ষবিত মুক্তপহী বাণিজ্যচুক্তি (১৭৮৬) ব্যতিক্রম, নিয়ম নয় ।

পুঁজি সঞ্চয়েব সর্বাপেক্ষা সহজ উপায় ঔপনিবেশিক শোষণ । আঠালো শতকে ঔপনিবেশিক শোষণ জাতীয় অর্থনীতিতে গুরুত্বপূর্ণ স্থান তধিকাব কবে । লাতিন আমেবিবা থেকে আনীত সোনা ও রূপায় মোবোগীয বাষ্ট্র-সমূহেব কোষাগাব পূর্ণ হতে থাকে । ১৭৮০ব পবে সোনা ও কপাব আমদানি এক অভূতপূর্ব স্তবে পৌচোয । অষ্টাদশ শতকে ৫৭০০০ মেট্রিক টন রূপা ও ১২০০০ মেট্রিক টন সোনা খনি থেকে তোলা হয় । সোনা ও রূপা আমদানিব অর্থ : মূলধনী মালিকের হাতে পুঁজিব প্রাচুর্য । অংশত এই পুঁজি উৎপাদনে বিনিয়োগ কবা হতো ।

সোনা-রূপাব প্রাচুর্যেব আব একটি ফল মূল্যবৃদ্ধি । ১৭৩০ থেকে দ্রব্য-মূল্যেব উর্ধ্বগতি অর্থনীতিব নিশ্চলতা দূব কবে । সময়চক্রেব পবিবর্তন-শীলতা সত্বেও এই জাতীয় মূল্যবৃদ্ধিব ফলে বিনিয়োগ উৎসাহিত হয় । ১৭৬০ থেকে জনসংখ্যাবৃদ্ধিজনিত যুগপৎ পণ্যদ্রব্যেব চাহিদা ও শ্রমিকেব সংখ্যাবৃদ্ধি অর্থনীতিব পুনরুজ্জীবনেব গুরুত্বপূর্ণ কাবণ । মূল্যবৃদ্ধি এই যুগে যোবোগীয অর্থনীতিব প্রধান উদ্দীপক তাতে সন্দেহ নেই । সামুদ্রিক বাণিজ্য পুঁজিবাদী অর্থনীতিব উপযুক্ত পবিমণ্ডল সৃষ্টি কবে কাবণ সমুদ্রযাত্রী বণিক-দেব দুঃসাহস ও ঝুঁকি নেযাব মানসিকতা চিবাচবিত অর্থনীতিতে সম্পূর্ণ অভিনব ; মুনাফাব জন্য দুঃসাহসিক অভিযান ও প্রতিযোগীদেব নিশিহ্ন করার দৃঢ়সংকল্প এবং ঝুঁকি নেওয়ার প্রবণতার স্বাভাবিক ফলশ্রুতি অপবিমেধ ঐশ্বর্য । সমুদ্রযাত্রী বণিকদেব আচবণেব মধ্যেই পুঁজিবাদেব চাবিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত ।

বাণিজ্যেব নিয়মকানুনেব যৌক্তিকীকবণ তাত্থিক দিনিয়েব নতুন কৌশলেব মধ্যে স্পষ্ট । একচেটিয়া যৌথ বাণিজ্যিক সংস্থাব বিশেষীকরণেব মধ্যেও পুঁজিবাদেব তগ্রগতি লক্ষণীয় । বিস্তৃত আধুনিক পুঁজিবাদেব অঙ্গীভূত এই সব ব্যবস্থা তখনও অসম্পূর্ণ । নতুন বাণিজ্যিক পুঁজিবাদ অনগ্রসব ; ফলে তখনও চিবাচবিত ও উদীয়মান অর্থনীতিব সংশ্রিণ বক্ষ্য কবা যায় ।

বহির্দেশীয় বাজার বাণিজ্যিক পুঁজিবাদেব কুন্দিগত । স্তবতাং কাবিগরি উৎপাদনপ্রথা ও গ্রামীণ শিল্পেব পক্ষে স্বাতন্ত্র্য হাবিয়ে এই পুঁজিবাদেব অঙ্গীভূত হ ঙ্গ স্বাভাবিক । পাবিবারিক উৎপাদন ব্যবস্থাতেও বণিকেব

মুখ্য ভূমিকা । অধিকাংশ ক্ষেত্রে কাঁচামাল ও রত্নপাতি সরবরাহ, উৎপন্ন দ্রব্যের মান নির্ণয় এবং বস্তুবয়ন ও রঞ্জনের তত্ত্বাবধানের দ্বারা বাণিকেরা উৎপাদন পদ্ধতির যৌক্তিকীকরণে সাহায্য করে । বাড়তি বেতনের লোভে গ্রামীণ শ্রমিকের সংখ্যা বৃদ্ধি পায় । এভাবেই গ্রামে সমুদ্রযাত্রী বাণিকের তত্ত্বাবধানে এর স্থানে সমবেত বহুসংখ্যক শ্রমিকের সম্মিলিত উৎপাদন ব্যবস্থার দারপ্ত, যা শিল্পায়িত সমাজের যান্ত্রিকীকৃত বৃহদায়তন কারখানার পূর্বভাস । শিল্প ও বাণিজ্যের অগ্রগতি সঙ্গেও কাঠামো শতকের অস্তিমপর্বে অর্থনীতি প্রধানত কৃষির ওপরই নির্ভরশীল । প্রত্যেকেই কোনো না কোনো ভাবে জমিদার সঙ্গে সম্পৃক্ত । ধনী-দরিদ্র নিবিশেষে প্রত্যেকেই ভূসম্পত্তির অধিকারী হতে উৎসুক । রাষ্ট্রের কর্ণধারেবাও ভূসম্পত্তির গুরুত্ব সম্পর্কে অবহিত । অর্থনীতিবিদ ও ভূম্যধিকারী অভিজাতদের সমালোচনা সঙ্গেও প্রশাসনিক কতৃপক্ষ বাণিজ্যের ওপর নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা তুলে নেয় নি কারণ খাদ্যশস্যের অবাধ বাণিজ্যের অর্থ কৃষ্টির উচ্চমূল্য, অনাহার ও দাঙ্গাহাঙ্গামা । সুতরাং স্থানীয় বাজার ছাড়া অন্যত্র খাদ্যশস্যের ক্রয়-বিক্রয় নিষিদ্ধ ছিলো । স্থানীয় বাজারে ক্রেতা ও পুসভার চাপে দ্রব্যমূল্যের স্থিতাবস্থা বজায় থাকতো ।

ওপরের বিশ্লেষণ থেকে মহাদেশীয় য়োরোপের সামাজিক ও অর্থনীতিক কাঠামোর বক্ষণশীলতা স্পষ্ট হবে । অধিকাংশ য়োরোপীয় রাজ্য উৎপাদন বৃদ্ধির জন্য বিস্তৃত চাষের ওপর নির্ভরশীল । ফ্ল্যাগার্ম ছাড়া অন্য কোথাও নিবিড় চাষ ছিলো না । কৃষকের ওপর দুর্বহ করার বোঝা । চাষের নতুন পদ্ধতি প্রয়োগেব ইচ্ছা অথবা সামর্থ্য তাব ছিলো না । শিক্ষিত কৃষক গতানুগতিকতার ধারায় আবদ্ধ । য়োরোপীয় অর্থনীতির এটাই সাধারণ বৈশিষ্ট্য । কিন্তু এ-যুগে ইংলণ্ডের অর্থনীতিতে যে গুরুত্বপূর্ণ পরিবর্তন ঘটে তারই ফলে ভবিষ্যতে বাণিজ্যিক পুঁজিবাদের পরিবর্তে শৈল্পিক পুঁজিবাদ য়োরোপের নতুন অর্থনীতির অন্তর্লীন চালিকাশক্তি হিসাবে প্রতিষ্ঠিত হয় । এই পরিবর্তনের সূচনা ইংলণ্ডে কারণ এদেশের অর্থনীতি মহাদেশীয় ভূখণ্ডের তুলনায় অনেক অগ্রসর ছিলো ।

## শিল্পবিপ্লব

## ইংলণ্ড

মধ্যযুগের পৰ থেকে য়োরোপীয় অর্থনীতির নিরবচ্ছিন্ন অগ্রগতি লক্ষণীয়। পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে এই অগ্রগতির মূলে ঔপনিবেশিক শোষণ এবং বৃহৎ বাহুসমূহের বাণিজ্যিক সংবন্ধনবাদী বাজনীতি। অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইংলণ্ডের অর্থনীতির প্রাণগ্রন্থতা যে যন্ত্রের যগ নিয়ে আসে তাকেই শিল্পবিপ্লব আখ্যা দেওয়া হয়েছে। ১৮৪৫-এ এফ. এঙ্গেল্‌সের ডাই লাগে ডেব আরবেইটেণ্ডেন ক্লাসে ইন্ ইংলণ্ড নামক বচনায় এই অভিধার প্রথম উল্লেখ পাওয়া যায়। জন ষ্টুয়ার্ট মিল তাঁর প্রিন্সিপল্‌স অব পৌলিটিক্যাল ইকনমিতে (১৮৪৮) এবং কার্ল মার্কস ডাস্ বাপিটালেব প্রথম খণ্ডে (১৮৬৭) শিল্পবিপ্লব কথাটি ব্যবহার করেন। ঐতিহাসিকদের মধ্যে এ. টমেনবি (নেক্‌চাস্ অন্ দি ইন্ডাস্টিয়াল বেভলিউমান ইন্ ইংল্যাণ্ড) এবং পি. মান্‌তু (লা বেভলিউনিওঁ অঁ দ্যুস্ত্রিয়েব ও দিজুইতিয়াম্ সিয়্যাকুল্) এই অভিধাতিকে সাধারণের মধ্যে প্রচলিত করেন। অর্থনৈতিক ঐতিহাসিকদের শিল্পবিপ্লবের ধারণার পবিবর্তে উদ্ভয়নের ধারণার পক্ষপাতী। শিল্পবিপ্লব কালিক ব্যাপ্তির ধারণা, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘকালব্যাপী পবিবর্তনের ধারণা নিয়ে আসে। কিন্তু উদ্ভয়নের সময়সীমা (বিশ কিংবা ত্রিশ বৎসর) সংক্ষিপ্ত। যখন উৎপাদনের স্ননিদিষ্ট অগ্রগতি অত্যন্ত অল্পকালের মধ্যে কৃষিভিত্তিক ঐতিহ্য থেকে আর্থনীতিক সংগঠনকে মুক্ত করে এক অবল্লনীয় রূপান্তরের পথ প্রশস্ত করে দেয়, তখন অর্থনীতি উদ্ভীন হয়। প্রকৃতপক্ষে উভয় ধারণা একই বস্তুবের অনুবাদ। অর্থাৎ পূর্বতন কৃষি সংগঠনের বর্জন, উৎপাদনের উপাদানের পুনর্গঠন, অভূতপূর্ব জনস্ফীতি এবং এইসব উপাদানের একত্র সমাবেশের ফলে ক্রমোচ্চস্তরে বিন্যস্ত শ্রেণীবিন্যাসের বিপর্যয় এবং নতুন সামাজিক মূল্যবোধের প্রতিষ্ঠা।

আঠাশতকে অর্থনীতির উন্নয়ন বিশেষভাবে ইংলণ্ডেই চোখে পড়ে কাষণ শিল্পের যান্ত্রিকীকরণের সূচনা ইংলণ্ডে। অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগ

খেচক ইংলণ্ডের অর্থনীতিতে এমন উল্লেখযোগ্য গতিবেগ সঞ্চারিত হয় যে অনেক ঐতিহাসিক ঘাটের দশককে এই বিপ্লবের প্রাবল্লিক কাল বলে চিহ্নিত করেন। আবার অনেক ঐতিহাসিক আশির দশককেই শিল্পবিপ্লবের আরম্ভকাল বলে মনে করেন কারণ এই সময়েই উৎপাদনের আকস্মিক উর্ধ্বগতির ফলে ইংলণ্ডের অর্থনীতি উদ্ভীন হয়। অষ্টাদশ শতাব্দীতে ফ্রান্সের অর্থনীতিক অগ্রগতি সম্বন্ধে একথা বলা যায় যে, এই যুগে ফরাসী অর্থনীতি উদ্ভয়ের পর্যায়ে পৌঁছায় নি কারণ, তখনও ফ্রান্সে কৃষির প্রাধান্য, কিষ্কিৎ উন্নতি সম্বন্ধে যোগাযোগ ব্যবস্থা অনগ্রসর, ষাডুশিল্পে পশ্চাদ্ভবতিতা এবং উন্নত ব্যাক ব্যবস্থার অভাব লক্ষ্য করা যায়, এক কথায় অর্থনীতিক সংগঠনের আদিম বৈশিষ্ট্য অব্যাহত। পূর্ব-য়োরোপে অর্থনীতিক নিশ্চলতা আরো বেশি; আঠারো শতকের অন্তিম পর্বেও পূর্বতন সমাজের অর্থনীতি য়োরোপীয় ভূখণ্ডে বদ্ধ হয়ে ছিলো।

এক অর্থে শিল্পবিপ্লবের মূল কথা বন্ধনমুক্তি—মানবসমাজের উৎপাদন ক্ষমতার উপর প্রকৃতির প্রভুত্বের অবসান। আশির দশকে উৎপাদন ক্ষমতার অতি দ্রুত ও সীমাহীন সমপ্রসারণের ফলে স্বাবলম্বী ও ক্রমাগত বিকাশশীল অর্থনীতির সৃষ্টি একটি অনন্ত সম্ভবনাময় সম্পূর্ণ নতুন এখ্যায় মানব সভ্যতার উত্তরণ ঘটায়। প্রাক-শিল্পায়িত সমাজে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যার অপরিণত অবস্থায় মানুষের উৎপাদন ক্ষমতা ছিলো সীমাবদ্ধ। সেজন্য মধ্যে মধ্যে উৎপাদন ব্যবস্থার অচলাবস্থা এবং তার ফলে দুর্ভিক্ষ মহামারী প্রভৃতি প্রায় নিয়মিতই ছিলো। শিল্পবিপ্লব এই প্রকৃতিপারবশ্য থেকে মানুষকে মুক্ত কবে, মানব সভ্যতার সম্পূর্ণ রূপান্তর ঘটায় এবং মানুষ প্রকৃতির অধীশুব এই প্রবল আত্মপ্রত্যয়ের দ্বারা মানুষকে অনুপ্রাণিত করে। শিল্পে ফলিত বিজ্ঞানের প্রয়োগের ফলে প্রিটেনে যে পরিবর্তন ঘটে তা হলো : এক, প্রধানত লোহা ও ইস্পাতের ব্যবহারের দ্বারা ভিত্তিমূলক শিল্পের রূপান্তর ; দুই, নতুন চালিকাশক্তির উৎসেব আবিষ্কার ও ব্যবহার ; তিন, বস্ত্রশিল্পে যান্ত্রিকীকরণের মাধ্যমে অভাবিতপূর্ব উৎপাদনবৃদ্ধি ও মানুষের কর্মশক্তির অপচয় নিবারণ ; চার, বৃহদায়তন কারখানা স্থাপন ও সেইহেতু শ্রমবিভাগ ও বৃত্তির বিশেষীকরণের ফলে উৎপাদন পদ্ধতির নতুন বিন্যাস ; এবং পাঁচ, যান্ত্রিকীকরণের দরুন পরিবহন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার বিস্ময়কর উন্নতি।

শিল্প ষ্যতীত অন্যান্য ক্ষেত্রেও এই বিপ্লবের গুরুত্ব লক্ষণীয়—ষখা, কৃষির উন্নতির ফলে কৃষির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট নয় এমন অসংখ্য মানুষের ষাদ্যাভাবের সমস্যার সমাধান : শিল্পোৎপাদন ও আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের প্রসারের দরুন

সম্পদের ব্যাপকতর বণ্টন ; আর্থনীতিক ক্ষমতার হস্তান্তর থেকে উদ্ভূত নতুন পরিস্থিতির উপযোগী বাণিজ্যিক সংস্কার ; বৈপ্লবিক সামাজিক পরিবর্তন ; বহু নতুন শহরের অভ্যুত্থান, শ্রমিক আন্দোলনের বিকাশ ও প্রশাসনিক শক্তির নতুন বিন্যাস ; শ্রমিকের বিশেষীকৃত নৈপুণ্য এবং উৎপন্ন বস্তু সব ক্ষেত্রে তার নতুন সম্পর্কের প্রতিষ্ঠা এবং অতিব্যাপক সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ।

### বস্ত্রশিল্প

প্রথম বৈজ্ঞানিক রূপান্তর ঘটে বস্ত্রশিল্পে । ইংলণ্ডের আর্দ্র আবহাওয়া এই শিল্পের যান্ত্রিকীকরণের অনুকূল হওয়ায় ল্যাংকাশায়ারে সূতাকাটা ও বয়নের জন্য প্রথম যন্ত্রের ব্যবহার করা হয় । আবে কয়েকটি কারণে শিল্পায়নে বস্ত্রশিল্পের স্থান সর্বাগ্রে । প্রথমত, বস্ত্রের ক্রমবর্ধমান চাহিদা যেটাবার জন্য দ্রুত ও সম্ভা উৎপাদন পদ্ধতির প্রয়োজন ছিলো এবং ইতিমধ্যেই বয়নপদ্ধতির অনেক উন্নতি হওয়ায় যান্ত্রিকীকরণ ছিলো অনায়াসসাধ্য ।

পরপর একটির পর একটি আবিষ্কার অল্পদিনেই বস্ত্রশিল্পের রূপান্তর ঘটায় । জন কের ফ্লাইং শাটল\* (১৭৩৩), জেম্‌স্‌ হাবথ্রীভ্‌সের স্পিনিং জেনী\*\* (১৭৬৪-৬৯), বিচার্ড আর্করাইটের ওয়াটার ফ্রেম,\*\*\* স্যামুয়েল ক্রমটনের মিউল† এবং এডমাণ্ড কার্টরাইটের শক্তিচালিত তাঁত প্রভৃতির দ্বারা অল্পকালের মধ্যেই সূতাকাটা থেকে বস্ত্রবয়ন পর্যন্ত প্রত্যেকটি ধাপ যান্ত্রিকীকৃত হয় ।

শুধু নিত্য নতুন যন্ত্র উদ্ভাবনের ক্ষেত্রেই নয়, উৎপাদনের নতুন সংগঠন এবং কারখানা ব্যবস্থার প্রসারের ক্ষেত্রেও বস্ত্রশিল্পের স্থান পুরোভাগে । ইতিপূর্বে একটি নির্দিষ্ট স্থানে বহুসংখ্যক শ্রমিক একত্রিত হয়ে একই মালিকের অধীনে কাজ করে নি, তা নয় । প্রকৃতপক্ষে গোবেল্যাঁ ওয়ার্কসের মতো রাজকীয় কারখানা সমূহও ষোড়শ শতাব্দীর । কিন্তু তা সত্ত্বেও একথা বলা চলে যে, কারখানার শিল্পোদ্যোগের যে নির্দিষ্ট সংগঠনের রূপটি পাওয়া যায় তা অষ্টাদশ শতাব্দীতে বস্ত্রশিল্পের যান্ত্রিকীকরণ থেকেই উদ্ভূত । প্রথমত, কারখানায় একত্রিত বহু শ্রমিকের যন্ত্রের নিয়ন্ত্রণ অনুবর্তন ;

\* যান্ত্রিক মালিক

\*\* প্রথম বস্ত্রবয়নের যন্ত্র

\*\*\* সূতাবয়নের কাঠামো

† বস্ত্রবয়নের উন্নততর যন্ত্র

দ্বিতীয়ত, শ্রমবিভাগ ও নৈপুণ্যের বিশেষীকরণের প্রতি ঝোঁক ; তৃতীয়ত, শক্তিচালিত যন্ত্রের দ্বারা দেশীয় বাজারের চাহিদার অতিরিক্ত পণ্যের উৎপাদন এবং জগৎজোড়া বাণিজ্যিক সম্পর্ক স্থাপন। ব্রিটেনে তুলা আমদানির হার এই অতি দ্রুত আর্থনৈতিক উন্নতির সূচক : ১৭৬৫ থেকে ১৭৮৫র মধ্যে তুলা আমদানি চার গুণ বাড়ে ; ১৭৮৫ থেকে ১৮০১-এর মধ্যে আমদানি দ্বিতীয়বার চতুর্গুণ হয় ; পরবর্তী দুই দশকে আমদানি আরো তিনগুণ বাড়ে ; ১৮২৫ থেকে ১৮৪৫-এর মধ্যে দ্বিতীয়বার তিনগুণ বাড়ে এবং পরবর্তী বিশ বৎসবে দ্বিগুণিত হয়।

### ওয়াটের বাষ্পীয় এনজিন

১৮০০ খ্রীষ্টাব্দেব মধ্যে বঙ্গশিল্পের প্রধান প্রধান আবিষ্কাবসমূহ ও কাবখানা ব্যবস্থা সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। পূর্বে যন্ত্রেব চালিকাশক্তি ছিলো জল। বাষ্পীয় এনজিনেব আবিষ্কাবের ফলে শিল্পবিপ্লব ঘটে এই ধারণা অনেক পোষণ কবলেও প্রকৃতপক্ষে শিল্পায়নেব আনন্ত এই আবিষ্কাবের বহু পূর্বে। বিপ্লবেব প্রথম পর্বে বাষ্পীয় শক্তি নয়, জলশক্তি উৎপাদনেব মুখ্য চালিকাশক্তি ছিলো। ওয়াটের বাষ্পীয় এনজিন বিপ্লবকে স্বরান্বিত করে ভবিষ্যৎ শিল্পায়িত সমাজেব উদ্ভব সহজ কবেছে, শিল্পবিপ্লব সৃষ্টি কবেনি।

বস্তুত, শিল্পবিপ্লব বিছুটা গ্রন্থ না হওয়া পর্যন্ত বাষ্পীয় এনজিনের উদ্ভাবন সম্ভব ছিলো না। বাবণ, এনজিনের ধাতব কাঠামো নির্মাণেব জন্য এবটি বিশেষ স্তরে বাতু শিল্পেব উন্নয়ন আবশ্যিক ছিলো। উপরন্তু, বাষ্পীয় এনজিন নির্মাণো জন্য ংভাব ছিলে। উপযুক্ত পুঁজিব। ১৮৮০ নাগার লোল্টন ও ওয়াটের কোম্পানী যে ৫০০ এনজিন নির্মাণ করে তাব পিছনে ছিলো শিল্পোপ্তি ব্যাধু বোল্টনের পুঁজি ও সংগঠনী প্রতিভা। বাষ্পীয় এনজিন জল ও হাওয়ার অদীনত্র থেকে শিল্পকে মুক্তি দেয়।

### বাষ্পীয় রেলপথ, বাষ্পীয় পোত

কারখানার কাঁচামাল সরববাহ এবং উৎপন্ন পণ্যের দ্রুত ও স্বল্পব্যয়সাধ্য পবিবহন বৃহদা ন শিল্পেব পক্ষে আবশ্যিক। ইতিনধ্যে দীর্ঘ খাল ও অপেক্ষাকৃত উন্নত সড়ক নিৰ্মিত হওয়ায় ব্রিটেনে অভ স্তরীণ পরিবহন ব্যবস্থার অভূতপূর্ব উন্নতি ঘটেছে। জেম্গ শিঙলির চেষ্ঠার ব্রিটেনে ধাল খননেব যুগ আসে এবং সড়ক নির্মাতে টমাস টেলকোর্ড ও ম্যাকাডাম সড়কের রূপান্তর সাধন করেন। কিন্তু বাষ্পীয় যান পরিবহন ব্যবস্থাকে এক

নতুন স্তরে উন্নীত করে। স্বল্পকালের মধ্যে ব্রিটেনে বহু রেলপথের প্রতিষ্ঠা পণ্যপরিবহন ও যাত্রীচলাচল ব্যবস্থার আমূল পরিবর্তন ঘটায়। বাষ্পীয় পোস্তের উদ্ভাবনের ফলে জলপথে পরিবহনও অনুরূপভাবে পরিবর্তিত হয়। ১৮২৫-এ স্থাপিত স্টকটন-ডালিংটন রেলপথ এবং ১৮০৭-এ রবার্ট ফুলটন নিৰ্মিত স্টিমবোট শিল্পবিপ্লবের ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা।

উনবিংশ শতাব্দীর ত্রিশের দশক থেকে অন্যান্য শিল্পের যান্ত্রিকীকরণ শুরু হয়। ফলে কয়লা ও ধাতুশিল্পের উৎপাদন বাড়ে এবং কৃষিব্যবস্থারও রূপান্তর ঘটে। বৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে চাষ, সারের ব্যবহার এবং পালাক্রমে চাষ, পশুসম্পদের উন্নততর প্রজনন প্রভৃতির জন্যে উৎপাদন বৃদ্ধি পায়। মাকিন যুক্তরাষ্ট্রে কৃষিকার্যের বিভিন্ন স্তরে যন্ত্রের প্রয়োগের ফলে কৃষি-ব্যবস্থায় নতুন দিগন্ত উন্মোচিত হয়। শিল্পে যান্ত্রিকীকরণের স্বাভাবিক ফলশ্রুতি বৃহদায়তন উৎপাদন পদ্ধতি। যান্ত্রিকীকরণের দরুন কৃষিকর্মেও এই স্বাভাবিক প্রবণতা লক্ষ করা যায়। বৃহৎখামারে যন্ত্রের প্রয়োগ সহজ, লাভও বেশী। স্তরত্রয় ব্রিটেনে, মাকিন যুক্তরাষ্ট্রে ও অষ্ট্রেলিয়ায় কৃষিব্যবস্থা ক্রমশ বৃহদায়তন হতে থাকে। চাষব্যবস্থার যান্ত্রিকীকরণের পুরোভাগে মাকিন যুক্তরাষ্ট্র।

শিল্পবিপ্লব পুঁজিবাদী অর্থনীতিতে যুগান্তর আনে। কিন্তু পুঁজিবাদের উদ্ভব এই বিপ্লবের বহুপূর্বে। বস্তুত, পুঁজিবাদের পূর্ববর্তিতা শিল্পায়নের আবশ্যিক শর্ত ছিলো। শিল্পায়ন ও পুঁজিবাদের সমার্থক ব্যবহার চোখে পড়ে কিন্তু এই প্রয়োগ সঠিক নয়। পুঁজিবাদ ও শিল্পায়ন ওতপ্রোতভাবে জড়িতও নয়। কারণ পুঁজিবাদের অস্তিত্ব সশ্বেও শিল্পায়ন অনুপস্থিত থাকতে পারে। আধুনিক যুগে সোভিয়েত রাশিয়া ও অন্যান্য সমাজতান্ত্রিক দেশের শিল্পায়নের দ্বারা প্রমাণিত হয় যে পুঁজিবাদী অর্থনীতির অনুপস্থিতি সশ্বেও শিল্পায়ন সম্ভব।

অবশ্য শিল্পায়নের ফলে পুঁজিবাদী অর্থনীতি পরিবর্তিত হয়। শুধু ভূমি, বাণিজ্য ও ব্যাঙ্কব্যবস্থাই নয়, পুঁজির প্রধান উৎস এখন শৈল্পিক উৎপাদন। পুঁজির বিনিয়োগের ক্ষেত্র এবং রূপও পরিবর্তিত। শিল্প আর অন্তর্দেশীয় স্তরে নেই। শিল্পের যান্ত্রিকীকরণ শুধু জটিলই নয়, ব্যয়সাধ্য। অতএব এই শিল্প পরিচালনা সাধারণ কারিগরের পক্ষে সাধ্যাতীত, অভিজ্ঞ তত্ত্বাবধায়কের প্রয়োজন। অথচ একটিমাত্র লোকের পক্ষে এই বিরাট শিল্পোৎপাদনের মালিক হওয়ার মতো বিপুল সংগতি থাকাও সম্ভব নয়। ব্যক্তিগত মালিকানার এই সীমাবদ্ধতা যন্ত্রচালিত বৃহদায়তন শিল্পোৎপাদন



পরিচালনার জন্য যৌথ মূলধনী ব্যবস্থার সৃষ্টি করলো। ইংলণ্ডে ১৮৫০-এ এবং ফ্রান্সে ১৮৬৯-এ সীমাবদ্ধ দায়িত্বের নীতি আইনসংগত বলে স্বীকৃত হওয়ার পর থেকে এ-জাতীয় শিল্পসংস্থা ক্রমশঃ গড়ে ওঠে।

জগদ্ব্যাপী বাণিজ্য ও ব্যাঙ্কব্যবস্থার প্রসারও শিল্পবিপ্লবেরই ফল। বৃহদায়তন কারখানাকে সচল রাখার জন্য কাঁচামালের অবিচ্ছিন্ন যোগান এবং পণ্যদ্রব্য ভোক্তার কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য স্থায়ী ব্যবস্থা আবশ্যিক। এই প্রয়োজন মেটাবার উপায় বিশ্বব্যাপী বাণিজ্য এবং বৃহৎ বাণিজ্যিক নৌবহর। শিল্পায়নের সঙ্গে জনসংখ্যাবৃদ্ধি অচ্ছেদ্যভাবে সম্পৃক্ত। ক্রম-বর্ধমান জনসংখ্যার খাদ্য, বস্ত্র ও আশ্রয়ের প্রাথমিক প্রয়োজন শিল্পায়ন ও উৎপাদনবৃদ্ধির নতুন প্রেরণা। উপরন্তু, শিল্পবিপ্লবের দরুন জীবনযাত্রার মানের যে উন্নতি ঘটে তা চাহিদা বাড়িয়ে এবং বাণিজ্য ও শিল্পের ক্রম সমপ্রসারণ ঘটিয়ে ব্যাঙ্কব্যবস্থাকে ব্যাপক করে তোলে।

শুধু অর্থনীতির রূপান্তর সাধনই নয়, শিল্পবিপ্লব সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার বিধিনিষেধ থেকেও মানুষকে মুক্ত করে। ‘ওয়েল্থ অন্ড নেশনস’ নামক গ্রন্থে (১৭৭৬) এ্যাডাম স্মিথ মানুষের আর্থনীতিক স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠার জন্য আহ্বান জানান। বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদের যুগের ধ্যানধারণাপ্রসূত শুদ্ধ-বেষ্টনী শিল্পায়নের প্রতিবন্ধক। প্রতিযোগিতা বাণিজ্যের প্রাণস্বরূপ এবং বাণিজ্যিক বিধিনিষেধের অবসান ব্যতীত প্রতিযোগিতা সম্ভব নয়। অতএব বাণিজ্যের উপর রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ নয়, অবাধ বাণিজ্যই কাম্য।

## ফ্রান্স

অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধেও ফ্রান্সে বৃহৎ শিল্পোদ্যোগের পদক্ষেপ মন্থর। ১৭৫০-১৭৬০ পর্যন্ত ফরাসী শিল্পের সাজসরঞ্জাম ও উৎপাদন পদ্ধতি গতানুগতিক অর্থাৎ সাবেকী যন্ত্রপাতি ও কার্যিক শ্রমের প্রাধান্য এবং অকিঞ্চিৎকর উৎপাদন।

ফ্রান্সে এ-যুগে বস্ত্রশিল্প সর্বাঙ্গিক গুরুত্বপূর্ণ। উৎপন্ন শিল্পদ্রব্য থেকে মোটলাভের অর্ধেকেরও বেশী আসতো বস্ত্রশিল্প থেকে। প্রধানত বস্ত্রশিল্পের কাঁচামাল পাট, কোম ও পশম; নতুন বস্ত্রশিল্পের তুলা। তুলা থেকে বস্ত্রবয়নই প্রথম যান্ত্রিকীকৃত হয়।

ইংলণ্ডের মতো ফ্রান্সেও বস্ত্রশিল্পের যান্ত্রিকীকরণ ঘটে সর্বপ্রথম। স্পিনিং জেনী, ওয়াটার ক্রেম, স্টিউল এবং স্কাইং শাটল—এই কটি ব্রিটিশ আবিষ্কারের যোগ ক্রমে ফরাসী বস্ত্রশিল্পের আমল পরিবর্তন ঘটায়। কিন্তু সরকারী

আনুকূল্য ও ফ্রান্সনিবাসী ইংরেজ প্রযুক্তিবিদদের সহযোগিতা সত্ত্বেও এই পরিবর্তন মন্থরগতি।

এ বিষয়ে ফ্রান্সের সরকারী সাধারণ নিয়ামকের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সংরক্ষণবাদী ও নিয়ন্ত্রণপন্থী সাধারণ নিয়ামক শিল্পে যান্ত্রিকীকরণের সহায়তা করেন নানাবিধ উপায়ে। উৎপাদনবৃদ্ধির জন্য সরকারী অনুদান, অগ্রিমপ্রদান, যন্ত্রক্রয় ও বণ্টনের জন্য আমিয়ঁয়া (Amiens) ও রুয়ঁয়ায় (Rouen) দপ্তর গঠন এবং আরো অনেক ব্যবস্থা অবলম্বন করেছিলেন তিনি। ফ্রান্সে যন্ত্রযুগের প্রবর্তনে সেতু ও বাঁধ নির্মাণ শিক্ষণ-কেন্দ্রের সৃষ্টি অর্থদপ্তরের এঁয়াঁতঁঁ জেনেরাল (Intendant Générale) ফ্রদেন দ্য মঁতিঞ (Trudaine de Montigny) ও তার পুত্রের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। যন্ত্রবিদ্যা শিক্ষার জন্য ফরাসী প্রযুক্তিবিদদের ইংলণ্ড যাত্রাও স্মরণীয়। প্রথমদিকে বিখ্যাত মনীষী, প্রযুক্তিবিদ ও ব্যবসায়ীদের নিয়ে গঠিত এইসব আধাসরকারী এবং কিছুটা গোপন মিশনের প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো আর্থনীতিক গুপ্তচরবৃত্তি। ইংবেজরাণ্যতাদের প্রযুক্তিবিদ্যার গোপনীয়তা রক্ষা করতে চেয়েছিলো, তাই এই গুপ্তচরবৃত্তি। ১৭৬০-এর পর থেকে সরকারী মিশন প্রেবিত হতে থাকে। ১৭৭৫ থেকে ইংবেজরাণ্যর গোপনীয়তা রক্ষার প্রয়োজনীয়তা বোধ করে নি। অতঃপর ইংলণ্ডেব প্রযুক্তিবিদরাও খনায়াসে ফ্রান্সে যেতে পারতো। ১৭৭৭-এ কঁস্তাঁঁঁ পেরিয়ে (Constantin Perier) ব্রস্‌লি কাবখানান বাপ্পীয় এন্‌জিন দেখে আকৃষ্ট হন; ১৭৮৯-এ তিনি ওয়াট ও বোল্টন কোম্পানীর সঙ্গে বাপ্পীয় এন্‌জিন ক্রয়েব চুক্তি কবেন।

ফরাসী শিল্পের যান্ত্রিকীকরণে ফ্রান্সবাসী ইংবেজদের অবদান কম নয়। শতাব্দীর মধ্যভাগ থেকে বহু ইংরেজ ফ্রান্সে চলে আসতে আরম্ভ করেন। প্রথমদিকে আসেন ইংলণ্ডের শাসনব্যবস্থা ও রাজবংশবিরোধী ক্যাথলিকেরা। ক্রমে ফ্রান্সে ইংরেজ আগন্তুকদের সংখ্যা ও প্রভাব বাড়তে থাকে। এদেরই একজন জন হোল্‌কার। খাদিনিবাগ স্ট্র্যাটফোর্ড এবং ১৭৪৫ থেকে ফ্রান্সের বাসিন্দা। ১৭৫১-তে তিনি একটি স্মৃতি মন্ডলের কারখানা স্থাপন কবেন। একবার ইংলণ্ডে গোপন সফর করে তিনি নতুন যন্ত্রের নকশা ও ২৫ জন দক্ষ শ্রমিক নিয়ে ফ্রান্সে ফিরে আসেন। ১৭৫৫-এ তিনি ফরাসী কারখানান পরিদর্শক নিযুক্ত হন এবং পরের বৎসর ফরাসী নাগরিকত্ব অর্জন করেন। বস্ত্রশিল্পের যান্ত্রিকীকরণে আরো কয়েকজন ইংরেজের নাম স্মরণীয়; টমাস লেকেরেক, উইলিয়াম হল এবং জ্যাক মিলনে।

যন্ত্রবিদ্যায় ফরাসীরা ইংরেজের স্কুলে পাঠ নিয়েছিলো সন্দেহ নেই। কিন্তু এতৎসঙ্গেও এ-যুগে যন্ত্রশিল্পে যান্ত্রিকীকরণ সম্পূর্ণ হয়নি। প্রযুক্তি-বিজ্ঞানের বিপ্লব এই কথাটি এ-যুগের ফ্রান্স সম্পর্কে প্রযোজ্য নয়। যন্ত্রসম্পর্কে ফরাসীদের অবিশ্বাস ও অনীহা এবং প্রয়োজনীয় মূলধনের অভাবের ফলে যান্ত্রিকীকরণের কাজটি ধীরগতি।

সুতরাং ইংলণ্ডেও নতুন ফ্রান্সে যন্ত্রযুগের প্রচণ্ড আবির্ভাব ঘটেনি। একমাত্র সুতীক্ষ্ণশিল্পে যান্ত্রিকীকরণ অনেকটা অগ্রসর। গ্রামাঞ্চলে অনায়াসে বহনযোগ্য হালকা স্পিনিং জেনীর ব্যাপক ব্যবহার আরম্ভ হয়েছিলো। বড়ো বড়ো কারখানার ওয়াটার ফ্রেমও ব্যবহৃত হতে থাকে কিন্তু মিউল এ-যুগে প্রায় অপরিচিত। ১৭৯০-এর একটি পরিসংখ্যান থেকে জানা যায় যে ফ্রান্সে এই সময় জেনী জাতীয় তাঁতের সংখ্যা ছিলো—১০০, ইংলণ্ডে—২০০০০; ফ্রান্সে ওয়াটার ফ্রেম ব্যবহৃত হতো ৮টি বৃহৎ কারখানায়, ইংলণ্ডে ১৪৩টি কারখানায়। সর্বাপেক্ষা অগ্রসর সুতীক্ষ্ণশিল্পে ইংলণ্ডের তুলনায় ফ্রান্সের পশ্চাদ্ভাবিতা এই পরিসংখ্যানে পরিস্ফুট।

প্রায় সর্বত্র বাণিজ্যিক পুঁজিবাদের আধিপত্য। অপরিবর্তিত সাবেকী উৎপাদন পদ্ধতি ও উৎপাদনে যন্ত্রের গৌণ ভূমিকার জন্যেই অনগ্রসরতা।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে ধাতুশিল্পও অগ্রসর; এক্ষেত্রেও উৎপাদনের প্রাচীন পদ্ধতি অব্যাহত। ইতস্তত কয়লার চুল্লি প্রবর্তিত হলেও ইস্পাত তৈরীর জন্যে ফ্রান্সে তখনও কাঠের চুল্লিরই প্রচলন বেশী। এই শিল্পোদ্যোগে পর্যাপ্ত প্রারম্ভিক মূলধন এবং জ্বালানী কাঠের প্রয়োজন। সুতরাং চুল্লীর মালিকদের মধ্যে অরণ্যসম্পদের অধিকারী অতিজাতরাও ছিলো।

পূর্বতন সমাজে ধাতুশিল্পের বিশেষ প্রসার হয়েছিলো আলসাসে। আলসাসের লোহা উৎপাদনের পরিমাণ ছিলো : ১৬২০০০ মিলিয়নে<sup>১</sup> টালাই ও পেটা লোহা। অন্যত্র উৎপাদনের পরিমাণ অনেক কম, যেমন, সঁপাঞ্জিয়ে ৫৮০০ মিলিয়নে; ফাঁস-কঁতেতে ৫৫০০০ মিলিয়নে; লোরেনে ৪৮০০০ মিলিয়নে; লা বুরগইনে ২৪০০০ মিলিয়নে। ধাতুশিল্পেও জ্বালানী কাঠই ব্যবহৃত হতো, কয়লা নয়। এখানেও সাবেকী যন্ত্রপাতি ও কার্যিক শ্রমের প্রাধান্য। ব্যতিক্রম নতুন যন্ত্রসজ্জায় সজ্জিত ল্য ক্রেউজো (Le Creusot) ও নীডেরব্রণের (Niederbron) বৃহৎ কারখানা দুটি।

এ-যুগের লোহরাজা দিত্রিস (Dietrich)। জেগেরতাল (Jaegertal), নীডেরব্রণ, রাইখসোফেন (Reichshofen), রোথউয়ে (Rothau) তাঁর লোহার কারখানা। একমাত্র নীডেরব্রণ কারখানাতেই আটশো শ্রমিক কাজ

করতো। যুক্তভাবে এই কটি কারখানা ক্রান্সের সর্বাপেক্ষা শক্তিশালী শিল্পগোষ্ঠী।

সরকারী আনুকূল্য এবং ইংরেজ প্রযুক্তিবিদ উইলকিন্সনের সহযোগিতায় স্থাপিত ক্রেউজোর কাবখানার মূলধন ছিলো ১ কোটি লিভ্র<sup>১</sup>। নিখুঁত যন্ত্রপাতিতে সুসজ্জিত এই কারখানাকে এ-যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ লৌহ কাবখানা বললে অত্যুক্তি হবে না।

কিন্তু ক্রেউজো ও নীডেরব্রণ সঙ্গেও ধাতুশিল্পে যান্ত্রিকীকরণ ও কেন্দ্রীকরণ সম্পূর্ণ হয়েছিলো বলা চলে না। বিপ্লবোত্তর যুগে পুনপ্রতিষ্ঠিত বুঁব শাসনবালে এই শিল্পের প্রকৃত অভ্যর্থান ঘটে। বৃহৎ লৌহকারখানা গড়ে ওঠার পথে অনতিক্রমণীয় বাধা ছিলো তৎকালীন ক্রেটিপূর্ণ ব্যাক-ব্যবস্থা।

কয়লা শিল্পেও উৎপাদনের নতুন পদ্ধতির সঙ্গে পুরনো পদ্ধতির সহাবস্থান। তবে প্রথাগত ছোটোখাটো শিল্পোদ্যোগ ক্রমশ গ্রিয়মাণ হয়ে পড়ছিলো এবং কেন্দ্রীকরণের প্রবণতা বৃদ্ধি পাচ্ছিলো। ছোটোখাটো শিল্পোদ্যোগের পক্ষে কয়লাখনির গভীর স্রবচ্ছখননের অথবা খনির অভ্যন্তরস্থ ভল নিষ্কাশনের সমগ্যা সমাধানের সামর্থ্য ছিলো না। অতএব ভূমির উপরিতলের কয়লা তুলেই এইসব শিল্পোদ্যোগকে ক্ষান্ত হতে হতো। ১৭৩৪-এর একটি পবিষদীয় অনুজ্ঞা রাজার অনুমোদন ব্যতীত কয়লা তোলা নিষিদ্ধ করে। এই আদেশের অর্থ ছোটো শিল্পসংস্থাকর্তৃক কয়লাশিল্পে অনধিকার প্রবেশ বন্ধ করা। অনধিবার প্রবেশ, কারণ একটি কয়লাখনির যথোচিত ব্যবহার ও উন্নয়নের জন্য প্রয়োজনীয় প্রারম্ভিক মূলধন দশ লক্ষ লিভ্র একমাত্র বৃহৎ শিল্পোদ্যোগের পক্ষেই সংগ্রহ করা সম্ভব ছিলো। সুতরাং এই অসম প্রতিযোগিতায় পুরনো পদ্ধতিনির্ভর ছোটোখাটো শিল্পোদ্যোগের হটে যাওয়া স্বাভাবিক। ১৭৫৬-এ স্থাপিত আঁজ্যা (Anzin) কয়লাখনিতে ১৭৮৯-এ ৩০০-র বেশী শ্রমিক কাজ করতো। এ-জাতীয় কোম্পানি আর্লে (Arles) ও কর্মোতেও (Carmaux) স্থাপিত হয়েছিলো। নীডেরব্রণ ও ক্রেউজোর শিল্পসংস্থার মতো এই সব কোম্পানি শৈল্পিক পুঁজিবাদের উদাহরণ। এসব সংস্থায় ছিলো কেন্দ্রীকৃত পুঁজি, বেতনভুক্ শ্রমিক ও যান্ত্রিকীকৃত উৎপাদন পদ্ধতি।

এভাবে ধীরে ধীরে কেন্দ্রীকৃত উৎপাদন পদ্ধতি বিক্ষিপ্ত উৎপাদন ব্যবস্থার স্থান অধিকার করছিলো। নতুন উৎপাদন পদ্ধতি কেন্দ্রীকৃত মূলধন ও বেতনভুক্ শ্রমিকের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সামাজিক ক্ষেত্রেও মানুষের জীবনযাত্রা

গালীতে বিপ্লব নিয়ে আসে। কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীর ফ্রান্সে যন্ত্রবুগের এই রূপরেখা অস্পষ্ট।

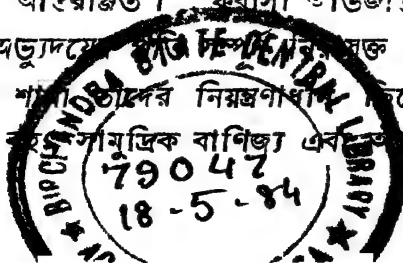
সূত্রীভঙ্গশিল্পের যান্ত্রিকীকরণ এ-যুগে অনেকটা অগ্রসর হলেও সামগ্রিক-ভাবে যান্ত্রিকীকরণের অনগ্রসরতা অনস্বীকার্য। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষপাদে উৎপাদনের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ খণ্ডেও বিক্ষিপ্ত উৎপাদন পদ্ধতির প্রভাব, শৈল্পিক পুঁজিবাদ অপেক্ষা বাণিজ্যিক পুঁজিবাদের প্রাধান্য। ইংলণ্ডের অষ্টাদশ শতাব্দীর শিল্পবিপ্লব ফ্রান্সে ঘটে উনিশ শতকের মধ্যপর্বে।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের আর্থনীতিক সমৃদ্ধির মূল কারণ রুর্জোয়াশ্রেণীর অভ্যুত্থান। কিন্তু ওপরের বিশ্লেষণ থেকে বোঝা যাবে যে, ইংলণ্ডের মতো ফরাসী আর্থনীতিক বিকাশ উৎপাদন পদ্ধতির রূপান্তরের ফলে ঘটেনি, মূল্যবৃদ্ধি ও জনস্বার্থিতার প্রভাবে উৎপাদনের অভাবিতপূর্ব বৃদ্ধির ফলেই তা সম্ভব হয়েছিলো। লাব্রুস (Labrousse) যাকে বলেছেন পুরনো পদ্ধতিতে অপরিমেয় ঐশ্বর্যসৃষ্টি। কিন্তু এতৎসঙ্গেও বিপ্লবের প্রাক্কালে ইংলণ্ড ফ্রান্সের তুলনায় অনেক অগ্রসর। যুট্টেক্টের সন্ধির (১৭১৩) পর ড্যানিয়েল ডিফো লিখেছেন; “সারা জগতে ইংলণ্ড সর্বাপেক্ষা সমৃদ্ধিশালী দেশ।” সতেরো শতকে ইংলণ্ডের একটানা আর্থনীতিক অভ্যুদয় থেকে ডিফোর উক্তির যথার্থ্য প্রমাণিত হয়। পক্ষান্তরে, এই শতাব্দীতে ফরাসী আর্থনীতির নিশ্চলতা, এমনকি ক্ষীয়মানতা লক্ষণীয়। অষ্টাদশ শতাব্দীর আরম্ভ থেকে যে অনুকূল পরিমণ্ডল সৃষ্টি হয়েছিলো তাতে ফরাসী আর্থনীতির ত্রীবৃদ্ধি ঘটেছিলো সন্দেহ নেই। কিন্তু ফ্রান্স সপ্তদশ শতাব্দীর পশ্চাদবর্তিতা কাটিয়ে উঠে ইংলণ্ডের সমকক্ষ হতে পারেনি। অষ্টাদশ শতকে ব্রিটিশ আর্থনীতির উদ্ভবের পশ্চাতে পূর্ববর্তী দুই শতাব্দী ব্যাপী ক্রমিক আর্থনীতিক অভ্যুদয়, যা মধ্য মধ্য বাধাপ্রাপ্ত হলেও কখনও একেবারে থেমে থাকে নি। উদ্ভবের যা পূর্বশর্ত—দীর্ঘকালীন ত্রীবৃদ্ধির ফলে পরিণত আর্থনীতি—তা ইংলণ্ডেই উপস্থিত ছিলো, ফ্রান্সে নয়। আঠারো শতকের দ্রুত আর্থনীতিক বিকাশ সঙ্গেও ফ্রান্স ইংলণ্ড অপেক্ষা অনেকটা পিছিয়েই ছিলো। এই পশ্চাদবর্তিতার উদাহরণ : ইংলণ্ডে প্রথম কয়লার চুল্লি স্থাপিত হয় ১৭০৯-এ, আর ফ্রান্সে ক্রেউজোর কয়লার চুল্লির প্রতিষ্ঠা ১৭৮৫-তে। ধাতুশিল্পে নতুন পদ্ধতির প্রয়োগ ফ্রান্সে শুরু হয় ১৮২০—৩০-এ, ইংলণ্ডের প্রায় এক শতাব্দী পাবে।

ফরাসী বিপ্লবের প্রাক্কালে ইংলণ্ড রোরোপের প্রায় সর্বাপেক্ষা সমৃদ্ধিশালী রাষ্ট্র; ইংলণ্ডে মাথাপিছু আয়ের হার ফ্রান্সের তুলনায় অনেক বেশি। সর্বাপেক্ষা নগরায়িত, শিল্পায়িত, ইংলণ্ডের বাণিজ্যিক অভ্যুদয় অপরিসীম।

সক্রিয় জনসংখ্যার এক অতি বৃহৎ অংশ শৈল্পিক উৎপাদনে নিযুক্ত, জাতীয় আয়ের একতৃতীয়াংশ আসছে শিল্পোদ্যোগ থেকে। কিন্তু তৎকালীন ফ্রান্সে কৃষিনির্ভর অর্থনীতি বাণিজ্যিক অর্থনীতির বিকাশের পথে প্রবল প্রতিবন্ধক। প্রকৃতপক্ষে শিল্পে উৎপাদনের নতুন পদ্ধতি প্রয়োগের ক্ষেত্রেই উভয় দেশের মৌলিক পার্থক্য। ফরাসী শিল্পের বাঠানো তখনও প্রথাগত পদ্ধতির ওপরই নির্ভরশীল, অথচ ১৭৬০-এর পূর্ব থেকে ইংলণ্ডের আর্থনীতিক বাঠানোর বৈপ্লবিক রূপান্তর ঘটে। যে-সব নতুন নতুন আবিষ্কার আধুনিক বৃহৎ শিল্পের ভিত্তি, ব্রিটেনেই তা প্রথম উদ্ভাবিত হয়ে পরবর্তীকালে লাভ করে। অনেকের মতে অষ্টাদশ শতকে ফ্রান্সের পশ্চাদ্গতির মূল কারণ প্রযুক্তিবিদ্যায় ব্রিটেনের সুনিশ্চিত শ্রেষ্ঠত্ব।

অবশ্য কোনো কোনো ঐতিহাসিক রাষ্ট্রীয় সাংগঠনিক কাঠামোর ওপর অধিক গুরুত্ব আনোপ কবেছেন। সতেরো শতকের বিপ্লবের পূর্বে ইংলণ্ডে বাণিজ্য অথবা শিল্পোদ্যোগের ওপর রাষ্ট্রীয় কর্তৃত্ব ও প্রথাগত নিয়ন্ত্রণের বিলুপ্তির ফলে ব্যক্তিগত উদ্যোগের স্বাধীনতা সম্ভব হয়েছিলো। কিন্তু ফ্রান্সে কর্পোরেশন ব্যবস্থা<sup>৩</sup> ও কনভেনশনপল্লী<sup>৪</sup> রাষ্ট্রীয় কর্তৃত্ব তখনও শিল্পে সাম্রাজ্যিকরণের পথে প্রবল অন্তরায়। কিন্তু এই মতের যথাযথ সম্পর্কে সন্দেহের বশবর্তীতা পাচ্ছে। প্রথমত, ইংলণ্ডে কর্পোরেশন ব্যবস্থার কিছু অবশিষ্ট ছিলো না, তা নয়। পঞ্চদশ শতকে এই ব্যবস্থার বহুত্ব থেকে মুক্ত হয়নি। দ্বিতীয়ত, ফ্রান্সের অর্থনীতির উপর রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণের প্রভাব যতোটা ক্ষতির বশবর্তীতা নয়, প্রকৃতপক্ষে ততোটা ছিলো না। ত্রাহাড়া, ফরাসী শিল্পের একটা বিরাট অংশ কর্পোরেশন ব্যবস্থার নিয়ন্ত্রণ থেকে মুক্ত ছিলো এবং শতাব্দীর মধ্যভাগে বলবেয়ারপল্লী নিয়ন্ত্রণও অনেক শিথিল। অনেক ফরাসী মানসিকতার বৈশিষ্ট্যের ওপর জোর দেন। সত্য, ফরাসী মানসিকতা অভ্যুদয়ের অর্থনীতির অনুকূল ছিলো না। সাধারণভাবে বলা চলে, অভিজাত ও উচ্চ বুর্জোয়া শিল্পে বিনিয়োগের বিবোবী—অভিজাতের জাতিচ্যুতির ভয়ে এবং বুর্জোয়া জাতে ওঠার আশায়। বুর্জোয়ারের অনেকেই পদক্ষেপ করে অথবা স্থাবর সম্পত্তির অধিকারী হয়ে অভিজাতের অর্জনের আশায় শিল্পে বিনিয়োগের প্রতি বিরূপ ছিলো। কিন্তু এই অভিমতও কিছুটা অতিরঞ্জিত। ফরাসী অভিজাতদের অন্তত একটি অংশ নতুন আর্থনীতিক অভ্যুদয়ের উদ্ভাবনের নিয়ন্ত্রণাধীন ছিলো, যেমন, ক্যানাশিল্প; ক্যানাশিল্পের উদ্ভাবন।



উৎপাদনে তাদের সক্রিয়তাও স্বীকার্য। পরিক্রান্তরে, ইংলণ্ডের সামাজিক গতিশীলতা বহুতঃ একতঃ এবং ভূম্যধিকারী ও বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্যবধান বহুতঃ অক্ষিষ্ণিকংকর বহুতঃ ধরে নেওয়া হয়, সেটাও ততোদূর ঠিক বলে মতন হয় না। নিঃসন্দেহ, শিল্পবিপ্লবে অভিজাত ভূম্যধিকারী ও গ্রামীণ সম্পন্ন ভদ্রলোকের বিশেষ কোনো ভূমিকা ছিলো না এবং এই দুই সম্প্রদায়ের বিনিয়োগ ও শৈল্পিক উৎপাদনে সক্রিয়তা অষ্টাদশ শতকে কমে যায়। বহুতঃ, এই সমস্যার সমাধান আরো বিস্তৃত গবেষণার অপেক্ষা রাখে। ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের সামাজিক সংগঠনের পারস্পরিক সম্পর্ক এবং জাতীয় ও আঞ্চলিক ক্ষেত্রে উভয় রাষ্ট্রের উদ্যোক্তা শ্রেণীর মানসিকতা ও দৃষ্টিভঙ্গির ওপর নতুন মলোকপাত হওয়া প্রয়োজন। শিল্পবিপ্লব ইংলণ্ডের বিশেষ কয়েকটি অঞ্চলে সীমানদ্ধ ছিলো। সামাজিক ক্ষেত্রে এই বিপ্লব প্রধানত মধ্যশ্রেণীর বণিক নির্মাতাদের কীতি, আর সম্পন্ন কারিগর সম্প্রদায় থেকেই আবিষ্কারক ও প্রযুক্তিবিদ্যার প্রবর্তকদের উদ্ভবে।

এ বিষয়ে সুক্ষ্ম বিশ্লেষণের পর এফ. জুজে জনশক্তির সমস্যার উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছেন। যুগপৎ মজুরির উচ্চ ও ক্রমবর্ধমান হার এবং কারখানায় শ্রমিকের বর্ধিত প্রয়োজন মেটানো ইংলণ্ডের সূতীবস্ত্রশিল্পের পক্ষে কঠিন হয়ে পড়েছিলো। জনশক্তির সীমাবদ্ধতা এবং নিরন্তর প্রসারণশীল ইংবেজ শিল্পোদ্যোগ—এই দুই কারণে উনিশ শতকের প্রথমভাগে শ্রমিকের দুঃপ্রাপ্যতা কেবলমাত্র সূতীবস্ত্রশিল্পেরই নয়, সামগ্রিকভাবে ইংরেজ বস্ত্রশিল্পের প্রধান সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিলো। এই সমস্যার একমাত্র সমাধান ছিলো যান্ত্রিকীকরণ। উপরন্তু, অষ্টাদশ শতকের প্রথমার্ধে ব্রিটিশ অর্থনীতি উন্নতির শীর্ষবিন্দুতে। অথচ চল্লিশের দশক থেকে জনস্বার্থিতার ফলে উৎপাদন পদ্ধতির বৈপ্লবিক রূপান্তর ব্যতীত পণ্যস্রবোর বর্ধিত চাহিদা মেটানো এই সম্পন্ন অর্থনীতিরপক্ষেও সম্ভবপর ছিলো না। অপরদিকে ফ্রান্সে জনশক্তির অভাব হয়নি; পণ্যস্রবোর ক্রমবর্ধমান চাহিদা প্রযুক্তিবিদ্যার সহায়তা ছাড়াও মেটানো সম্ভব ছিলো।

জনশক্তির সমস্যার বহুতঃ বিনিয়োগের সমস্যাও গুরুত্বপূর্ণ। অষ্টাদশ শতকে ইংলণ্ডে যে মূলধনের প্রাচুর্য ছিলো তার প্রমাণ দীর্ঘকালব্যাপী সুদের নিম্নহার। কিন্তু মূলধনের প্রাচুর্য শিল্পবিপ্লবের প্রধান উপাদান নয়। ফ্রান্সেও এই সময় সুদের নিম্নহার ছিলো। নিঃসন্দেহে ইংলণ্ডের ব্যাঙ্ক-ব্যবস্থা ফ্রান্সের তুলনায় অনেক উন্নত কিন্তু শিল্পবিপ্লবে মূলধন সরবরাহে ব্যাঙ্কের ভূমিকা গৌণ। মূলধনের যোগান আসে প্রধানত শিল্পোদ্যোগের

নাভের অনিয়োগ থেকে, অর্থাৎ স্বয়ংযোজিত মূলধন থেকে। আরো একটি প্রশ্ন : ইংলণ্ডে অথবা ফ্রান্সে শিল্পবিপ্লবের ও পুঁজিবাদী অর্থনীতির প্রেরণা এসেছিলো কোন শ্রেণী থেকে? মার্কসীয় তত্ত্বের আলোকে মরিস ডব তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ ষ্ট্যাডিজ্ ইন্ দি ডেভেলপমেন্ট অব ক্যাপিটালিজমে অর্থনীতির পুঁজিবাদী রূপান্তরের দুটি সম্ভাব্য পথনির্দেশ করেছেন : এক, উৎপাদকের পুঁজিপতিতে রূপান্তর। সপ্তদশ শতাব্দী থেকে কৃষি এবং শিল্প উভয়ক্ষেত্রেই বেতনভুক শ্রমিকের ওপর নির্ভরশীল উৎপাদন ব্যবস্থার বিবর্তন লক্ষ করা যায়। উৎপাদনের এই নতুন ব্যবস্থা যাদের কীতি তারা প্রত্যক্ষভাবে উৎপাদকের মধ্য থেকেই উদ্ভূত। সাধারণত এরা সম্পন্ন কৃষক অথবা কারিগর। দুই, প্রধাসিদ্ধ নিয়মে নিয়ন্ত্রিত ও পরিচালিত শৈল্পিক উৎপাদকের দ্বারা পুঁজি সংক্লেষের ফলে বণিকের পুঁজিপতিতে রূপান্তর। প্রথমোক্ত পন্থায় উদ্যোক্তা ও স্বাধীন শ্রমিকের মধ্যে প্রত্যক্ষ সংযোগ; দ্বিতীয় পন্থায় উৎপাদক উৎপাদন পদ্ধতি থেকে বিযুক্ত না হলেও বণিক পুঁজিপতির উপর নির্ভরশীল। প্রথম ক্ষেত্রে উৎপাদক প্রত্যক্ষভাবে বাজারের জন্যই উৎপাদন করে এবং বাণিজ্যিক পুঁজির অধীনতা থেকে মুক্ত হয়ে এই পুঁজিকে শৈল্পিক পুঁজির অধীনে নিয়ে আসে; দ্বিতীয় ক্ষেত্রে বণিক পুঁজিপতির স্বার্থ উৎপাদনকে নিয়ন্ত্রিত করে। সুতরাং এক্ষেত্রে শৈল্পিক পুঁজি বাণিজ্যিক পুঁজির অধীন। প্রথম ক্ষেত্রে মুনাফা স্বাধীন শ্রমিকের শ্রম থেকে প্রাপ্ত উচ্চ মূল্য; দ্বিতীয় ক্ষেত্রে মুনাফার অর্থ : উৎপাদনের নিয়ন্ত্রণ হেতু ক্রয়-বিক্রয়ের দামের পাথকাজনিত লাভ। মরিস ডবের ভাষ্য অনুযায়ী প্রথম পন্থার দৃষ্টান্ত : বস্ত্রশিল্পপতি নিউবের্গের নিউকোম; দ্বিতীয় পন্থার : কলবেয়ারপন্থী রাজকীয় কারখানা<sup>৫</sup>।

দ্য ভার্নে, জি. স্কেফেল্ড এবং লাব্রস্ প্রমুখ ঐতিহাসিকদের গবেষণার আলোকে জাপানী ঐতিহাসিক টাকাহাসি ডবের বিশ্লেষণকে আরো এগিয়ে নিয়ে গেছেন। প্রথম পন্থায় বাজার উৎপাদনের দ্বারা, বাণিজ্যিক পুঁজি শৈল্পিক পুঁজির দ্বারা নিয়ন্ত্রিত; এতে পুরনো পদ্ধতির ভাঙন অনিবার্য। দ্বিতীয় পন্থায় উৎপাদন বাজারের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত, শিল্প বাণিজ্যিক মুনাফার স্বার্থে নিয়োজিত; পুরাতন উৎপাদন পদ্ধতির সঙ্গে এই ব্যবস্থার ঘনিষ্ঠ সংযোগ। পুরাতন পদ্ধতি থেকে নতুন পদ্ধতিতে উত্তরণের এই দুটি পরস্পর বিরোধী পন্থা। একটি প্রকৃত বিপ্লবী পথ, অপরটি লেনদেন ও আপসের পথ। ইংলণ্ডের বিপ্লবে রাজতন্ত্রী ও স্বতন্ত্রদের, ফরাসী বিপ্লবে জিরঁদ্যাঁ<sup>৬</sup> ও জাকবঁয়াদের<sup>৭</sup> সংঘাতের মধ্যে এই বৈপরীত্য প্রতিবিম্বিত।



## আলোকিত শতাব্দী ও পূর্বতর সমাজ

কোনো শতাব্দীর মহিমা যদি স্বাধীন চিন্তার ঔজ্জ্বল্যে ও মানবের ইহজাগতিক ভাগ্যজয়ের দ্বারা নির্ধারিত হয়, তবে অষ্টাদশ শতাব্দীকে য়োরোপের ইতিহাসের মহত্তম শতাব্দী বলা চলে। আধুনিক জগতের উর্ধ্বতনে বিপ্লবপরিণামী এই শতাব্দীর ভূমিকা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষে নোবসপিয়েরের কণ্ঠে এই শতাব্দীর মানুষের আশা-আকাঙ্ক্ষার দৃষ্ট ঘোষণা; প্রকৃতির অন্তর্গত প্রতিশ্রুতির পূর্ণতা, মানবজাতির ভাগ্যধর, অপরাধ ও স্বৈরাচারের দীর্ঘ রাজত্ব থেকে নিয়তির মুক্তি এবং সর্বজনীন স্বর্গের নতুন উষার আলোকের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি। অষ্টাদশ শতকের অন্তর্নিহিত এই আবেশ এখনও নিঃশেষিত নয়। এখানেই এই বৈপ্লবিক শতাব্দীর ঐতিহাসিক বৈশিষ্ট্য।

সিয়াকল দ্য লা লুমিয়ার (Siècle de la lumière) অর্থাৎ আলোকের শতাব্দী মৌল অর্থও তা সত্ত্বেও বহু বিচিত্র। বুদ্ধিই আলোক, অতএব আলোকিত শতাব্দী। বুদ্ধিই এই শতাব্দীর প্রভু, বুদ্ধিব রশ্মিজালে বিচিত্র বর্ণচ্ছটা। ১৬৯৪-র দিক্শিওনের দ্য লাকাদেমীতে (Dictionnaire de l'Académie) আলোকের অর্থ; বুদ্ধি, মননের স্বচ্ছতা, যা মানবিক চেতনাকে প্রদীপ্ত করে। অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগে শব্দটি যুগপৎ একটি বৌদ্ধিক দৃষ্টভঙ্গি—এবং যে যোগে এই দৃষ্টভঙ্গি স্বীকৃত—সেই যুগকে বোঝাত। 'এবশেষে সব অক্ষর নির্দীন। সর্বত্র কী উজ্জ্বল আলো'। ১৭৫০-এ তুর্গোব তাব্লে ফিলজফিক দে প্রেগ্রে দ্য লেসপ্রি-য়ুমের (Tableau philosophique des progrès de l'esprit humain) এই প্রচণ্ড উল্লাসের মধ্যে অষ্টাদশ শতকের মানুষের উদ্ভুদ্ধ চৈতন্যের স্বাক্ষর।

আলোকস্পৃষ্ট মানুষ বুদ্ধিবিভাগিত। বুদ্ধিবিভাগার ধারকদের বিশেষ অভিধা ফিলজফ (Philosophe)। ফিলজফেরা নিজেদের দার্শনিক বলেই ভাবতেন কিন্তু শুধু দার্শনিক আখ্যায় ফিলজফদের সম্পূর্ণ পরিচয় মেলে না। নিখিল বিশ্ব ও জীবজগতের সম্যক্ জ্ঞানলাভ ও যুক্তিসহ ব্যাখ্যা দর্শনের

বিষয়বস্তু । কিন্তু এঁদের মননের পবিধি ব্যাপকতর । এয়া অষ্টাদশ শতকের আলোকিত পরিমণ্ডলের যুগ্টা এবং এ বিষয়ে দার্শনিকগোষ্ঠীর সচেতনতা গ্রিম<sup>৫</sup> (Grimm) ও ভলভেবের<sup>৬</sup> (Voltaire) উক্তিভে স্পষ্ট । ১৭৬২ব মে মাসে কবেসপঁদঁস লিতেরেয়াবে (Correspondance Littéraire) গ্রিম লিখছেন : বিভাসিত শতাব্দী এই অভিধা যথায়থ বাবণ নিড়ে দেব আমবা এই নামেই অভিহিত কবি । ১৭৬৫ব সেপ্টেম্বর মাসে দালেমবেরাবের<sup>৭</sup> (D'Alembert) নিকট ভলভেবের লিখিত পত্রে গ্রিমের উক্তিই প্রতিধ্বনি : সর্বত্র পবিব্যাপ্ত মানবিক চেতনাৰ এই বিস্ময়কর বিপ্লবের সহ্যবহান কবন এবং মানুষকে আলোকিত কবাব জন্য বেঁচে থাকুন ।

বিভাসিত শতাব্দীকে বয়েকটি পর্বে ভাগ কবা চলে । চতুর্দশ লুইর বাজস্বেৰ শেষ পর্বে ফেনল<sup>৮</sup> (Fénelon) প্রমুখ তাত্ত্বিকদের সহযোগিতায় অভিজাতশ্রেণী বস্তুয়ে<sup>৯</sup> (Bossuet) ব্যাখ্যাত স্বেবাচাৰী বাজতস্বেৰ এৰটি বিবোধী ভাবাদর্শ গড়ে তুলতে চেবেছিলো । নতুন ভাবাদর্শ স্টিব ওভিজাত-প্রয়াস সমগ্র শতাব্দীতেই লক্ষ্য করা যায় ।

প্রথম পর্বে ( ১৭১৫-২০ থেকে ১৭৪৮-৫০ পর্যন্ত ) এই প্রয়াস স্পষ্টভাবে উচ্চাবিত । স্বকীয় শক্তিসম্পর্কে সচেতন তাত্ত্বিকশ্রেণী স্বেবাচাৰের বিবন্ধে সম্মুখ সমবে লিপ্ত । এ-যুগের তাত্ত্বিক ভাবাদর্শের সর্বাপেক্ষা প্রতিভাবান বাখ্যাকার মঁতেস্কিয়ো<sup>১</sup> (Montesquieu) ( লেস্প্রি দে লোয়া : l'Esprit des loi—১৭৪৮ ) ।

কিন্তু তাত্ত্বিক প্রতিক্রিয়াই নয়, বিজ্ঞান জিজ্ঞাসাব এক নতুন পবিমণ্ডলও স্টি হবেছিল এ-যুগে । ১৭৪৯-এ পারীৰ উস্তিদ উদ্যানের অ্যাক বুফঁ (Buffon) তাঁব চুয়ালিশ খণ্ডে সমাপ্ত যে প্রকৃতির ইতিহাস বচনা আরম্ভ কবেন তাঁব মূলেও এই বিজ্ঞান চেতনা ।

অভিজাতশ্রেণী যখন এক বিশিষ্ট রাজনৈতিক ও প্রতিক্রীয় ব্যস্ত তখন দার্শনিকদের সংগ্রাম ধর্মের ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধ । দার্শনিক তাত্ত্বিকদের লক্ষ্যবস্তু খ্রীষ্টধর্ম ও অন্যান্য তপোক্লেষ্য ধর্ম এবং ক্যাথলিক চার্চের ধর্মীয় অসহিষ্ণুতা । দার্শনিকবা স্বাভাবিক ধর্ম ও লৌকিক নৈতিকতার প্রবক্তা ।

১৭৪৮-৫০ থেকে ১৭৭০-৭৪ পর্যন্ত দ্বিতীয় পর্ব । এই পর্বে শতাব্দীর মহত্তম বচনাসমূহ পর পব প্রকাশিত হয় এবং দার্শনিক তালোলনের রাজনৈতিক ক্ষেত্রে অনুপ্রবেশ ঘটে । ১৭৪৮ থেকে ১৭৫০ এই কয়েকটি বৎসর ক্রান্সের বাজনীতিতে বিশেষভাবে অর্থবহ । এক্স-লা-সাপেলের সন্ধির (১৭৪৮) পব মাসোল দার্নুভিলের<sup>২</sup> (Machault D'Arnville) কায়েরী

স্বার্থ বিরোধী সংস্কার প্রচেষ্টার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড প্রতিক্রিয়া হয়। ১৭৪৯-এর মে মাসে একটি রাজকীয় অনুশাসনের দ্বারা স্বাবর, অস্বাবর, শৈল্পিক ও বাণিজ্যিক আয়ের ওপর ও সমভাবে সকলের ওপর প্রযোজ্য ভ্যাতিয়াম<sup>১০</sup> (Vingtième) নামে কর স্থায়ীভাবে প্রবর্তনের বিরুদ্ধে পার্লামেন্ট প্রবল বিরোধিতা ধর্মীয় কলহের ফলে আরো শক্তিশালী হয়ে ওঠে। অভিজাতদের ক্রমবর্ধমান বিরুদ্ধতায় বিপর্যস্ত রাজার পক্ষে দার্শনিকদের সমর্থনের প্রয়োজন ছিলো। এই পরিস্থিতি দার্শনিকদের রচনার প্রকাশ ও অনায়াস প্রচারের সহায়ক হয়। ভলতের ও বিশুকোয়ের<sup>১১</sup> লেখকগোষ্ঠী রাজপোষকতার মূল্য দেন বাজার স্বপক্ষে লেখনী ধারণ করে। আলোকিত স্বৈরতন্ত্রকে সমর্থন করে তাঁরা রাজশক্তির শত্রু সুবিধাভোগী অভিজাতশ্রেণীকে আক্রমণ করায় একটি বিশেষ সময়ে একটি বিল্মুতে রাজতন্ত্র ও দার্শনিকগোষ্ঠীর দৃষ্টিভঙ্গির সমীকরণ হয়েছিলো। এ-যুগেই দার্শনিকদের সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা প্রকাশিত হয় : ১৭৫০-এ দিদেরো<sup>১২</sup> (Diderot) সম্পাদিত প্রস্পেকতসু দ্য ল্যাঁসিক্রোপেদি (Pospectus de l'Encyclopaédie) এবং রুশোর<sup>১৩</sup> (Rousseau) দিস্কুর (Discours) ; ১৭৬২তে দ্য কন্ট্রা সোসিয়াল (Du Contrat Social) ও এমিল (Emile), ভলতেরের এসে স্যুর লে ময়ের (Essai sur les moeurs) ; কান্দিদ (Candide) (১৭৫৯), দিক্সিয়নের ফিলজফিক পোরভাতিফ (১৭৩২) (Dictionnaire Philosophique Portatif), দালেমবেয়ারের দিস্কুর প্রেলিমিনের দ্য ল্যাঁসিক্রোপেদি (Discours Préliminaire de l'Encyclopaédie) প্রভৃতি। বুদ্ধিবিভাগ আর পারীতে সীমাবদ্ধ নয় ; ফ্রান্সের প্রত্যন্ত প্রদেশ পর্যন্ত বিচ্ছুরিত। এবং দার্শনিক সমালোচনা ধর্মীয় ক্ষেত্রের সংকীর্ণ সীমা ছাড়িয়ে পূর্বতন সমাজের রাজনৈতিক ও সামাজিক সংগঠনের বিরুদ্ধে সংগ্রামে লিপ্ত। বুদ্ধিবিভাগ ফ্রান্সের মর্গমূলে প্রবিষ্ট।

১৭৭০-৭৫ থেকে ১৭৮৯ পর্যন্ত তৃতীয় পর্ব। এই পর্বে ১৭৭০-৭৫ নাগাদ অষ্টাদশ শতাব্দী নতুন মোড় নেয়। রাডা তাকসিমকভাবে পার্লামেন্ট<sup>১৪</sup> ভেঙে দেওয়ার, ১৭৭০ স্মরণীয় হয়ে আছে। ষোড়শ লুই সিংহাসনে আরোহণ করেন ১৭৭৪-এ এবং এই সময় থেকে তুর্গো<sup>১৫</sup> (Turgot), নেকের<sup>১৬</sup> (Necker), মালশর্ব<sup>১৭</sup> (Malesherbe) প্রমুখ বিভাগিত মন্ত্রীদের নিয়োগের ফলে দার্শনিকেরা রাজনৈতিক ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হন বলা যেতে পারে। অতএব সংস্কারের সমস্যা এখন রাজনীতির প্রাথমিক স্তরে উন্নীত। এ-সময় থেকে রাজনীতি ও বুদ্ধিবিভাগ এক সূত্রে গ্রথিত।

রাজনৈতিক আন্দোলন ও দার্শনিক চিন্তাব্যবহার প্রবাহ একত্রিত হয়ে যে-নতুন পরিমণ্ডল সৃষ্টি করে তা ক্রমে সমগ্র দেশে পরিব্যাপ্ত হয়ে মধ্যযুগীয় স্থির, নিশ্চল মনোভঙ্গিতে এক অস্থির অনুেষা নিয়ে আসে। বিভাসিত ভাবাদর্শের বিচীরে বিভিন্ন বিশ্বজ্ঞানসভা, অকাদেমী সাল<sup>১৮</sup> কাফে<sup>১৯</sup> এবং অসংখ্য পত্র-পত্রিকা ও রাজনৈতিক পুস্তিকাব ভূমিকা উল্লেখযোগ্য। অপরদিকে এই যুগেই দার্শনিক এষণাও প্রায় নিঃশেষিত। ১৭৭৪-এ রুশো ও ভলতেরের এবং ১৭৮৪তে দিনেবোর প্রবল ব্যক্তিত্ব অপহৃত এবং তারপর যারা বেঁচে ছিলেন—রেনাল<sup>২০</sup> (Raynal), মাব্লি<sup>২১</sup> (Mably) কঁদরসে<sup>২২</sup> (Condorcet) প্রভৃতি—তাদের কাজ ছিলো দার্শনিক তত্ত্ব সহজবোধ্য করে জনসাধারণের কাছে পৌঁছে দেওয়া।

### বুদ্ধিবিভাসিত দর্শন ও দার্শনিক

এনোকের শতাব্দীর পর্ববিভাগ করার সময় ইতিহাসের নানা উপাদানের বিচিত্র সংযোগ চোখে পড়ে। বিভাসিত ভাবাদর্শ অষ্টাদশ শতাব্দীর সামাজিক বাস্তবের সঙ্গে ব্যর্থের মতো সম্পৃক্ত। সামাজিক সাংগঠনিক কাঠামোর সঙ্গে যুক্ত হবেই বিভাসিত ভাবাদর্শের উদ্ভাস ও অর্থমততা।

পুঁজিবাদের অগ্রগতি ও বুর্জোয়াশ্রেণীর অভ্যুত্থানের দ্বারা অষ্টাদশ শতকের সামাজিক বাস্তব বিশেষভাবে চিহ্নিত। এই বিশেষ বাস্তবের সঙ্গে পৃথক করে বিচার করলে বুদ্ধিবিভাসাব প্রকৃত তাৎপর্য বোঝা সম্ভব নয়, কারণ বুদ্ধিবিভাসাব ধানক ও বাহক উদীয়মান বুর্জোয়াশ্রেণী। তৎকালীন বুর্জোয়াশ্রেণীর সংগঠন লক্ষ্য করলে পবনো ব্যবস্থার অনেক লক্ষণ ধরা পড়বে সন্দেহ নেই। বণিক ও কারিগর উভয়েই পরনো যৌথসংস্থার (পরিবার, ধর্মীয় প্যাশি<sup>২৩</sup> কর্পোরেশন ইত্যাদি) মধ্যে আশ্রিত। উৎপাদন সামান্য হলেও উৎপাদক ও ভোক্তা মধ্যযুগী। দার্শনিক নিয়ন্ত্রণবিধি এবং ন্যায্য মূল্যের নীতির দ্বারা প্রতিযোগিতা ও উচ্চমূল্য থেকে বঞ্চিত। মুনাফার প্রতি আকর্ষণ ছিলো না তা নয়, কিন্তু গগনস্পর্গী লোভ ছিলো না। ধীরগতিতে দক্ষিত পুঁজির দ্বারা একদিন একখণ্ড জনির মালিক হওয়ার সামান্য উচ্চাশা ছিলো। এরা সাধারণত নিতব্যয়ী, এদের জীবনযাত্রা অনাড়ম্বর। মেয়েবা কিনাসে, এমন কি প্রসাধনেও অনভ্যস্ত। স্মৃষ্টি পরিবাবে স্বামী ও পিতার আবিপত্য অবিসম্বাদিত। কর্তা-কারিগর সহকারীদের সঙ্গে এবং বণিক করপোরেশনের সঙ্গে একত্র হয়ে কাজ করতো। এদের সঙ্গে সাধারণ মানুষের স্বনিষ্ঠ সংযোগ। শহরে সাধারণত একতলায় অথবা দোতলায় বাস করতো

এরা। ঠিক এদের নীচেই থাকতো সাধারণ মানুষ। প্রাত্যহিক জীবনে বুর্জোয়া ও সাধারণ মানুষের মিশ্রণ সাধারণ মানুষের উপর বুর্জোয়াশ্রেণী ও বুর্জোয়া আদর্শবাদের প্রভাবের অন্যতম কারণ।

দৈনন্দিন জীবনে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক সত্ত্বেও শ্রেণীগত তীক্ষ্ণ ব্যবধানবোধ ছিলো। উচ্চ বুর্জোয়াদের অবজ্ঞামিশ্রিত আচরণে বিক্ষুব্ধ নিম্নবুর্জোয়ারা কিন্তু সাধারণ মানুষের প্রতি অনুরূপ আচরণই করতো। বিশেষত বংশমর্যদাসচেতন প্রাচীন বুর্জোয়াবংশ বৈবাহিক সম্পর্ক স্থাপনে অত্যন্ত স্পর্শকাতর। বুর্জোয়াদের পারম্পরিক ব্যবহারবিধিতে এই স্তরভেদ সুস্পষ্ট, যেমন, নোটারীর স্ত্রী মাদমোয়াজেল কিন্তু কাউন্সিলারের স্ত্রী 'মাদাম'। শ্রেণীগতভাবে বুর্জোয়ারা অভিজাতবিষেধী হলেও তাঁদের চালচলন ও আচার-ব্যবহারের অনুকরণ-প্রয়াসী। অভিজাত নামের অনুকরণের মধ্যেও এই প্রবণতা লক্ষণীয়। ক্রমোচ্চস্তরে বিন্যস্ত অভিজাত সমাজের ছাঁচে গঠিত বুর্জোয়া সমাজের লক্ষ্য গণহস্ত নয়, আভিজাতিক শ্রেণীসায়ুজ্য।

কিন্তু ঐতিহ্যগত রক্ষণশীলতা সত্ত্বেও বুর্জোয়াশ্রেণীর ক্রমবর্ধমান ঐশ্বর্য মেজাজ ও রুচির বৈচিত্র্য এ-টি অস্থির, আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গি জাগ্রত করে তুলেছিলো। অতএব সামাজিক ও পারিবারিক জীবনের লৌহকঠিন নিয়ম-শৃঙ্খলার মধ্যে ব্যক্তির গীমাবদ্ধতা আর অনায়াসে সহনীয় নয়। অষ্টাদশ শতকের অসীম ব্যাপ্তির মধ্যে যে-সংখ্যাগত কামনাবাসনার নিরন্তর উন্মেষ, যে-প্রমত্ত আশার হাতছানি, ব্যক্তিমন তার দ্বারা প্রবলভাবে আলোড়িত। নগর সভ্যতা প্রকারে ব্যক্তিমানসের এই মুক্তিচাননার অনুকূল হয়েছিলো। বুর্জোয়াশ্রেণীর লীলাকেন্দ্র নগর এবং এই শ্রেণীর প্রয়োজনে সম্পুসারিত নগরে প্রথাগত নিয়মের নিগড় স্বভাবতই শিথিল। আর্থনীতিক প্রসার সম্পর্কেও একই কথা প্রযোজ্য। ক্রততর যোগাযোগ ব্যবস্থা, অনায়াসলভ্য মনাফা, ঙ্গিকগ্রহণ ও এ্যাডভেঞ্চারের প্রবণতা এবং বুর্জোয়া উদ্যোগ ও স্বাধান প্রতিযোগিতার ফলে সনাতন, প্রাথিত সমাজের স্থিরতা আর সন্দেহাতীত নয়। মানুষের আশাআকাঙ্ক্ষা সরণোত্তীর্ণ এক প্রাথিত পরলোককে কেন্দ্র করে আবর্তিত না হয়ে যে অস্থির, চলমান সমাজসৃষ্টির স্বপ্নে বিভোর, সেই সমাজের মূল প্রেরণা ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও ঐহিক সুখ।

স্বাভবতই এই বুর্জোয়া ভাবাদর্শ খ্রীষ্টীয় ধর্মবিশ্বাসের বিরোধী। অরিজিন দ্য লেস্‌থ্রি বুর্জোয়া অঁগ অঁস (Origines de l'esprit bourgeois en France) শীর্ষক গ্রন্থে বি, গ্রেতুইজ্যার মূল্যবান বিশ্লেষণে খ্রীষ্টীয় পাপ-বোধজনিত<sup>১৩</sup> আত্মপীড়ন এবং নির্বাধ বুর্জোয়া জীবনলিপ্সার পরস্পরবিরুদ্ধতা

এবং পৰিণামে ধৰ্মবিশ্বাসের ক্ষেত্রে শূন্যতাবোধ অতি নিপুণভাবে প্রতিষ্ঠিত। ক্যাথলিক ধর্মের সংস্কার, যাজকসম্প্রদায়ের আঙ্গিক ও বৌদ্ধিক অবনতিও অবশ্য এই শূন্যতাবোধের জন্য দায়ী। ধর্মবিশ্বাসের গভীর নিশ্চিহ্নতা যত বে আধ্যাত্মিক ক্ষুধা নতুন পথে পবিতৃত্বের পথ খুঁজছিলো। স্যা মার্তিন<sup>২৪</sup> সোয়েডেনবর্গ<sup>২৫</sup> প্রভৃতির আলোকবাহু এবং ক্রিমেনসান্নি<sup>২৬</sup> অভাব এই আধ্যাত্মিক সংস্কারের সাক্ষ্য বহন করে।

আরো একটি কারণে ষোড়শ শতাব্দীর তৃতীয় পর্বে খ্রীষ্টধর্মের সঙ্গে নতুন যুগলক্ষণের নিবোধ দেখা দিয়েছিলো। ওস্ট্রিয়ার সম্রাজ্ঞী মারিয়া থেরেসার হস্তেটি উপলক্ষে প্রদত্ত বস্তুয়ের ভাষণে এই বিবোধ স্পষ্টভাবে উচ্চারিত : পাখির জীবন খ্রীষ্টানের নামা নয়, নিবস্তুর কৃচ্ছসাধনাই খ্রীষ্টানের বন্দী, যা মৃত্যুর দিকে এগিয়ে দেয়। জীবন তীর্থ্য ডলবোসা—দুঃখময় পথ। মৃত্যুর পাপারে মনস্ত্বজীবনই খ্রীষ্টানের সাধ্য। বুর্জোয়া নীতিবোধ ও ধর্মবিশ্বাস জীবনের এই সম্পূর্ণ অস্বীকৃতির শুধুমাত্র বিপণীত নয় তার মগ ও ব্যাপকত্ব। ওহু অস্বপ্নসংগ নয়, স্বীয় ভাগ্যভয়ের দুর্নির্ভর ও বাজ্জাম এই সদ্য-অভ্যুথিত শ্রেণী কৃতসংকল্প। নিবস্তুর জ্ঞানাহেষণের দ্বারা প্রকৃতির বহুসোব কারণ উন্মোচন এবং বিজ্ঞান, প্রযুক্তিবিদ্যা ও অল্পান্ত শ্রমের দ্বারা ইচ্ছাগতিক জীবনের স্বাচ্ছন্দ্যবিনয়নই জীবনের লক্ষ্য।

যেহেতু চার্চের সনাতন ব্যবস্থাই একমাত্র সত্য এবং সর্বসাধারণের পক্ষে গ্রহণীয় তাই নতুন বুর্জোয়া মূল্যবোধের আত্মীকরণ চার্চের পক্ষে সম্ভবপর ছিলো না। এতএব বুর্জোয়া মূল্যবোধের অভিঘাতে যখন পুর্বনো ব্যবস্থার ক্লাপান্তর ঘটলো, তখন অতীতের সঙ্গে অবিচ্ছিন্ন চার্চীয় ঈশ্বর অতীতের সামগ্রীতেই পবিত্র হল। যারা নতুন সমাজের প্রতিভূ, নতুন সমাজের প্রতিষ্ঠান উপন যাদের অস্তিত্ব ও স্বাচ্ছন্দ্য নিভবশীল, তাদের পক্ষে অতীতের সব কুসংস্কার, সনাচার উৎপীড়ন থেকে অবিচ্ছিন্ন এই চার্চীয় ঈশ্বরের অস্বীকৃতি স্বাভাবিক। বিস্তৃত স্বাভাবিক বলেই যে তারা চার্চের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হতো, তাও নয়। চার্চ এই সংঘাত এভাবে পাবতো। পারেনি তাব কারণ বুর্জোয়া ও ধর্মীয় স্বার্থের মধ্যে যে কোনো বিবোধিতা নেই ষোড়শ শতাব্দীর ক্যাথলিক চার্চের এই বোধ ছিল না। আসলে বুর্জোয়াবা কখনোই চার্চের বিলোপ ঘটতে চায়নি। চার্চের ঈশ্বর নির্দিষ্ট সংকীর্ণ সীমাব মধ্যে ওস্তবীণ ও ভিজাতদের মধ্যে সীমাবদ্ধ ; বুর্জোয়াবা সেখানে অস্বীকৃত। বাস্তব ও সামাজিক ক্ষমতা অধিকারের জন্যে এই ঈশ্বর-আরোপিত সীমাকে অস্বীকার করা ছাড়া বুর্জোয়া শ্রেণীর গত্যন্তর

ছিলো না। নিরীশ্বর হয়ে অথবা চার্চীয় ঈশ্বর বিবোধিতার দ্বারা ই বুর্জোয়া শ্রেণী নতুন সমাজ সৃষ্টিতে প্রতী হয়।

এই যুগে পাপ, মৃত্যু ও ঈশ্বর সম্পর্কে পুর্বনো ধারণার অস্বীকৃতিও বুর্জোয়া-চার্চ বিবোধিতা সঞ্জাত। চার্চের মতে আদম-সন্তান মানুষের সব অপরাধ, দুর্নীতি ও অধঃপতনের মূলে আদমের আদিপাপ যা প্রতি মানুষের মধ্যে অস্তলীন। স্মৃতরাং মানবচরিত্রের অধঃপতনের কারণ অনুসন্ধান সম্পূর্ণ নিরর্থক। আদি পাপ মানুষের জীবনে সংক্রামিত। ইহলোকে এই পাপ থেকে পরিত্রাণ নেই।

মধ্যযুগীয় জীবনচর্যা এই পাপবোধ আক্রান্ত কিন্তু অষ্টাদশ শতকে এই পাপবোধ অনেক দুর্বল। এই শতকের মানুষ অনেক স্বনির্ভর, স্বীয় শক্তি সম্পর্কে অবহিত এবং দুবস্ত আশাব দ্বারা উজ্জীবিত। মানুষ পাপী নয়, দুর্বল। পাপী মানুষকে স্বীকার না করলে, পাপের অস্তিত্বের প্রশ্ন ওঠে না। স্মৃতবাং এই যুগে পাপের অর্থ মনুষ্যকৃত সামাজিক নিয়মশৃঙ্খলার লঙ্ঘন। পাপ নয়, সামাজিক অপরাধ। খ্রীষ্টীয় নীতিবোধের মূলীভূত ধারণা মানুষের আদি পাপ; অষ্টাদশ শতকের নীতিবোধের কেন্দ্রে মানবিকতা।

মৃত্যুসম্পর্কে চার্চীয় ধারণা : জীবন দুঃখময় পা এবং মরণোত্তীর্ণ চিরন্তন পারলৌকিক জীবনই শ্রেয়। মৃত্যুসম্পর্কে সম্পূর্ণ বিপণীত ধারণা অষ্টাদশ শতকের ভোভেনারগ<sup>২৭</sup> বচিত বেফ্লেক্সিয় এ মাক্সিম্ (Reflections et maximes) গ্রন্থে বিবৃত : মৃত্যুচিন্তা মানুষের জীবনকে ভূনিমে দেয়। যে কোনো মহৎ কর্ম সম্পাদনের জন্যে আমাদের এমনভাবে বাঁচা প্রয়োজন যেন মৃত্যু নেই। তাছাড়া মৃত্যুচিন্তা নিবর্থক কারণ মৃত্যু স্বর্গ ও ঈশ্বর নিরপেক্ষ একটি মানবিক সত্য মাত্র। আবে কাঁবাসেবেসের সের্মন স্মৃতব গা - র (Sermon sur la mort)-এ এই সত্যোবই প্রতিধ্বনি। যাত্রকাল মানুষ এমনভাবে বেঁচে থাকতে চাইছে যেন সে কোনোদিন মরবে না। মৃত্যুচিন্তা অহেতুক কারণ মৃত্যু জীবনের মতোই স্বাভাবিক। স্মৃতবাং মৃত্যুকে ভয় পাওয়ার কারণ কি ?

সতএব মৃত্যুভ ভয়ঙ্কর মহিমার ক্রমাপস্মৃতি জীবনকে এক নতুন মর্দিনায় প্রতিষ্ঠিত করলো। পাস্কালের<sup>২৮</sup> সজ্জন (honnête homme) মৃত্যু ও নরকের ভয়ে শঙ্কিত, ঈশ্বরে বিশ্বাসী। কিন্তু এখন আবে পঁসেলের ভাষায় মৃত্যুভয় এক বিষাদময়, অস্বস্তিকর কুসংস্কার। স্মৃতরাং ভলতেরের কাছে মৃত্যু তার স্বহস্য হারিয়ে এক মানবিক সত্যে পরিণত।

ঐতিহ্যগত ঈশ্বরসম্পর্কিত ধারণাও পরিবর্তিত হয় অনুরূপভাবে।

খ্রীষ্টীয় ধার্মিকতার মূলসূত্র : সব কর্ম ঈশ্বরের, ঈশ্বর ব্যতীত কোনো কর্মই সম্ভব নয় । কৃপা ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন, কোনো নিয়মের অনুবর্তী নয় । কিন্তু স্বীয় অধিকারসচেতন অষ্টাদশ শতকের মানুষ এই ঈশ্বর পাববশ্য স্বীকার করে নিতে বাধ্য ছিলো না । মানুষের স্বধর্ম তাব স্বাধীনতা, স্বীয় ভাগ্যভাগ্যের দৃঢ় সংকল্প । মানুষ ঈশ্বরশাসিত নয় বাবণ বিজ্ঞানের অপ্রতিহত অগ্রগতির দ্বারা প্রকৃতির ঐশী শক্তির নিগমণ লক্ষিত । জগৎপ্রসাবিতাক্রাপ ঈশ্বর স্বীকৃত কিন্তু ঈশ্বরবাদের<sup>২৯</sup> ফলে ঈশ্বরের সর্বময়বর্ত্ত্ব আর গ্রাহ্য নয় ।

মৃত্যুভয় ও ঈশ্বরের শাসনমুক্ত নতুন সমাজে ঈশ্বর অনুপস্থিত নয় কিন্তু এই ঈশ্বর বুর্জোয়া ভাবমূর্ত্তিতে তৈরী । কৃপা সম্পূর্ণভাবে সর্বশক্তিমানের ইচ্ছাধীন নয়, ন্যায়বিচারের সাপেক্ষ এবং এই ন্যায়বিচার বুর্জোয়া নীতিবোধের অনুবর্তী । একমাত্র মৃত্যুর মুহূর্ত্তেই ঈশ্বরের সর্বশক্তিমানতার প্রকাশ । কিন্তু শেষবিচারের<sup>৩০</sup> দিনেও ঈশ্বরের বায় মানুষের বিচারবুদ্ধিকে লক্ষ্যন করবে না । তিনি ন্যায়বিচারবিধি লক্ষ্যন করবেন না এবং কৃতকর্মের গুণাগুণ বিচার করেই তিনি স্বর্গ নবকেব ব্যবস্থা দেবেন । ভ্রাতৃদের ও ভ্রাতৃদের যুগের বুর্জোয়া ভ্রাতৃদের দেব মতে ঈশ্বর সারা ভয় দায় স্বীকার করতে পাবেন না । শেষবিচারের দিনে দৃষ্টিব কঠোর শাস্তিবিধান তাঁর কর্তব্য কাবণ তিনি শুধু কৃপা নয় শাস্তিদাতা । সমাজব্যবস্থার স্থাধি স্বর জন্য শাস্তিবিধানক ঈশ্বরের কাম কতা সম্পর্কে নতুন সমাজব্যবস্থার অষ্টা বুর্জোয়াদের বোনো দ্বিত ছিলো না । এ-বিষয়ে গ্রেতুইজঁয়ার মন্তব্য কোতুহলোদ্দীপক : সংবিধানী ব্যবস্থা সমগ্র বিশ্বভগতে—ইহলোকে ও পরলোকে প্রসাবিত ; ঈশ্বর পরলোকে বুর্জোয়া বিবেকের প্রশাসনিক শক্তি ।

প্রথমে ইংলণ্ড ও পরে ফ্রান্সে বুর্জোয়াশ্রেণী বিশ্বজগৎ, সমাজ ও মানবিক অস্তিত্বের পাবস্পর্ষিকতা সম্পর্কে একটি নতুন ধারণা ক্রমশ গড়ে তোলে । এই নতুন ধ্যানধারণার মৌল উপাদান : মনুষ্যত্বের মর্যাদা ও ঐহিক সুখ । ফলিত বিজ্ঞানের দ্বারা বশীভূত প্রকৃতি মানুষকে নতুন মহিমান ভূষিত করেবলমাত্র ঐহিক সুখই এনে দেবে না ; বহুসংখ্যক অবগুণ্ঠনমুক্ত প্রকৃতির বদ্ধভাণ্ডার মানষকে এক মহা সম্ভাবনাময় ভবিষ্যতের সিংহদ্বাবে পৌছে দেবে । গবেষণার স্বাধীনতা, নব নব আবিষ্কার এবং অকল্পনীয় ঐশ্বরের সম্ভাবনায় উদ্দীপ্ত উদ্যম এক নতুন কর্মপ্রেবণা এনে দিয়েছিলো । ইংরেজের দষ্টাশ্রের দ্বারা উৎসাহিত অষ্টাদশ শতকের ফরাসী দার্শনিকেরা এই নতুন ধ্যান-ধারণার অনুপ্রাণিত প্রবক্তানাত্র নয় ; এই ধ্যান-ধারণার ওপর প্রতিষ্ঠিত



নতুন সমাজব্যবস্থার প্রবর্তনে এদের সক্রিয় ভূমিকা। কারণ এই জগৎ সম্পকে সম্যক্ জ্ঞানই যথেষ্ট নয় ; আসল কথা এর রূপান্তর।

স্বাভাবিক অধিকারের নীতি পরাতন ঐতিহাসিক অধিকারের নীতির বিকল্প। স্বাভাবিক অধিকারের তত্ত্ব প্রাচীন স্টোয়িকবাদ<sup>৩১</sup> উদ্ভূত। মধ্যযুগীয় কোনো কোনো ধর্মীয় তাত্ত্বিকের রচনায় এবং ক্যালভিনবাদে<sup>৩২</sup> এই নীতি লক্ষ্য করা যায়। ইংরেজ বিপ্লবের বৈধতা সম্পাদনে লক প্রধানত এই তত্ত্বের উপরই নির্ভরশীল : নাগরিকদের স্বাধীন চুক্তিই প্রতিষ্ঠিত সমাজের ভিত্তি। সার্বভৌম জনসাধারণ এবং জনসাধারণ প্রদত্ত ক্ষমতার অধিকারিকের মধ্যে চুক্তির ফলে সরকারের প্রতিষ্ঠা ; এই সরকারের জনসাধারণের স্বাভাবিক অধিকার রক্ষণের এখতিয়ার নেই। ১৭২৪-এ লকের<sup>৩৩</sup> ট্রাটিঙ্জ্ ডন্ সিভিল গভর্নমেন্ট ফরাসীতে অনুবাদিত হয়। গোটা অষ্টাদশ শতাব্দী এই গ্রন্থের দ্বারা অনুপ্রাণিত। লক বুর্জোয়া ভাবাদর্শের প্রবক্তা ; তাঁর রচনায় একটি ঐতিহাসিক আপাতিক ঘটনা মানবিক বুদ্ধির মণ্ডনে সর্বজনীন আদর্শে রূপান্তরিত। পরবর্তী যুগে লকের গভীর প্রভাবের মূলে তাঁর রাজনীতির আদর্শ। বুর্জোয়া স্বার্থের অনুকূল এই আদর্শে ৭ ভিক্ততাবাদ<sup>৩৪</sup> ও বুদ্ধিবাদের উচিত সংমিশ্রণ : বিপ্লবপ্রতিষ্ঠিত সামাজিক ব্যবস্থার ও ব্যক্তিগত সম্পত্তির সংরক্ষণের সঙ্গে নীতিবোধের আন্তীকরণ ; জনসাধারণের অনুমোদন-নির্ভর সুদক্ষ রাষ্ট্রশক্তির প্রতিষ্ঠা ; যুগপৎ ব্যক্তি স্বাভাবিক স্বীকৃতি ও সংখ্যাগরিষ্ঠের শাসন।

ফ্রান্সে দার্শনিক চিন্তার এই বিশেষ ক্ষেত্রে ভলতেরের প্রাধান্য। লতুর ফিলজফিক (১৭৩৪) (Lettres Philosophiques) নামে ভলতেরের রাজনৈতিক পত্রাবলী এ-বিষয়ে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। এই পত্রাবলীতে ইংরেজ শাসনযন্ত্রের দীর্ঘ পর্যালোচনা করে ভলতের এই সিদ্ধান্তে পৌঁছান যে, রাষ্ট্রের ব্যয়ভারের সুখম বণ্টনের জন্যই ইংরেজ রাজস্বনীতি যুক্তিসহ ; তার সমাজব্যবস্থা ৭ নেকাংশে সুসংহত কারণ এখানে আভিজাত্যের একমাত্র মাপকাঠি নীলরক্ত নয়। দেশসেবায় কৃতিত্বের দ্বারাও আভিজাত্য অর্জন সম্ভব। ব্রিটিশ পার্লামেন্ট সম্পর্কিত অষ্টমপত্রে ভলতের ইংরেজ শাসনব্যবস্থার ভারসাম্যের প্রশংসা করেছেন। কিন্তু তাঁর প্রতিটি পত্রেরই লক্ষ্য ফ্রান্স। ইংলণ্ডে করভার সমভাবে বণ্টিত, অভিজাত কিংবা রাজক করভার থেকে মুক্ত নয়। কর ধার্য করার ক্ষমতা হাউস অব কমন্সের এবং কর নির্ধারণের ভিত্তি আয়। ইংলণ্ডে তেই<sup>৩৫</sup> (Taille), কাপিভাসিয়ঁ<sup>৩৬</sup> (Capitation) নেই, আছে শুধু ভূমির উপর একটি কর। প্রকৃতপক্ষে

ভলতেবের ল'ভ ফিনজফিকের মূল কথা একটি মধ্যপন্থী সংস্কার পরিকল্পনা যার ভিত্তি কর ও বাস্তবনৈতিক সমতা ।

অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগ থেকে স্বাভাবিক অধিকারের তত্ত্ব ক্রমশ বহুল প্রচলিত ও বহুজনগ্রাহ্য হয়ে ওঠে । বিসেব দোবেব লেসেঁ স্যুর লে প্রঁাসিপ দু দ্রোয়া এ দ্য লা মবাল (১৭৪২) (L'Essai sur les principes du droit et de la morale) নামক পুস্তকে বলা হয়েছে যে স্বাভাবিক অধিকারের নীতির চিন্তন ও সর্বজনীন চিন্ত্র প্রত্যেক মানুষ তার অন্তর্বে বহন করে । স্বাভাবিক নিয়ম অনুসারে মানুষ যুগপৎ আত্মরক্ষা ও সুখের অনুসন্ধানে ব্যাপৃত । আর বুদ্ধিব আলোকে দীপ্ত যে নিশ্চিত ও সংক্ষিপ্ত উপায়ে সুখলাভ হয়, তাই স্বাভাবিক নিয়ম ।

এই স্বাভাবিক নিয়মের যুক্তি গত পরিণতি রুশোর দু। কঁত্রা সোসিয়ালে : জনসাধারণের সার্বভৌমত্ব -বিভাজ্য ও অবিচ্ছেদ্য ; এরই ফলশ্রুতি গণতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র । স্বাভাবিক অধিকার ও সামাজিক চুক্তি সম্পর্কিত মতবাদ বিপ্লবী পরিণাম নিয়ে আসে ।

এখানে আরো একটি বিষয় উল্লেখযোগ্য : নীতিবোধের লৌকিকীকরণ ও ধর্মনিরপেক্ষতা সমবালীন । নীতিবোধ এল ধর্মের সঙ্গে গাটচড়া বাঁধ নয়, বরং বুদ্ধির ভিত্তি ওপর তার প্রতিষ্ঠা । বুদ্ধিব আলোকে প্রদীপ্ত এই নীতির মূলতত্ত্ব ব্যক্তিগত সুখের যুক্তিসহ সংগঠন ।

এই নতুন খ্রীষ্টীয় নীতিবোধের প্রত্যাখান স্বাভাবিক । এই বাবণে স্টোয়িক নীতিবোধেরও প্রত্যাখান । এহিক সুখ ও স্বাচ্ছন্দ্য, অনাবাস অধিত ঐশ্বর্য ও উপভোগ জীবনের লক্ষ্য । এই নতুন নীতিবোধ বুদ্ধি-বিভাগিত, অতএব সম্পূর্ণ স্বাভাবিক । মার্কি দ্য লাগেব মতে এই স্বাভাবিক নৈতিকতা ধর্মনিরপেক্ষ বুদ্ধিব আলোকে প্রদীপ্ত মানুষের চিন্তাপ্রসূত । যেখানে দুঃখভোগ অনিবার্য সেখানে স্টোয়িক ধৈর্য নিয়ে দুঃখ সহ্য করা উচিত । কিন্তু অপবেব ক্ষতিসাধন না করে এই ভগতে ভোগেব মে অভ্য উপবরণ ছড়ানো আছে তা উপভোগ করায় কোনো অন্যায নেই । বরং উপভোগ যে যুক্তিসংগত তার প্রমাণ ভোগেব সামগ্রী প্রতি মানুষের স্বাভাবিক ক্রটি ও ভোগলিপ্সা ।

ভলতেবের নীতিবোধও এই যুক্তিব অনুগামী এবং তিনি পাস্বালের কঠোর নৈতিকতার বিরোধী । ১৭৩৮-এ প্রকাশিত তাঁর একটি বিখ্যাত গ্রন্থে স্টোয়িক, জ্ঞানসেনপন্থী<sup>৩৭</sup> এবং সাধারণ খ্রীষ্টানদের ক্ষুরধার সমালোচনা : ভোগাসক্তি বৈধ : ( দৈশ্বর ) আমাকে বলেছেন সুখী হও, আমার পক্ষে তাই

যথেষ্ট। কিন্তু এই উপভোগ বুদ্ধিনিষ্ঠ হবে এবং অপরকে অস্বীকার করে না। নৈতিক উৎকর্ষ মানবহিতৈষণার উপর নির্ভরশীল, নিরর্থক ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের উপর নয়।

এই নতুন নৈতিকতার প্রভাবে ঐতিহ্যগত নীতিবোধ অনেকাংশে শিথিল হয়ে যাওয়ায় ধার্মিক মানবও ক্রমে ধর্মবিশ্বাসের সঙ্গে বৈধ উপভোগের সামঞ্জস্য বিধানের তৎপর হয়ে ওঠে। ফলত, যে জীবনচর্যা ক্রমশ প্রাথমিক হয়ে উঠলো তার মূলমন্ত্র ঐহিক সুখের অনুসন্ধান। প্রতি মানুষ এই পৃথিবীর আনন্দলোকের অংশভাক্ত। পাস্কালের মতে পাখিব উপভোগের সামগ্রী শেষ পর্যন্ত দুঃখময়, পাখিব সুখ মানুষের ধ্যানলোকের পবিত্র আনন্দের বিচ্যুতি ঘটায়। পক্ষান্তরে, তলতের বোধনা করলেন ইহজাগতিক উপভোগ মানুষের সুখের উৎস। উপভোগের প্রবৃত্তি মানবজাতির আদিম নীতি, সমাজের আবশ্যিক ভিত্তি এবং ঈশ্বরের একূপণ দাক্ষিণ্য হতে উৎসারিত। এই প্রবৃত্তি দুঃখের মৌল কারণ তো নয়ই বরং আমাদের সুখের প্রধান অবলম্বন।

অতএব এই যুগে সুখ সম্পর্কিত পুস্তকের ছড়াছড়ি। এই সমস্ত গ্রন্থে সুখের যাথার্থ্য প্রতিপন্ন করার পৌনঃপুনিক চেষ্টা লক্ষ্য করা যায়। ঐহিক সুখ একমাত্র কাম্য এবং যে সব ভোগের উপকরণ সুখবৃদ্ধির সহায়ক তাই শ্রেয়। দিস্কুর ও সরবনিকে (Discours aux Sorbonniques) তুর্গোর একই বক্তব্য: “প্রকৃতি প্রত্যেক মানুষকে সুখী হওয়ার অধিকার দিয়েছে।” কিন্তু অষ্টাদশ শতকে সুখের এই নিরন্তর অন্বেষণ কেন? মাদাম দ্য পিজিরো তাঁর একটি গ্রন্থে এই প্রশ্নের উত্তর দিয়েছেন: “সুখ এমনই একটি বল যা যতক্ষণ গড়িয়ে যাচ্ছে, ততক্ষণ আমরা তার পিছনে ছুটছি। কিন্তু যে মুহূর্তে বলটি থামছে, আমরা আবার তাকে পা দিয়ে ঠেলে দিচ্ছি।”

এই তাৎক্ষণিক পাখিব সুখ দুঃখের সঙ্গে অবিচ্ছিন্ন। মঁতেসকিয়োর মতে মানবজীবনের অতি সাধারণ পরিস্থিতির মধ্যেও সুখ নিহিত। “আমার মনে হয় অকৃত দেব জন্ম প্রকৃতি সৃষ্টিকর্মে লিপ্ত। আমরা সুখী অথচ আমরা এমনভাবে কথা বলি যেন এ-বিষয়ে আমাদের কোন ধারণাই নেই। বস্তুত সর্বত্রই আমাদের উপভোগ্যের সামগ্রী: আমাদের সম্ভার সঙ্গে সুখ জড়িত, দুঃখ আপাতিক ঘটনামাত্র। ভোগ্যবস্তু আমাদের উপভোগের জন্য নিত্য বিদ্যমান...প্রকৃতির বিচিত্র বর্ণময় সজ্জা, শ্রবণসুখকর মধুর ধ্বনি, স্বাদু খাদ্যবস্তু...মানবিক অস্তিত্বের অজস্র, অপরিমেয় এই সুখ।” মার্কি দ্য শাতলে লিখেছেন: “প্রথমেই নিজেদের একথা বোঝাতে হবে যে এই পৃথিবীতে ইঞ্জিনিয়ারিং সুখ অনভব করা ছাড়া আমাদের আর অন্য কাজ নেই।”

এই সুখ-কামনার সঙ্গে বুর্জোয়া ভোগলিপ্সার সংমিশ্রণ লক্ষণীয় : স্বচ্ছল জীবনযাত্রা, সভ্যতাপ্রসূত ভোগ্যবস্তুর অন্যায়সন্যাতা এবং অটুট স্বাস্থ্য।

এই বুর্জোয়া জীবনলিপ্সার চারণকবি ভলতের। মরণোত্তীর্ণ স্বর্গসুখ নয়, জগতের আনন্দযজ্ঞে ভলতেরের নিমন্ত্রণ। এই মহৎ লেখকের কাব্যে পাণ্ডিবে স্বর্গের স্ফুট মহিমা কীতিত।

অষ্টাদশ শতকে চিন্তার যে প্রগতি লক্ষ্য করা যায় তার ফলশ্রুতির পরিমাপ করতে হলে এ-যুগে বিশেষভাবে প্রচলিত কয়েকটি প্রত্যয় সম্পর্কে আমাদের পরিষ্কার ধারণা থাকা উচিত। এক, স্বাধীনতা। ১৭৭১-এর ৩রা এপ্রিল দিদেরো প্রিন্সেস দাশ্‌কফকে (Dashkoff) লিখেছেন : “প্রত্যেক শতাব্দী একটি বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত। আমাদের শতাব্দীর প্রধান লক্ষণ স্বাধীনতা।” কুসংস্কারের বিরুদ্ধে প্রথম আক্রমণের প্রচণ্ডতা সীমাহীন। ধর্মীয় বাধা বা সর্বাপেক্ষা কঠিন ও সাধারণের কাছে শ্রদ্ধেয়, একবার সেই বাধার বিরুদ্ধে আক্রমণের সাহস যে মানুষ সঞ্চয় করেছে, তার পক্ষে আর থামা সম্ভব নয়। যে-মানুষ স্বর্গের দিকে উন্নত দৃষ্টিতে তাকিয়েছে, সে জাগতিক শক্তির বিরুদ্ধে মাথা তলে দাঁড়াবেই। দুটি শৃঙ্খলে মনুষ্য জাতি বাঁধা ; একটি ছিন্ন হলে অপরটি অটুট থাকা সম্ভব নয়।

### ফিলজফ, ফিলজফি

এবার দেখা যাক অষ্টাদশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে ‘ফিলজফ’ কথাটির গঠিক অর্থ কি ছিলো। ‘ফিলজফিই’ বা কী? এক অজ্ঞাতনামা লেখকের ল্যা ফিলজফ্ নামে একটি পস্তিকার পাণ্ডুলিপি ১৭৭৫ নাগাদ প্রচারিত হতে শুরু করে। এই পাণ্ডুলিপিটির একটি প্রতীকী মূল্য আছে কারণ এটিকে ফিলজফির ইস্তাহার বলে ধরে নিলে অসংগত হবে না। অনেকের ধারণা পাণ্ডুলিপিটি দিদেরো রচিত।

দার্শনিক শব্দটি ফরাসী ফিলজফ কথাটির যথা অনুবাদ নয়। কিন্তু অন্য কোনো উপযুক্ত শব্দের অভাবে দার্শনিক কথাটিই এখানে ব্যবহৃত হবে। এ-যুগের দার্শনিক অর্থাৎ ফিলজফের দৃষ্টিভঙ্গি মূলত বৌদ্ধিক। বুদ্ধিবাদ প্রভাবিত দর্শন সমভাবে বিজ্ঞানের প্রতি আকষ্ট। খ্রীষ্টানের কাছে কৃপার যে গুরুত্ব, দার্শনিকের কাছে বুদ্ধির সেই গুরুত্ব। অধিবিদ্যার আধিপত্যমুক্ত বুদ্ধি আর দিব্য স্ফুলিঙ্গ নয়, বস্তুর মর্ম ও প্রকৃতিও বুদ্ধিগ্রাহ্য নয়, কোনো তত্ত্ব গড়ে তোলাও বুদ্ধির সাধ্যাতীত। তুলনা করে, বিচার করে সত্য্যাসত্য নির্ণয় বুদ্ধির আয়ত্তাধীন। কোনো পূর্বতসিদ্ধ নীতি থেকে অগ্রসর না হয়ে পর্যবেক্ষণ ও

বিশ্লেষণের দ্বারা বাস্তবকে আবিষ্কারের চেষ্টা করে অভিজ্ঞতানির্ভর বুদ্ধি ঈশ্বরের অনুগ্রহে প্রাপ্ত কতৃষ (authority) ঐতিহ্য বুদ্ধির দ্বারা অস্বীকৃত, বুদ্ধি সর্বজনীন এবং মানুষের মুক্তির একমাত্র উপায়। অষ্টাদশ শতাব্দী জুড়ে যে বুদ্ধিবাদের আধিপত্য তার উৎস লকের এসে অনু হিউম্যান আণ্ডারস্ট্যান্ডিং এবং ডলতেরের লতুর ফিলজফিক্ (Lettres Philosophiques)। দালেম্বেয়ারের দিস্কুর প্রেলিমিনের অ্যা ল্যাগিক্রোপেদি এবং দিদেরের এক্লেক্টিজম্ (Eclectisme) ও রেইজঁ দ্য ল্যাগিক্রোপেদিতে (Raison de l' Encyclopédie) এই বুদ্ধিবাদ সম্প্রসারিত।

এই দার্শনিক মতবাদের সঙ্গে ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীর মানবিকতাবাদের সংমিশ্রণ সহজেই চোখে পড়ে। আসলে এই দর্শনে একটি আচরণবিধি, জীবনধারণের একটি বিশেষ প্রণালী ব্যাখ্যাত। সাধারণ মানুষের কর্মে বিচারহীন ভাবাবেগের প্রাধান্য, এরা অঙ্ককারে যুরে বেড়ায়; দার্শনিক নিরাবেগ নন, একই ভাবাবেগ তাঁকেও আন্দোলিত করে কিন্তু তাঁর কাছে বিচারের প্রাধান্য। দার্শনিকও রাত্রিরই পথিক কিন্তু বুদ্ধির মশালের দ্বারা তার পথ আলোকিত।

বিজ্ঞানচেতনা এই দর্শনের আর একটি বিশিষ্ট লক্ষণ। যেহেতু সংখ্যাভিত্তিক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডের বিশ্লেষণ ও পর্যবেক্ষণের দ্বারা এই দর্শনের তত্ত্ব নিরূপিত, তাই পরমসত্য নির্ণয় এই দর্শনের প্রতিপাদ্য বিষয়বস্তু হতে পারে না। বিচারের উপাদান যেখানে অনুপস্থিত, সেখানে অনিশ্চয়তাই স্বীকার্য। কোনো তত্ত্বের প্রতিষ্ঠা নয়, বরং ঘটনার পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণের দ্বারা ঘটনা-পরম্পরার কার্যকারণনির্ণয় ও আন্তরসম্পর্কের প্রতিপাদন এর লক্ষ্য। এই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির ওপরই এই দর্শনের প্রতিষ্ঠা।

এই বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি নৈতিকতার ক্ষেত্রেও প্রযোজ্য। কঁদিলাকের<sup>৩৮</sup> এসে স্যুর লরিজিন দে কনসঁস্ যুমেনের (Essai sur l'origine des connaissances humaines) ভাষায়; “যে পদ্ধতির সাহায্যে একটি সত্যে উপনীত হওয়া যায়, সেই পদ্ধতি আরু একটি সত্যেও নিয়ে যেতে পারে।” এলভেতিয়ুসের<sup>৩৯</sup> দ্য লেস্প্রি (De l'esprit) নামক গ্রন্থে এই তত্ত্ব আরো স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যাত; “আমার বিশ্বাস নৈতিকতাও অন্যান্য বিজ্ঞানের, যথা, পরীক্ষাশূলক পদার্থবিজ্ঞানের, সমগোত্রীয়।” দলবাসের<sup>৪০</sup> সিস্তেভ্ দ্য ল্য নাতুর (Systeme de la nature) এবং ল্য মরাল যনিভ্যার্মাল উ লে দভোয়ার দ্য লোম ফঁদে স্যুর ল্য নাতুরে (La morale Universale ou les devoirs de l'homme fondés sur la nature) এই প্রস্তাবের আরো বিশদ ব্যাখ্যা;

“এমন কোনো ধারণার ওপর নৈতিকতার প্রতিষ্ঠা হতে পারে না যার বাস্তবতা ইচ্ছিন্নগ্রাহ্য নয়। একমাত্র স্বাভাবিক নিয়ম তথা বাস্তব সত্যের প্রকৃত জ্ঞানের ওপরই এর ভিত্তি।”

কিন্তু কেবলমাত্র বুদ্ধিবুদ্ধি ও বিজ্ঞানচেতনার দ্বারা অনুপ্রাণিত হলে এই নতুন দার্শনিকগোষ্ঠীর সঙ্গে পূর্ববর্তী দার্শনিকদের প্রভেদ সামান্যই থাকতো। ফিলজফগোষ্ঠী নির্জন ধ্যানলোকের স্বেচ্ছানির্বাচিত দার্শনিক নন, এঁরা সাধারণ মানুষের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত, মানবপ্রেমের দ্বারা এঁরা বিশেষভাবে চিহ্নিত। এখানেই বুদ্ধিবিভাগের সঙ্গে পরনো মানবিকতাবাদের মৌলিক সাদৃশ্য। এই মানবপ্রেম ও মানবপ্রেমের প্রতি আস্থার কাণ্ড মানুষ দেখবে তাবমুহুরিতে সৃষ্ট বলে নয়, নিছক মানুষ বলেই। মানুষ অরণ্যচারী জীব নয়, সুখ ও স্বাচ্ছন্দ্যের প্রয়োজনে সামাজিক জীবন তার পক্ষে আবশ্যিক। জীবন-বিমুখ খ্রীষ্টীয় দাদর্শনরোধী এই জীবনলিপ্সু দার্শনিকদের মতে মনুষ্যজীবন শত্রুদেশে নির্বাসনের জীবন নয়। জীবন অতিশয় রমণীয় ও ভোগ্য এবং প্রকৃতির অকুপণ দাক্ষিণ্যপ্রসূত বলে যপবেব সঙ্গে সন্মিলিতভারে কৃতজ্ঞচিত্তে গ্রহণীয়। এই ধারণা বুদ্ধিবাদী নৈতিক প্রত্যয়ের ভিত্তিই শুধু নয়, মানুষের স্বাভাবিক চাবিত্রিক বৈশিষ্ট্য।

কিন্তু বুদ্ধিবাদ ও মানবিকতাবাদ একটি বিশেষ ঐতিহাসিক পরিস্থিতি-প্রসূত, অতএব দেশকালোত্তীর্ণ নয়। ধর্ম এখানে অনুপস্থিত। ধর্মের আসনে লৌকিক সমাজ অধিষ্ঠিত, লৌকিক সমাজই একমাত্র ঈশ্বর বা এই দর্শনে স্বীকৃত। এই সমাজ একটি বিশেষ আদর্শের বিমূর্ত প্রতীক নয়, ঐতিহাসিক সত্য: নুর্জোয়া ভদ্রলোকের সমাজ। শেষ বিশ্লেষণে ফিলজফের সঙ্গে বুজোয়া ভদ্রলোকের এবাঙ্কতা সহজেই চোখে পড়ে। ফিলজফ কোনো তন্ত্রের বচয়িতা নন, বাস্তব প্রকৃতিসম্পর্কে কোনো বিশেষ মতবাদের প্রবক্তা নন; এঁদের মানসিক গঠন ও মেজাজ ভলতের কথিত প্রকৃত দার্শনিকের। দার্শনিকদের গতিবিধি সর্বত্র, বিশেষত সার্ল, ক্লাব ও কাকোতে, যেখানে শিল্প, সাহিত্য, বিজ্ঞান, রাজনীতি ও নৈতিকতা নিয়ে নিরন্তর বিতর্কের ঝড় এবং সেখানে মতবাদের প্রাধান্য তা দার্জসঁর<sup>৪১</sup> জুর্নালের মতে সর্বজন-গ্রাহ্য।

প্রধাসিদ্ধ সামাজিক আচারবিধির ওপর এই দর্শনের প্রচণ্ড অভিঘাত অনিবার্য ছিলো। যেহেতু দার্শনিক জগৎ ও সমাজ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানার্জন করেই সম্ভষ্ট নন, ইতিহাস চেতনায় উদ্বুদ্ধ বলে সমাজের রূপান্তর তার কাব্য, তাই বিমূর্ত ঐতিহাসিক চিন্তার ভূমি থেকে বাস্তব রাজনীতির স্তরে অবতরণ

এবং সামাজিক পরিবর্তনের জন্যে ইতিহাসকে দার্শনিক সংগ্রামের অঙ্গরূপে ব্যবহার তাঁর পক্ষে স্বাভাবিক। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যায়, মঁতেস্কিয়োর ঐতিহাসিক রচনা অনায়সে লেস্‌প্রি দে লোয়ায় নিয়ে যায়। কঁসিদেবাসিয়ঁ (Considerations) পুস্তিকায় মঁতেস্কিয়ো ইতিহাস দর্শনের ব্যাখ্যাকার; কিন্তু লেস্‌প্রি দে লোয়া আইনের ব্যাখ্যা নয়, সরকারের ও মানবিক অধিকারের তাৎপর্যের বিশ্লেষণ : “আমার বক্তব্য আইন নয়, আইনের তাৎপর্য।” তাঁর গ্রন্থেব প্রয়োগবাদ লক্ষণীয়; আইন মানবিক বুদ্ধিপ্রসূত কারণ সব মানুষই বুদ্ধিশালিত। প্রতিদেশের রাজনৈতিক ও নাগরিক আইন মানবিক বুদ্ধি-প্রয়োগের একটি বিশেষ দৃষ্টান্তমাত্র।

তলতবেবের ঐতিহাসিক চেতনা তাঁকে দিকসিয়নের ফিলজফিক্ (১৭৬৪) রচনায় অনুপ্রাণিত কবে। অতীত সত্যতার চিত্র এঁকে এবং তার পর্যালোচনা কবে তিনি পবনতসহিষ্ণুতা ও প্রগতির ধারণায় পৌঁছোন, আর ইংবেজ শাসনব্যবস্থার সঙ্গে পরিচয় তাঁকে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও মতামত প্রকাশের অধিকারের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সচেতন কবে তোলে। এভাবেই ইতিহাস দার্শনিক সংগ্রামের, সামাজিক ও রাজনীতিক সংগঠনের হাতিয়ার হয়ে দাঁড়ায়।

দর্শন শেষ পর্যন্ত সামাজিক উপযোগে নিয়োজিত। অতএব বুদ্ধি-বিভাসিত দর্শনের প্রকৃত তাৎপর্য : এই দর্শন ব্যবহারিক। দেলাদেঁর নিস্তোয়াব ক্লিটিক দ্য লা ফিলজফির (l'Historic critique de la philosophie) ভাষায় : দর্শন কলেজ বা অকাদেমির প্রয়োজনীয় বিষয়ক অনুধ্যান নয়। মানুষের রীতিনীতি ও ব্যবহারবিধি দর্শন প্রভাবিত। ১৭৫৩-তে দালেমবেয়ারের লেসে স্যুর লা সোসিয়েতে দে জঁা দ্য লত্ৰ এ দেতা (l'Essai sur la société des gens de letters et d'état) নামক রচনায় দর্শনের সংজ্ঞা : ব্যবহারিক দর্শন হল দর্শনের সেই অংশ যাকে সঠিকভাবে দর্শন আখ্যা দেওয়া চলে। মাদাম দ্য দ্যফ্যার<sup>১২</sup> কাছে চিঠিতে ভলতের লিখছেন : প্রকৃত দার্শনিক বৈজ্ঞানিকভাবে উর্বর করেন, দরিদ্রের সেবা ও দারিদ্র্যমোচন করেন, বিবাহে উৎসাহিত করেন, অনাথকে আশ্রয় দেন এবং মানুষের কাছে কোনো প্রতিদানের আশা না করে সামর্থ্য অনুযায়ী কল্যাণকর্মে ব্রতী হন।

পঞ্চাশের দশকে দার্শনিকেরা একটি সংগ্রামী গোষ্ঠিতে পরিণত; ধর্মের বিরুদ্ধে সংগ্রামের জন্যে এঁরা বিশেষভাবে ঐক্যবদ্ধ। আর এরই কলে দর্শনের বৌতহলোদ্দীপক সংজ্ঞা : “জড়বাদ

প্রতিষ্ঠা, ধর্মের বিনাশ ও স্বাতন্ত্র্যবোধকে উৎসাহিত করার জন্যে দর্শন একটি সংস্থা।” এই দার্শনিক পরিবারের গুরু ভলডের।

নীতির মৌলিক অখণ্ডতা সম্বন্ধে দার্শনিকদের মধ্যে বয়স ও কুল, শিক্ষা ও শ্রেণীগত কারণে মেছাজ ও ক্লটির এবং কোনো কোনো ক্ষেত্রে মতের পার্থক্য ছিলো না একথা বলা চলে না। যেমন ভলডের ও দিদেরো। দর্শনের মৌলিক সূত্র সম্পর্কে এই দুই দিক্‌পালের মধ্যে কোনো বিরোধ ছিলো না। বুদ্ধিই মানুষের সমস্ত কর্মমেষণার মূলে, বুদ্ধির আলোকে মানুষ জগৎ ও নিজেকে চিনে নিতে পারে; অভিজ্ঞতা ও বুদ্ধি—এই দুটি সূত্রে সমগ্র মানবজীবন বিধৃত। কিন্তু ভলডের ঈশ্বরবাদী, দিদেরো নাস্তিক, বিবর্তনবাদী। গতি বস্তুর মধ্যে অন্তর্লীন—ভলডের দিদেবোর এই ধারণার ধোরতর বিরোধী। ভলডেরের মূল কথা—নিয়ম ও স্থিতি; দিদেরোর—জীবন ও ক্রমিক বিবর্তন। এই দুই দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গির সামঞ্জস্য সম্ভব নয়; একটি অতীতাশ্রয়ী অপরাটি ভবিষ্যতের জন্যে উন্মুখ।

বিপ্লব আলোক দুহিতা। দার্শনিক শতাব্দীর অস্তিমপূর্বে বিপ্লবের ঘটনাপরম্পবার সমষ্টিগত বিচারে বুদ্ধিবিভাগকে রাষ্ট্র ও সমাজের এক অনন্য-সাধারণ যুক্তিসম্মত পুনর্গঠনের প্রয়াস বলে প্রতীয়মান হবে। কিন্তু বিপ্লবের দশকের প্রতি আরো ঘনিষ্ঠ দৃষ্টিপাত করলে এর বৈচিত্র্যই বিশেষভাবে চোখে পড়বে; নিরন্তর পরিবর্তমান পরিস্থিতি, পরম্পরবিরোধী সামাজিক স্বার্থ, নানা মতাদর্শের সংঘাত। এতৎসম্বন্ধে ১৭৮৮-৮৯-এর প্রাক্‌বিপ্লব যুগ, ১৭৮৯-৯১-এর মুক্তপন্থী গণতান্ত্রিক বিপ্লবী যুগ ও ১৭৯৩-৯৪-এর বিপ্লবী সরকার নানাভাবে আলোকেরই আবাহন করেছে। বিপ্লবের প্রত্যেক পর্বেই আলোকিত দর্শনের প্রভাবের অনস্বীকার্য। অবশ্য প্রয়োগবাদের প্রভাবও সেই সঙ্গে সমভাবে স্বীকার্য।

পূর্বেই বলা হয়েছে কয়েকটি মৌলিক ধারণা সম্বন্ধে (বুদ্ধি, প্রকৃতি, স্বখ, প্রগতি) একমত্যা সম্বন্ধে আলোকিত দর্শন একটি সুশৃঙ্খল তন্ত্র নয়। মঁতেস্কিয়োর অভিজাত মুক্তপন্থী ও রুশোর সাকুলোতীয়<sup>৪৩</sup> বিপ্লবের মধ্যে দৃষ্টান্ত ব্যবধান। লা ব্রাদের (Ea Brade) অভিজাত সামন্তপ্রভু মঁতেস্কিয়ো শৈশ্বাচারের বিরোধী, অভিজাত শ্রেণীর হৃতমহিমা ও মর্যাদার পুনরুদ্ধার-কামী। তাঁর ধারণা ছিলো অভিজাতশ্রেণীর শত্রু রাজতন্ত্র। স্তত্রাং তিনি শৈশ্বাচারী রাজতন্ত্রের বিরোধী। কিন্তু অভিজাতশ্রেণীর অধিকার সম্পকে সচেতন হলেও মঁতেস্কিয়ো মুক্তপন্থী ও ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের সমর্থক। বুর্জোয়া মূল্যবোধ অনুযায়ী সংশোধন ও পরিমার্জনের পর অধ্যৎ বুর্জোয়াকরণের পর



১৭৮৯-এর বুর্জোয়া নিজেদের স্বার্থ মতেস্কিয়োর ভাবধারাকে ব্যবহার করে। তার প্রকৃষ্ট উদাহরণ ১৭৯১-এর সংবিধানে সম্পদভিত্তিক ভোটাধিকার ও ক্ষমতার পৃথকীকরণ। কিন্তু পার্শ্বীয় দরিদ্র সাঁকুলোত্তের প্রতিভু মারার<sup>৪৪</sup> ওপর মতেস্কিয়োর প্রভাব বিস্ময়কর। মারা মতেস্কিয়োকে শতাব্দীর সর্বশ্রেষ্ঠ মানুষ বলে মনে করতেন। এমন কি সঁ-জুস্তের<sup>৪৫</sup> ওপরও মতেস্কিয়োর প্রভাবের নিশ্চিত প্রমাণ তাঁর ১৭৯১-এর পুস্তিকা—লেস্প্রি দ্য লা রেভলিউসিয়ঁ এ দ্য লা কঁস্টিটিউসিয়ঁ দ্য লা ফ্রাঁস (L'esprit de la Revolution et de la Constitution de la France)।

রুশোর অনুরাগী উত্তরসূরীদের মধ্যেও অনুরূপ বৈচিত্র্য। দাঁত্রেইগ<sup>৪৬</sup> রুশো-অনুরাগী, এমন কি কয়েকটি প্রতিবিপ্লবী প্রবাহও রুশো প্রভাবিত। বিপ্লবের সর্বাপেক্ষা সংকটের মুহূর্তে মতেস্কিয়োর প্রভাব অপসৃত এবং জঁয়া জাক্ অধিষ্ঠিত। কিন্তু রুশো সমর্থকেরা নানা গোষ্ঠিতে বিভক্ত। ১৭৯৩-৯৪-এর বিপ্লব-তরঙ্গের শীর্ষে কোন্ জঁয়া জাক্ অধিষ্ঠিত? জিরদাঁদের অথবা মতাক্রিয়াদের<sup>৪৭</sup>? জাকবঁাদের অথবা সাঁকুলোৎদের? সত্য, রুশোবাদের মৌল ভাবধারার মধ্যে কোনো স্ববিরোধিতা নেই কিন্তু ব্যঞ্জনার এবং শ্রেণীস্বার্থ ও পরিস্থিতির নিরন্তর পরিবর্তনশীলতার জন্যে রুশোর আদিচিন্তাব নানা রূপান্তর। জিরদাঁ ভ্যাজিনো<sup>৪৮</sup> মতাক্রিয়ার ল্যাপলতিয়ে<sup>৪৯</sup> সমভাবে রুশোপন্থী বলে নিজেদের দাবী কবেছেন। আলোকের দার্শনিকদের মধ্যে যেমন বিভিন্নতা, তাঁদের অনুরাগীদের মধ্যেও অনুরূপ বৈচিত্র্য। কিন্তু আলোকের দর্শন অঞ্চল ও অবিভাজ্য কেননা এর মূল সূত্র সম্পর্ক ঐকমত্য ছিল।

এ-যুগের সর্বশেষ দার্শনিক কঁদরসে বুদ্ধিবিভাগার যে সারসংক্ষেপ করেছেন এবং দার্শনিক সংগ্রামের যে বিবরণ দিয়েছেন তা এই প্রসঙ্গের যথাযথ উপসংহার :

ইংলণ্ডের কলিন্স ও বোলিংব্রোক<sup>৫০</sup> ফ্রান্সে বেইল<sup>৫১</sup> ফঁতেনেল<sup>৫২</sup> ভলভের, মতেস্কিয়ো এবং তাঁদের অনুগামীগোষ্ঠী সত্য প্রতিষ্ঠার জন্যে যে সংগ্রাম চালিয়েছিলেন তাতে মানবিক বুদ্ধি, পাণ্ডিত্য, দর্শন, ভাবাবেগ ও সাহিত্য প্রতিভা সামগ্রিকভাবে নিয়োজিত। শিল্পের যতো শ্বনি ও বর্ণ, সাহিত্যের যতো সম্ভাব্য রূপ সমাজের রূপান্তর সাধনের জন্যে যে অনন্য-সাধারণ চাতুর্য ও দক্ষতার সঙ্গে ব্যবহৃত হয়েছিলো তার তুলনা নেই। দুর্বল মানুষ যাতে আওঙ্কিত না হয় সঁজন্যে কখনো নগ্ন সত্যকে আবৃত ক'রে,

কখনো সমালোচনার আঘাতকে তীব্রতর করার জন্য মানুষের পূর্বসংস্কারকে সূড়সুড়ি দিয়ে ; প্রায় কখনোই সবাইকে একসঙ্গে এবং সামগ্রিকভাবে একজনকে আঘাত না ক'রে ; যখন স্বৈরাচার ধর্মীয় কুসংস্কারের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করছে তখন স্বৈরাচারকে আর যখন চার্চ স্বৈরাচারের বিরুদ্ধে লড়ছে তখন চার্চকে সমর্থন ক'রে ; এবং কখনো স্বাধীনতাকামী মানুষকে কুসংস্কারের দুর্ভেদ্য বর্ম পরিহিত স্বৈরাচারকে প্রথমে ভাঙা প্রয়োজন এই শিক্ষা দিয়ে জনসাধারণের কাছে একটি সত্যই বারংবার উপস্থাপিত করা হয়েছে : মানবিক বুদ্ধির এবং মতামত প্রকাশের নির্বাধ স্বাধীনতাই সমগ্র মনুষ্য-জাতির মুক্তি নিয়ে আসতে পারে । এই অধিকার প্রতিষ্ঠার জন্যে অন্ধ গোঁড়ামি ও স্বৈরাচারের বিরুদ্ধে এবং ধর্মে, প্রশাসনে, আচরণবিধিতে, আইনে ও সামগ্রিকভাবে রাষ্ট্রযন্ত্রে যেখানে উৎপীড়ন, অনাচার ও বর্বরতা তার বিরুদ্ধে নিরন্তর সংগ্রাম করেছে দার্শনিকগোষ্ঠী । আর এই সর্বতে সংগ্রামে এঁদের মূলমন্ত্র ছিলো : বুদ্ধি পরমতসহিষ্ণুতা এবং মানবিকতা

## পূর্বতন সমাজের সংকট

পূর্বতন সমাজ (Ancien Régime) :

অষ্টাদশ শতাব্দীর অন্তিম পর্বে ফ্রান্স ও য়োরোপের অধিকাংশ দেশে যাকে পূর্বতন সমাজ বলে অভিহিত করা হত সেই সমাজব্যবস্থা প্রচলিত ছিলো। এই অভিধা অনেক ঐতিহাসিক মেনে নিতে রাজী নন কারণ বিপ্লবপ্রসূত গভীর পবিবর্তনসমূহকে তাঁরা লম্বু প্রতিপন্ন করতে চান ; কিন্তু তা সত্ত্বেও এই আখ্যার যাথার্থ্য অস্বীকার করা চলে না। স্টেটস্ জেনারেলের আহ্বান ও অধিবেশনের ফলে পবিবর্তিত পবিস্থিতি যে ফরাসীদের মনে গভীর বেখাপাত কবেছিলো তাতে সন্দেহ নেই। এক্ষেত্রে (F. Bruno) তাঁর ফরাসী ভাষার ইতিহাসে লিখেছেন : ‘পূর্বতন সমাজ’ এই কথাটির মধ্যে নিহিত অতীতের প্রত্যাখানের অর্থ নিহিত।

স্টেটস্ জেনারেলের আহ্বানের সঙ্গে সঙ্গেই এই কথাটির ব্যবহার আরম্ভ হয় নি। সংবিধান সভার প্রথমদিকের অনেক অনুশাসনে ‘পূর্বকাল অবস্থা’ এই আখ্যাটির ব্যবহার দেখা যায়। ১৭৮৯-এর ২৬শে নভেম্বরে প্রকাশিত একটি গ্রন্থে পূর্বতন সমাজ কথাটির প্রয়োগ চোখে পড়ে : সংবিধানের একটি ধারাতেও বলা হয়, পূর্বতন সমাজের কোনো চিহ্ন রাখা চলবে না। তারপর ক্রমে এই শব্দ-বন্ধটি প্রচলিত হতে থাকে।

বিপ্লব আরম্ভ হওয়ার এক বৎসরের মধ্যে বাভাব সজে মিরাবোর<sup>১</sup> যে গোপন পত্রালাপ হয় তাতে তিনি লেখেন : “নতুন পবিস্থিতির সঙ্গে পূর্বতন সমাজের তুলনা করুন। পেই দেতা<sup>২</sup> নেই, যাজক ও অভিভাতি সম্প্রদায় নেই, কোনো সুবিধাভোগী শ্রেণী নেই, জাতীয় সভা ছাড়া কিছু নেই।” মিরাবোর এই বক্তব্য অনুসরণ করে তর্কভিত্তি লিখেছেন : “কেবলমাত্র পুরাতন প্রশাসন নয়, সমাজের পুরাতন রূপের বিলোপ বিপ্লবের কাম্য ছিলো : যুগপৎ রাষ্ট্রের প্রতিষ্ঠিত শক্তির অবসান, প্রতিটি সুপরিষ্কৃত প্রভাবের ধ্বংসসাধন, ঐতিহ্যের বিলুপ্তি, আচার ব্যবহার রীতিনীতির নবীকরণ এবং মানুষের মন থেকে পুরাতনের প্রতি শ্রদ্ধা, আনুগত্যবোধ ও অন্যান্য ধ্যানধারণার নির্মোক সরিয়ে তাকে শূন্য আধারে পরিণত করা।

পূর্বতন সমাজ একটি বৈধ ও প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামো মাত্র নয়; ঐ সমাজব্যবস্থার মধ্যে সমুদয় লক্ষণসম্বিত একটি অখণ্ড সমাজ ও সামাজিক বৈচিত্র্যের বর্ণাঢ্য ব্যঞ্জনা, একটি বিশিষ্ট মানসিকতা ও জীবনযাত্রা প্রণালী বিধিত।”

পূর্বতন সমাজ এই অভিধা কোনো বিমূর্ত প্রত্যয়-সঞ্জাত নয়। জাতের অধিকাংশ মানুষ এই ব্যবস্থার মধ্যে জীবনধারণ করেছে, এই লৌকিক ব্যবস্থার ভাব বহন করেছে। এখানে যা আবশ্যিক তা হল, এই আখ্যার মানবিক ও সামাজিক মাত্রা অর্থাৎ পূর্বতন সামাজিক পরিমণ্ডলের অন্তর্গত মানুষ যে অর্থে এই সামাজিক বাস্তবকে গ্রহণ করেছিলো তার নির্ধারণ। কারণ ইতিহাসের সব প্রদত্তেব মতো সামাজিক প্রাসঙ্গিকতার মধ্যেই এই শব্দবন্ধের প্রকৃত অর্থ নিহিত।

প্রথমেই পূর্বতন সমাজের সময়সীমা নিরূপণ করা প্রয়োজন। বলা বাহুল্য মধ্যযুগ থেকে ক্রমিক পরিবর্তনের মধ্য দিয়ে এই সমাজব্যবস্থা উদ্ভূত। শতবর্ষ ব্যাপী যুদ্ধ থেকে ধর্মযুদ্ধের যুগ এবং এভাবেই ক্রমশ উন্নতিত হয়ে পূর্বতন সমাজ ১৭৮৯-এ পৌঁছায়। তারপর ১৭৮৯-৯৪-এর ভাঙনের মধ্যে এই সমাজের বিলুপ্তি। বুর্জোয়া রাজতন্ত্রের শেষ তিনশো বছরের ইতিহাস এই সমাজব্যবস্থার অন্তর্গত। এই ব্যবস্থাব ধ্বংসপন্থী যুগ ১৬২০-৪০ থেকে ১৭২০-৩০ পর্যন্ত। নিঃসন্দেহ, এই সমাজের ইতিহাসে অষ্টাদশ শতাব্দী মহত্তম ও সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য। এই শতকেই এই সমাজের বহিরঙ্গে অন্যান্যসাধারণ ঔজ্জ্বল্য এবং তালেরা-কীতিত ‘জীবনযাত্রার মূদুতা’। কিন্তু সেই সঙ্গে জরাজীর্ণ সাংগঠনিক কাঠামোরও সগাবস্থান। এই শতাব্দীর সবচেয়ে বিদ্যৎপ্রভ যুগ পঞ্চাশের দশক থেকে আশিব দশক পর্যন্ত প্রসারিত। এই সংক্ষিপ্ত সময়েই সংকটেব গ্রহি জটিল হয়ে ওঠে এবং অন্তনিহিত উত্তেজনা পরিণত হয় ১৭৮৯-এব দারুণ বিস্ফোবণে।

### পূর্বতন সমাজের সংকট

অভিজাত প্রভাবিত পূর্বতন সমাজের ভিত্তি অভিজাতকূলে জন্মহেতু বিশেষ স্নযোগসুবিধা ও ভৌমিক বিস্ত। কিন্তু ক্রমশ একটি নতন শক্তিশালী অর্থনীতির অভ্যুত্থান পুৰাতন সামাজিক কাঠামোর ভিত্তিমূলে আঘাত করে। এই অর্থনীতির ধারক ও বাহক বুর্জোয়াশ্রেণী। বুর্জোয়াশ্রেণীর অমিত বিস্তার মূলে শুধু স্বাবর সম্পত্তির মালিকানা নয়, বাণিজ্যে ও শিল্পে প্রায় একচেটিয়া

প্রভাব। উপরন্তু, বুদ্ধিবিভাসিত দর্শনের প্রচণ্ড আলোক পূর্বতন সামাজিক সংস্কারকে জীর্ণ করে দিয়েছিলো। আঠারো শতকের শেষার্ধ্বে ফরাসী সমাজ প্রধানত কৃষক ও কারিগরভিত্তিক হলেও বৃহৎ বাণিজ্য ও শিল্পের আবির্ভাবে প্রথাসিদ্ধ ফরাসী অর্থনীতির যে কোনো পরিবর্তন ঘটে নি তা নয়। কিন্তু ধনতান্ত্রিক অর্থনীতির নির্বাধ ও স্বাধীন বিকাশের পথে অনেক বাধা ছিলো। এই নতুন অর্থনীতির নিরঙ্কুশ বিকাশের প্রবল অন্তরায় ছিলো প্রথাগত অর্থনীতির সঙ্গে গাঁটছড়াবাঁধা বিভিন্ন সামাজিক শ্রেণী। স্মৃতরাং নব্য দার্শনিক ও অর্থনীতিবিদদের বহুলপ্রচার যে বুর্জোয়াশ্রেণীর সামাজিক ও রাজনৈতিক স্বার্থের অনুকূল সে-বিষয়ে তারা সম্পূর্ণ অবহিত ছিলো। এই নতুন সামাজিক শ্রেণীর অভ্যুদয়ে শক্তিত অভিজাত শ্রেণী তাদের সামাজিক প্রাধান্য যাতে অক্ষুণ্ণ থাকে সেজন্যে অত্যন্ত তৎপর হয়ে উঠেছিলো। কিন্তু এতৎসঙ্গেও আর্থনীতিক ও সামাজিক ক্ষেত্র তাদের ভূমিকা ক্রমশ দর্বল হয়ে পড়ছিলো।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে পূর্বতন সমাজ ও সামন্ততন্ত্রের যা-কিছু অবশেষ ছিলো তার তার বহন করতে হতো সাধারণ মানষকে—বিশেষত কৃষক-শ্রেণীকে। এতকাল কৃষকশ্রেণী তাদের অধিকার ও শক্তি সম্পর্কে সম্পূর্ণ সচেতন ছিলো না। স্বভাবতই বিস্তশালী ও সংস্কৃতির আলোকদীপ্ত বুর্জোয়াশ্রেণীকেই তাদের পথ নির্দেশক বলে তারা ধরে নিয়েছিলো। অষ্টাদশ শতকের দার্শনিক মতবাদ বুর্জোয়াদের ভূমিকা ও স্বার্থের অনুকূল ছিলো কিন্তু বুদ্ধির ওপর নির্ভরতা শ্রেণীগত সংকীর্ণতা থেকে উত্তরণ ঘটিয়ে এই মতাদর্শকে একটি সর্বজনীন আদর্শে পরিণত করেছিলো। বুর্জোয়া স্বার্থের অনুকূল হওয়া সত্ত্বেও এই নতুন ফরাসী ভাবধারা সমগ্র ফরাসী জাতির এমন কি সমগ্র মানব সমাজের আদর্শ হয়ে উঠেছিলো।

এই পরাক্রান্ত ভাবাদর্শের বিরুদ্ধে পূর্বতন সমাজের কোনো যুক্তিসিদ্ধ মতবাদ ছিলো না। নিষ্ক্রিয় আত্মরক্ষাই ছিলো তার একমাত্র পথ। রাজা দৈব অধিকারপ্রাপ্ত শাসক; ভূগবানের প্রতিনিধি, অতএব স্বৈরাচারী। কিন্তু আঠারো শতকে এই স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র তার প্রচণ্ড শাসনক্ষমতা প্রয়োগের ইচ্ছা হারিয়ে ফেলে এবং সেই সুযোগে অভিজাতসম্প্রদায় অনেকাংশে তাদের ক্ষতক্ষমতা পুনরুদ্ধার করতে সক্ষম হয়। স্মৃতরাং অভিজাতসম্প্রদায়ের শক্তিমত্তার সম্পূর্ণ বিনষ্ট ঘটে নি এবং ফরাসী স্বৈরাচারও এ-যুগে আর ক্ষমতার তুঙ্গে অবস্থিত ছিলো না। তারই পরিণাম ফরাসী বিপ্লবের প্রাকালে অভিজাত ক্ষমতার স্তম্ভ পার্লামেন্ট ও প্রাদেশিক এন্টেটগুলির®

কৃষক, শ্রমিক, বোম্বিয়ার এবং বাসোল দ্য রপ' দ্য তর্গো প্রভৃতির পূর্বতন  
শাসনের সাংগঠনিক কাঠামোর সংস্কার-প্রচেষ্টার ব্যর্থতা।

রাজতন্ত্রের বুগে প্রাথমিক প্রতিষ্ঠানসমূহের পরিণতি ঘটে চতুর্দশ লুই-এর আমলে। তাঁর পিতার আমলের মন্ত্রীদের পরামর্শ নিয়ে রাজ্য শাসন করলেও চতুর্দশ লুই ফরাসী রাজতন্ত্রকে এক প্রবল প্রতাপশালী রাজতন্ত্রে পরিণত করেন। কিন্তু স্বেবাচারী রাজতন্ত্রকে তিনি একটি যুক্তিসহ সুশৃঙ্খল আকাব দিতে পাবেন নি বা জাতীয় ঐক্য সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত কবতেও সক্ষম হন নি। অষ্টাদশ শতাব্দীতে জাতীয় ঐক্যের প্রসাব মূলত যোগাযোগ ব্যবস্থা, আর্থনীতি এবং ধ্রুপদী সংস্কৃতির তত্ত্বগতির ফল। জাতীয় ঐক্যের প্রসাব ঘটেছিলো সম্মেহ নেই, কিন্তু ঐক্য সম্পূর্ণ হয় নি। শহর ও প্রদেশগুলি তাদের বিশেষ সুযোগসুবিধাগুলি আঁকড়ে ধরে ছিলো। মধ্যাঞ্চল (মিদি) বোমান আইন অনুসরণ করতো কিন্তু উত্তরাঞ্চল স্বকীয় বিশিষ্ট ন্যায়-আচরণ মেনে চলতো। ওজন ও পরিমাপপদ্ধতি, চুক্তির ও শুল্কের বিভিন্নতা কেবল ঐক্যকে ব্যাহতই কবে নি উপবস্ত্ত স্বদেশের নানা স্থানে ফরাসীদের নিজভূমে পববাসী কবে রেখেছিলো। ফরাসী প্রশাসনের বৈশিষ্ট্য ছিলো বিশৃঙ্খলা। বিচার, অর্থ, সামরিক ও ধর্মীয় ব্যবস্থার মধ্যে পাবস্পর্ষিক বিভেদের ফলে এবং বিভিন্ন বিভাগের অধিকারের সীমানা নির্দিষ্ট না থাকায় প্রশাসনিক ক্ষেত্রে সর্বাঙ্গীণ নৈনাত্য দেখা দিয়েছিলো। পূর্বনো সাংগঠনিক কাঠামো এভাবে নড়বড়ে হবে কোনোমতে টিকেছিলো। সেই সঙ্গে এর নেসুং লাত্রস যাকে বলেছেন সন্ধি নগেব বিপ্লব—যা জনস্বীতি ও মূল্য-বৃদ্ধির স্বগমফল—তা সংকটকে আবে তীব্র কবে তুলেছিলো।

১৭৪০ এর পূর্বে ফ্রান্সের জনসংখ্যা একটা স্থিতাবস্থা চলছিলো। সপ্তদশ শতাব্দীর শেষে জনসংখ্যা ছিলো ১ কোটি ৯০ লক্ষ। বিপ্লবের প্রাক্কালে তা বেড়ে দাঁড়ায় ২ কোটি ৫০ লক্ষে। উপবস্ত্ত, এই সময়ে মৃত্যু-হার কমে যায় ৩৩ শতাংশ এবং আয়ুষ্কালের গড় দাঁড়ায় ২৯। মৃত্যুহার কমে যাওয়ার কারণ আঠবো শতকের মধ্যভাগ থেকে পৌনঃপুনিক দুর্ভিক্ষ, মহামারী, পুষ্টিহীনতা প্রভৃতি মারাত্মক সংকটের অনুপস্থিতি। পূর্ববর্তী সতেরো শতকে এসব ছিলো প্রায় স্বাভাবিক ঘটনার মতো। ১৭৪০-৪১ এর পর থেকে এ-জাতীয় সংকট আব দেখা যায় নি। স্ততবাং জনমহারের যদি স্থিতাবস্থাও থাকতো তাহলেও মৃত্যুহার কমে যাওয়ার জনসংখ্যাবৃদ্ধি অবশ্যস্তাবী ছিলো। জনস্বীতি বেশি হয়েছিলো শহবে। ফলে সেখানে কৃষিজাত দ্রব্যের চাহিদা বাড়ে এবং সর্বপ্রকার পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি ঘটে।

১৭৩৩ থেকে ১৮১৭ পর্যন্ত ক্রান্তে নিয়মিত দ্রব্যমূল্য ও রাশিবৃদ্ধি রক্ষ করা যায়। কিন্তু ১৭৫৮ থেকে ১৭৭০ পর্যন্ত মূল্যবৃদ্ধি দ্রুত উর্ধ্বমুখী হতে থাকে। ১৭৭০ এর পর জিনিসপত্রের দাম কিছুকালের জন্য স্থিতিলাভ করে এবং বিপ্লবের প্রাক্কালে আবার আকাশচুম্বী হয়ে ওঠে। লাত্রসের মূল্যবৃদ্ধি সম্বন্ধীয় পরিসংখ্যানে এই সত্য অতি সুস্পষ্টভাবে ধরা পড়ে। ১৭২৬-৪১ এই সময়চক্রের সূচক ১০০ ধরে নিলে ১৭৭১-৮৯ এই সময়ে মূল্যবৃদ্ধির গড় দাঁড়ায় ৪৫ শতাংশ। এই কালকে আরও সীমাবদ্ধ করলে অর্থাৎ ১৭৮৫-৮৯ এই সময়চক্রের হিসাব করলে বৃদ্ধির হার শতকবা ৬২.৫ তে পৌঁছায়। বিভিন্ন পণ্যের মূল্য কিন্তু একই হারে বাড়ে নি। ভোগ্যপণ্যের দাম বেড়েছিলো অন্যান্য পণ্যের তুলনায় অনেক বেশি। আবার ভোগ্যপণ্যের মধ্যে খাদ্যশস্যের দাম মাংসের তুলনায় বেশি বেড়েছিলো। মূল্যবৃদ্ধির এই বৈশিষ্ট্যের দ্বারা প্রমাণিত হয় যে ক্রান্তের অর্থনীতি কৃষিনির্ভর ছিলো। অতএব সাধারণ মানষের আয়ব্যয়নির্বাহে সর্বাপেক্ষা বৃহৎ স্থান অধিকার করে থাকতো খাদ্যশস্য। কিন্তু খাদ্যশস্যের উৎপাদন বাড়েনি অথচ জনসংখ্যা বাড়াছিলো। ১৭৮৫-৮৯ এই সময়সীমায় পনির, যব এবং মাংসের দাম বেড়ে যায় যথাক্রমে ৬৬, ৭১ এবং ৬৭ শতাংশ। জ্বালানীকাঠের দাম বাড়ে সবচেয়ে বেশি অর্থাৎ ৯০ শতাংশ। অথচ মদের দাম বাড়ে মাত্র ১৪ শতাংশ, সূতীবস্ত্রের ২৯ এবং লোহার ৩০ শতাংশ।

নির্দিষ্ট সময়চক্রের ( ১৭২৬-৪১, ১৭৪২-৫৭, ১৭৫৭-৭০ ১৭৭১-৮৯ ) সঙ্গে বিভিন্ন ঋতুকালীন পরিবর্তনশীলতা যুক্ত হয়ে দীর্ঘকালব্যাপী ক্রমিক মূল্যবৃদ্ধিকে এক অভাবিতপূর্ব স্ফীতির দিকে নিয়ে যায়। তার অনিবার্য পরিণতি ১৭৮৯র অস্বাভাবিক মূল্যবৃদ্ধি যার ফলে পানির ও যবের দাম যথাক্রমে ১২৭ ও ১৩৬ শতাংশ বেড়ে যায়।

নির্দিষ্ট সময়চক্র ও বিভিন্ন ঋতুতে দামের পরিবর্তনশীলতা থেকে উদ্ধৃত সংকটের কারণ যোগাযোগ ও পণ্যউৎপাদন-ব্যবস্থার মধ্যে খুঁজে পাওয়া যাবে। ক্রান্তে প্রত্যেকটি অঞ্চলে উৎপন্ন ফসলের ওপর সেই অঞ্চলের জীবনযাত্রার ব্যয় নির্ভর করতো। শিল্প তখনো কারিগর-নিভর, রপ্তানি যৎসামান্য। সুতরাং শিল্পকে নিভর করতে হত অভ্যন্তরীণ ক্রয়ক্ষমতার ওপর অর্থাৎ শেষ পর্যন্ত কৃষিজাত পণ্যের প্রাচুর্যের ওপর। দীর্ঘকালব্যাপী ক্রমবর্ধমান মূল্যবৃদ্ধির আর একটি কারণ অর্থের ক্রয়ক্ষমতা হ্রাস। সপ্তদশ শতাব্দীতে মূল্যবান ধাতু উৎপাদন—বিশেষত ব্রাজিলের সোনা ও মেক্সিকোর সিল্ভার উৎপাদন—উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পায়। ফলে মুদ্রাস্ফীতি ও মূল্যবৃদ্ধি অবশ্যস্বাভাবী হয়ে

পড়ে। এ-দুয়ের পারস্পরিক যোগাযোগ এতোই গুরুত্বপূর্ণ যে, কোনো কোনো ঐতিহাসিক মনে করেন, ফরাসী বিপ্লবের গোড়াপত্তন হয়েছিলো মেক্সিকোর রূপোর খনিতে। মুদ্রাস্ফীতি এবং জনসংখ্যাবৃদ্ধির দরুন পণ্য-দ্রব্যের চাহিদা ও মূল্যবৃদ্ধি পূর্বতন ব্যবস্থাকে প্রায় অনিবার্য ভাঙ্গনের মুখে নিয়ে এসেছিলো। অবশ্য এই ভাঙন যে রোধ করা যেতো না এমন নয়। কেন রোধ করা সম্ভব হলো না তা পূর্বতন সমাজের সম্যক বিশ্লেষণ এবং রাজশক্তির স্তম্ভিত ইচ্ছাশক্তির মধ্যে ধরা পড়বে।

### পূর্বতন ব্যবস্থার সামাজিক সংকট

পূর্বতন সমাজব্যবস্থায় তিনটি সম্প্রদায় ও পৃথক্ এস্টেটের স্বীকৃতি ছিলো, যথা যাজকসম্প্রদায়, অভিজাতগোষ্ঠী এবং দেশের অবশিষ্ট মানুষ। মধ্যযুগ থেকেই এই তিনটি সম্প্রদায়ের পার্থক্য স্বীকৃত। পার্থক্যের ভিত্তি কর্ম (I) পূজা ও প্রার্থনার কাজ যাজকদের, (II) অভিজাতদের কাজ যুদ্ধ এবং (III) এই দুয়ের বিরুদ্ধে জীবনযাত্রা নির্বাহের জন্যে ভোগ্য ও অন্যান্য পণ্য উৎপাদনের কাজ সাধারণ মানুষের। এদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন যাজকসম্প্রদায়। প্রথম থেকেই যাজকেরা রাজকীয় আইনের বাইরে; ক্যাথলিক চার্চ রাজকীয় আইন দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। সমাজে অভিজাত ক্ষাত্রশক্তির প্রতিষ্ঠা হয় বিছুকাল পরে। অযাজক ও অনভিজাত মানুষেরা তৃতীয় সম্প্রদায় (এস্টেট)-ভুক্ত। প্রথম দিকে এদের মধ্যে বুর্জোয়াশ্রেণীরই প্রাধান্য ছিলো। বুর্জোয়া অর্থাৎ শহরের স্বাধীন মানুষ; রাজকীয় সনদে এদের স্বাধীনতার স্বীকৃতি ছিলো। ১৪৮৪তে তৃতীয় এস্টেটের নির্বাচনে যখন প্রাচীন মানুষেরা অংশগ্রহণ করে তখন সেখানে তাদের অনুপ্রবেশ ঘটে। ক্রমশ এই সম্প্রদায় সংহত হয়ে স্বকীয় অস্তিত্বের রাজকীয় স্বীকৃতি আদায় করে নেয় এবং ফরাসী রাজতন্ত্রে এই তিনটি সম্প্রদায়ের পৃথক্ অস্তিত্ব একটি প্রাথমিক মৌলিক নিয়মে পরিণত হয়। ১৩-১৪শতকের রচনায় এই তিনটি এস্টেট একটি জাতির দ্বাভাঙ্গরে তিনটি জাতি বলে বর্ণিত।

এই এস্টেট তিনটিকে কিন্তু সামাজিক শ্রেণী বলা চলে না। প্রত্যেক সম্প্রদায়ই ছোটো ছোটো গোষ্ঠিতে বিভক্ত এবং এই গোষ্ঠিসমূহের মধ্যে পারস্পরিক বিরুদ্ধতাও ছিলো। সামন্ততান্ত্রিক পূর্বতন ব্যবস্থায় কার্যিক শ্রম ও উৎপাদনে নিযুক্ত বৃত্তির প্রতি সহজাত ঘণা থেকেই এই সাম্প্রদায়িক বিরোধিতার জন্ম। কিন্তু মধ্যযুগীয় বিশেষ পরিস্থিতি থেকে উদ্ভূত এই ব্যবস্থার সঙ্গে আঠারো শতকের প্রকৃত সামাজিক অবস্থার ব্যবধান এতো



বেশি ছিলো যে সামন্ততন্ত্র ও এই যুগের সামাজিক বাস্তবের মধ্যে বিশেষ সংগতি ছিলো না।

অষ্টাদশ শতাব্দীতেও ফ্রান্সের সামাজিক বাঠায়ো দশম-একাদশ শতাব্দীর রীতিনীতির দ্বারা ভারাক্রান্ত। এই সময়েই ফরাসী রাষ্ট্রের গোড়াপত্তন হয়। সম্পদের একমাত্র উৎস ভূমি। সামন্তপ্রভুরা শুধু ভূমিরই নয়, চাষীদেরও মালিক কারণ সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থায় চাষীর ভূমিদাস। কালক্রমে এই ব্যবস্থার নানা পরিবর্তন ঘটে। রাজা সামন্তপ্রভুদের কাছ থেকে তাদের রাজনীতিক ক্ষমতা কেড়ে নেন কিন্তু তাঁদের সামাজিক ও আর্থনৈতিক ক্ষমতায় হস্তক্ষেপ করেন নি। অতএব ক্রমোচ্চস্তবে বিন্যস্ত সমাজে তাঁদের প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ থাকে। কিন্তু একাদশ শতাব্দী থেকে বাণিজ্যিক ও কারিগর-নির্ভর উৎপাদনের প্রসার ভৌমিক বিস্ত ছাড়া আর এক প্রকার বিস্ত অর্থাৎ আর্থিক সম্পদ সৃষ্টি করায় ক্রমে একটি নতুন শ্রেণী উদ্ভব ঘটে। ইতিহাসে এই শ্রেণী বার্জোয়া নামে চিহ্নিত।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে বার্জোয়াদের স্থান ছিলো উৎপাদনব্যবস্থার পুরো ভাগে। রাজকীয় শাসনযন্ত্রের পদস্থ কর্মচারীরা অধিকাংশই এই শ্রেণীভুক্ত, এই শ্রেণীই রাষ্ট্রপরিচালনার জন্যে প্রয়োজনীয় অর্থ যোগাতে। অভিজাতসম্প্রদায় ছিলো পরগাছার মতো। তৎকালীন সামাজিক ও আর্থনৈতিক বাস্তবের সঙ্গে প্রথাগত কাঠামোর অসংগতির কারণ এইখানেই নিহিত।

## সামন্ততান্ত্রিক অভিজাতশ্রেণীর অবক্ষয়

অভিজাতরা পূর্বতন সমাজের সুবিধাভোগী শ্রেণী। অভিজাত এবং উচ্চতর পদে অধিষ্ঠিত যাজকদের নিয়ে এই সুবিধাভোগী সম্প্রদায়। ফ্রান্সের কাপেতীয়<sup>১</sup> রাজবংশ দীর্ঘকাল সংগ্রামেব হাবা সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থায় অনুমোদিত অভিজাতদের রাজনৈতিক অধিকার<sup>২</sup> কবতে সমর্থ হয়েছিলো। ফ্রুঁদেব<sup>৩</sup> পর প্রবাজিত অভিজাতশ্রেণী রাজনৈতিক ক্ষমতা হাবালেও সামাজিক ক্ষেত্রে ১৭৮৯ পর্যন্ত স্বীয় প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ বেখেছিলো। অভিজাতরা রাষ্ট্রেব দ্বিতীয় এবং যাজকবগ প্রথম সম্প্রদায়। তাব কারণ যাজকদের সামাজিক প্রাধান্য নয়; তাব কাবণ তাঁরা দেবতাব সেবক এবং রাজশক্তির উৎস দেবতার অনুগ্রহ।

অভিজাতের মাপকাঠি নীলবস্ত্র। অভিজাতরা বিশেষ সুবিধাভোগী হলেও, যারাই বিশেষ সুবিধা ভোগ করতো তাঁরই অভিজাত নয়। যাজকেবাও বিশেষ সুবিধাভোগী কিন্তু যাজকমাত্রই অভিজাত নয়। যাজক-সম্প্রদায় দুটি শ্রেণীতে বিভক্ত। এই দুই অংশেব মধ্যে দুস্তর সামাজিক ব্যবধান। সিয়েসেব মতে যাজকদের একটি সম্প্রদায় মনে কবা ডুল, যাজকত্র একটি বৃষ্টিমাত্র। উচ্চতর যাজকেরা, যেমন, বিশপ<sup>৪</sup> মঠাধ্যক্ষ<sup>৫</sup> এবং ক্যাননদের<sup>৬</sup> অধিকাংশ সামাজিক অথে অভিজাতশ্রেণীভুক্ত। কাবণ, চার্চের উচ্চপদে অভিজাতদের বিশেষ অধিকার। আব নিম্নতর যাজকেরা, যেমন ক্যুরে<sup>৭</sup>, ডিকার<sup>৮</sup> এবং অন্যান্য সাধাবণ কর্মচারীবা তৃতীয় সম্প্রদায়ভুক্ত।

১৭৮৯-এ নীলবস্ত্র অভিজাতদের সংখ্যা ছিলো প্রায় তিন লক্ষ পঞ্চাশ হাজার<sup>৯</sup>। সংখ্যায় অতি নগণ্য ও রাজ্যের দ্বিতীয় সম্প্রদায় হলেও অভিজাতেরা সমাজে সর্বাপেক্ষা প্রভাবশালী। অষ্টদাশ শতাব্দীর শেষপাদে অভিজাতদের অভ্যন্তরীণ সংহাত ছিল না। অবশ্য বিভিন্ন পরস্পরবিরোধী গোষ্ঠী নিয়ে গঠিত এই শ্রেণীেব পক্ষে সুসংহত থাকাও অসম্ভব ছিলো। প্রত্যেক অভিজাত মানুষেরই মর্দাদাসুচক আখিক ও রাজপদ সংক্রান্ত সুযোগসুবিধা ছিলো, যথা তরবারি-বহনের অধিকার, চার্চে সংরক্ষিত স্থান, মৃত্যদণ্ড হলে

কাঁসিব পবিবার্ত মুগুচ্ছেদ, তেই ও বাধ্যতামূলক শ্রম থেকে রেহাই, শিকারের অধিকার, সামরিক, রাজকীয় ও প্রশাসনিক উচ্চপদে নিয়োগেব একচেটিয়া অধিকার এবং সর্বোপরি চাষীদের উপর সামন্ততান্ত্রিক ও ম্যানরীয় অধিকার। এখানে সম্বলীয় যে মধ্যযুগীয় সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থায় জমির মালিকানাভ সজে অভিজাত্যেব অবিচ্ছেদ্য সংযোগ আঠাবে। শতকে সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয়েছিলো। এই শতাব্দীতে ফিষেব ছাড়াও যেমন অভিজাত হওয়া সম্ভব ছিলো তেমনি সাধারণ মানুষেব পক্ষেও জমিদারি ওর্জন অসাধ্য ছিলো না। বিপ্লবেব প্রাক্কালে দেশেব মোট জমির এক পঞ্চমাংশেব মালিক ছিলো অভিজাতবা। পবম্পর্বিবোবী স্বার্থযুক্ত বিভিন্ন গোষ্ঠী নিয়ে গঠিত অভিজাত শ্রেণীেব একমাত্র ঐক্যেব বন্ধন ছিলো বিশেষ স্রযোগস্রবিধােব অধিকার।

অভিজাতদেব বিভিন্ন গোত্রর মন্যে সভাসদ্ অভিজাতদেব সংখ্যা প্রায় চান হাচার। এরা রাজঅনুচব গোষ্ঠীভুক্ত। এদেব বাস ভাসেইয়ে। এদেব জীবনযাত্রা মহাসমাবোহপূর্ণ, ব্যাসব্য কিত্ত বায়নির্বাহে বৃহৎ জমিদারির আয় ছাড়াও ছিলো রাজ্যেব খয়ানুকূল। অথচ এই উচ্চতব অভিজাতগোষ্ঠীেব অথৎ সভাসদ্ তিজাতগোষ্ঠীেব এবটি বহৎ অংশেব দেউলিয়া হসে যাওয়াব সম্ভাবনা দে। দিবেছিলো কাবণ আনেব সজে ব্যানেব সমতা বক্ষার সাধ্য এনেব ছিলো না। অসংখ্য ভৃত্য, মূল্যবান পোষাব, জুতা, ব্যসবহন নানা উৎসব, শিকার এবং বিলাসেব অন্যান্য বহু উপকবণেব আয়োজন না থাকলে অভিজাত সমাজে মর্যাদাচানি ঘটতো। কায়িক শ্রম অথবা কোনো উৎপাদক বৃত্তি অভিজাত সমাজেব ঘৃণাব বস্তু। অথচ এই বিলাসবহন অমিতব্যয়ী জীবনযাত্রা চািয়ে যাওয়াব একমাত্র উপায় ছিলো ক্রমাগত ধ্বণেব বোঝা বাড়িয়ে যাওয়া। অপূর্ উপায় বুর্জোয়া উত্তরাধিকারীকে বিবাহ কিস্ত এই জাতীয় জীবনসঙ্গিনা সংগ্রহ সহজ ছিলো না। অনভিজাত মানুষেব জীবনেব অস্বীকৃতির ওপবই অভিজাত জীবনেব প্রতিষ্ঠা। কিস্ত এই শ্রেণীেব অন্তত একটি অংশেব পক্ষে সেই জগৎকে বিশেষত উচ্চপুঞ্জিপতিদেব এবং নব্যদার্শনিকদেব ভাবধাবােব জগৎকে স্বীকার না কবে টিকে থাকা বঠিন হসে পডছিলো। ক্রমে নতুন মুক্তপন্থী ভাবধাবায় প্রভাবিত অভিজাতশ্রেণীর এহ খণ্ডাংশ স্বেচ্ছায় শ্রেণীচ্যুত হলো। অথচ বাহ্যত এই যুগে সামাজিক স্তববিন্যাস ক্রমশ কঠিনতব হছিলো মনে হবে। শ্রেণীচ্যুত মুক্তপন্থী অভিজাতবা তাদের বিশেষ স্রযোগস্রবিধা বর্জন কবলো না কিস্ত উচ্চতর বুর্জোয়া শ্রেণীেব সজে বোঝাপড়া কবে তাদের ব্যবসায়িক স্বার্থেব অংশীদার হলো।

প্রাদেশিক অভিজাতদেব জীবনযাত্রা প্রণালীতে কিস্ত ভার্সেই-এর সভাসদ্

অভিজাতদের সমারোহপূর্ণ জীবনযাত্রার পালিশ সামান্যই ছিলো। এই গ্রাম্য অভিজাতদের দিন কাটতো তাদের কৃষকদের নিয়ে এবং প্রায় কৃষকদের মতোই কষ্টসাধ্য জীবন ছিলো তাদের। যেহেতু অভিজাতদের পক্ষে কায়িক শ্রম নিষিদ্ধ ছিলো, তাই এদের আয়ের একমাত্র উৎস ছিলো কৃষকদের ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকার। এই অধিকার কব হিসাবে মুদ্রায় প্রদত্ত হতো। প্রদেয় মুদ্রার পরিমাণ কয়েক শতাব্দী পূর্বেই নির্ধারিত হয়ে গিয়েছিলো। আদায়ীকৃত মুদ্রায় গ্রাসাচ্ছাদনের ব্যবস্থা হলেও জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধি এবং মুদ্রার ক্রয়ক্ষমতার ক্রমিক হ্রাসের ফলে এদের অবস্থা ক্রমশ খারাপ হয়ে পড়ছিলো। শুধু আর্থিক অবস্থার অবনতি ঘটছিলো তাই নয়, উন্নতির নতুন কোনো সুযোগ অথবা উদ্যম এদের ছিলো না। কেবলমাত্র একটি উপায়ই এদের জানা ছিলো। যতো অবস্থার উদ্ভেদে অবনতি ঘটতে লাগলো ততোই প্রাপ্য কন আদায়ের জন্য কৃষকদের উপর নিপীড়ন বাড়তে লাগলো। এই প্রাদেশিক বা দেহাতী অভিজাতদেরই মাতিয়ে 'প্রকৃত দরিদ্র অভিজাত' আখ্যা দিয়েছেন। এদের জীবনযাত্রা অসচ্ছল অথচ এদের বিরুদ্ধে কৃষক প্রজাদের প্রচণ্ড আক্রোশ। এদের প্রতি ভ্যার্সেই-এর সত্যসদৃ অভিজাতদের অবজ্ঞা-প্রিত বরণ। তদাধিক ভ্যার্সেইর রাজানুগৃহীত, রাজকোষের অর্থে সফীত অভিজাত এবং হচ্ছে বিস্তারিত বুর্জোয়াদের প্রতি এদের ঈর্ষার গীমা ছিলো না।

ভ্যার্সেইবাসী ও প্রাদেশিক এই উভয় অভিজাতগোষ্ঠীই নীলবস্ত্রবান। উভয়েই ক্ষত্র অভিজাত। অভিজাতদের আন একটি গোষ্ঠী ছিলো যাদের ঠিক নীলবস্ত্রবান বলা যায় না। এই গোষ্ঠীর উদ্ভব মধ্যযুগে হয় নি। ফরাসী রাজতন্ত্র যখন প্রশাসন ও বিচার-বিভাগের প্রসার ঘটাতে আরম্ভ করে তখন এই গোষ্ঠীর উৎপত্তি ঘটে। এই নতুন অভিজাতগোষ্ঠী অথবা পোশাকী অভিজাতবা ষোড়শ শতাব্দীর উচ্চতর বুর্জোয়াকুলভাও। এই শতাব্দীতে পোশাকী অভিজাতবা ক্ষত্র অভিজাত ও বুর্জোয়াশ্রেণীর অন্তর্গত স্থানে প্রতিষ্ঠিত। অষ্টাদশ শতাব্দীতে এরা নীলবস্ত্রবান অভিজাতদের সঙ্গে মিশে যায়। পার্লামেন্টে আধিপত্যের বলে প্রভাবশালী এই গোষ্ঠীর উচ্চ বাজপদে এবং প্রশাসনে আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। যেহেতু সব বাজপদই বাজাব কাছ থেকে উচ্চ মূল্যে ক্রীত, তাই এই সব পরিবারে বাজপদ বংশগত হয়ে পড়েছিলো। শেষ পর্যন্ত পার্লামেন্ট অভিজাতবা একটি প্রবল প্রতিক্রিয়াশীল শক্তিতে পরিণত হয়েছিলো।

অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষপাদে সামন্ততান্ত্রিক অভিজাতদের অবক্ষয়

বিশেষত আর্থিক অবস্থার ক্রমিক অবনতি স্পষ্ট হয়ে উঠলো। ভার্সেই-এর সভাসদ অভিজাতদের বিলাসবাসনে বিপুল অর্থব্যয় এবং প্রাদেশিক অভিজাতদের নিশ্চেষ্ট স্ববিরতা উভয়েরই পরিণাম এক দেউলিয়া ভবিষ্যৎ। এই প্রায় অনিবার্য আর্থিক সর্বনাশ যত প্রকট হতে লাগলো ততোই এরা প্রথাগত অধিকারের কঠোরতর প্রয়োগ করে আর্থিক অবস্থার উন্নতি সাধনে প্রয়াসী হলো। পূর্বতন ব্যবস্থার শেষ কয়েক বৎসর এক প্রচণ্ড অভিজাত প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়েছিলো। সবপ্রকার উচ্চতর পদে অভিজাত শ্রেণীর একচেটিয়া আধিপত্যস্থাপনের প্রয়াসের মধ্যে এই প্রতিক্রিয়া লক্ষ করা যায়। আর্থনীতিক ক্ষেত্রে সামন্তপ্রভুর গভীর শোষণও একই কারণে অর্থবহ। এ-যুগে সামন্তপ্রভুরা ত্রিয়ার্জের<sup>১০</sup> আইন-দ্বারা গ্রামের যৌথ অধিকারভুক্ত সম্পদের এক-তৃতীয়াংশের স্বত্বাধিকার কেড়ে নেয়। তাছাড়া অন্য একটি আইনের বলে অনেক অতিপ্রাচীন এবং বিনুপ্ত সামন্ততান্ত্রিক অধিকার নতুন করে আদায়ের ব্যবস্থা করা হয়। পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে সামন্ততান্ত্রিক শোষণ ছাড়াও তাবা সঞ্চিত মূলধন বিনিয়োগ করে বুর্জোয়া শিল্পাদ্যনে অংশগ্রহণ করে। কেউ কেউ কৃষি ব্যবস্থার উন্নততর প্রয়োগ-কৌশলের জন্যেও অর্থের বিনিয়োগ করলো। ফলত অভিজাতদের একটি অংশের সঙ্গে বুর্জোয়াশ্রেণীর দূরত্ব অনেক কমে গেলো। কিন্তু প্রাদেশিক ও সভাসদ অভিজাতদের অধিকাংশের ধারণা ছিলো আর্থিক সমস্যা সমাধানের একমাত্র উপায় তাদের বিশেষ সুযোগসুবিধাগুলিকে আরও দৃঢ়ভাবে আঁকড়ে ধরা। ফরাসী নব্যদার্শনিকদের ভাবধারা এদের বিস্মৃতিতে স্পর্শ করে নি। ১৭৮৯-এ এই উদ্দেশ্যপ্রণোদিত হয়ে অভিজাতরা রাজাকে স্টেট্‌স জেনারেল আহ্বানের পরামর্শ দেয়। আশা ছিলো, স্টেট্‌স জেনারেল রাজনীতিক ক্ষেত্রে তাদের প্রাধান্য ও তাদের বিশেষ সুযোগ-সুবিধাগুলির স্বীকৃতি দেবে।

প্রকৃতপক্ষে অভিজাতরা একটি সুসংহত সামাজিক শ্রেণী হয়ে উঠতে পারে নি। শ্রেণীগত স্বার্থ সম্পর্কে কোনো স্পষ্ট ধারণা তাদের ছিলো না। পার্লামেন্ট অভিজাতদের ক্রমদ্বারা আক্রমণ, মুক্তপন্থী সভাসদ অভিজাতদের সমালোচনা, রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতাবিহীন দেহাতী অভিজাতদের ক্রুদ্ধ আক্রোশ এবং অভিজাতদের বিভিন্ন ঋণাংশের বিভিন্ন প্রকারের বিক্ষোভ সম্মিলিত হয়ে রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে আছড়ে পড়লো। প্রাদেশিক অভিজাতরা স্পষ্টতই স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের বিরোধী ছিলো। সভাসদ অভিজাতদের যে অংশ নব্যদর্শনের দ্বারা প্রভাবিত তাঁদেরও দাবী ছিলো

ৰাজতন্ত্ৰেৰ সংস্কাৰ। অবশ্য ৰাজতন্ত্ৰেৰ সঙ্গে ওতপ্ৰোতভাবে জড়িত দুৰ্নীতি-  
প্ৰসূত স্বযোগসুবিধা নিতে এই আলোকপ্ৰাপ্ত অংশেৰ বিলুপ্ত বিবেকী  
বিধা ছিলো না। ৰাজশাসনেৰ বিলুপ্তিৰ সঙ্গে-সঙ্গে সুবিধাতোগী শ্ৰেণীৰও  
বিলুপ্তি ঘটবে এই অতি সৰল সত্যটিও বিলুপ্ত অভিজাতদেৰ চোখে  
পড়ে নি। স্বাৰ্থক অভিজাতসংগ্ৰহণেৰ এমনই সীমাহীন মূঢ়তা।  
ৰাজতন্ত্ৰই তাৰেৰ প্ৰধান অৰলক্ষণ, বাষ্ট্ৰে ও সমাজে তাৰেৰ প্ৰাধান্যেৰ বক্ষণ,  
অৰ্থচ তাৰেৰ মৰ্যে এই আশ্ৰিতবৎসল অভিতাবক বাহুতন্ত্ৰকে সযত্নে বক্ষা  
কৰা সম্পৰ্কে কোনো ঐৰমত্যা ছিলো না। এই বিভিষ্ট অভিজাতশ্ৰেণীৰ  
মুখোমুখি দাডিয়ে ছিলো সমগ্ৰ তৃতীয় এস্টেট।

### যাজক সম্প্ৰদায়

মোট প্ৰায় একলক্ষ বিশ হাজাৰ মানুঘ ছিলো যাজক সম্প্ৰদায়েৰ  
অন্তৰ্ভূত। এবাই ছিলো বাষ্ট্ৰেৰ প্ৰথম সম্প্ৰদায়। এদেৰ সত্যত গুৰুত্বপূৰ্ণ  
ৰাজনৈতিক এবং বিচাৰ ও বাহুসংক্ৰান্ত বিশেষ সুযোগসুবিধা ছিলো।  
এদেৰ আখিৰ ক্ষমতাৰ উৎস দিম (টাইদ) নামৰ বন এবং স্বাৰন সম্পত্তি।

যাজকসম্প্ৰদায়েৰ স্বাৰন সম্পত্তি শহৰ ও গ্ৰামে বিস্তৃত ছিলো। শহৰেৰ  
বিপুল সম্পত্তি থেকে যে-মোটো ভাড়া আসতো এক শতাব্দীৰ (১৯০০) তা  
প্ৰায় দ্বিগুণ হয়ে দাডিয়েছিলো। এই শহৰে সম্পত্তিৰ মূল্য প্ৰায়েৰ তুলনায়  
অনেক বেশি হলেও গ্ৰামেৰ যাজকীয় ভূসম্পত্তিৰ পৰিমাণ সামান্য ছিলো  
না। তলতেৰেৰ পৰিসংখ্যান অনুযায়ী ভূসম্পত্তি থেকে যাজকদেৰ আয়  
ছিলো নয় কোটি আৰ নেকেবেৰ পৰিসংখ্যান অনুযায়ী ১৩ কোটি লিভ্ৰ।  
তলতেৰেৰ চাইতে নেকেবেৰ পৰিসংখ্যান বেশি নিৰ্ভৰযোগ্য বলে মনে হয়।

১৭৯৯ এবং ১৯০৪-এৰ যাজকীয় অনুশাসন বলে যে-পৰিমাণ ফসল তথবা  
যে-কয়টি পশু জমিৰ মালিকেৰ পক্ষে চাৰ্চেৰ দেয় তাই দিম। এই  
কৰ সৰ্বজনীন। সাৰাবণ মানুঘ চাড়াও অভিজাত, এমন বি যাজকেৰ  
ব্যক্তিগত সম্পত্তিও এই কৰেৰ আওতাৰ বাইৰে ছিলো না। শুল্ক ও ফসল  
অনুযায়ী এই কৰেৰ পৰিমাণ বাডতো, কমতো। চাৰ্চেৰ আয়েৰ সঠিক  
পৰিমাপ কৰা কঠিন। অবশ্য একেৰাবে নিৰ্ভুল না হলেও এৰটা  
মোটামুটি পৰিসংখ্যান সম্ভব। দিম থেকে আয় হত সম্ভবত ১০ থেকে  
১২ কোটি লিভ্ৰ এবং স্বাৰন ভূসম্পত্তি থেকে অনুৰূপ লিভ্ৰ আসতো।  
এই দুয়েৰ যোগফল চাৰ্চেৰ মোট আয়। খাদ্যদ্রব্যেৰ মূল্যবৃদ্ধিৰ ফলে  
এই আয় বহু পৰিমাণে বৃদ্ধি পেয়েছিলো কাৰণ দিম ও স্বাৰন সম্পত্তি

থেকে যে ফসল আসতো তা বাজারে বিক্রয় করা হতো। ফলত অষ্টাদশ শতাব্দীতে দিমব মূল্য প্রায় দ্বিগুণিত হয়েছিলো। চার্চের আয় বাড়ছিলো কিন্তু কবভাবে পীড়িত কষক আবারো পিষ্ট, আবারো নিঃস্ব হয়ে পড়ছিলো।

বাস্তুবিকপক্ষে কেবলমাত্র যাজকদেরই একটি সম্প্রদায় বলে অভিহিত করা যায়। শাসন ও বিচার ব্যবস্থা উভয়ই এই সম্প্রদায়ের নিয়ন্ত্রণে। পাঁচ বৎসর অন্তর যাজকীয় সভার অধিবেশন হতো—সভার মূল আলোচ্য বিষয় ধর্মীয় ও সাম্প্রদায়িক স্বার্থরক্ষা। বাষ্ট্রের ব্যয় নির্বাহের জন্যে স্বেচ্ছাদান<sup>১১</sup> ও দেসিম<sup>১২</sup> নামে কব ছাড়া যাজকদের আর কিছু দিতে হতো না। উভয়ের যোগফলের বাধিক গড় ৩৫ লক্ষ লিভর। বলা বাহুল্য গ্রামের তুলনায় প্রদত্ত গ্রহণ অতি সামান্য। অবশ্য চার্চের কিছু আর্থিক দায়িত্বও ছিলো, যেমন অক্ষুদীক্ষা<sup>১৩</sup> বিবাহ ও পূজার্তনা ইত্যাদি। শিক্ষাদানের দায়িত্বও তাদের। এছাড়াই অযাজক লৌকিক সমাজ ছিলো চার্চের ওপর নির্ভরশীল এবং এই সমাজের ওপর চার্চের প্রভুত্ব অনিসংবাদিত।

মঠবাসী<sup>১৪</sup> যাদের দের মধ্যে আঠারো শতকে গভীর নৈতিক অধঃপতন এবং উন্নয়নপন্থী উচ্চ জ্ঞানতা দানা বেধে ওঠে। উপরন্তু এই সম্প্রদায়ের একটি অংশ নব্যভাববাবায় আলোড়িত হয়ে উঠেছিলো।

মঠবাসী সম্প্রদায়ের মতো লৌকিক<sup>১৫</sup> যাজকবাত্ত সংকটের সম্মুখীন হন। তাদের আধ্যাত্মিকতার ভিত্তি নব দর্শনের প্রভাবে বিপ্লবের বহু পূর্বেই শিথিল হয়ে গিয়েছিলো। প্রকৃতপক্ষে বিপ্লবের প্রাকালে অভিজাতদের মতো যাজকদেরও আধ্যাত্মিক ও সাম্প্রদায়িক সংহতি অনেকাংশে দিনষ্ট হয়ে যায়।

উচ্চতর যাজক অর্থাৎ বিশপ, মঠাধ্যক্ষ ও ক্যানন প্রায় সম্পূর্ণভাবে অভিজাতশ্রেণী থেকে উদ্ভূত। স্বকায় বেনিফিসের<sup>১৬</sup> বিশেষ সুরোগ-সুবিধা বক্ষণে এরা অত্যন্ত তৎপর অথচ এই সব সুরোগসুবিধা থেকে সাধাবণ নিস্তুতর যাজকবাত্ত বক্ষিত। ১৭৮৯-এ ফ্রান্সের ১৩৯ জন বিশপের মধ্যে এমন একজনও ছিলো না যে অভিজাত নয়। বিশপদের কবায়ন্ত চার্চের অধিকাংশ রাজস্ব ব্যয়িত হতো দরবারী অভিজাতদের অনুরূপ বিলাসী জীবনযাত্রায়। কাবণ দরবারী অভিজাতদের মতো এরাও ছিলেন দরবারী বিশপ। স্বকীয় ডায়োসিস<sup>১৭</sup> (বিশপের শাসনাধীন এলাকা) সম্পর্কে এদের বিলুমাত্র মাথান্যাথা ছিলো না। এদের আয়ের পরিমাণ সম্পর্কে একটি উদাহরণই যথেষ্ট; ফ্রান্সবুয়ের বিশপের বাধিক আয় ছিলো ৪ লক্ষ লিভর।

অথচ নিম্নতর যাজকদের অর্থাৎ ক্যুরে ও ভিকারদের দিন কাটতো অপরিসীম আর্থিক দুরবস্থায়। কোনোক্রমে কষ্টে-কষ্টে বেঁচে থাকার সংগতি ছিলো এদের। ১৭৮৬তে ক্যুরেদের আয় ছিলো ৭৫০ লিভ্র এবং ভিকারদের ৩০০ লিভ্র। ফলে ক্যুরে ও ভিকাররা দরিদ্র যাজকে পবিণত হয়েছিলো। এরা সাধারণ ধর্মব লোক এবং এদের জীবনযাত্রাও খুব শাদামাঠা। স্বভাবতই সাধারণ মানুষের আশা-আকাঙ্ক্ষার এরা অংশভাক্। এই প্রসঙ্গে দোফিনের নিম্নতর যাজকদের দৃষ্টান্ত বিশেষভাবে অর্থবহ। স্টেট্‌স জেনারেলের প্রথম অধিবেশনে যে-যাজকবিদ্রোহের ফলে শেষ পর্যন্ত স্টেট্‌স জেনারেল জাতীয় সভায় পরিণত হয়, সেই বিদ্রোহে প্রথম এগিয়ে আসে দোফিনের ক্যুরেরা। আর্থনীতিক সংকট ক্যুরে ও ভিকারদের অধিকতর ঐহিক অধিকারপ্রতিষ্ঠায় উদ্যোগী কবেছিলো এবং আর্থিক অবস্থা উন্নতির প্রচেষ্টা ক্রমে ধর্মীয় ক্ষেত্রে অধিকার-সম্প্রসারণের প্রয়াসে পরিণত হয়েছিলো। ১৭৭৬-এ প্রকাশিত আঁবি বেঁঁ প্রণীত রিসেরবাদ<sup>১৮</sup>-প্রভাবিত বইই তার প্রমাণ। আঁরি রেঁঁর প্রতিপাদ্য বিষয় : চার্চ কাউন্সিলের ঐতিহ্য এবং চার্চ ফাদারদের মতবাদ ক্যুরেদের অধিকারের উৎস। ১৭৮৯-এ দোফিনের ক্যুরেদের অভিযোগের তালিকায় রিসেরবাদ-প্রভাবিত এই ধ্যানধাবণাই স্পষ্টরূপে উচ্চারিত। তৃতীয় এস্টেটের সঙ্গে নিম্নতর যাজকদের নিবিড় যোগসূত্রের কারণ এখানেই নিহিত।

রিসেরবাদ চার্চের ওপর বিশপদের অর্থাৎ অভিজাতদের আধিপত্যের ক্ষীণ প্রতিবাদমাত্র। বস্তুত উচ্চতর অভিজাত যাজক, দরবারী অভিজাত এবং পোশাকী অভিজাত মিলে একটি পৃথক্ জাতি বা সমাজ। আর সুজোয়াশ্রেণীর মুখোমুখি দাঁড়িয়ে এই সমাজ নিজেকে সম্পূর্ণ গুটিয়ে ফেলছিলো। ধর্মীয় ও সামাজিক ক্ষেত্রে এদের একচেটিয়া অধিকার। সাধারণ মানুষের এই সন্মোহিত চক্রে প্রবেশাধিকার ছিলো না। অথচ আঠারো শতকে বিভিন্ন ক্ষেত্রে সুযোগসুবিধা যখন সম্পূর্ণভাবে অভিজাতদের কুক্ষিগত তারা কিন্তু তখন স্বীয় রাষ্ট্রীয় ও ধর্মীয় দায়িত্ব পালন করছে না। এক সময়ে অভিজাতশ্রেণীর এই সব সুযোগসুবিধা ও মানমর্যাদা উপার্জিত ও বৈধ ছিলো। কিন্তু এ-যুগে এই শ্রেণী সম্পূর্ণভাবে পরগাছা, অপ্রয়োজনীয়। তাদের অনাবশ্যক অস্তিত্ব, উদগ্র জাত্যভিমান এবং জনকল্যাণের প্রতি অমানবিক অবজ্ঞা ফরাসী জাতিকে বিখণ্ডিত করছিলো। দুইটি ফরাসী জাতি : উগোর<sup>১৯</sup> এই উক্তি যথার্থ।



## তৃতীয় এস্টেট

পঞ্চদশ শতাব্দী থেকে তৃতীয় এস্টেট কথাটি প্রচলিত হয়। অভিজাত-শ্রেণী বাদে প্রায় সমগ্র জাতি তৃতীয় এস্টেটভুক্ত। বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে প্রায় দুই কোটি চল্লিশ লক্ষ লোক এই এস্টেটের অন্তর্ভুক্ত। তৃতীয় এস্টেট গঠিত হওয়ার বহু পূর্বে যাজক ও অভিজাত সম্প্রদায় গড়ে উঠলেও এই এস্টেটের সামাজিক গুরুত্ব অতি দ্রুত বেড়ে যায়। সতেরো শতকের প্রথমভাগ থেকেই তা স্পষ্ট হয়ে ওঠে। এই সময়েই লোয়াজো এ-সম্পর্কে লিখেছেন : “পূর্বের তুলনায় তৃতীয় এস্টেট অনেক বেশি ক্ষমতাসম্পন্ন। যেহেতু অভিজাতশ্রেণী বিন্যার্জনে অবহেলা করে আলস্যে মগ্ন, তাই রাজস্ব ও বিচারবিভাগী সব কর্মচারী এই এস্টেটভুক্ত।”

১৭৮৯-এ প্রকাশিত “তৃতীয় এস্টেট কি ?” নামে বিখ্যাত পুস্তিকায় আবে মিয়েস যে সম্রাটী প্রণাতি সাধারণো উপস্থাপিত করেন, এক কথায় তিনি নিজেই তাব উত্তর দেন। প্রশ্ন : তৃতীয় এস্টেট কি ? উত্তর : সব। পুস্তিকার প্রথম অধ্যায়েই তিনি প্রমাণ করেন তৃতীয় এস্টেটই সম্পূর্ণ জাতি। অভিজাতশ্রেণী বাহ্যল্যমাত্র। “একটি সম্পূর্ণ জাতি হিসাবে সংগঠিত হতে হলে যা কিছু প্রয়োজন, এই এস্টেটে তা বর্তমান নেই একথা কে বলতে পারে ? তৃতীয় এস্টেটে আছে কমিষ্ঠ মানুষ যাদের হাত এখনও শৃঙ্খলিত। যদি সুবিধাভোগী শ্রেণীকে সরিয়ে দেওয়া যায় তবে জাতির কিছু লোকসান হবে না, লাভই হবে। অতএব তৃতীয় এস্টেটই সব—কিন্তু সবাই নিগড়ে আবদ্ধ ও নির্যাতিত। সুবিধাভোগী শ্রেণীর বিলুপ্তি ঘটলে কী থাকবে ? সব—কিন্তু সবাই আরো স্বাধীন, আরো বিকশিত। তৃতীয় এস্টেটকে বাদ দিয়ে কিছুই চলে না, আর অভিজাতদের বাদ দিলে সব কিছুই আরো সুষ্ঠুভাবে চলে।” অতএব মিয়েসের সিদ্ধান্ত : জাতি বলতে যা বোঝায় এই এস্টেটে তার সব কিছুই আছে ; যা তৃতীয় এস্টেট নয়, তা জাতি বলে গণ্য হতে পারে না।

গ্রাম ও শহরের অনভিজাত মানুষ নিয়েই তৃতীয় এস্টেট। এর বিশাল

ব্যাপ্তি ; সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষ এই এস্টেটের অন্তর্গত । উচ্চ, মধ্য ও নিম্ন বুর্জোয়া, কৃষক ও শ্রমিক, সবাই । নিম্ন ও মধ্য বুর্জোয়া মূলত কাবিগর ও ব্যবসায়ী । কিন্তু বিভিন্ন শিক্ষিত বৃত্তিজীবীও মধ্যবুর্জোয়া সম্প্রদায়ভুক্ত : অনভিজাত প্রশাসক, আইনজীবী, চিবিৎসক, অধ্যাপক এবং আবে অনেকই । বৃহৎ ব্যবসায়ী, মুস্বধনের ও অন্যান্য উচ্চ বুর্জোয়া মালিক সমাজের সবচেয়ে বিস্তারিত অংশ । এদের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিলো অভিজাত বলে গণ্য হওয়ার কিন্তু অভিজাতশ্রেণীর সংকীর্ণতার ফলে এই ইচ্ছা পূর্ণ হওয়ার কোনো সম্ভাবনা ছিলো না । তৃতীয় এস্টেটের সংগঠনে এই মৌলিক বৈচিত্র্যসম্বন্ধে সুবিধাভোগী অভিজাতের বিকল্পতা এবং নাগরিক সাম্য প্রতিষ্ঠার প্রেরণা সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষকে ঐক্যবদ্ধ কৰেছিলো । এদের গ্রথিত কবাব অন্য কোনো সাধারণ সূত্র ছিলো না । স্তব্বাং বিপ্লবের প্রথম পৰ্বে সামাজিক সাম্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পৰ এই ঐক্য-সূত্র ছিন্ন হলো এবং তৃতীয় এস্টেটভুক্ত বিভিন্ন স্তরের মানুষের পদস্পর্ষ-বিরোধী স্বার্থের সংঘাত স্পষ্ট হয়ে উঠলো । বিপ্লবের প্রথম পৰের পৰ শ্রেণীসংগ্রামে এই বিবোধী স্বার্থের পাদস্পর্ষই স্বক্রিয় ছিলো । তৃতীয় এস্টেট একটি সম্প্রদায় এবং যেহেতু ফরাসী বিপ্লবে তৃতীয় এস্টেটের ভূমিকার গুরুত্ব সবচেয়ে বেশি, তাই এৰ সংগঠনের বিশ্লেষণ সম্যক বিশ্লেষণ ব্যতীত ফরাসী বিপ্লবের বিভিন্ন পৰের প্রতি ও প্রকৃতি ভালো বোঝা যাবে না, বেপ্তনিক ঘটনাপ্রসঙ্গবলে নিত্যন্ত অসংগত মনে হবে । স্তব্বাং তৃতীয় এস্টেটের অন্তর্গত বিভিন্ন শ্রেণী ও গোষ্ঠীর দ্বিধা আপাতত ভাল কৰে তাবানো যাক । আগেই বলা হয়েছে অভিজাত ও যাজক সম্প্রদায় বাদে ফ্রান্সের অবশিষ্ট মানুষ তৃতীয় সম্প্রদায়ভুক্ত । এদের মধ্যে প্রধান ভূমিকা বুর্জোয়াশ্রেণীর । এই বুর্জোয়াশ্রেণীই বিপ্লবে তৃতীয় এস্টেটের অন্তর্গত কৃষক ও শহরের জনতার নেতৃত্ব দেয় ।

## বুর্জোয়াশ্রেণী

সাধারণভাবে বলা যায় ফ্রান্সের কৃষককুল থেকেই বুর্জোয়াশ্রেণীর উৎপত্তি। এই শ্রেণীর ভিত্তি গ্রামীণ কৃষক, শীর্ষে পাইকারী ব্যবসায়ী, শিল্পদ্রব্যনির্মাতা, পুঁজিপতি, শিল্পপতি, পশু কর্মচারী, আইনজীবী, অন্যান্য স্বাধীন বৃত্তিভীবী প্রভৃতি এবং মধ্যস্থলে কাহ্নিগন সম্প্রদায়। এ-সুর্গে শ্রম, সঞ্চয়, বাণিজ্যিক ফাঁকাদাচী, মেধা এবং সৌভাগ্য দ্বিত্বহীন মানুষকেও অভূতপূর্ব উন্নতির স্বযোগ এনে দিলেছিল। ১৭৭৬-এ (রেসেস স্মুর লা পপুলাসিয় নামক গ্রন্থে) মের্সাস লিখেছেন : কোনো গ্রামের মানুষ হয়তো শহরে গিয়ে এনিক, কাহ্নিগর, শিল্পদ্রব্য নির্মাতা অথবা ব্যবসায়ী হল। যদি সে উদ্যমী, সঞ্চয়ী, বুদ্ধিমান্ ও ভাগ্যবান্ হয় তবে সে এলকানের মধ্যেই দিক্তশালী হবে। এভাবেই ফ্রান্সে কৃষককুল থেকে বুর্জোয়াশ্রেণীর উদ্ভব। মধ্য ও পূর্ব য়োর্বোপেব মতো ফ্রান্সে শহর অথবা গ্রামের মধ্যে কোনো কৃত্রিম বেড়া ছিলো না। সাধারণত বুর্জোয়াশ্রেণী শহরবাসী হলেও গ্রামে গড়েও তাঁদের সংখ্যা কম ছিলো না। ষ্টোদশ শতাব্দীতে সম্বানে ক্রমে অধিক সংখ্যায় বুর্জোয়াভনোচিতে ভীন্দ-যাত্রায় অভ্যস্ত মানুষ—যথা আইনজীবী, বণিক্, ভূমিস্বত্বভোগী প্রভৃতি বসবাস করতে থাকে। ফলে বুর্জোয়াদেব সঙ্গে সাধারণ মানুষের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপিত হয়। বিপ্লবের চালক হিসাবে এই শ্রেণীর প্রতিষ্ঠাও এই কারণেই। কিন্তু এই শ্রেণী দেশের এক অতি সংখ্যালঘু অংশ। তষ্টোদশ শতাব্দীতেও ফ্রান্স প্রধানত কৃষকেবই দেশ।

অনেক ঐতিহাসিক পূর্বতন সমাজের বুর্জোয়াশ্রেণীর অধগুতা স্বীকার করেন না, এই শ্রেণীর বৈচিত্র্য ও বহুধাবিত্তিক্রির ওপরই গুরুত্ব আরোপ করেন। বুর্জোয়াশ্রেণীর বৈচিত্র্য ও বহুধাবিত্তিক্রি সন্দেহাতীত কিন্তু এই শ্রেণীর মৌল অধগুতাও স্বীকার্য। ঐতিহাসের অন্যান্য শতাব্দীর মতো ষ্টোদশ শতাব্দীতেও শ্রেণীগত পার্থক্যের নানা লক্ষণ : কুল, বিত্ত, শিক্ষা, ভাষা, পোশাক-পরিচ্ছদ, বাসস্থান, জীবনযাত্রাপ্রণালী ইত্যাদি। যে কোনো

একটি লক্ষণ একটি বিশেষ শ্রেণীচবিত্ৰেব নিৰ্দেশক হতে পাবে না । নিঃসন্দেহে বুৰ্জোয়া শ্ৰেণীচবিত্ৰেব প্ৰাথমিক লক্ষণ বিস্তৃত বিস্তৃত বিস্তেব পৰিমাণ নয, বিস্তেব উৎস, ৰূপ, ব্যয়েন পদ্ধতি—এক কথায় বুৰ্জোয়া-জনোচিত জীবনযাত্ৰাই এ-বিষয়ে বিশেষভাবে নিচাৰ্য । তষ্টাদশ শতাব্দীৰ যে কোনো ফবাসী এক নজবেই কে বুৰ্জোয়া, কে অভিজাত অনায়াসে বলে দিতে পাবতো ।

কিন্তু ঐতিহাসিকেব পক্ষে বুজোয়াজনোচিত জীবনযাত্ৰা বুৰ্জোয়াত্ব নিৰূপণেব মাপকাঠি হতে পাবে না । বুৰ্জোয়াশ্ৰেণীৰ একটি স্তনিদিষ্ট সংজ্ঞা নিৰ্ধাৰণেব জনো নুনাভম সামান্যীকৰণ আবশ্যিক যাতে একই শ্ৰেণীভুক্ত বিভিন্ন স্তবেব মানয়েন মৰ্যো আপাতবৈষম্য সত্বেও মূলগত ঐক্য পৰিস্ফুট হসে ওঠে । বুৰ্জোয়াশ্ৰেণীৰ সংজ্ঞা ও স্তব বিভাগ সম্পৰ্কে লাব্ৰুসেব অভিমত এক্ষেত্ৰে প্ৰাসঙ্গিক : বিভিন্ন বাজকৰ্মচাৰীগোষ্ঠী, ফৰণিফ, বাজকাৰ্য-পৰিচালনাৰ ভাবপ্ৰাপ্ত পদস্থ কৰ্মচাৰী ; ঋজনাৰ আয়ে বুৰ্জোয়া জীবনযাত্ৰায় এভাস্ত ভম্যাবিকাৰী ; স্বাৰীন বৃত্তিজীবি । এই সব কথাটি স্তবেব মানুৰই উদ্যোক্তা পৰিবার থেকে উদ্ভূত । বুৰ্জোয়া শ্ৰেণীতে উদ্যোক্তাদেবই সংখ্যিক । এনা ভুম্যধিকাৰী অথবা স্বাৰীন উৎপাদন পদ্ধতিৰ মালিক, পৰিচালক । এই গোষ্ঠীৰ মধ্যে পুঁডিপতি, পাইকাৰী <sup>১</sup>বাবসাৰী, নিৰ্মাতা, বণিক্, এমন কি ছোটো দোকানদাৰ, কৰ্মশালাৰ মালিক ও স্বাৰীন কাৰিগৰ । যে শ্ৰেণীতে উপনিউক্ত বিভিন্ন স্তবেব মানুৰ অন্তৰ্ভুক্ত, লাব্ৰুসেব মতে সেই শ্ৰেণীকে বুৰ্জোয়া শ্ৰেণী বলা চলে ।

অবশ্য বুজোয়া শব্দটিব ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ আলাদা । বুৰ্জোয়া মানে নাগৰিক, অতএব বুৰ্জোয়াশ্ৰেণীৰ অৰ্থ নাগৰিকশ্ৰেণী । ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ আইনতও সিদ্ধ ছিলো । এক বৎসৰ একদিন বাস কবলে পাবীতে বুৰ্জোয়া অৰ্থাৎ নাগৰিক অৰিকাৰ অৰ্জন সম্ভব ছিলো । অতএব এই শৰ্ত পূৰ্ণ কবলে একজন সহযোগী-কাৰিগৰও বুৰ্জোয়া অৰিকাৰ অৰ্জন কবতে পাবতো । এই অৰ্থে বুৰ্জোয়া কথাটিব কোনো সামাজিক তাৎপৰ্য ছিলো না ।

ফ্ৰান্সেব অন্যান্য শহবে বুৰ্জোয়া অৰিকাৰ অৰ্জন অপেক্ষাকৃত কঠিন ছিলো । বুৰ্জোয়া অৰিকাৰ অৰ্জনেব জন্য বৰ্দোয় গাত বৎসৰ, লিয় ও মার্চেইয়ে দশ বৎসৰ বাস কবতে হতো । কোনো কোনো শহবে আৰাব এই অধিকাৰেব জন্যে কব দিতে হতো । অবশ্য এই অধিকাৰ পেলে কিছু স্বেয়োগস্ববিধাও পাওযা যেতো, যেনন কোনো কোনো কব থেকে

অব্যাহতি। পারী, তুর ও বর্দোব বুর্জোয়াদের তেই দিতে হতো না ; আর পারী বর্জোয়াদের এ্যাদ<sup>১</sup>-ও দিতে হতো না। অনভিজাত মানুষের অস্ত্রবহন নিষিদ্ধ ছিলো। কিন্তু পঞ্চম শার্লের বিশেষ অনুশাসন বলে পারী বর্জোয়ারা অস্ত্রবহনের অধিকার পেয়েছিলো।

বুর্জোয়াশ্রেণীর উর্ধ্ব ও নিম্নসীমা নির্ধারণের সমস্যাও গুরুত্বপূর্ণ। অভিজাতশ্রেণীর বিশেষ স্বযোগস্ববিধার স্থির বিভক্তিরেখা এই শ্রেণীর উর্ধ্বসীমা বললে অযৌক্তিক হবে না। কিন্তু নিম্নসীমা নির্ধারণ সহজ নয়। বুর্জোয়াশ্রেণীর মধ্যস্তর থেকে নিম্নস্তরে এবং সেখান থেকে জনতার স্তরে অনায়াসে অবতরণ সম্ভব ছিলো। কাবণ, স্বল্পবিস্ত, নিম্নবুর্জোয়া ও কায়িক শ্রমজীবীদের মধ্যে পার্থক্য সামান্যই ছিলো এবং সামাজিক বিন্যাসও কঠোরভাবে সূনির্দিষ্ট ছিলো না। ফলত সাধারণ মানুষের পক্ষে উচ্চতর সামাজিক স্তরে উত্তরণের প্রকৃত সম্ভাবনা ছিলো।

উর্ধ্বের ও নিম্নের প্রান্তসীমানা কথা মনে রেখে পূর্বতন সমাজের বুর্জোয়াশ্রেণীর আঞ্চলিক বৈচিত্র্য লক্ষণীয়। এই বৈচিত্র্য ভৌগোলিক ও আর্থনীতিক সংগঠনের বিভিন্নতাপ্রসূত। কোনো কোনো শহর বস্ত্রশিল্পের বণিক শিল্পপতিদের প্রভাবাধীন ; কোনো কোনো শহরে পাইকারী ব্যবসায়ীদের আধিপত্য ; আবার অনেক শহরে, যেমন মঁতোবায়, অফিসার-শ্রেণীর, এবং নতুন শহর আবারে পাইকারী ব্যবসায়ীদের প্রতিপত্তি।

আঞ্চলিক বৈচিত্র্য ছাড়াও বুর্জোয়াশ্রেণীর অভ্যন্তরস্থ স্তরভেদ লক্ষণীয়, যথা উচ্চ, মধ্য ও নিম্নবুর্জোয়া। সাধারণভাবে ঐতিহাসিকেরা এই স্তরভেদ স্বীকার করে নিয়েছেন যদিও এই স্তরবিভাগের কোনো নির্দিষ্ট সূত্র নেই। উচ্চ ও মধ্যবুর্জোয়ার অথবা মধ্য ও নিম্নবুর্জোয়ার সীমারেখা কোথায় ? ফ্রান্সেব বিভিন্ন অঞ্চলে জীবনযাত্রার মানের বিভিন্নতার জন্য ঐতিহাসিকদের পক্ষে এই প্রশ্নের সদুত্তর দেওয়া সম্ভব নয়। এক অঞ্চলে যে আয়ের মানুষ মধ্যবুর্জোয়া বলে পরিগণিত, অন্য অঞ্চলে সেই আয়ের মানুষই হয়তো নিম্নবুর্জোয়া স্তরভুক্ত। অতএব আঞ্চলিক জীবনযাত্রার মানের তারতম্যের জন্যে এ-বিষয়ে কোনো স্থির সীমারেখা টানা সম্ভব নয়। সাধারণভাবে বলা যায় যে, সংখ্যালঘু উচ্চবুর্জোয়া সম্প্রদায়ের ভিত্তিভূমি ছিলো সংখ্যাগরিষ্ঠ মধ্য ও নিম্নবুর্জোয়া সম্প্রদায়। এই ভিত্তিভূমি থেকে উর্ধ্বমুখী সামাজিক গতিশীলতার ফলে মধ্য ও নিম্নবুর্জোয়াস্তরের মানুষ ক্রমাগতই উচ্চবুর্জোয়াস্তরভুক্ত হতো।

এই প্রসঙ্গে বুর্জোয়াশ্রেণীর অভ্যন্তরে উর্ধ্বমুখী সামাজিক গতিশীলতার

প্রশ্নও বিবেচ্য। আগেই বলা হয়েছে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই বুৰ্জোয়াশ্ৰেণীৰ উৎপত্তিৰ উৎস গ্ৰাম। তকভিল লিখেছেন : “কিছু সম্পত্তি থাকলেই কৃষক ছাব ছেলেকে শহৰে পাঠাতো এবং একটি দোকান অথবা ৰাজপদ কিনে দিতো।” গ্ৰামেৰ কৃষকেৰ এই শহৰাভিমুখী অভিযান আৰে গোটা অষ্টাদশ শতাব্দী ধৰেই চলেছিলো। সেই কাৰণেই আৰেৰ বুৰ্জোয়া-শ্ৰেণীৰ বহুমুখী প্ৰসাৰ। কৃষককুলে জন্মেও ব্যবসাবাণিজ্যেৰ দ্বাৰা বিত্তশালী হয়ে উচ্চবুৰ্জোয়া সম্প্ৰদায়ভুক্তি সম্ভব ছিলো। এ ভাবেই সামান্য স্বাধীন কাৰিগৰ, ছোটো দোকানদাৰ, শহৰাগত কৃষক বণিক-বুৰ্জোয়া সম্প্ৰদায়েৰ সঙ্গে মিশে যেতো। গ্ৰেনোব্লেৰ পুঁজিপতি জাক্ পেৰিয়েৰ প্ৰবল উদ্যান এই উৰ্বমুখী সামাজিক গতিশীলতাৰ প্ৰকৃষ্ট পমাণ।

কিন্তু সামাজিক গতিশীলতাৰ ফলে একদিকে যেমন বুৰ্জোয়াশ্ৰেণী পৰিপুষ্ট হছিলো অপরদিকে তেমনি শতাব্দীৰ মধ্যভাগ থেকে উচ্চ-বুৰ্জোয়াৰা সংকীৰ্ণ পাথক্যনোধেৰ প্ৰাচীৰ তুলে নিজেদেৰ একটি বন্ধ সম্প্ৰদায়ে পৰিণত কৰছিলো। সেই সঙ্গে উচ্চবুৰ্জোয়া মানসিকতাৰও পৰিবৰ্তন ঘটে। অভিভাৱকৌলীনা ৰ্ভনেৰ জন্য অনেকেই ভূমি ক্ৰয় কৰে বণিকবৃত্তি থেকে অবসৰ নেৰ।

জাতিচ্যুতিৰ ভয়ে অভিভাৱশ্ৰেণীৰ পক্ষে উৎপাদনসংশ্লিষ্ট কোনো বৃত্তিতে অংশগ্ৰহণ অথবা কাৰিৰ শম সম্ভব ছিলো না। অভিভাৱশ্ৰেণীৰ মুখপাত্ৰ মঁহেসকিয়ো অভিভাৱদেৰ বাণিজ্যেৰ অংশগ্ৰহণেৰ বিবোধিতা কৰেৰ। পক্ষান্তৰে, বুৰ্জোয়া মতাদেশেৰ প্ৰবক্তা ভলতেৰেৰ ৰচনায় উৎপাদন-সম্পৃক্ত কাজ 'ও বাণিজ্যেৰ প্ৰশস্তি : বাণিজ্য ইংলেণ্ডেৰ নাগৰিবেদেৰ সমৃদ্ধ কৰে তাৰে স্বাধীনতা এনে দিয়েছে এবং এই স্বাধীনতা আৰাৰ বাণিজ্যকে প্ৰসাৰিত কৰেছে। ইংলেণ্ডেৰ ৰাষ্ট্ৰীয় মহিমাৰ এই উৎস... অভিভাৱ ইংবেজ লৰ্ডেৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰেৰ কাছে বাণিজ্য উপেক্ষাৰ বস্তু নয়।

অভিভাৱ পূৰ্বসংস্কাৰ ও বুৰ্জোয়া মানসিকতাৰ এই বৈপৰীত্য পূৰ্বতন সমাজেৰ সাংগঠনিক স্ববিবোধিতাবই দৃষ্টান্ত। ফৰাসী ৰাজতন্ত্ৰ একটি অভিভাৱ বণিকসম্প্ৰদায় সৃষ্টি কৰে এই সমস্যাৰ সমাধান কৰতে চেয়েছিলো। তা সম্ভব হয়নি এবং যে কাৰণে তা সম্ভব হয়নি তাও পূৰ্বতন সমাজেৰ সাংগঠনিক বৈশিষ্ট্যেৰ মৰ্য্যেই নিহিত। ১৬৬৯-এ কলবেয়াৰেৰ উদ্যোগে প্ৰণীত ৰাজপৰিষদেৰ একটি অনুজ্ঞাৰলে এই নিৰ্দেশ দেওয়া হয় যে, সামুদ্রিক বাণিজ্যে অংশগ্ৰহণ কৰলে অভিভাৱদেৰ জাতি-চ্যুতি ঘটবে না। ১৭০১-এৰ একটি ৰাজঅনুশাসনে বলা হয় স্থলপথে.

বাণিজ্যেব দ্বাৰাও জাতিচ্যুতি ঘটবে না। একমাত্র খুচরো ব্যবসায়ী অভিজাতদের পক্ষে নিষিদ্ধ বইলো। বুর্জোয়া বণিকদের সঙ্গে অভিজাতদের ব্যবধান দূর কবার জন্যে বাজতন্ত্র অনেক বণিককে অভিজাত্যেব মর্যাদাও দিয়েছিলো। এই ব্যবস্থা বাজতন্ত্রেব উদ্দেশ্যসাধনেব সহায়ক হয় নি। বরং এতে বিপৰীত ফল হয়েছিলো। বিত্তশালী পাইকাবী ব্যয়সার্থী অথবা ভ্রাতাজেব মালিক অভিজাত কৌলীন্য অর্জন করা মাত্রই বণিকবৃত্তি থেকে অবসর নিতো। কারণ নবলঙ্ক কৌলিন্যেব সঙ্গে বাণিজ্যেব কোনো সংগতি ছিলো না।

এ-থেকেই স্পষ্ট হবে যে পূর্বতন সমাজেব ভূম্যধিকাৰী অভিজাত ও দৰ্ঘবান্ বুর্জোয়াব প্রকৃত মিশ্রণের অসম্ভাব্যতা কত কঠিন ছিল। কিন্তু এহ বাহ্য। নিষ্কিণত ও সামাজিক অর্থে পূর্বতন সমাজে শ্রেণী এবং সম্প্রদায়েব উল্লম্ব বিন্যাস; কিন্তু শ্রেণী এবং সম্প্রদায়েব সর্বোচ্চ বিন্দুতে স্তববিন্যাস অনুভূমিক। সেখানে অন্তর্ভুক্তিৰ একমাত্র চাবিকাঠি উৎপাদন-প্রক্রিয়া অথবা বিশেষ সুবিধাসম্পন্ন বিত্ত। যাজক, ক্ষাত্র অভিজাত ও বুর্জোয়াদের মধ্যে শীমালেক্ষা টেনে দিয়েছিলো বিত্ত। বিত্তভিত্তিক এই স্তববিন্যাসেব মূলে অষ্টাদশ শতাব্দীৰ বুদ্ধিবিত্তাসিত দর্শনেব প্রভাব। বিজয়ী বুদ্ধিবিত্তাসম্পষ্ট চালোকেব পৰিমণ্ডলে বৃহৎ অভিজাত, পুঁজিপতি ও দার্শনিকেব একত্র সমাবেশ।

উপবিউক্ত বিশ্লেষণেব সূত্র ধরে নিদিষ্ট স্থান ও আর্থনীতিক মান অনযায়ী বুর্জোয়া শ্রেণীকে কয়েকটি গোষ্ঠিতে বিভক্ত করা যায়; (১) নিষ্কিণ বুর্জোয়া অর্থাৎ মূলধনের লগ্নি কারবারী এবং স্থাবর সম্পত্তিৰ অধিকাৰী, (২) শিক্ষিত স্বাধীন বৃত্তিজীবীগোষ্ঠী—আইনজীবী, চিকিৎসক, অধ্যাপক, পদস্থ কর্মচারী ইত্যাদি; (৩) কান্নিগর ও দোকানদার, তর্থাৎ মধ্য ও নিম্ন বুর্জোয়া যাবা ঐতিহ্যগত উৎপাদন ও বিনিময় প্রথায় আবদ্ধ; (৪) অত্যন্ত সক্রিয় বৃহৎ ব্যবসায়ী, বাণিজ্যিক লাভেব ফলে যাবা অগিত-বিত্তশালী; (৫) মুষ্টিমেয় শিল্পপতি। তৃতীয় এস্টেটেব অন্তর্গত জনসমষ্টিৰ তুলনায় এই বুর্জোয়া শ্রেণী সংখ্যায় অত্যন্ত। অষ্টাদশ শতকেব শেষপাদেও ফ্রান্স কৃষকেবই দেশ। শিল্পদ্রব্যেব উৎপাদনও প্রায় দাদনী\* কাবিগরেব ওপর নির্ভরশীল। বুর্জোয়া শ্রেণীৰ সামাজিক সংগঠনেব ওপর ফরাসী অর্থনীতিৰ এই বৈশিষ্ট্যেব প্রভাব অনস্বীকার্য।

\* যারা দাদন নিতো।

গোটা অষ্টাদশ শতাব্দী ধরে মূলধনের লগ্নি কারবারীর অর্থাৎ সাধারণভাবে নিষ্ক্রিয় বুর্জোয়াগোষ্ঠীর আধিক উন্নতি ঘটেছে, সংখ্যাতেও এরা বেড়েছে। এই নিষ্ক্রিয় লগ্নিকারবাণী ও বহু ব্যবসায়ী গোষ্ঠীর অনেকেই স্বাবর সম্পত্তির মালিকানা অর্জন করেছিলো। শহরবাসী বিস্তারিত বুর্জোয়ারাও জাতে ওঠার জন্যে ভূসম্পত্তি ক্রয় করেছিলো।

শিক্ষিত স্বাধীন বৃত্তিজীবী গোষ্ঠী তৃতীয় এস্টেটের প্রধান প্রবক্তা। এই গোষ্ঠীর বিচিত্র স্তর লক্ষণীয়। এখানেও প্রতিপত্তির ভিত্তি বাণিজ্যিক লাভ-প্রসূত মূলধন। যে সব রাজপদ অভিজাতদের জন্যে সংরক্ষিত নয় সেই সব পদাধিকারীরা এই গোষ্ঠীভুক্ত। বিচার ও বাজস্ব বিভাগীয় রাজপদ বিক্রয় করা হতো। স্ততরাং এই সব ক্রীত রাজপদের অধিকারীরা স্বীয় পদের স্বত্বাধিকারী। এই বৃত্তিজীবী গোষ্ঠীর প্রথম সারিতে আইনজীবীর সংখ্যাধিক্য—যথা এটর্নি, নোটারী, এ্যাডভোকেট ইত্যাদি। অন্যান্য পেশার লোকেরা আইনজীবীদের মতো প্রভাবশালী ছিলো না। চিকিৎসকেরা সংখ্যায় অত্যন্ত নগণ্য এবং কয়েকজন বিখ্যাত চিকিৎসক বাদ দিলে, এদের সামাজিক মর্যাদাও বিশেষ ছিলো না। গ্রামের নাপিতই সাধারণত শল্যচিকিৎসক। অধ্যাপকরাও বিশেষ প্রতিপত্তির অধিকারী ছিলো না। কল্পন শিক্ষার একচেটিয়া অধিকার চার্চের। অধ্যাপক ছাড়া সাহিত্যিক ও দার্শনিকেরা এই বৃত্তিজীবী গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত। নোটামুটিভাবে এলা চলে বুর্জোয়া শ্রেণীর শতকরা ১০ থেকে ২০ ভাগ এই গোষ্ঠীভুক্ত ছিলো। এই গোষ্ঠীর মানুষের মধ্যে হাবার আধিক অবস্থা অনুযায়ী সামাজিক মানমর্যাদা হেবফের। কারু মানমর্যাদা প্রায় অভিজাতদের সমতুল্য, কারু মাঝারি। কিন্তু এদের জীবনযাত্রায় অভিজাতবাহুল্য ছিলো না। ১৭৮৯-এ মুখ্য ভূমিকা ছিলো মননশীল ও সংস্কৃতিবান, বুদ্ধিবিভাসার তাবধারায় অনুপ্রাণিত বুর্জোয়াশ্রেণীর এই খণ্ডাংশের, বিশেষত আইনজীবী সম্প্রদায়ের। বিপ্লবী নেতৃত্ব প্রধানত এদের কাছ থেকেই আসে।

নিম্নবুর্জোয়া কারিগর ও দোকানদার সম্প্রদায়ের স্থান ছিলো বহু ব্যবসায়ী সম্প্রদায়ের নীচে। কিন্তু এরাও লাভের কারবারী। সংখ্যায় এরা প্রায় বুর্জোয়াশ্রেণীর দুই-তৃতীয়াংশ। বিভিন্ন বুর্জোয়া গোষ্ঠীর সামাজিক পার্থক্যের সূচক—কার্যিক শ্রম ও মূলধনের আপেক্ষিক ভূমিকা। মূলধনের ভূমিকা যতো গৌণ হবে, কার্যিক শ্রম যতো বাড়বে, সামাজিক মর্যাদা ততো কমবে। এভাবে সামাজিক সিঁড়ি বেয়ে নীচে নামতে নামতে যেখানে মূলধনের ভূমিকার সম্পূর্ণ বিলুপ্তি বুর্জোয়াশ্রেণীর শেষ বেড়া সেইখানে। তারপর



কায়িক শ্রম-নির্ভর সাধারণ মানুষ। কারিগর অথবা দোকানদার নিম্ন-বুর্জোয়াগোষ্ঠী প্রথাগত অর্থনীতি-নিভর। ঐতিহ্যাগত প্রযুক্তিবিদ্যা ও যন্ত্রপাতি এই অর্থনীতির প্রধান উপকরণ। উৎপাদন ও বিনিময়ের ক্ষেত্রে প্রযুক্তিবিদ্যার পরিবর্তনের ফলে প্রথাগত অর্থনীতিতে সংকট দেখা দেয়। এর কারণ মজুতপন্থী অর্থনীতি ও স্বাধীন প্রতিযোগিতা এবং পুরনো প্রথার বৈপরীত্য। ফলত অষ্টাদশ শতকের শেষপাদে অধিকাংশ কারিগরই বিক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে কেননা ক্রমাগত অবস্থার অবনতি ঘটতে থাকায় তাদের বেতনভুক্ত কর্মচারীতে পরিণত হওয়ার সম্ভাবনা দেখা দেয়। উপরন্তু মুক্ত প্রতিযোগিতায় অনেকের আর্থিক সর্বনাশ অনিবার্য হয়ে ওঠে। সাধারণত কারিগরগোষ্ঠী ধনতান্ত্রিক উৎপাদনব্যবস্থার বিরোধী এবং আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের সমর্থক। বণিক বুর্জোয়াদের মতো এরা স্বাধীন অর্থনীতি চায়নি। কিন্তু কারিগর-গোষ্ঠীর মধ্যেও দৃষ্টিভঙ্গির বিভিন্নতা। তার কারণ এই গোষ্ঠীর বিভিন্ন স্তরের মানুষের আয়ের তারতম্য। কায়িক শ্রমের ও মূলধনের ভূমিকার পর্যালোচনা করলে দাঁড়ায় এই তারতম্যের কাবণ ধরা পড়বে। যে সব কারিগরের কঁচুটা মূলধন ছিলো অর্থাৎ যারা বণিক কারিগর, পণ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে তাদের আয়ও বৃদ্ধি পেতো। সুতরাং মূল্যবৃদ্ধি সঙ্গেও তাদের উৎপাদনের শক্তি বেড়েই যাচ্ছিলো অথচ দাদনী কারিগর, যারা প্রধানত বেতনভুক্ত, এদের অবনতি ঘটছিলো কেননা পণ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে তাদের বেতন-বৃদ্ধি কোনক্রমেই সঙ্গতি রাখতে পারছিলো না, ব্যবধান ক্রমশ বাড়ছিলো। মজুরিবৃদ্ধি ঘটছিলো না তা নয়। কিন্তু মূল্য ও বেতনবৃদ্ধির হারের অসমতার ফলে ক্রয়ক্ষমতা কমে যাচ্ছিলো। অতএব পূর্বতন ব্যবস্থার শেষপাদে দাদনী কারিগরেরা নিজেদের স্বাভাবিক হারিয়ে শহরে সাঁকুলোৎদের মধ্যে মিশে যাচ্ছিলো। কিন্তু নানা স্বার্থের সংমিশ্রণের ফলে সাঁকুলোৎদের পক্ষে একটি নতুন সমাজসৃষ্টির সুসমঞ্জস সাংগঠনিক পরিকল্পনা গ্রহণ সম্ভবপর হয়নি। ফরাসী বিপ্লবের, বিশেষত বৈপ্লবিক ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষের ইতিহাসের, বিচিত্র উত্থানপতনের উৎস এইখানেই।

বৃহৎ সওদাগর বুর্জোয়া অভ্যন্তর সক্রিয়, প্রত্যক্ষভাবে লাভের কারবারী। এরাই প্রশস্ত অর্থে উদ্যোক্তা শ্রেণী, এ্যাডাম স্মিথের ভাষায় উদ্যোগী নায়ক-শ্রেণী। এদের মধ্যেও উদ্যোগের পার্থক্যজনিত স্তরভেদ, ভূগোল ও ইতিহাস প্রসূত বৈচিত্র্য। সওদাগর বুর্জোয়া গোষ্ঠীর বিশেষ বিকাশ ঘটেছিলো সামুদ্রিক বল্লরগুলিতে, যথা বর্দো, নাঁত, লায়োশেল প্রভৃতি বল্লরে। বিভিন্ন ঔপনিবেশিক দ্বীপ যথা আঁতিয়, সঁ ডোমিনিগের সঙ্গে

বাণিজ্যে এরা বিস্তারশীল হয়ে ওঠে। এই সব দ্বীপ থেকে আসতো চিনি, কফি, নীল ও সূতো। কিন্তু ঔপনিবেশিক বাণিজ্যের সর্বাঙ্গের লাভজনক পণ্য ছিলো আফ্রিকার কৃষ্ণকায় মানুষ, আবলুগ কাঠের বাণিজ্য যার অপরি নাম। ১৭৬৮-তে বর্দোর বাণিজ্যের প্রায় এক-তৃতীয়াংশ আসতো আমেরিকার কৃষ্ণকায় মানুষের রপ্তানি থেকে। মার্সেইর বাণিজ্য ছিলো বিশেষভাবে লেভাণ্টের সঙ্গে। লেভাণ্টে ফরাসী বণিকদেরই প্রাধান্য। ১৭১৬ থেকে ১৭৮৯-র মধ্যে ফরাসী বাণিজ্য প্রায় চারগুণ বৃদ্ধি পায়। এই সূত্রেই বণিক বুজোয়া শ্রেণীর অপরিমেয় ঐশ্বর্য।

যেহেতু এ-যুগের ফ্রান্সের শিল্পায়ন অনগ্রসর, তাই শিল্পপতি বুর্জোয়ার সংখ্যাও অত্যন্ত সীমিত। লোহ-রাজা দিত্রিস আধুনিক অর্থে প্রকৃত শিল্পপতি। নীডেব্রন, রাইখসোফেন ও রোখাউ-এ তাঁর লোহার কারখানা।

মূলধনী বুর্জোয়ার স্থান সবার উপর—প্রথম সারিতে। ছয় বৎসরের জন্যে পরোক কর আদায়ের ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারী, ব্যাঙ্ক মালিক, সৈন্যবাহিনীর রসদ সরবরাহকারী প্রভৃতি উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীদের প্রায় অভিজাত বুর্জোয়া আখ্যা দেওয়া চলে। এদের সামাজিক ভূমিকাও ছিলো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এরা দার্শনিকদের পৃষ্ঠপোষক, বন্ধক। এদের প্রাচুর্যের উৎস পরোক করের জবরদস্তি আদায়, রাষ্ট্রকে স্বাধীনতা জন্মিত সূদ ইত্যাদি। জবরদস্তি কর আদায়ের ফলে এরা জনসাধারণের স্বার্থের পাত্র, তারই পরিণাম ১৭৯৩-এ এই গৌর্ধীর গিলোতিনে শোভাযাত্রা।

পূর্বতন ব্যবস্থার অস্তিত্ব পূর্ব পর্যন্ত ফ্রান্স মূলত গ্রাম-নির্ভর। কৃষি-উৎপাদন-নির্ভর অর্থনীতি ফরাসী বিপ্লবের ইতিহাসে কৃষকশ্রেণীর গুরুত্বের অন্যতম কারণ। অপব কারণ কৃষকদের বিপুল সংখ্যাধিক্য। ১৭৮৯-এ ফ্রান্সের আড়াই কোটি জনসংখ্যার মধ্যে কমপক্ষে দুই কোটি গ্রামবাসী। কৃষকশ্রেণী নিষ্ক্রিয় থাকলে বুর্জোয়াশ্রেণীর পক্ষে বিপ্লবকে সাফল্যমণ্ডিত করা সম্ভব হতো না। বিপ্লবে কৃষকসমাজের যোগদানের ফলশ্রুতি সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার দ্রুত অবসান।

ফ্রান্সে প্রায় ৩৫ শতাংশ জমির মালিক ছিলো কৃষকেরা। এই জমি উত্তরাধিকাবসূত্রে প্রাপ্ত। সমগ্র ফ্রান্সে কৃষকদের অবস্থা এক প্রকারের ছিলো না, বিভিন্ন প্রদেশে তারতম্য ছিলো। দীর্ঘকাল পূর্বেই ফ্রান্সের কৃষকসমাজ ভূমিদাসত্ব থেকে মুক্ত হয়েছিলো কিন্তু ভূমিদাসপ্রথার সম্পূর্ণ বিলুপ্তি ঘটেছিলো একথাও বলা চলে না। ফ্রান্সের ও নেভর্নেতে প্রায় দশলক্ষ ভূমিদাস ছিলো। মুক্ত কৃষকদের মধ্যে নানাভাগ : কেউ ভূস্বামী অথবা একখণ্ড জমির মালিক ; কেউ প্রজা অথবা ভাগচাষী এবং কেউবা ক্ষেতমজুর যাদের প্রকৃত অর্থে গ্রামীণ প্রোলেতারিয়েত বলা চলে। এই কারণে কৃষকসমাজের মধ্যেও স্ববিরোধিতা। কিন্তু সামন্তপ্রভু, চার্চ ও রাজাকে প্রদেয় বিপুল করভারে তারা সকলেই প্রায় ভারবাহী পন্থতে পরিণত হয়েছিলো। অতএব ভিতরের স্ববিরোধিতা সত্ত্বেও এই অমানবিক শোষণের বিরুদ্ধে কৃষকসমাজের ঐক্য। কৃষকদের উপর ধার্য করার পরিমাণের হিসাবের মধ্যেই এই শোষণের চোঁহারা স্পষ্ট হবে। রাজাকে প্রদেয় প্রত্যক্ষ কর : (১) তেই—মোট আয়ের ওপর কর যা একমাত্র কৃষকদেরই দিতে হতো বলা চলে ; (২) কাপিতাসিয়ঁ—ঠিক মাথা-পিছু ধার্য কর নয়, উৎপাদনভিত্তিক আয়কর। এই কর প্রত্যেক ফরাসীর পক্ষে দেয় হলেও শেষ পর্যন্ত দরিদ্র জনসাধারণকেই এই করের বোঝা বহন করতে হতো ; (৩) ভ্যাতিয়াম—স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তির ওপর আয়কর।

উচ্চবুর্জোয়া ও বাজকেরা প্রায় এই করের আওতার বাইরে এবং অভিজাতদের অধিকাংশ এই কর থেকে মুক্ত ছিলো। শেষ পর্যন্ত এই কর তেইর দ্বিতীয় সংযোজন।

রাজাকে দেয় পরোক্ষ কর : (১) গাবেল বা লবৎকর ; (২) কর্তে—রাজপথ-নির্মাণে বিনা পারিশ্রমিকে বাধ্যতামূলক শ্রমদান ; (৩) এ্যাদ—ভোগ্যবস্তু, বিশেষত মদ্য, তামাক প্রভৃতির ওপর ধার্য বর।

চার্টকে প্রদেয় কর : (১) দিন (dime-lithe)—উৎপন্ন ফসলের এক দশমাংশ দেয় হলেও সাধারণত বারো ভাগের একভাগ অথবা পনেরো ভাগের একভাগ দেওয়া হতো। সামন্তপ্রভুকে দেয় বর অথবা সামন্ততান্ত্রিক অধিকারসমূহ : (১) দ্রোয়া দ্য বলবিয়ে এ দ্য শাস—ভীংডু ৬ মৎসশিকারের অধিকার ; (২) পেয়াজ—পথ, সেতু ও খেয়াঘাটের ওপর কর ; (৩) কর্তে : সামন্তপ্রভুর সেবায় সপ্তাহে নির্দিষ্ট বয়েকদিনের পারিশ্রমিকহীন বাধ্যতামূলক শ্রমদান ; (৪) বানালিতে—উৎপন্ন ফসলের একটি নির্দিষ্ট অংশ প্রদানের বিনিময়ে সামন্তপ্রভুব কলে গম অথবা যব ভাঙার অথবা মদ্য প্রস্তুতের বাধ্যতামূলক ব্যবস্থা। এই সব লাস্ততান্ত্রিক ব্যক্তিগত অধিকার ছাড়াও জমির প্রত্যক্ষ মালিকানার অধিবাসঃক্রান্ত বর ছিলো। অর্থাৎ ম্যানরের\* জমি (বা প্রত্যক্ষভাবে সামন্তপ্রভুর) যে-সব কৃষক চাষ করতো জমির ওপর তাদের ছিলো ব্যবহারিক মালিকানাভাৱ। অতএব সেজন্যে সামন্তপ্রভুর প্রাপ্য কর : (১) সঁসু—সাধারণ মুদ্রায় প্রদেয় বাৎসরিক খাজনা ; (২) সঁপার—উৎপন্ন ফসলে প্রদেয় বর ; (৩) লদ ও ভঁৎ—মৃত্যু ও বিক্রয়ের দ্বারা জমি হস্তান্তরিত হলে দেয় বর।

সামন্ততান্ত্রিক করের বিরাট বোঝা এবং সামন্তপ্রভুর বিচারের দুঃসহ অধিকার সমগ্র কৃষকসমাজকে পূর্বতন ব্যবস্থার প্রতি বিদ্রিষ্ট করে তুলেছিলো। ত্রয়োদশ শতকে সামন্তপ্রভুদের ক্রমবর্ধমান প্রতিক্রিয়াশীলতা কৃষকদের পক্ষে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থা আরও দুর্বহ করে তোলে। এ-যুগে গ্রামবাসীর অধিকার নাকচ করে যৌথ জমির ওপর সামন্তপ্রভুরা তাদের প্রত্যক্ষ মালিকানা প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলো। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ক্রমাগত দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধিতে সঁপার ও দিন জাতীয় করের পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে জনস্বার্থীতি যুক্ত হওয়ায় কৃষককুল সম্পূর্ণ রিঙ্ক হয়ে যায়। সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার শোষণ ছাড়াও এই রিঙ্কতার অপর কারণ ক্রান্তের কৃষিব্যবস্থার

অনগ্রসবতা যা একমাত্র চাষের উন্নততর কৌশল প্রয়োগেব দ্বারাই দূর করা যেতো । কিন্তু ফ্রান্সে তা সম্ভব ছিলো না । গ্রেট ব্রিটেনে কৃষির আধুনিকীকরণের পূর্বশর্ত ছিলো : জমির ওপব সামন্ততান্ত্রিক ও যৌথ মালিকানার অবসান ঘটিয়ে গতানুগতিক কৃষিব্যবস্থান মৌলিক পরিবর্তন । ফ্রান্সে এই পূর্বশর্ত পূরণ হয়নি ।

যে-দেশে জনসংখ্যাব ৭৫ ভাগ কৃষক এবং অর্থনীতি কৃষিনির্ভর সে-দেশের কৃষকদের দাবীর গুরুত্ব স্বাভাবিক । এই দাবী ছিলো দ্বিবিধ : সামন্ততান্ত্রিক অধিকাবের অবসান এবং জমিব মালিকানা-সম্পর্কিত সমস্যার সমাধান । প্রথমটির সম্পর্কে কৃষকদের মধ্যে দ্বিমত ছিলো না, কারণ প্রত্যেকটি অভিযোগেব তালিকায়<sup>২</sup> একটি দাবীর পৌনঃপুনিক উল্লেখ : সামন্ততান্ত্রিক অধিকাব ও দিমব বিলোপসাধন ।

জমিব মালিকানা-সমস্যার সমাধান-সম্পর্কে কিন্তু কৃষকদের মধ্যে কোনো ঐকমত্য ছিলো না । সামন্ততান্ত্রিক অধিকাববিলুপ্তিব পর স্বাভাবিক কানগেই ভূমির বণ্টন সম্পর্কে মতানৈক্য দেখা দেয় । কৃষিব আধুনিকীকরণেব জন্যে নতুন প্রযুক্তিবিদ্যাব প্রয়োজনে বহৎ ভূস্বামিগণ সাধারণ কৃষকদের মধ্যে জমি টুকরো-টুকরো কবে বণ্টনেব বিরোধী ছিলো । অথচ টুকরো-টুকরো না কবলে সাধারণ কৃষকের দুনিবার জমির ক্ষুধা মেটানো সম্ভব ছিলো না । অতএব সামন্ততান্ত্রিক অধিকারবিলুপ্তির পব ভূমিসংস্কার-সমস্যার জটিলতা দেখা দিলো । কৃষির আধুনিকীকরণের জন্যে জমি-স্বেবাও<sup>৩</sup>-ব্যবস্থা, ভূমিব ওপব যৌথ অধিকারের বিলোপ ও খাদ্যশস্যের অবাধ বাণিজ্য অপরিহার্য অথচ দরিদ্র কৃষককুলের পক্ষে এইসব ব্যবস্থার বিরোধিতা স্বাভাবিক । কৃষকসমাজের মধ্যে এই অন্তর্নিহিত স্ববিরোধিতা বিপ্লবের অগ্রগতির সঙ্গে-সঙ্গে ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠতে থাকে ।

## শহরের জনতা

অভিজাত-প্রভাবিত পর্বতন সমাজের প্রতি বিদ্রোহে শহরের জনতা বিপ্লবী বুর্জোয়াশ্রেণীর সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে সংযুক্ত। শহরের জনতা পর্বতন ব্যবস্থার ভারবাহী শ্রেণী। কিন্তু এই শ্রেণীও নানাভাবে বিভক্ত এবং এই কারণেই বিপ্লবের প্রতি এই শ্রেণীভুক্ত মানুষের দৃষ্টিভঙ্গির পার্থক্য। যে বিপুল জনতা প্রধানত কায়িক শ্রমের দ্বারা উৎপাদনে নিযুক্ত, অভিজাত ও বৃহৎ বুর্জোয়ারা অনেকটা তাচ্ছিল্যভরে তাদের জনতা নাম দিয়েছিলো। কিন্তু এই শ্রেণীর একটি সুনির্দিষ্ট সংজ্ঞা নির্ধারণ করা সহজ নয়। মধ্য অথবা নিম্ন বুর্জোয়া এবং সাধারণ শহরে জনতার মধ্যে পার্থক্যের সীমারেখা অতি অস্পষ্ট। দাদনী কারিগরকে নিম্নবুর্জোয়া ও জনতার প্রান্তিক বেখা বললে হয়তো অন্যায় হবে না। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই উৎপাদনের যন্ত্রপাতি এদের নিজস্ব। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এরা প্রায় পুঁজিবাদী বণিকদের বেতনভুক্ত কর্মচারীতে পর্যবসিত।

দাদনী কারিগর ছাড়াও ছিলো মধ্যযুগীয় উৎপাদনব্যবস্থার কর্মী এবং সম্প্রতি গড়ে-ওঠা বৃহদায়তন শিল্পের শ্রমিক। মধ্যযুগীয় গিল্ডভুক্ত কর্তা-কারিগর, সহযোগী কারিগর অর্থাৎ শিক্ষিত কারিগর এবং শিক্ষানবিশ কারিগর পারিবারিক কর্মশালার কর্মী। প্রত্যেকটি কর্মশালা উৎপাদনের এক স্বনির্ভর পারিবারিক কোষ। সাধারণত কর্মশালার কর্তা-কারিগরের গৃহে সহযোগী কারিগর ও শিক্ষানবিশ কারিগরের আহার ও বাসস্থানের ব্যবস্থা ছিলো। সহযোগী অথবা শিক্ষানবিশ কারিগরকে বর্তমান অর্থে শ্রমিক বলা যায় না।

বৃহদায়তন শিল্পের কর্মীরা যথার্থ শ্রমিক বা প্রলেতারিয়েত। এদের শিক্ষানবিশের শর্ত নেই, কিন্তু কারখানার নিয়মশৃঙ্খলা লৌহকঠিন।

শহরের জনতার সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ অংশ হয়তো কারিগর কিংবা শ্রমিক নয়, খেটে-খাওয়া সাধারণ মানুষ—দিনমজুর, পত্রবাহক, মুটে, বাগানের মালী, অলের ভাঁড়, কাঠুরে, গৃহভৃত্য, রাজমিস্ত্রী ইত্যাদি। তাছাড়াও ছিলো আকালের দিনে গ্রামাঞ্চল থেকে চলে-আসা কৃষক। শহরের এই

বিচিত্র জনসমষ্টিকে বিভিন্ন ঐতিহাসিক 'সাঁকুলোৎ', 'ব্র্যানু', 'প্রাক্ঃ প্রলেতারিয়েত,' প্ল্যাব (Plab) ইত্যাদি আখ্যা দিয়েছেন। ঐতিহাসিক সবুলের মতে এই জনসমষ্টিকে পূর্বতন সমাজের শহরে জনতা বলাই সংগত।

নাগরিক অভ্যুদয়ঃ অষ্টাদশ শতাব্দীকে য়োরোপের নাগরিক অভ্যুদয়ের শতাব্দী বলা চলে। নাগরিক অভ্যুদয়ের ফলশ্রুতি জনসফীতি এবং জনসফীতি গ্রামাঞ্চলের তুলনায় শহরাঞ্চলে বেশী। এই বিশেষত্ব প্রশাসক ও তাত্ত্বিকদের দৃষ্টি এড়ায় নি। রাজকীয় প্রশাসন যে নাগরিক অভ্যুদয়সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবহিত ছিলো তা বোঝা যায় ১৭৪৫ এবং ১৭৬৫-র রাজ-অনুজ্ঞা থেকে। ১৭৪৫-এর অনুজ্ঞায় বলা হয়, অধিবাসীর সংখ্যা ২,০০০ না হলে কোনো স্থান শহর বলে গণ্য হবে না। কিন্তু ১৭৬৫-র অনুজ্ঞায় শহরের অধিবাসীর ন্যূনতম সংখ্যা নির্দিষ্ট হয় ৪,৫০০। ময়েয়ের (Moheau) মতে অন্তত ২,৭০০ অধিবাসী কর্তৃক অধ্যুষিত স্থান শহর। ১৮৪৬-এর লোকগণনার নাপকাঠি অনুযায়ী পূর্বতন সমাজের অস্তিমপর্বে প্রায় ১৬ শতাংশ মানুষ শহরবাসী। জনসফীতি শহরাঞ্চলে অপেক্ষাকৃত বেশি হওয়ায় উৎপাদনের চাহিদা বৃদ্ধি পায় এবং মূল্যবৃদ্ধি ঘটে। উপরন্তু স্ত্রীভ্রমণে বধিত উৎপাদনের জন্যে বাড়তি শ্রমিকের প্রয়োজন হওয়ায় গ্রামের ভূমিহীন চাষীরা শহরে চলে আসে। সোগ্রের (Saugrain) দিক্‌সিয়নের মুনিভার্গাল দ্য লা ফ্রাঁস (Dictionnaire Universelle de la France), নেকেয়ের দ্য লাড্‌মিনিস্ট্রাসিয়ঁ দ্য লা ফ্রাঁস (De L'administration de la France), অরি (Orry) ও কালনের পরিসংখ্যান এবং ১৮০১-এর লোকগণনার ভিত্তিতে প্যার মল (Père Mols) পূর্বতন সমাজের অস্তিম পর্বে ফ্রান্সের পঁয়তাল্লিশটি প্রধান শহরের জনসংখ্যার যে হিসেব দিয়েছেন তা হল ; জনসংখ্যা—পারী ৫৫০-৬০০,০০০ ; লিয়ঁ, মার্সেই, বর্দো, ক্ল্যাঁ, লিল, নাঁত, তুলজ এই সব কয়টি শহরে ৫০,০০০-এর বেশি ; মেজ, নিম, স্ত্রাসবুর, অ্যার্সোঁ, অ্যামিয়ঁ ৩৫-৫০,০০০ ; অন্যান্য শহর ২০-২৫,০০০। লিয়ঁর জনসংখ্যা প্রায় এক লক্ষের কাছাকাছি। অতএব লিয়ঁর স্থান পারীর পরেই।

সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত প্রত্যেকটি শহরের চেহারা মধ্যযুগীয়। সব শহরই প্রাচীরযেরা। প্রাচীরের অভ্যন্তরে আঁকাবাঁকা প্রায়াঙ্ককার রাস্তা। বিপ্লব-পূর্ব যুগ পর্যন্ত বিভিন্ন শহরের যে সব পরিবর্তন সাধিত হয়েছিলো সবই স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র ও কেন্দ্রীকরণের স্বার্থে। রাজতন্ত্রের শেষ শতাব্দীতে বিস্তৃততর রাজপথ পুরোদ্যান, জেটা ইত্যাদি নিমিত হওয়ায় শহরসমূহ অটনকাংশে আধুনিকীকৃত হয়। বস্তুত ১৭৫০ থেকে ১৭৮০-র মধ্যে

শহরসমূহের রূপান্তর ঘটে। পাথরবাঁধানো আলোকিত রাজপথ, সুপরিকল্পিত-ভাঙে বৃক্ষরোপণের দ্বারা পুরোদ্যান ও ভ্রমণপথের মনোরম পত্রপুষ্পগজ্জা, জলসরবরাহের সুবন্দোবস্ত এবং সর্বোপরি বনিমিত বিচিত্র হর্ম্যশোভিত অভিজাতপন্নী—সব একত্রিত হয়ে এই যুগে আধুনিক শহর গড়ে ওঠে। সদ্য-গড়ে ওঠা সুশোভন পন্নীতে অভিজাত ও বিত্তশালী বুর্জোয়াদের বাস; সেখানে কলের জলের প্রাচুর্য, ইংরেজী ধরণের স্নানাগার, রাজপথে উজ্জ্বল আলো। আর ষোড়শ ও সপ্তদশ শতকে নিমিত শহরাকালে সাধারণ মানুষের ঠাঠাঠাসি ভিড়, জল আহরণে ক্রান্তিকব সাধনা, সংক্রামক ব্যাধি। অষ্টাদশ শতকের শেষপাদে শহরের এই বিশিষ্ট পরিবেশ, যেখানে ধনী দরিদ্রের পৃথক্ অস্তিত্ব, যেখানে উত্তেজনা ক্রমসঞ্চারমান।

নাগরিক অভ্যুদয়ের অন্যতম কারণ শহরসমূহে গ্রাম-ছাড়া মানুষের ভিড়। যদিও শহরে অভিজাত ও বুর্জোয়ারা গ্রামে ফিরে যাওয়ার স্বপ্নে বিভোর, যদিও তৎকালীন সাহিত্যে ও ভাবাদর্শে এই প্রকৃতিমুগ্ধতা প্রতিবিরিত, তবু গ্রামেব মানুষেব শহবে শোভাবাত্রা • অব্যাহত। ১৭৮০—৫০-এ শহবে আগন্তুক গ্রামীণ মানুষেব ভিড় বেড়ে যায়। কিন্তু এই ছিন্নমূল মানুষেরা শহরে জনতার মধ্যে মিশে যেতে পারে নি। বরং ভূত্য, শিক্ষানবিশ, দিনমজুর রূপে নানা নৈসিদ্ধিক কর্মে নিযুক্ত এই সব দেহাতী মানুষেরা শহরের প্রতিষ্ঠিত সম্ভ্রান্ত মানুষেব কাছে বিপজ্জনক সামাজিকগোষ্ঠী হিসাবে সন্দেহজনক।

### প্রতিদিনের অন্ন

প্রতিদিনের ঝরের সমস্যাই জনসাধারণের আর্থিক সমস্যার মূল কথা, যা শেষ পর্যন্ত বেতন ও ক্রয়ক্ষমতার সম্পর্কের সমস্যা। এই সমস্যার প্রকৃতি নিরূপণের জন্যে জনসাধারণের জীবনযাত্রার ব্যয়ের উপযুক্ত বিশ্লেষণ প্রয়োজন। মূল্যবৃদ্ধির অসমতার প্রভাব বিভিন্ন শ্রেণীর ওপর এক রকম হয় নি তার কারণ প্রত্যেক শ্রেণীর বাজেটের আলাদা গঠন।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে সাধারণ মানুষের জীবনযাত্রার ব্যয় বহুলপরিমাণে বৃদ্ধি পায়। অন্যান্য দ্রব্যের তুলনায় খাদ্যশস্যের মূল্যবৃদ্ধি বেশি হওয়ায় সাধারণ মানুষের দুর্গতি বাড়ে। সাধারণ মানুষের ক্ষুণ্ণবৃত্তির একমাত্র উপকরণ রুটি কিন্তু রুটি মহার্ঘ ও দুহপ্রাপ্য। কারণ, জনসফীতির দরুন অনেক অক্ষিরিত্ত মুখের রুটির যোগান আবশ্যিক হয়ে পড়েছিলো। লাফস সাধারণ মানুষেব বাজেটে বিভিন্ন খাতে ব্যয়ের যে হিসাব দিয়েছেন তা



হল : রুটি ৫০ শতাংশ, সব্জি, চবি ও মদ্য ১৬ শতাংশ, পোশাক ১৫ শতাংশ, জ্বালানি ৫ শতাংশ, যোমবাতি ১০ শতাংশ। আর জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধি-সম্পর্কে তাঁর সিদ্ধান্ত : ১৭২৬-৪১ এই সময়চক্রকে ভিত্তিকাল ধরে হিসেব কবলে দেখা যায় যে ১৭৭১-৮৯ এই সময়সীমায় জীবনযাত্রার ব্যয় বেড়েছিলো ৪৫ শতাংশ। আর ১৭৮৫-৮৯ এই সময়সীমায় বৃদ্ধি পায় ৬২ শতাংশ। ঋতুকালীন পরিবর্তনশীলতার জন্যেও মূল্যবৃদ্ধি ঘটে। ১৭৮৯-এর অব্যবহিত পূর্বে মূল্যবৃদ্ধিহেতু সাধারণ মানুষের বাজেটে রুটির জন্যে ব্যয় হতো ৫৮ শতাংশ। সম্পন্ন মানুষের পক্ষে মূল্যবৃদ্ধি অসহনীয় হয়ে ওঠে নি। কিন্তু দরিদ্র জনসাধারণের পক্ষে এর অর্থ ভরাডুবি। মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে আনো একটি সমস্যা ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত। বেতনহারের বৃদ্ধি জনসাধারণের প্রকৃত বেতন কতটা বাড়িয়েছিলো তা না জানা পর্যন্ত মূল্যবৃদ্ধিপ্রসূত দুর্গতির সঠিক পরিমাপ সম্ভব নয়।

বস্তি ও শহর অনুযায়ী বেতনহাবের বিভিন্নতা। বিপ্লবের প্রাক্কালে এক একেবারে চল্লিশ সু পর্যন্ত মজুরি পেতো। সাধারণত মজুরির গড় ২০-২৫ সু-র বেশী ছিলো না। অষ্টাদশ শতকের মধ্যভাগ পর্যন্ত মজুরির গতি ছিলো স্থিতিশীল। ১৭৭০-এ মজুরির গড় বেড়ে দাঁড়ায় ১৭ সু এবং ১৭৮৯-এ ২০ সু। পূর্বতন সমাজের অস্তিম পর্বে সূফলা বৎসবে ১ লিভ্র রুটির দাম ২ সু অর্থাৎ সাধারণ মানুষের দৈনিক ক্রয়ক্ষমতার পরিমাণ ছিলো প্রায় ১০টি রুটি।

বেতনের উর্ধ্বমুখী গতির সঠিক হিসেব পাওয়া কঠিন এবং লাত্রসের বেতনবৃদ্ধির হিসেব স্বভাবতই মূল্যবৃদ্ধির পরিসংখ্যানের মতো নির্ভরযোগ্য নয়। ১৭২৬-৩১ এই সময়চক্রকে ভিত্তিকাল ধরে লাত্রস যে পরিসংখ্যান দিয়েছেন তাতে দেখা যায় যে ১৭৭১-৮৯ এই সময়সীমায় বেতন বেড়েছিলো ১৭ শতাংশ। আর বিপ্লবের প্রাক্কালীন সময়চক্রে (১৭৮৫-৮৯) বৃদ্ধি পেয়েছিলো ২২ শতাংশ। অথচ এই সময়ে রুটির দাম বেড়েছিলো ৮৮ শতাংশ। বেতনবৃদ্ধি মূল্যবৃদ্ধিকে অনুসরণ করেছে কিন্তু কখনও ছুঁতে পাবেনি। ঋতুকালীন পরিবর্তনশীলতার ফলে বেতন ও দ্রব্যমূল্যের ব্যবধান আনো বাড়তো। অষ্টাদশ শতকে অতিবিক্ত মূল্যবৃদ্ধির ফলে অনেক সময় কলকারণানা বন্ধ হয়ে যেতো এাং অজন্মার ফলে কৃষকের ক্রয়ক্ষমতা হ্রাস পেতো, কৃষিসংকট শিল্পসংকট নিয়ে আসতো। গতএব নগদ বেতন-বৃদ্ধির সঙ্গে জীবনযাত্রার ব্যয়ের তুলনা করলে বোঝা যায় যে, বেতনবৃদ্ধি সশ্বেও প্রকৃত বেতন হ্রাস পেয়েছিলো। লাত্রসের পরিসংখ্যান অনুযায়ী

১৭২৬-৪১ থেকে ১৭৮১-৮৯ এই সময়চক্রে প্রকৃত আয় হ্রাস পেয়েছিলো এক চতুর্থাংশ। ঋতুকালীন পরিবর্তনশীলতার কথা মনে রাখলে এই আয় প্রায় অর্ধেক হ্রাস পেয়েছিলো বলা যেতে পারে।

জে. ফুরাস্তিয়ে (J. Fourastié) অন্য দৃষ্টিকোণ থেকে বেতনবৃদ্ধি ও মূল্যবৃদ্ধির পারস্পরিক সম্পর্কের সমস্যাটি তুলে ধরেছেন। তিনি হিসেব করে দেখিয়েছেন যে গোটা অষ্টাদশ শতাব্দীতে ১ কুইণ্টাল গমের মূল্য ছিলো ২০০ ঘণ্টার শ্রম। সত্তেরো শতকেও ১ কুইণ্টাল গমের জন্যে অনুরূপ মূল্য দিতে হতো। কিন্তু পঞ্চদশ-ষোড়শ শতাব্দীতে ১ কুইণ্টাল গমের মূল্য ৬০ ঘণ্টার শ্রমের কাছাকাছি। সপ্তদশ-অষ্টাদশ শতাব্দী জুড়ে বেতনভুক্ত মানুষের এক অতি করুণ, স্পষ্ট চিত্র এই পরিসংখ্যান থেকে পাওয়া যায়।

আঠারো শতকের আর্থনৈতিক পরিস্থিতিতে অবশ্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের মূল্যহ্রাস ব্যতীত সাধারণ মানুষের টিকে থাকার কোনো উপায় ছিলো না। কিন্তু তা হয় নি। সাধারণ মানুষের দুর্দশা ক্রমশ বাড়ছিলো এবং ক্ষুধা মানুষকে আলোলনমুখী করে তুলেছিলো। জনস্বার্থের ফলে জীবন-যাত্রার মানের ক্রমিক অধোগতি হতে থাকে কাবণ জনস্বার্থের অর্থ আরো অনেক নতুন মুখের জন্যে খাদ্যের, আরো অনেক নতুন হাতের জন্যে কর্মের সংস্থান। কর্মের চাহিদার তুলনায় যোগান বেশি হওয়ায় কর্মপ্রার্থীদের মধ্যে দেখা দেয় তীব্র প্রতিযোগিতা হাব তারই ফলে শ্রমজীবী মানুষের অশেষ দুঃখদুর্দশা এবং দুঃসহ জীবন।

আঠারো শতকের খেটে-খাওয়া মানুষের বাস্তব জীবনের দিকে তাকালে লাব্রসের পরিসংখ্যানের সমর্থন মিলবে। দৃষ্টান্তস্বরূপ কাগজশিল্পের একটি সহযোগী কারিগরের জীবন ধরা যেতে পারে। ১৭৩৯-এব আইন অনুযায়ী বারো বছর বয়সেই কর্মজীবন আরম্ভ করা সম্ভব ছিলো। চার বছর শিক্ষানবিশির পর সহযোগী কারিগর হওয়া যেতো; কাজ শুরু হতো ভোর পাঁচটা থেকে। কাগজশিল্পের শ্রমিকের কাজ আয়াসসাধ্য। ক্রমাগত জলের সংস্পর্শে থাকার দরুন ফুসফুসের পীড়া অথবা গোটোবাতের আক্রমণ প্রায় অনিবার্য ছিলো। আগ্নেয় কর্তা-কারিগর পিয়ের মঁগলফিয়ের হিসেব অনুযায়ী একজন সহযোগী কারিগরের বাষিক উপার্জন ছিলো ৬০ থেকে ৯০ লিভ্র। এই আয়ের সঙ্গে খোরাকি বাবদ ১৯ লিভ্র এবং বাসস্থানের জন্যে আরো কিছু যোগ দিয়ে একজন সহযোগীর মোট বাষিক আয়ের হিসেব পাওয়া যায়। বিপ্লব-পূর্ব দুই শতকে কর্তা ও সহযোগীদের সম্পর্ক ক্রমশ:

তিক্ত হয়ে ওঠে এবং বেতন বৃদ্ধি ও কর্মক্ষেত্রে অন্যান্য সুযোগসুবিধার দাবীতে ধর্মঘটের সংখ্যা বাড়তে থাকে। ১৭৮৩-র একটি সরবরাহী প্রতিবেদন থেকে জানা যায় ; “কাগজের কারখানার শ্রমিকেরা তাদের মালিকের প্রভু হয়ে বসেছে। যে কোনো অস্থির ক্ষতিপূরণ-আদায়ের দ্বারা মালিককে উত্ত্যক্ত করেও তারা খুশী নয়। মালিক শ্রমিকের দাবী মেনে না নিলে শ্রমিকেরা কারখানা বর্জন করবে।” এই উপায়ে বিক্ষুব্ধ শ্রমিকেরা যে-কোনো কারখানা অচল করে দিতে পারতো। সহযোগীদের ভাষায় এই ব্যবস্থার নাম নিষিদ্ধকরণ। এই ব্যবস্থা এত কার্যকরী ছিলো যে, যে-কোনো মালিকের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণ করা মাত্র সেই মালিকের কারখানায় কাজ বন্ধ হয়ে যেতো।

শুধু কাগজশিল্পেই নয়, লিয়ঁর বস্ত্রশিল্পেও ঘনীভূত সংকট। বিপ্লবের প্রাক্কালে লিয়ঁর শ্রমিকদের ক্ষয়ক্ষমতা হ্রাস পায়। ১৭৮৬-র একটি পারিবারিক বাজেট থেকে জানা যায় যে শুধুমাত্র খাদ্য, বাসস্থান ও পোশাকের জন্যে বাৎসরিক আয়ের এক-তৃতীয়াংশের বেশি ব্যয় হতো, অর্থাৎ দিনে আঠারো ঘণ্টা পরিশ্রম করতে হতো শ্রমিকদের। প্রত্যুক্ষে কাজ শুরু হতো, কাজ চলত গভীর রাত্রি পর্যন্ত। আলোবাতাসহীন সংকীর্ণ ঘরে হেরিং মাছ, গুঁটকি মাছ এবং শাদা পনিরে ক্ষুণ্ণবৃত্তি করে কোনক্রমে কষ্টে-কষ্টে দিন কেটে যেতো। কোনো কারণে কারখানা বন্ধ থাকলে মজুরি কম নিতে হতো এবং বাৎসরিক আয়ও সেই অনুপাতে কমে যেতো। এই কারণে ১৭৭৯ থেকে একটি সাধারণ বেতনহার প্রবর্তনের দাবিতে সচেতন শ্রমিকদের মধ্যে আন্দোলন চলছিলো। ১৭৮৭-৮৯—এই কয় বৎসর শ্রমিকদের পক্ষে ভয়াবহ দুঃসময়। অকথা আর্থিক দুর্গতির জন্যে দশ হাজারের বেশি শ্রমিক পরিবারের কর্তাকে কাপিতাসিয়ঁ থেকে রেহাই দেওয়া হয় এবং রুটির মূল্য বেঁধে দেওয়া হয়। কিন্তু তাতেও এই দশ হাজার পরিবারের অর্থাৎ অন্তত ত্রিশ হাজার লোকের ক্ষুধার অন্ন জোটে নি। “ত্রিশ হাজার কঙ্কালসার রক্তশূন্য প্রেত তাদের অসহায়তা ও দারিদ্র্য নিয়ে রাস্তায় ভিক্ষা করছে। এই প্রেতের দল রেশমের অভাবে বন্ধ-হয়ে-যাওয়া কারখানার শ্রমিক। ক্ষুধার জ্বালায় এরা মরণের মুখে পৌঁছেছে।

অর্নেয়ঁর শ্রমিকের আর্থিক অবস্থাও প্রায় অনুরূপ। লাত্রসের পরি-সংখ্যান অনুযায়ী ত্রিমাটি শিশুসমন্বিত পরিবারের দৈনিক ৭ লিড্র রুটির প্রয়োজন হতো। সাধারণত বৎসরে কারখানায় কাজ হতো ২৯০ দিন।

২৯০ দিনে বছর ও লিভ্র প্রতি রুটির ২ সূ দাম ধরে জর্জ লেফেভ্রের হিসাব : দৈনিক আয় ৩৫ সূ হলে আয়ের ৫০ শতাংশ রুটির জন্যে ব্যয় হতো, ৩০ সূ হলে ব্যয় হতো ৫৯ শতাংশ, ২৫ সূ হলে ৭৫ শতাংশ এবং ২০ সূ হলে ৮৮ শতাংশ। সুতরাং অধিকাংশ শ্রমিক পরিবারের আয়ের অর্ধেকেরও বেশি ব্যয় হতো রুটির জন্যে। তারপর বাসস্থান ও পোশাকের খরচ। যে পরিবারে তিনটির বেশি শিশুসন্তান এবং গৃহিণীর কোনো উপার্জন নেই, সেই পরিবারের সীমাহীন দারিদ্র্য। মোজা তৈরির কারখানার শ্রমিকের দৈনিক আয় ১৫ সূ। তিনটির বেশি শিশুসন্তান না থাকলেও তার ঘনঘন এড়াবার উপায় ছিলো না কারণ দৈনিক ১৫ সূ আয় হলে বাষিক আয় ২১৭ লিভ্র। আর রুটির দুই সূ দাম ধরে হিসেব করলে রুটির বাৎসবিক খরচা দাঁড়ায় ২১৫ লিভ্র। একমাত্র গৃহিণীও উপার্জনশীল হলেই এই পরিবারে ক্ষুধার অন্ন জোটা সম্ভব ছিলো। কিন্তু শুধুমাত্র ক্ষুধার অন্নট, তার বেশি কিছু নয়।

১৭৮৩-র একটি আবেদনপত্রে শ্রমিক সমাজের অতিক্রমণ চিত্র উদঘাটিত : অধিকাংশ শ্রমিকের দারিদ্র্য এমন সীমাহীন যে তারা শিক্ষা করে এক টুকরো রুটি পাওয়ার পথে রবিবার ও অন্যান্য উৎসবের দিনে গ্রামাঞ্চলে ছড়িয়ে পড়তো কারণ বর্ধমান পরিশ্রমের পরও তাদের উপার্জিত অর্থে পরিবারের খাদ্যাভাব মিটতো না ; অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য তো দূরের কথা। তার ওপর ছিলো যজ্ঞমার দিনে শিল্পজাতদ্রব্যের বাজার-সংকোচন-হেতু কর্মহানি এবং ব্যাধি ও ভগ্নস্বাস্থ্যের দরুণ কর্মচ্যুতি।

১৭৮৯-এ নাগরিকদের নির্বাচনী সভায় শ্রমিকেরা উপস্থিত হয় নি। অভিযোগের তালিকায় তাদের সমস্যার কোনো উল্লেখ ছিলো না। এই প্রসঙ্গে ব্যবসায়ীদের একটি তালিকায় শ্রমিকসম্প্রদায় সম্পর্কে অবজ্ঞাভরা উক্তি লক্ষণীয় : সহযোগী ও শিক্ষানবিশদের কর্মশালার কর্তার বাধ্য বাখান জন্যে সক্রিয় পুলিশ প্রয়োজন।

সে-যুগে খাদ্যে ও পোশাকে শ্রেণীপার্থক্য আজকের দিনের চেয়েও স্পষ্টতর। অর্লেন্সের সাধারণ মানুষের খাদ্য : গম, যব ও পনির-মেশানো রুটি ; কারিগর ও শ্রমিকদের পোশাক পাণ্টালুন ও ব্লাউজ ; বুর্জোয়াদের প্রিচেস্, লিনেন অথবা বিদেশী নিহি কাপড়ে তৈরি কোট, টুপি, সুতোয় অথবা সিল্কের মোজা।

জে. সঁাতুর (J. Sentou) বিশ্লেষণে দেখা যায় যে তুলুজের কারিগর-দের সীমাহীন দারিদ্র্য। বিবাহ থেকে মৃত্যু পর্যন্ত এরা সম্পূর্ণ বিস্তহীন।

এদের প্রায় কারুবই নিজস্ব ঘরবাড়ি নেই। ভাড়াটে বাড়ির বাসিন্দা এরা অথচ নিম্নবুর্জোয়াদের অধিকাংশেরই নিঃস্ব বাড়ি ছিলো।

ত্রোয়াইয়ে-সম্পর্কেও প্রায় একই কথা প্রযোজ্য। ১৭৭৬-এ ত্রোয়াইয়েব সিন্ধুকারখানায় শ্রমিকের কাজ করতে ভিয়েভিল। স্ত্রী ও দুটি কন্যা নিয়ে সে একটি ঘর ভাড়া করে থাকতো। তার মৃত্যুর পর তাব যেনে কিছু আসবাবপত্র ও কাপড়চোপড় পাওয়া গেলেও ভাঁড়ারে তিনটি চেলা কাঠ ছাড়া যাব কিছু পাওয়া যায়নি।

কারিগর-সহযোগী জীবন দুর্দশার শেষ সীমায় এসে পৌঁচেছিলো। সেখান থেকে যাব এক পা এগোনেই নিরুপায় ভিক্ষাবৃত্তি। আকালের দিনে অথবা কারখানা বন্ধ থাকলে ভিক্ষাবৃত্তি ছাড়া এদের কোনো উপায় ছিলো না। ১৭৭৬-এ যোডণ লুই তাঁর মন্ত্রী আমেলকে লেখেন যে, যখন তিনি হেঁটে বেড়াচ্ছিলেন তখন ভার্সেই ও পারীর অসংখ্য ভিক্ষুক তাঁকে বাতিব্যস্ত করে তোলে। অতএব তাব নির্দেশ : ভিক্ষুকদের চার্চের অভ্যন্তরে অথবা বাড়ির দরজায় ভিক্ষা কবতে দেওয়া চলবে না। এতে উপাসনার ব্যাঘাত ঘটে এবং চুনিব সম্ভাবনা বাড়ে। ১৭৬৭-৮৩ ভিক্ষুকদের জন্যে অনাথশালা স্থাপিত হয়। বিপ্লবের প্রাক্কালে অনাথশালার সংখ্যা দাঁড়িয়েছিলো ৩৩। রুঘ্যায় ১৭৬৮ থেকে ১৭৬৯-এব মধ্যে ৪০৩১ জন ভিক্ষুককে খাটক কবে রাখা হয়েছিলো কিন্তু এতে সমস্যার সমাধান হওয়া সম্ভব ছিলো না। কারণ আকালের দিনে ভিক্ষাব আশায় গ্রাম-ছাড়া মানুষ শহবে ভিড় করতো।

আকালপীড়িত বুড়ুকু জনতার আন্দোলনের ভয়ে অনেক সময় বিভিন্ন শহরের পৌর প্রশাসন পূর্বাভেই ব্যবস্থা অবলম্বন করতো। ১৭০৯-এ লীগদকের বিভিন্ন শহর একত্রিত হয়ে খাদ্যশস্য আনার জন্যে ২০টি জাহাজ বার্বারিতে পাঠিয়েছিলো। ১৭৫০-এ দুভিক্ষের আশঙ্কায় লিয় ৩ মিলিয়ন লিভ্র মূল্যের শস্য ক্রয় করে ভাণ্ডার পূর্ণ করে রাখে। কেন্দ্রীয় কর্তৃপক্ষও অনেক সময় শস্যক্রয় করতো অথবা শস্যক্রয়ের জন্যে পৌর কর্তৃপক্ষকে অগ্রিম অর্থ প্রদান করতো। ১৭৪০-এ ত্রোয়াইয়ে এই উদ্দেশ্যে রাজার নিকট এক বৎসরে পরিশোধ্য ৬০ মিলিয়ন লিভ্র ঋণ করে। মজুতদারদের এবং রাজার গাতঙ্কিত শস্যক্রয়ের বিরুদ্ধে জনতার অভিযোগ ছিলো। কাবণ, অল্পম্মা ও উচ্চমূল্যের জন্যে বিরূপ প্রকৃতি দায়ী—সাধারণ মানুষ একথা মেনে নেয় নি। বরং জনসাধারণের এটাই নালিশ ছিলো যে, ব্যবসায়ীর শস্য মজুত করে কৃত্রিম উপায়ে দাম বাড়িয়েছে। কেন্দ্রীয় ও স্থানীয়

প্রশাসন কর্তৃক শস্যক্রয়ও জনসাধারণ সন্দেহের চোখে দেখতো। ঘোড়শ লুই পারীষ খাদ্য সংস্থানের জন্যে একটি ব্যবসায়ী সংস্থাকে বাজকীয় শস্যভাণ্ডার গড়ে তোলাব ভাব দিয়েছিলেন। কিন্তু জনতার বাবণা হয়েছিলো যে, এর উদ্দেশ্য সাধাবণেব মুখের গ্রাস কেড়ে নিয়ে কৃত্রিম উপায়ে দুভিক্ষ সৃষ্টি করা। আব খাদ্যশস্যের অবাধ বাণিজ্যেব অর্থ জনসাধাবণেব দুর্দশার বিনিময়ে ব্যবসায়ীদের ঐশ্বর্যবৃদ্ধিব অবাধ স্বাধীনতা। সাধাবণ মানুষ মনে কবতো খাদ্যশস্যেব অধিগ্রহণ ও মূল্য নিয়ন্ত্রণ ছাড়া উচ্চমূল্যজনিত সংকটেব আব কোনো সমাধান নেই। জনতার বিপ্লবী মানসিকতা প্রতিদিনেব অয়ের দাবিব সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িত।

অতএব বিপ্লবেব আদি থেকে অন্ত্যপর্ব পর্যন্ত ন্যায্যমূল্যে কটি-বণ্টনেব জন্যে জনতার বিক্ষুব্ধ আন্দোলনেব অর্থ সুস্পষ্ট। ১৭৮৮-৮৯-এ সাধাবণ মানুষেব তীক্ষ্ণ বাজনৈতিক চেতনা এবং বাজনৈতিব আন্দোলনে সক্রিয়তা তাংদেব দুঃসহ আর্থিক অবস্থা থেকে উদ্ভূত। অরিকাংশ শহরে ১৭৮৯-ব অভ্যুত্থানেব উৎস বুড়ুক্ষা এবং প্রধান দাবি কটিব মূল্যহ্রাস। ১৭৮৮-ব শীতকালে খাদ্যাভাব দেখা দেয় এবং শিল্পসংকটেব জন্যে কর্মচ্যুত মানুষেব দল ভিক্ষাবৃত্ত অবলম্বন কবে। ১৭৮৯-এব বিপ্লবী জনতার একটি বৃহৎ অংশ এই বেকাব বুড়ুম্, মানুষেব দল।

খাদ্যশস্যের মূল্যবৃদ্ধিতে সবল শ্রেণী কিছু সমভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয় নি। ববং অভিজাত ও বুর্জোয়া শ্রেণীেব একটি অংশ অর্থাৎ বাষ্ট্রপরিচালনার দায়িত্ব যাংদেব উপব ন্যস্ত ছিলো তারা এতে লাভবানই হয়েছিলো। সাধাবণ মানুষের বুড়ুক্ষা ও বাষ্ট্রেব পরিচালকসম্প্রদায়েব প্রাচুর্যেব বৈপবীত্য থেকে জন্ম নিয়েছিলো দুভিক্ষ সম্পর্কে ষড়যন্ত্রেব কিংবদন্তী। এই দুঃসহ দাবিদ্রা ও এই কিংবদন্তীেব ফলশ্রুতি : ১৭৮৯-এব ক্রুদ্ধ আক্রোশেব প্রচণ্ড বিস্ফোবণ।

এই বছর মে মাসে স্টেটস-জেনাবেল আহ্রানেব পূর্বেই বিস্ফোবণেব ইঙ্গিত ক্রমশই স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। পারীষ বেভেইয়ঁ দাঙ্গা তাং প্রমাণ। বেভেইয়ঁ বণ্ডিন কাগজ এবং আঁবিয়ো গন্ধপ্রস্তুতকারক। বেভেইয়ঁ মন্তব্য কবেন যে, একজন শ্রমিকের পক্ষে দৈনিক পনেব সু ষখেট। একটি সভায় আঁবিয়ো এই মন্তব্য সমর্থন কবেন। এই উক্তিেব বিবন্ধে ২৭শে এপ্রিল শ্রমিকবিস্ফোজ্ঞ ঘটে। ২৮শে এপ্রিল জনতা কর্তৃক বেভেইয়ঁ ও আঁবিয়ো উতয়ের গহ লগ্ঠিত হয় এবং পুলিশবাহিনীর সঙ্গে সংঘর্ষে কয়েক জন

হতাহত হয়। পারীর মানুষের প্রথম 'বিপ্লবী দিনের' ( ২৮শে এপ্রিল ) সামাজিক ও আর্থনীতিক উদ্দেশ্য স্পষ্ট। কোনো রাজনৈতিক প্রেরণা রেভেইয়ঁ দাঙ্গায় ছিলো না। সামাজিক ও আর্থনীতিক উদ্দেশ্যই রেভেইয়ঁ দাঙ্গার মূলে। কিন্তু মূলত সামাজিক ও আর্থনীতিক উদ্দেশ্য-প্রণোদিত হলেও এই দাঙ্গা রাজনীতির ওপর প্রভাব বিস্তার করেছিলো কারণ জনতার এই ধারণা জন্মেছিলো যে খাদ্যাভাব ও দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধির সমস্যার সমাধানের উপায় হলো ভোগ্যপণ্যের অধিগ্রহণ ও মূল্যনিয়ন্ত্রণ। কিন্তু নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতির এই দাবি বুর্জোয়া-লালিত মুক্তপন্থী অর্থনীতির ধারণার বিরোধী। ১৭৮৯-এর জুলাই মাসে রাজনৈতিক রক্তমঞ্চে জনতার প্রচণ্ড শাবির্ভাব এই দাবিবই পরিণাম।

## পূর্বতন ব্যবস্থার সাংগঠনিক সংকট

মধ্যযুগে উদ্ভূত বৃহৎ রাজতান্ত্রিক সংগঠন চতুর্দশ লুই-এর রাজত্বকালে সম্পূর্ণতা লাভ করে। ক্ষমতার অভূতপূর্ব কেন্দ্রীভবনের দ্বারা ফ্রান্সে স্বেরাচারী রাজতন্ত্রকে সম্পূর্ণতা দান তাঁর কীর্তি। কিন্তু তিনি একটি যুক্তিসহ স্মৃতিসংহত শাসনযন্ত্র উদ্ভাবন করতে সক্ষম হন নি। এই শাসনযন্ত্রের প্রকৃতি-সম্পর্কে চতুর্দশ লুই-এর মন্তব্যের পুনরুক্তি কবে বলা যায় : ফ্রান্সে স্বেরাচারের উপস্থিতি সর্বত্র, শাসকের অনুপস্থিতিও সর্বত্র। প্রকৃতপক্ষে রাজতন্ত্র ক্রমাগত নতুন প্রশাসনিক ব্যবস্থা প্রণয়ন করলেও কখনোই ও.বাস্তর, নিঃপ্রয়োজনীয় ব্যবস্থার বিলোপসাধন করে নি। এভাবেই সমাজ ও রাষ্ট্রীয় সংগঠনের মধ্যে বিভেদ গড়ে ওঠে এবং ফ্রান্সের প্রশাসনের প্রধান বৈশিষ্ট্য হয়ে দাঁড়ায় বিশৃঙ্খলা ও অসংলগ্নতা।

### দেবানুগৃহীত রাজতন্ত্র

ফরাসী রাষ্ট্রীয় সংগঠনের কেন্দ্রে স্বেরাচারী রাজা। কিন্তু রাজা দেবতান প্রতিনিধি ও নিরঙ্কুশ ক্ষমতাব অধিকারী হলেও রাজ্যের মৌলিক নিয়ম অনুযায়ী প্রজাপালন তাঁর ধর্ম। রাজক্ষমতা অবিভাজ্য।

বিচারক্ষমতার উৎস রাজা। সুবিচার তাঁর প্রধান দায়িত্ব যদিও সাধারণত রাজকীয় বিচারালয়সমূহের ওপরই তাঁর বিচারক্ষমতা ন্যস্ত। আইনের উৎস রাজা। রাজার আইন, অতএব রাজা আইনের অধীন নন। কিন্তু তাঁকেও রাজ্যের মৌলিক নিয়মকানুন মেনে চলতে হতো। রাজকীয় অর্ডিনান্স ও অনুশাসন আইনের মর্যাদা পেতো।

প্রশাসনিক ক্ষমতার উৎসও রাজা। রাজ্যশাসনের জন্যে রাজা স্বীয় প্রতিনিধিদের ওপর নির্ভরশীল ; রাজপ্রতিনিধিদের ওপর তার বর্তৃৎ অবিসংবাদিত। কর ধার্য করে প্রয়োজনীয় রাজস্ব আদায়ের বাজক্ষমতা স্বীকৃত এবং প্রশাসনিক ব্যয়ও রাজার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

দেশরক্ষার দায়িত্ব রাজার অতএব যুদ্ধসময় ও শান্তিস্থাপনের সর্বোচ্চ



ক্ষমতাও তাঁরই। পররাষ্ট্রনীতি তাঁরই নির্দেশে পরিচালিত। সেনাবাহিনীর সর্বাধিনায়কও রাজা। ১৭৬৬-র পার্লামেন্টে চতুর্দশ লুই-এর এরা মার্চের দৃষ্ট ঘোষণার রাজতন্ত্রে আকাঙ্ক্ষিত ক্ষমতার সম্পূর্ণ রূপটি পরিস্ফুট : আমার মধ্যেই রাষ্ট্রীয় সার্বভৌমত্ব স্থিত, আইনপ্রণয়নের নিরঙ্কুশ ক্ষমতাও আমার, সমগ্র রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা আমার মধ্য থেকেই উৎসারিত, জাতির সব আইন ও স্বার্থ আমার মধ্যে একীভূত এবং একমাত্র আমার হাতেই ন্যস্ত।

স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রে এই সীমাহীন ক্ষমতার দাবি সত্য হলেও বাস্তবক্ষেত্রে এই ক্ষমতা ছিলো অনেকাংশেই সীমিত। যদিও চতুর্দশ শতক থেকে আইনজ্ঞদের দ্বারা রাজার নিয়ন্ত্রণহীন আইনপ্রণয়নের ক্ষমতা স্বীকৃত, ষোড়শ শতাব্দীতে এই ক্ষমতার আংশিক সীমাবদ্ধতাও অনস্বীকার্য। অবশ্য চতুর্দশ শতকেও আর্থিক সংকটের সময়ে স্টেটস-জেনারেলের দ্বারা রাজার স্বৈরাচারী ক্ষমতার নিয়ন্ত্রণ সম্ভব ছিলো। সুতরাং স্বৈরাচারী রাজা এই সভার বিলোপসাধন না কবেও সুকৌশলে একে কাষত বিলোপ কবে দেন। রাজার দ্বারা গ্রাহ্য না হলে স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন বৈধ ছিলো না। যতএব ১৬১৪ থেকে এই সভা আব ডাকা হয় নি। স্টেটস-জেনারেলের কোনো বিধান রাজার পক্ষে বাধ্যতামূলক ছিলো না কারণ এই সভা কেবলমাত্র পরামর্শদানের অধিকারী ছিলো। সাধারণত কর ধার্য করার জন্যেই রাজা এই সভা আহ্বান করতেন। কিন্তু স্টেটস-জেনারেলের অনুমোদন ছাড়াও রাজার কর ধার্য করার ক্ষমতা ছিলো। স্টেটস-জেনারেলের যে-কোনো প্রস্তাব অগ্রাহ্য করার অধিকারও রাজার ছিলো। কিন্তু সংকটকালে রাজা এই সভাকে ব্রহ্মাঙ্গ হিসাবে ব্যবহার করতেন।

বরং পার্লামেন্ট ও অন্যান্য রাজকীয় বিচারালয়সমূহের বাজনৈতিক ক্ষমতা রাজার স্বৈরাচারের পক্ষে অধিকতর বিপজ্জনক ছিলো। পার্লামেন্টসমূহ, বিশেষত পাবীর্ পার্লামেন্ট, রাজ্যের মৌলিক আইনসমূহের তথাকথিত রক্ষক। পার্লামেন্ট রাজনৈতিক অধিকারপ্রয়োগের জন্যে অনেক সময় রাজকীয় অনুশাসন নিবন্ধীকরণের প্রথাকে ব্যবহার করতো। আইন রাজ-ইচ্ছাপ্রসূত কিন্তু পার্লামেন্ট-এ নিবন্ধীকৃত না হওয়া পর্যন্ত এই আইন কার্যকর হতো না। সর্বাপ্ত আইন পার্লামেন্টে পর্যালোচিত হতো এবং প্রতিবাদের অধিকারবলে পার্লামেন্ট কখন-কখন এই আইন নিবন্ধীকরণে অস্বীকৃত হয়ে রাজাকে প্রতিবাদ জানাতে পারতো। এই ক্ষমতার ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে বলে পার্লামেন্ট দাবি করতো কিন্তু রাজার মতে এর উৎস রাজানুগ্রহ, কোনো ঐতিহাসিক কারণ নয়। বস্তুত, এই অধিকার রাজক্ষমতার প্রকৃত প্রতিবন্ধক

ছিলো না। কারণ পার্লামেন্টর একটি রাজকীয় অধিবেশন<sup>১</sup> আহ্বান করে যে কোনো আইনের নিবন্ধীকরণের এখতিয়ার রাজার ছিলো। কিন্তু তবু এ-কথা সত্য যে প্রতিবাদ ও নিবন্ধীকরণের ক্ষমতা অষ্টাদশ শতাব্দীতে রাজকীয় সৈরাচারের বিরুদ্ধে পার্লামেন্ট সংগ্রামের একটি গুরুত্বপূর্ণ হাতিয়ারে পরিণত হয়, যদিও এই সংগ্রামের প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো বাজতন্ত্রের আধিক সংস্কারপ্রচেষ্টার বিরোধিতা করে অভিজাতশ্রেণীর বিশেষ স্বযোগস্ববিধার সংরক্ষণ। কিন্তু সৈরাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রামের জন্যে পার্লামেন্ট সংকীর্ণ বাহ্যিক শ্রেণীস্বার্থরক্ষার কথা বলে নি ববং জাতীয় সার্বভৌমত্বের নীতিরই আবাহন করেছিলো।

পার্বীর পার্লামেন্টর নিরন্তর বিরোধিতায় ব্যতিব্যস্ত হয়ে পঞ্চদশ লুই তাঁর বাজতন্ত্রকালের শেষদিকে এই পার্লামেন্ট ভেঙে দিয়ে উচ্চতর পবিষদ (কঁসেই সুপেরিয়র\*) নামে নতুন বিচারালয় গঠন করেন এবং পার্লামেন্টর বিচারের ক্ষমতা এই আদালতে ন্যস্ত করেন। কিন্তু দুর্বল ষোড়শ লুই সিংহাসনে আরোহণ করে তাঁর অভিজাত সভাসদদের চাপে আবার পার্লামেন্টকে পুনরুজ্জীবিত করেন।

### রাজকীয় শাসনযন্ত্র

চতুর্দশ লুই-এর আমল থেকে রাজার হাতে শাসনক্ষমতা সম্পূর্ণভাবে কেন্দ্রীভূত হওয়ায় স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন ব্যবস্থার প্রায় বিলুপ্তি ঘটে। ভার্সেই থেকে সমগ্র দেশ শাসিত, স্থানীয় শাসনও রাজপ্রতিনিধিদের হাতে। কেন্দ্রীয় শাসনের দুটি অঙ্গ : (১) কয়েকটি বিভাগে বিভক্ত রাজপরিষদ ; (২) ছয়জন মন্ত্রী : চ্যান্সেলর, চারজন রাষ্ট্রীয় সচিব এবং সর্বোচ্চ-পদাঙ্গীন আধিক নিয়ামক (কন্ট্রোলার জেনারেল অফ ফিন্যান্সেস)। মন্ত্রীদের কোনো কাজের স্বাধীনতা বা পারম্পরিক বোঝাপড়া কিংবা স্বল্পভাবে আলোচনার স্বযোগ ছিলো না ; বরং প্রত্যেক মন্ত্রী নিজস্ব দপ্তর নিয়ে স্বয়ংসম্পূর্ণ। অতএব তাঁদের মধ্যে ক্ষমতার দ্বন্দ্ব অনিবার্য ছিলো। কোনো সুনির্দিষ্ট আধিক বৎসর ছিলো না। উপরন্তু বিভিন্ন দপ্তরের আলাদা হিসাব এবং হিসাব পরীক্ষাব্যবস্থার প্রায় সম্পূর্ণ অনুপস্থিতির ফলে নির্ভরযোগ্য সরকারী বাজেট তৈরী করা সম্ভবপর ছিলো না। মন্ত্রীর পরম্পরবিরোধী নীতি অনুসরণ করায় সর্বক্ষেত্রে

\* *Conseille Supérieur.*

একটি সুপরিকল্পিত নীতি প্রয়োগের সম্ভাবনাও সামান্যই ছিলো। মহাদেবের একমাত্র লক্ষ্য ছিলো ব্যক্তিগত অথবা শ্রেণীগত স্বার্থসিদ্ধির জঘন্য রাজার প্রসাদ লাভ। লক্ষ্যহীন এই শাসনব্যবস্থার ফলশ্রুতি : অমিতব্যয়িতা, স্বেচ্ছাচারী নিপীড়ন ও দুর্নীতি। সর্বোপরি, অষ্টাদশ শতকের শেষপাশে যুক্ত হলো নিরুদ্যম, নিরস্তর বিধাগ্রস্ত রাজা ষোড়শ লুই। সুতরাং রাজ-ব্যক্তির নির্ভর প্রশাসনের অসংগতি ও স্ববিরোধিতা ষোড়শ লুইর আমলে সুস্পষ্ট হয়ে ওঠাই স্বাভাবিক। ফল : বিশৃঙ্খলা ও অসংলগ্নতা।

### কেন্দ্র ও প্রদেশ

প্রাদেশিক ও স্থানীয় শাসনকে একীভূত করে সম্পূর্ণভাবে কেন্দ্রাঙ্গ করে তোলাও চতুর্দশ লুই-এর পক্ষে সম্ভব হয় নি। ফ্রান্সের প্রদেশে (পেই) বিভাজন আবহমান কালের ফরাসী ঐতিহ্যের অনুগামী। ঐতিহাসিক কাবণে বিভিন্ন প্রদেশ বিভিন্ন কালে ফরাসী রাজতন্ত্রের সঙ্গে যুক্ত হওয়ায় প্রাদেশিক প্রশাসনসমূহতে একটি নিয়মের মধ্যে এনে সুসংহত করা সম্ভব হয় নি—অথবা বিভিন্ন প্রদেশের সীমানাও সুনির্দিষ্ট হয় নি। এমনকি, পররাষ্ট্রের সঙ্গে ফ্রান্সের সীমানাও সঠিকভাবে নির্ধারিত ছিলো না। রোমান সাম্রাজ্যের যুগের রাজকীয় বিভাগও (ডায়োলেস ইত্যাদি) আধুনিক যুগের প্রযোজন অনুযায়ী চিহ্নিত ছিলো না। বিচারাধিকারের (উস্তবাকলে বেইয়িয়াজ<sup>৩</sup> মধ্যাকলে সেনেসোসেস<sup>৪</sup>) গভর্নর-শাসিত সামগ্ৰিক বিভাগের এবং এঁগার্তঁদাঁ<sup>৫</sup> শাসিত জেনেরালিতের<sup>৬</sup> সীমানা যথাক্রমে ত্রয়োদশ, ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে নির্ধারিত হয়। এই খণ্ডিত বিচ্ছিন্নতার মধ্যে প্রকৃত প্রশাসনের অতি দুর্বল উপস্থিতি।

### রাজতন্ত্র ও স্থানীয় প্রশাসন

সামন্ততন্ত্রের যুগে রাজপ্রতিনিধি বেইয়ি ও সেনেসালের ওপর স্থানীয় শাসনের কর্তৃত্ব ন্যস্ত ছিলো। ষোড়শ শতাব্দীতে স্থানীয় শাসনে রাজ-প্রতিনিধি গভর্নরের<sup>৭</sup> কর্তৃত্ব। সতেরো ও আঠারো শতকে জেনেরালিতের ভারপ্রাপ্ত শাসক রাজপ্রতিনিধি এঁগার্তঁদাঁ। অষ্টাদশ শতাব্দীতে এই তিন প্রকার রাজপ্রতিনিধির সহাবস্থান সম্বন্ধে স্থানীয় শাসনের প্রকৃত ক্ষমতা ছিলো এঁগার্তঁদাঁর হাতে কেন্দ্রীভূত।

সাধারণত বুর্জোয়াশ্রেণী থেকে নিযুক্ত এঁগার্তঁদাঁদের প্রশাসনিক কর্তৃত্ব বহু ক্ষেত্রে সম্প্রসারিত। বিচারক এঁগার্তঁদাঁদের পার্লামঁ ব্যতীত যে-কোনো

বিচারালয়ে সভাপতিত্ব করার এবং ম্যাজিষ্ট্রেটদের ওপর দৃষ্টি রাখার অধিকার ছিলো এবং রাষ্ট্রের নিরাপত্তার বিরুদ্ধে অপরাধ ও দেশদ্রোহিতার বিচারের ক্ষমতা ছিলো। পুলিশ এঁগার্তঁদাঁদের ক্ষমতা ছিলো সাধারণ প্রশাসন পরিচালনা ও শেষ পর্যন্ত পুরসভা, বাণিজ্য, শিল্প, কৃষিব্যবস্থা প্রভৃতির স্ৰুঁ নিয়ন্ত্রণের। এছাড়াও ছিলো রাজস্বসংক্রান্ত বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত এঁগার্তঁদাঁ। এঁগার্তঁদাঁ-শাসন ক্রান্তির পক্ষে কল্যাণকর এবং কেন্দ্রীয় শক্তির সম্প্রসারণে সহায়ক হয়েছিলো সন্দেহ নেই। কিন্তু অষ্টাদশ শতাব্দীতে এঁগার্তঁদাঁদের সর্বময়তা এবং শক্তির ব্যতিচারের ফলে জনসাধারণ বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠেছিলো। তার প্রমাণ অধিকাংশ অভিযোগের তালিকায় এঁগার্তঁদাঁ-পদের বিলুপ্তির দাবি।

এঁগার্তঁদাঁ-শাসনের আর একটি পরিণাম পূর্বতন স্থানীয় শাসনযন্ত্রের ক্রমিক অবলুপ্তি। তিনটি সম্প্রদায় নিয়ে গঠিত প্রাদেশিক এসেট অথবা সভার কিছু কিছু রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক ক্ষমতা ছিলো। মধ্য-মধ্যে প্রাদেশিক এসেট আহুত হতো এবং এই এসেটের প্রধান কাজ ছিলো কর ধার্য করা। ষোড়শ শতাব্দীর পর থেকে রাজতন্ত্র এই প্রাদেশিক এসেট-সমূহের বিলোপে সচেষ্ট হয় এবং অনেকাংশে সফলও হয়। অষ্টাদশ শতকে অল্প কয়েকটি প্রদেশই—ব্রেতাঁই, ল্যাংদক, প্রভঁস, বুর্গোঁইঁ, দোকিনে-তাদের স্বাভাব্য অক্ষুণ্ণ রাখতে সক্ষম হয়েছিলো।

### রাজকীয় বিচারব্যবস্থা

রাজা বিচারব্যবস্থার উৎস। নে-কোনো বিচারাধীন মামলায় রাজার হস্তক্ষেপের অধিকার স্বীকৃত; বাঙাব নিজস্ব বিচারক্ষমতা ছাড়াও রাজ-পরিষদের বিচারক্ষমতাও রাজার নিয়ন্ত্রণাধীন; লৎর দ্য গ্রাস\* (প্রদত্ত শাস্তি রদের ক্ষমতা) এবং লৎর দ্য কাসে† (রাষ্ট্রীয় কারাগারে বিনা বিচারে আটক রাখার ক্ষমতা) দ্বারা বিচারব্যবস্থায় রাজ-হস্তক্ষেপের অধিকার স্বীকার করে নেওয়া হয়েছিলো। সাধারণত বিভিন্ন রাজকীয় বিচারালয়ের ওপর বিচারের ভার থাকলেও সামন্তপ্রভুদের বিচারের অধিকার বিচারব্যবস্থাকে জটিলতর করেছিলো।

আগলে পার্লামঁসমূহই ছিলো সর্বোচ্চ রাজকীয় বিচারালয়। সতেরো ও আঠারো শতকে এরা সীমাহীন ও সর্বব্যাপী বিচারের অধিকার দাবি করতো।

\* Lettre de Grace

পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে এদের দাবির ভিত্তি প্রতিবাদ ও রাজ-অনুশাসন নিবন্ধীকরণের ক্ষমতা। সর্বসম্মত ১২টি প্রাদেশিক পার্লামেন্ট; সর্বাপেক্ষা প্রতিপত্তিশালী পার্লামেন্ট। পার্লামেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের অর্থাৎ সদস্যের পদ রাজার কাছ থেকে কেনা হতো এবং উত্তরাধিকার-সূত্রে বংশগত ছিলো। ক্রীতপদের মূল্য ফেরত না দিয়ে এই ম্যাজিস্ট্রেট অথবা বিচারকদের বরখাস্ত করার এখতিয়ার রাজার ছিলো না। রাজপদ-বিক্রয়ের সামাজিক ও রাজ-নৈতিক পরিণাম পূর্বতন ব্যবস্থার পক্ষে মারাত্মক হয়েছিলো। এই প্রথা বুর্জোয়া ও অভিজাতশ্রেণীর অন্তর্ভুক্তি একটি নতুন শ্রেণীর সৃষ্টি করে। এরাই পোশাকী অভিজাত। পার্লামেন্ট সদস্যপদ ক্রয়লব্ধ হওয়ার জন্যে এই আভিজাত্য বংশগত। কিন্তু সদস্য গ্রহণের ক্ষমতা থাকায় নতুন সদস্যনিয়োগে রাজার হস্তক্ষেপের অধিকার ছিলো না। কাজেই পার্লামেন্ট ম্যাজিস্ট্রেট-মণ্ডলী প্রায় রাজনিয়ন্ত্রণ-এ বহির্ভূত এবং এদের প্রতিপত্তি ও রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে দাঁড়াবার সাহসের মূলেও এই রাজাধিকার-বহির্ভূত স্বাতন্ত্র্যবোধ। অষ্টাদশ শতকের শেষভাগে পার্লামেন্ট শ্রেণীগত স্বাতন্ত্র্যবোধ আরো প্রবল হয়ে দেখা দেয় এবং সদস্যপদ একটি সংকীর্ণ শ্রেণীতে সম্পূর্ণভাবে সীমাবদ্ধ। অপর উচ্চ আদালত—সাঁবর দে কঁৎ এবং কুব দেজেদ—রাজার বিরুদ্ধে পার্লামেন্ট সঙ্গে সহযোগিতা করতো।

অতএব শতাব্দীর শেষপাদে রাজকীয় বিচারব্যবস্থা বিশৃঙ্খল, জটিল এবং একটি বিশেষ শ্রেণীর সংকীর্ণ গণ্ডীর মধ্যে আবদ্ধ। বিলম্বিত বিচার, বিচারপ্রণালীর জটিলতা, ব্যয়বাহুল্য এবং সর্বোপরি ম্যাজিস্ট্রেট পদের ক্রয়-বিক্রয় বিচারব্যবস্থাকে দুর্নীতির সমার্থক শব্দে পরিণত কবেছিলো।

### রাজকীয় রাজস্বনীতি

রাজকীয় রাজস্বনীতিতেও বৈষম্য ও বিশৃঙ্খলা। করভার সকল মানুষের ওপর অথবা সকল প্রদেশের ওপর সমভাবে বণ্টিত নয়। পরোক্ষ কর বিলাসদ্রব্যের ওপর এবং প্রত্যক্ষ কর আয়ের সমানুপাতিক হারে ধার্য হলে অপেক্ষাকৃত স্বচ্ছল শ্রেণীর ওপর বেশি চাপ পড়তো, করভারের ন্যায্য বণ্টন হতো, এমন কি আরো ভারী করের বোঝা জাতির পক্ষে সহনীয় হতো। কিন্তু সে-সময়ে প্রত্যক্ষ করের বোঝা বহন করতো কৃষক ও শহরের দরিদ্রশ্রেণী। উপরন্তু প্রচলিত রাজস্বব্যবস্থায় রাষ্ট্রের প্রয়োজন অনুযায়ী রাজস্ববৃদ্ধির কোনো উপায় ছিলো না। সুতরাং বুদ্ধজাতীর কোনো আগন্তুক আর্থিক সমস্যার সমাধান এই রাজস্বব্যবস্থায় সম্ভব ছিলো

দা। কাজেই এই জাতীয় সমস্যার সমাধানের একমাত্র পন্থা ছিলো ক্রমাগত ঋণের বোঝা বাড়িয়ে যাওয়া। ষোড়শ লুইর রাজত্বকালে পর্বতপ্রমাণ ঋণের বোঝায় সরকার প্রায় দেউলিয়া হয়ে যায়। শিল্প ও বাণিজ্যের অগ্রগতির ফলে যে দেশের সম্পদ বাড়ছিলো, সে দেশের বাজকোষ তখন শূন্য।

এই বিশ্লেষণ থেকে বোঝা যাবে যে, আঠাবো শতকের শেষভাগে পূর্বতন সমাজের প্রশাসনিক যন্ত্র সম্পূর্ণ অব্যবহার্য হয়ে পড়ে। দৈবানুগৃহীত নৈরাচারী রাজতন্ত্রের ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণের চেষ্টা শেষ পর্যন্ত সফল হয়নি। জাতীয় ঐক্য ছিলো অসম্পূর্ণ ; ঐক্যপূর্ণ বাজস্বনীতির জন্যে বিস্তারিত শ্রেণী কর্তার থেকে মুক্ত ছিলো ; এবং প্রশাসনিক ক্ষেত্রেও ছিলো নৈরাজ্যপ্রসূত দুর্নীতি, জটিলতা ও বিশৃঙ্খলতা। ফলশ্রুতি : বুর্জো বাজতন্ত্রের সঙ্গে সামাজিক বাস্তবের গভীর বিচ্ছেদ।

## পূর্বতন সমাজে : সংকট

ভৌগোলিক জ্ঞানের সম্প্রসারণ, আর্থনীতিক প্রসার, বুর্জোয়াশ্রেণীর বহিষ্ঠিত ঐশ্বর্য এবং বুদ্ধিবিত্তাসিত দর্শনের প্রভাবে অষ্টাদশ শতাব্দী অসামান্য গৌরবের অধিকারী। এই শতকেই বিপ্লবের প্রস্তুতি সম্পূর্ণ হয়। বিপ্লবের দশকের ওপর এই দীর্ঘ শতাব্দীর মহিমাম্বিত স্বাক্ষর সুস্পষ্ট। মোড়শ লুইর স্বল্পকালীন রাজত্বের সামগ্রিক ব্যর্থতা এবং বুর্জোয়াশ্রেণী ও সাধারণ মানুষের বিরোধিতার ফলেই ১৭৮৯-র বিস্ফোরণ। মূলত বুর্জোয়াবিপ্লব হলেও এই বিপ্লবের সঙ্গে কৃষক ও শহুরে জনতা অঙ্গাঙ্গীভাবে সংযুক্ত। প্রবল গণসমর্থনই বিপ্লবকে জয়যুক্ত করেছিলো এবং এই সমর্থনের মূলে ছিলো জনসাধারণের ভয়াবহ আর্থিক দুর্দশা। প্রধানত এই কারণেই তাদের মনে ভ্রমে উঠেছিলো গভীর অসন্তোষ। এই অর্থে মানুষের দুঃখকষ্ট থেকেই বিপ্লবের উদ্ভব হয়েছিলো বলে মনে হয়। জোরেস এবং জোরেসের উত্তরাধিকারী মাতিয়ের বিচারে বিপ্লবের কারণের এই বিশেষ দিকটি প্রায় উপেক্ষিত।

বিপ্লবের নেতৃত্বের জন্যে বুদ্ধিবিত্তাসা বুর্জোয়াশ্রেণীকে প্রস্তুত করেছিলো। কার্লমার্ক্স ও জোরেসের ভাষ্য থেকে বোঝা যায় যে পুঁজিবাদী অর্থনীতির সম্প্রসারণের ফলে বুর্জোয়াশ্রেণী এই সত্য হৃদয়ঙ্গম করেছিলো যে, এই নতুন অর্থনীতির পূর্ণ প্রতিষ্ঠার জন্যে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার বিলোপ অপরিহার্য। কারণ সামন্ততন্ত্র পুঁজিবাদী অর্থনীতি প্রতিষ্ঠার পথে প্রবলতম বাধা।

এই যুগসন্ধিক্ষেত্রে বুর্জোয়াশ্রেণীর জ্ঞান, প্রতিভা ও শক্তি কার্যকর হয়েছিলো সন্দেহ নেই। রাষ্ট্রক্ষমতা ছিনিয়ে নেওয়ার সংকল্প ও সামাজিক শ্রেষ্ঠত্বাভিমান এই শ্রেণীকে বিপ্লবের শানিত অঙ্গে পরিণত করেছিলো। শতাব্দীব্যাপী অর্থনীতির প্রসার ও শ্রেণীগত ঐশ্বর্যবৃদ্ধিতে এই প্রাণবন্ত সংকল্পের ভূমিকা আরো সক্রিয়, শ্রেষ্ঠত্বের চেতনা আরো জাগ্রত।

সামন্ততান্ত্রিক অভিজাত সম্প্রদায়ের কাছ থেকেই যে বিপ্লবের প্রারম্ভিক সংকেত আসে তা ঐতিহাসিক জোরেস ও মাতিয়ের ব্যাখ্যায় সুপ্রমাণিত।

অভিজ্ঞাত সমপ্রদায় কর ও সামাজিক অধিকারের সমতা মেনে নিতে রাজী না হওয়ায় পূর্বতন সমাজের সর্বনাশ অনিবার্য হয়ে উঠেছিলো। কর, মজুরি এবং মূল্যমানের গতি ও প্রকৃতির বিশ্লেষণ থেকে ধরা পড়বে যে, সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে করের সুষম বণ্টন ছাড়া রাজতন্ত্রের আর্থিক সমস্যা সমাধানের কোনো উপায় ছিলো না। অথচ করভারমুক্ত সুবিধাভোগী শ্রেণীর অস্বীকৃতির ফলে এই সুষম বণ্টনও সম্ভব ছিলো না।

শেষ পর্যন্ত বুর্জোয়াশ্রেণী জনতার হিংসাত্মক আন্দোলনকে তাদের নিজস্ব বিপ্লবের স্বার্থে নিয়োজিত করতে সক্ষম হয়েছিলো। কিন্তু জনতা কেন এই বিপ্লবে যোগ দিয়েছিলো? শুধুমাত্র হিংস্র প্রবৃত্তির চবিতার্থতার উন্মাদনাই কি জনতার এই আন্দোলনের মূলে? অস্তুত তেনের এই মত। ওরিন্জিন দ্য লা ফ্রাঁস কঁতৈঁপোবেণ—এ এই সত্যেরই ক্রুদ্ধ বিশ্লেষণ। অথবা বুর্জোয়াশ্রেণীর একটি সংখ্যালঘু অংশের রাজদ্রোহী ষড়যন্ত্র এই বিপ্লবকে ডেকে এনেছিলো? এই বক্তব্য আবে বারুয়েলেব। 'বার্ক ও পরবর্তীকালে অন্যান্য প্রতিবিপ্লবী ঐতিহাসিক, বিশেষত কশ্যা, এই অভিনতকেই আণো বিশদভাবে ব্যাখ্যা করেন। প্রকৃতপক্ষে গ্রামীণ ও শহরে জনতার প্রবল উত্থানের মূলে যে শক্তি কাজ কবেছিলো তার নাম ক্ষুধা। মিশলে এই বাস্তব সত্যেরই ভাষাকার : "এই পীড়িত জোবে, এই ভুলুষ্ঠিত জাতিকে দেখে যাও।" ফরাসী জাতির দুঃসহ দুর্গতি সম্পর্কে মিশলের এই গম্ভীর দৃষ্টি লারুস তাঁর তথ্যনিষ্ঠ আলোচনায় বৈজ্ঞানিক ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত কবেছেন।

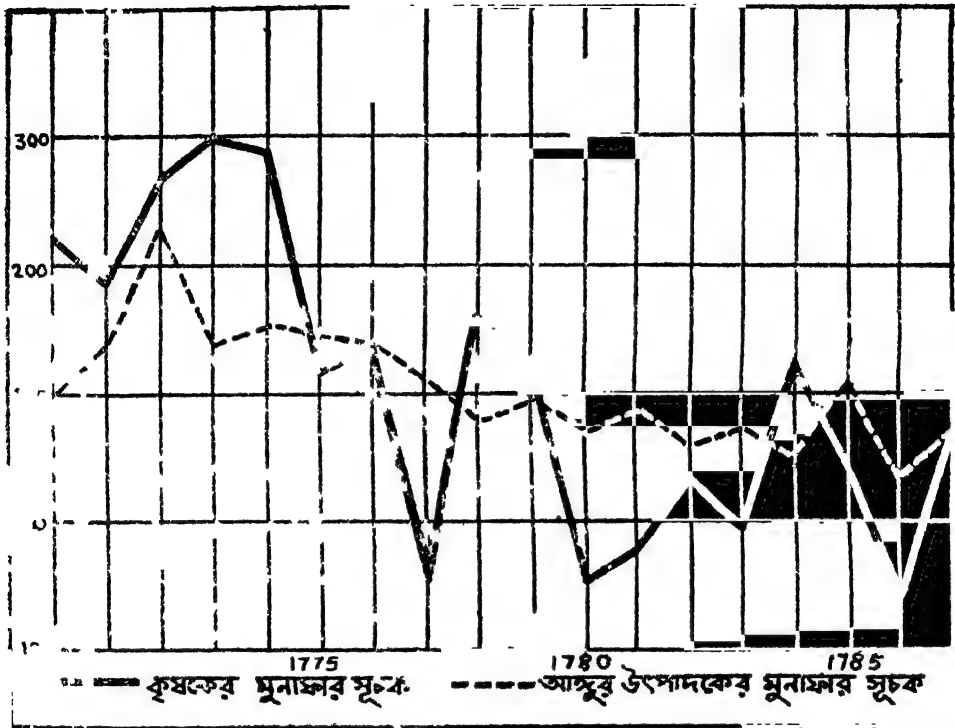
এ-মুগের অর্থনীতি ও জনস্বকীতির বিশিষ্ট ঐতিহাসিক চরিত্রের মধ্যে অর্থনীতির প্রসারণশীলতা, রাজস্ব ও মূল্যমানের ঋতুবালীন ও চক্রাকার ওঠা-নামা, মূল্যবৃদ্ধি ও প্রকৃত মজুরির নিম্নাভিমুখী গতির ব্যাখ্যা খুঁজে পাওয়া যাবে। অর্থনীতির প্রসার ও জনস্বকীতির সাধারণ পরিণাম মূল্যবৃদ্ধি অর্থাৎ জনসাধারণের খাদ্য-দ্রব্য ক্রয়ের অক্ষমতা ও উপবাস। অতএব অষ্টাদশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে জনসংখ্যাবৃদ্ধি ও তজ্জনিত সামাজিক উত্তেজনা ফরাসী বিপ্লবের গভীর কারণসমূহের অন্যতম, এই উক্তি অসঙ্গত বলে মনে হয় না।

রাজস্ব ও মূল্যমানের ঋতুবালীন ও চক্রাকার ওঠানামার ফলে যে সংকট দেখা দিয়েছিলো তার কারণ সেকালের উৎপাদন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার মধ্যে অনসন্ধান করতে হবে। জাতীয়, এমনকি আঞ্চলিক বাজার, না থাকায় বাধ্য হয়েই এক একটি অঞ্চলকে স্বনির্ভর হতে হয়েছিলো। অতএব



## পূর্বতন সমাজের সংকট

উৎপন্ন ফসলের ওপরে জীবনযাত্রার ব্যয় নির্ভর কবতো। কাবিগরভিত্তিক শিল্পের রপ্তানির ক্ষমতা অকিঞ্চিৎকর। শিল্প মূলত আভ্যন্তরীণ বিক্রয় ও কৃষির উৎপাদনের পবিবর্তনশীলতার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। কিন্তু অস্বাভাবিক ও



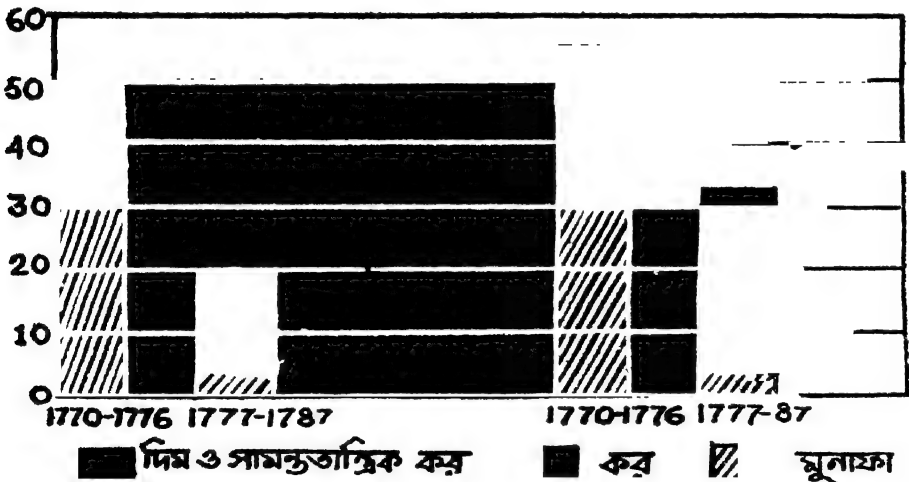
## খাদ্য শস্যের কৃষক-ব্যবসায়ীর মূল্যের বিলুপ্তির রেখাচিত্র (১৭৭০-১৭৮৭)

(৩) লাব্রুস (E. Labrousse) প্রণীত *La Crise de l'économie française à la fin de l'Ancien Régime et au début de la Révolution, 1744* গ্রন্থ অনুসারে)

রেখাচিত্র-২

দীর্ঘস্থায়ী মূল্যবৃদ্ধি যা শতাব্দীর আর্থনৌতিক প্রক্রিয়াকে প্রভাবিত করেছিলো, শেষ বিশ্লেষণে তাই কি ফরাসী বিপ্লবের অন্য অংশত দায়ী? এক সিমিয়ার (F. Simiand) মতে আঠারো শতকে মূল্যবান ধাতুর পরিমাণ বৃদ্ধি পায়। যথা ১৭২১ থেকে ১৭৪০-এর মধ্যে রূপোর পরিমাণ

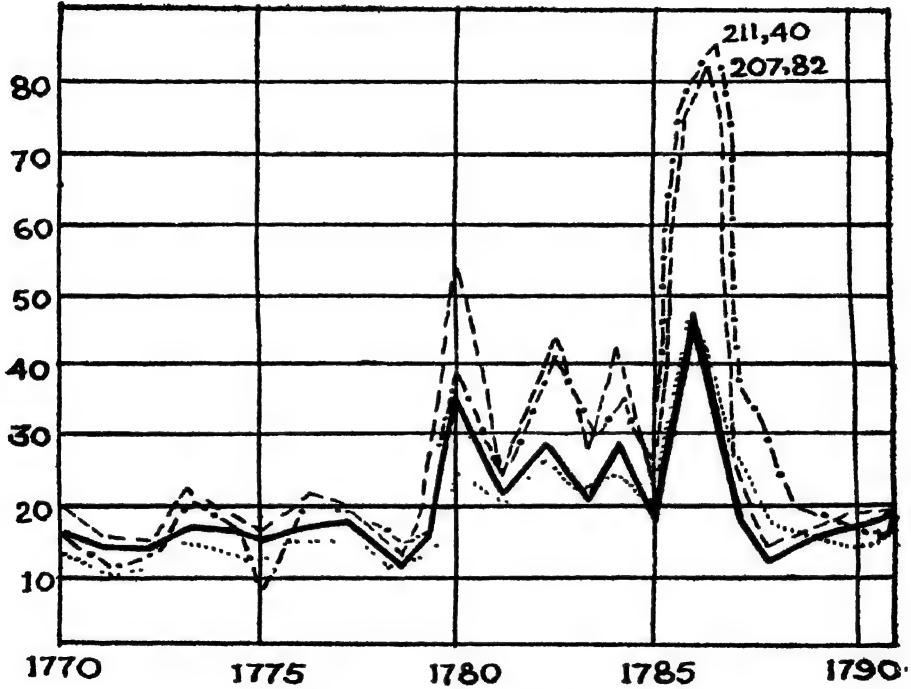
বেড়ে দাঁড়ায় ৪৩১২০০ কিলোগ্রাম আর সোনার ১৯০৮০ কিলোগ্রামে অথচ ১৬৬১-৮০-র মধ্যে রূপো ও সোনার পরিমাণ ছিলো যথাক্রমে ৩৩৭০০০ ও ৯২৬০ কিলোগ্রাম। সোনার পরিমাণ বৃদ্ধি দীর্ঘস্থায়ী হয় নি। কিন্তু বিনিময়ের প্রধান মাধ্যম রূপোর পরিমাণ ক্রমাগতই বেড়ে যায়। ১৭৪১ থেকে ১৭৬০-এ রূপোর পরিমাণ বেড়ে দাঁড়ায় ৫৩৩১৪৫ কিলোগ্রামে। ১৭৬০ থেকে ৮০-র মধ্যে রূপোর পরিমাণ বৃদ্ধির হার অপেক্ষাকৃত কম (৬৫২৭৪০) এবং দ্রব্যমূল্যে উর্দ্ধগতিও এই যুগে আনুপাতিক হারে কম। মেক্সিকোর রূপোব খনিতে উৎপাদনবৃদ্ধির ফলে রূপোর এই অভাবিতপূর্ব প্রাচুর্য ছাড়া এ-যুগে বিনিময়ের মাধ্যম হিসাবে ব্যাঙ্ক নোটের প্রথম প্রচলন ১৬৯৪ খ্রীষ্টাব্দে। চতুর্দশ লুইস রাজত্বের অন্তিম পর্বে রাশি রাশি কাগজ-মুদ্রা বাজারে দেখা দেয়। আঠারো শতকের



খাদ্যশস্যের মুহুর ব্যবসায়ীরা মুনাফার উপর সামন্তপ্রভুয় কয় ও ব্যাঙ্কের চাপবৃদ্ধির যে-খাতিয়া (১৭৭০-১৭৮৭)  
(২-নাগরদের পূর্বোক্ত প্রকৃ অনুসারে)  
খে-খাতিয়া-২

দ্বিতীয় ভাগে স্পেন অস্ট্রিয়া, রাশিয়া এবং সুইডেনেও কাগজ-মুদ্রা প্রচলিত ছিলো। কিন্তু এ-বিষয়ে য়োরোপীয় ভূখণ্ড ইংলণ্ডের অনেক পশ্চাদ্বর্তী কারণ এ-যুগে বাণিজ্যিক ছণ্ডির প্রচলন ইংলণ্ডে অনেক স্বাভাবিক হলে এসেছিলো। কেউ কেউ মনে করেন, মেক্সিকোর রূপোর খনির অভ্যন্তরে বাস্তিই-এর পতনের ক্ষেত্র প্রস্তুত হয়েছিলো। একটি বিশেষ দষ্টিকোণ

থেকে বিচার করলে একথা অবাস্তব বলে মনে হয় না। একটু তলিয়ে দেখলে নতুন পৃথিবীর খনিজ সম্পদের প্রাচুর্যের সঙ্গে স্পেনীয় অর্থনীতির যোগসূত্র এবং কাগজমুদ্রা, ব্যাঙ্কনোট, বাণিজ্যিক ছড়ি প্রভৃতির বিনিময় পদ্ধতির সঙ্গে বিভিন্ন য়োরোপীয় রাষ্ট্রের অর্থনীতি ও পুঁজিবাদের ঘনিষ্ঠ সংযোগ ধরা পড়বে। মেক্সিকোর খনিজ সম্পদের প্রাচুর্য মুদ্রাস্ফীতি নিয়ে আটল। মুদ্রাস্ফীতির অবধারিত পরিণাম দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধি এবং রাজস্বহানি। জিনিসের দাম বেড়ে যাওয়ায় জনতাব বিক্ষোভ এবং রাজস্বহানির ফলে



দিম ও সামন্ততান্ত্রিক কর { ভাগচাষী -----  
 মাঝারি কৃষক \_\_\_\_\_  
 এ্যাদ ( পরোক্ষ কর ) { ভাগচাষী -.-.-.-.-  
 মাঝারি কৃষক.....

ভাগচাষীর মুনাফার উপর সামন্ততান্ত্রিক প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ কর  
 এবং দিমর সর্বোচ্চ পরিমাপের বেখাচিত্র (১৭৭০-১৭৯১)

( ই লাফ্রাসের পূর্বোক্ত গ্রন্থ অনুসারে )

বেখাচিত্র—৩

রাজকোষের শূন্যতা—এই দুয়ে মিলে ফরাসী বিপ্লবকে ডেকে আনে। অতএব য়োরোপের বন্ধ অর্থনীতিতে মেক্সিকোর খনিজ সম্পদের প্রাচুর্যের অভিঘাত পুঁজিবাদের প্রসার ও মুদ্রাস্ফীতির মধ্য দিয়ে ফরাসী বিপ্লবে পৌঁছে দেয়। অবশ্য এই সত্যটি সে যুগের বিশিষ্ট পর্যবেক্ষকদের চোখে ধরা পড়েনি এমন নয়।

দোকিনের অ্যাডভোকেট বারনাত ১৭৮৮ থেকে স্বীয় প্রদেশে স্বৈরাচার ও অভিজাত শ্রেণীর প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে প্রতিবেদন আন্দোলন গড়ে তোলেন। ১৭৮৯-৯০-এ সংবিধান সভার প্যাট্রিয়ট দলের অন্যতম নেতা ছিলেন তিনি। ‘ফরাসী বিপ্লবের ভূমিকা’ এই গ্রন্থে তিনি অর্থভিত্তিক সমাজ ব্যবস্থার আর্থনীতিক সংগঠনের সঙ্গে সামাজিক সংগঠন ও রাজনৈতিক ব্যবস্থার স্বাভাবিক যোগসূত্র তুলে ধরেন। দোকিনের সক্রিয় শিল্পোদ্যোগের আবহাওয়ায় মানুষ বারনাত বুঝতে পেরেছিলেন শৈল্পিক সম্পদ যে শ্রেণীর করায়ত্ত, তাই হাতে চলে আসে রাজনৈতিক ভবিষ্যৎ। “যতোদিন কৃষিকার্যে নিযুক্ত মানুষ শিল্পসম্পর্কে ( শিল্প অর্থে শৈল্পিক উৎপাদন ) অস্ত্র থাকবে, যতোদিন ভৌমিক বিত্ত একমাত্র ঐশ্বর্য বলে গণ্য হবে, ততোদিন অভিজাতদের প্রভুত্ব বজায় থাকবে।” কৃষিভিত্তিক সমাজে স্বাভাবিক কারণেই অভিজাতবর্গ ক্ষমতার অধিকারী ; আইনপ্রণয়নের ক্ষমতা এই শ্রেণীর হাতে ; সাধারণ মানুষের অভ্যাস ও সংস্কারও এই শ্রেণীর সৃষ্টি। কিন্তু বারনাত নিঃসন্দেহ ছিলেন, এই কৃষিভিত্তিক সমাজ অনিবার্যভাবে বাণিজ্য ও শিল্পভিত্তিক সমাজে পরিবর্তিত হবে। তাঁর এই স্থির ধারণা ছিলো ভূস্বামী অভিজাতদের স্বার্থে সৃষ্ট সামাজিক সংগঠন শৈল্পিক যুগের আবির্ভাবের প্রবল প্রতিবন্ধক : “যেদিন সাধারণ মানুষের মধ্যে শিল্প ও বাণিজ্যের বিস্তৃতি ঘটবে এবং শ্রমজীবী মানুষের উদ্ধারের জন্য ঐশ্বর্যের নতুন উৎসমুখ খুলে যাবে, সেদিন অবশ্যই রাজনৈতিক ক্ষেত্রে বিপ্লবের সূচনা হবে। ঐশ্বর্যের নতুন বণ্টন রাজনৈতিক ক্ষমতার পুনর্বণ্টন অনিবার্য করে তুলবে। ভৌমিক বিত্ত যেমন অভিজাতদের হাতে রাষ্ট্রক্ষমতা তুলে দেয়, শৈল্পিক বিত্তও তেমনি জনতার ( বারনাত জনতা অর্থে বুর্জোয়াশ্রেণীকেই বুঝেছেন ) হাতে এনে দেবে রাজনৈতিক ক্ষমতা।”

সুতরাং একথা বলা যায় যে বারনাত মাক্সের পূর্বেই আর্থনীতিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন যে ঘনিষ্ঠভাবে সম্পৃক্ত তা বুঝতে পেরেছিলেন। বারনাত তাঁর এই নিঃসন্দেহ প্রত্যয়ের সঙ্গে সেই যুগের নতুন ভাবাদর্শকে যুক্ত করেছিলেন : একদিকে যেমন মানবিক ধ্যানধারণার বিবর্তন সামাজিক

বাস্তবের ওপর নির্ভরশীল, অন্যদিকে এই বাস্তবও মানবিক ধ্যানধারণার দ্বারা প্রভাবিত। ভৌমিক বিত্ত মূলত সামরিক বিজয়ের ফলশ্রুতি। কিন্তু নবজাত শিল্প যে অস্বাভাবিক ও শৈল্পিক সম্পদ সৃষ্টি করছিলো তার মূলে ছিলো কার্যিক শ্রম। অভিজাত প্রভাবিত সমাজে গণতান্ত্রিক নীতি ত্রিগুণ্য হলেও সম্পূর্ণভাবে শক্তি হারায়নি। শিল্প ও বাণিজ্যের প্রসারের দ্বারা পরিশ্রমী মানুষের (বুর্জোয়া) সম্পদবৃদ্ধি এবং আনুপাতিক হারে ভৌমিক বিত্তবানদের সম্পদ হ্রাসের ফলে উভয় সম্প্রদায় আর্থিক দিক থেকে যতো নিকটবর্তী হচ্ছিলো, শিক্ষার সম্প্রসারণ ততোই বহুযুগের বিস্মৃতির গহ্বর থেকে সাম্যের আদিম ধারণা তুলে আনছিলো। এই সঙ্কিল্পের পরিবর্তনশীলতা সমাজের মৌলিক স্ববিরোধিতাকে প্রকটিত করে ক্রান্তিকে বিশ্লেষণের পথে নিয়ে যায়। সুতরাং পূর্বতন সমাজের সংগঠন ও প্রতিষ্ঠানসমূহের এবং সামাজিক ও আর্থনীতিক আন্দোলনের যে বিশ্লেষণ বাননাভ করেছেন তার মধ্যেই খুঁজতে হবে ফরাসী বিপ্লবের পরোক্ষ ও গভীর কারণ। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে সামাজিক কাঠামো প্রধানত অভিজাত প্রভাবিত; ভূম্যধিকারীদের আয়ত্তাধীন কৃষির সাংগঠনিক ঠাট সামন্ততান্ত্রিক; সামন্ততান্ত্রিক অধিকার এবং চার্চের দিম্বর ভাব কৃষকদের পক্ষে দুর্বল। কিন্তু এই সময়ে উৎপাদন ও বিনিময়েব নবপদ্ধতির ওপর নির্ভরশীল এক নতুন সমাজ গড়ে উঠছিলো। অথচ অভিজাতদের বিশেষ স্বযোগ স্বেচ্ছায় ওপর প্রতিষ্ঠিত পূর্বতন ব্যবস্থার রাজনৈতিক ও আর্থনীতিক সংগঠন এই নবজাতকের পথরোধ করে দাঁড়িয়েছিলো। পুরাতন ব্যবস্থার শৃঙ্খল ছিন্ন না করে আর উপায় ছিলো না। এই শৃঙ্খল ভাঙার বিপ্লবই ফরাসী বিপ্লব।

## পূর্বতন ব্যবস্থার সংকট

ষোড়শ লুই সিংহাসনে আবোহন করার পর থেকেই পূর্বতন সমাজের আভ্যন্তরীণ নানা স্ববিনোদিতাব ফলে এমন একটি পবিস্থিতি রূপ পরিগ্রহ কবেছিলো যাব ফলে বিপ্লব প্রায় অনিবার্য হয়ে উঠেছিলো। এছাড়াও কিন্তু ভাঙনের শক্তি সক্রিয় হয়ে ওঠার জন্যে ছিলো বিভিন্ন প্রবাহ ও নানা সংঘটনের একত্র সমাবেশ ; এনোরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধ, আর্থিক সংকট, অর্থনীতির পশ্চাদ্গমুখিতা ও ১৭৮৮-ব শস্যহানি। এই সমাবেশের চাপে জনতা একদিন অজ্ঞানতায় অক্ষম শাসকশ্রেণীর বিরুদ্ধে আছড়ে পড়ে। বৈপ্লবিক ভাঙনের এই মুহূর্ত।

আশির দশকে দেশের সর্বস্তরেই অসুস্থতা চোখে পড়ে। প্রথমত, বৌদ্ধিক পবিসংলনের পবিবর্তন ও সামাজিক চৈতন্যের রূপান্তর লক্ষণীয়। এই সময়ে মানুষের চেতনা কণোবাদেব তাবাবেগেব দ্বারা আচ্ছন্ন। তাবাবেগেব প্রচণ্ডতা এবং বুদ্ধিসংক্রান্ত অমিত শক্তি এতবাল মানুষের অপরিচিত ছিলো কিন্তু এই মুহূর্তে তা মুক্ত হয়ে এক প্রমত্ত বিক্ষোভের দ্বারপ্রান্তে বেপথুমান। রুশোর বচনায় হৃদ্যাবেগ, প্রেম, মানবমনেব রূপেরসগন্ধময় সৃষ্টিসুক্ষ্ম অনুভূতি গোলাপের মতো বিক্ষারিত। এ-যুগে বিভাসিত দর্শনের আধিপত্য বিছুটা শিথিল।

বিভাসিত দার্শনিকেরা ইতিমধ্যে সুপণ্ডিত, বিশেষজ্ঞ লেখক হয়ে উঠেছেন। দর্শন শুধু বিজ্ঞান ও সাহিত্যকেই আঙ্কসাৎ করেনি, অন্যান্য চারুশিল্প, রম্যরচনা\* ও বুদ্ধির আলোকে উদ্ভাসিত। এই সাহিত্যে ও শিল্পে স্বতাবতই ধ্রুপদী রচনাশৈলীর প্রাধান্য। পরিচিত উপাদানের সন্নিবেশ ও সুসংহত সংযোজন এবং প্রথাসিদ্ধ বাকুপ্রতিমার ব্যবহার ও পূর্বচিন্তিত বিষয়বস্তু এই সাহিত্য ও শিল্পের উপজীব্য। বিভাসিত দর্শনের সঙ্গে এই সাহিত্য ও শিল্পেব প্রকৃতিগত সাদৃশ্য লক্ষ্য করা যায়। অতএব দার্শনিক এই সময়ে সৃষ্টিশীল সাহিত্যিকও। দালেম্বেয়ারের মতে এই

সৃজনীশক্তিই প্রতিভা, ধ্রুপদী নন্দনতষে যার অর্থ প্রকৃতির সার্থক অনুকরণ ।

কিন্তু এ-যুগেই প্রতিভার এই ধ্রুপদী সংজ্ঞার পরিবর্তন ঘটে । এই পরিবর্তনের মধ্যে এক নতুন সাহিত্যাদর্শের উদ্ভব লক্ষণীয় । উত্তরকালে এই আদর্শই রোমাণ্টিক নামে পরিচিত । শুধু সৃজনীশক্তিই প্রতিভা নয় । প্রতিভাবান মানুষ এক অনন্যসাধারণ ব্যক্তিত্ব । স্বকীয় স্বভাবের বিশিষ্ট মৌলিকতার ও নিজস্ব ব্যক্তিসত্তার পুঙ্খানুপুঙ্খ আবিষ্কার এই সাহিত্যকীর্তির মূল কথা । স্বভাবতই এই জাতীয় সাহিত্যে কোনো সামাজিক দর্শন নয়, ব্যক্তিগত অনুভূতি ও চিন্তাই একমাত্র বিষয়বস্তু ।

‘প্রতিভা’ শব্দটির ইতিহাস লক্ষ্য কবলেই, এট নতুন সাহিত্যাদর্শের বিবর্তন ধরা পড়বে । আঠারো শতকের প্রথমভাগে আবে দ্যুবর (Abbe Du Bos) সংজ্ঞা অনুযায়ী প্রতিভা একটি ‘সহজাত বৃত্তি’, ‘স্বর্গীয় সফুলিঙ্গ’, ‘অলৌকিক শক্তি’, ‘স্বর্গীয় দান’ । ১৭৬৩-তে দিদেরোর রচনায় ব্যক্তিত্ব শব্দটির প্রথম আবির্ভাব । তাঁর মতে ব্যক্তিত্ব এমন একটি গাঁজের কণিকা যা গেঁজে উঠে প্রতি মানুষকে তার ব্যক্তিসত্তার একটি অংশ ফিরিয়ে দেয় । ব্যক্তিসত্তার তীক্ষ্ণ অনুভবের দ্বারা আলোড়িত এই মানুষ নিঃসঙ্গ, স্বাধীনচেতা ও অসাধারণ । অনেকাংশে ‘বুর্জোয়া তন্দ্রলোকের’ (Honnête homme) বিপবীত । এই প্রাতিস্বিক মানুষের কাছে সমগ্র জগৎ তার ব্যক্তিত্বপ্রকাশের অনুকূল একটি বস্তুমাত্র । ব্যক্তিত্বের এই নতুন ধারণাই রোমাণ্টিক সাহিত্য ও শিল্পের বীজ । অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষপাদের আরম্ভ পর্যন্ত মৌলিকতা সামাজিক ক্রটি বলেই গণ্য হতো, এখন তা প্রতিভার লক্ষণ । বুদ্ধিজীবী সামাজিক মানুষের সঙ্গে প্রতিভাধর নির্জন মানুষের প্রভেদ যতোই স্পষ্ট হতে লাগলো, ততোই বুদ্ধির ঔজ্জ্বল্যের চেয়ে সঙ্ঘাতিসূক্ষ্ম অনুভূতিময় মানবিক চেতনা অধিকতর মূল্যবান বলে বিবেচিত হলো । ফলে বুদ্ধিভিত্তিক সামাজিক স্থিতিশীলতার পরিবর্তে মানুষ চাইলো চঞ্চল যৌবনময় জীবনের অস্থিরতা । প্রসারিত, প্রাণবন্ত, আবেগে বেপথুমান মানব চেতনা— এ যুগের এই হলো নতুন অর্থময় বিশিষ্ট বাচনভঙ্গি । মানবচৈতন্যের এই স্তর থেকে ভাবাবেগের উদ্দাম ঐয় উত্তরণ স্বাভাবিক । প্রমত্ত ভাবাবেগের ভয়ংকব সৌন্দর্যে দিদেরো অভিভূত । তার মতে এই প্রমত্ত ভাবাবেগই সৃষ্টির বীজ ; এর অভাবে সৃষ্টি অসম্ভব ।

মানুষের উদ্দীপ্ত চৈতন্যের তীক্ষ্ণ অনুভবের মুহূর্তই সৃষ্টি কর্মের প্রশস্ত মুহূর্ত । দিদেরোর মতে এই উদ্দীপ্ত চৈতন্য ব্যতীত সাহিত্যে,

কাব্যে, শিল্পে অথবা সঙ্গীতে কোনো মহৎ সৃষ্টিকর্ম সম্ভব নয়। চেতনার এই প্রচণ্ড আলোড়ন স্বজনশীল প্রতিভাদীপ্ত মানুষকে বিষয়বস্তুর মর্মমূলে উপস্থিত করে। তাঁর বক্তব্যকে সৃষ্টির মর্যাদা দেয়। দরভাল এ মোয়াতে (Dorval et moi) দিদেরো লিখছেন : চেতনার এই ভাস্বর মুহূর্ত একমাত্র কবির পক্ষেই অনুভব করা সম্ভব। কবি হৃদয়ে উন্মথিত আবেগের শিহরণ এই অনুভবের ঘোষণা। কিন্তু এই অনুভূতি প্রাথমিক। শীঘ্রই এই শিহরণ এক দীর্ঘস্থায়ী ও গঞ্জিশালী উষ্ণতায় পরিবর্তিত হয়ে কবির সমগ্র ব্যক্তিসত্তাকে দগ্ধ করে এক শ্বাসরোধী মৃত্যুকে নিয়ে আসে। অথচ এই মৃত্যুময় মুহূর্তে তিনি যা কিছু স্পর্শ করেন তা জীবনচঞ্চল ও চৈতন্যময় হয়ে ওঠে। প্রজ্ঞার আলোকে অনুপ্রাণিত এই কবি জানেন না তিনি কী বলছেন, কী করছেন, তিনি তখন উন্মত্ত। একমাত্র মরমী অভিজ্ঞতার ভাষাতেই কবির প্রাণিত চৈতন্যের ব্যাখ্যা সম্ভব। রুশোর একটি বাক্যে দিদেরো-ব্যাখ্যাত এই নতুন সাহিত্যদর্শ সংক্ষেপিত : “এ এক দেহমনপ্রাণ বিহ্বল-করা উন্মাদনা। সমস্ত বাধা তুচ্ছ করে এর কাছে আমার চৈতন্যের শাস্তসমর্পণ।” প্রতিভার কাজ সৃষ্টি, অনুকৃতি নয়। প্রতিভার অর্থ মেধা নয়। মেধাবী মানুষের সঙ্গে সাধারণ মানুষের গুণগত বিভিন্নতা নেই। প্রতিভাবান মানুষের বুদ্ধি নবনব উন্মেষশালিনী ; সে সৃষ্টা। ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্বে সুপরিজ্ঞাত উপাদানের স্তম্ভ, সুসমঞ্জস ও ছন্দোময় সমন্বিত রূপের প্রাধান্য। কিন্তু নতুন লেখকের বক্তব্য তাঁর হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশ থেকে উৎসারিত। সৃষ্টির কেন্দ্রে শিল্পী, অন্য দিছু নয়। ফলে এক অভিনব বোমাশটিক নন্দনতত্ত্বের অভ্যুদয় ঘটলো এ-মুগ্ধে।

অতএব যে বুদ্ধিবিভাসিত-দর্শনের আক্রমণে পূর্বতন ব্যবস্থার ভিত্তিমূল শিথিল হয়ে গিয়েছিলো এই ব্যবস্থার এত্তিমক্ষণে সেই দর্শনও কিছু জ্ঞান এবং এক সৌরভে নবোদ্ভূত সাহিত্য অধিষ্ঠিত। এই সাহিত্যের অধীর উন্মাদনা, হিংস্র উদ্ভামতা জনমানসে সংক্রামিত। ফলে পুরাতন স্থিতিশীল সমাজ এক পরমাশ্চর্য যৌবন-জলতরঙ্গের দ্বারা প্লাবিত। বিপ্লবের প্রমত্ত যৌবনময়তা ও প্রচণ্ড হিংস্রতার মধ্যে আমরা লক্ষ্য করি এই নতুন সাহিত্যের স্বাক্ষর।

এভাবে শতাব্দীর মৌলিক মূল্যবোধ যখন পরিবর্তিত হচ্ছিলো তখন সংকটের সঙ্কিলপু' আঘাতিত হয়ে সমাজের ভিত্তিগত ও শ্রেণীগত স্ববিরোধিতাসমূহকে চরমক্ষণে পৌঁছে দেয় এবং বিপ্লবী ভাঙনের পথ প্রস্তুত করে।



সপ্তবর্ষব্যাপী যুদ্ধের পরবর্তী ঘাটের দশকে পূর্বতন সমাজ আর্থনীতিক উন্নতির শীর্ষে পৌঁছায়। ১৭৭০-এর পর পরিস্থিতি পালটে যায় এবং আর্থনীতিক অস্থস্থতার একটি অন্তর্বস্তের সূচনা হয়। ১৭৭৪-এ ‘মশ্শভাগ্য’ ঘোড়শ লুই-এর রাজত্বকালের আরম্ভ। লাইফসের ভাষায় ১৭৭৮ থেকে সর্বত্র মূল্যের সাবিক পশ্চাদপসরণ ঘটতে থাকে। ১৭৮১-তে মদের দাম অর্ধেক হয়ে যায় এবং তারপর দীর্ঘ সাত বৎসর এই দামের হ্রাসবৃদ্ধি ঘটেনি। ফলে দ্রাক্ষার উৎপাদক বহুসংখ্যক ছোটো ব্যবসায়ীকে ক্ষতি স্বীকার করতে হয়। ১৭৮০ পর্যন্ত খাদ্যশস্যের মূল্যও হ্রাস পেতে থাকে এবং ১৭৮৭ পর্যন্ত এই নিম্নগতি বজায় থাকে। ফ্রান্সের বহু বিস্তৃত অঞ্চলে খাদ্যশস্যের উৎপাদন হয়, যথা, ফ্লান্দ্র থেকে লোয়ার, নর্মানদি থেকে লোরেন। মূল্যহ্রাসের কবলিত হওয়ায় কৃষক-ব্যবসায়ী, ভূম্যধিকারী, কনসংগ্রাহক প্রত্যেকেই ক্ষতিগ্রস্ত হয়। কারণ এই অঞ্চল থেকেই প্রধানত কৃষিখাজনা আদায় হত। সুতরাং খাদ্যশস্যের দাম কমার অর্থ কৃষিখাজনারও হ্রাস। মদ্য ও গম উৎপাদনের সংকট, খরা ও পশুখাদ্যের অভাবজনিত পশুপালনের সংকট ক্রমশ সামগ্রিক কৃষিসংকটে পরিণত হয়। চাকরির বাজারে এবং শ্রমিকের আর্থিক অবস্থার ওপর এই সংকটের বিরূপ প্রতিক্রিয়া স্বাভাবিক। অবশ্য বনভূমি মূল্যহ্রাসের কবলে পড়েনি বরং কাঠের মূল্যের ক্রমিক উর্ধ্বগতিই বিশেষভাবে চোখে পড়ে। কিন্তু এই মূল্যবৃদ্ধিতে সাধারণ মানুষ লাভবান হয় নি। কারণ বনভূমি রাজক, অভিজাত ও বুর্জোয়াদের সম্পত্তি। ফলত, পুঁজিপতি ভূম্যধিকারীদের লাভ দ্বিগুণ হয়। ১৭৭০-৭৫ পর্যন্ত জমির খাজনা মূল্যমানের অনুগামী ছিলো কিন্তু পঁচাত্তরের পর মূল্যমানের নিম্নগতির যুগে তুণ্যনামূলকভাবে খাজনা বেশি। সুতরাং ১৭৭০ থেকে ১৭৭৫-এর মধ্যে মালিকের কাছ থেকে নদীষ্ট খাজনা দেওয়ার শর্তে যে ইজারাদার জমি নিয়েছিলো কৃষিজাত দ্রব্যের দাম দীর্ঘকাল কম থাকা সত্ত্বেও তার প্রদেয় খাজনার পরিমাণ কমে নি। সুতরাং দ্রব্যমূল্যহ্রাস পুঁজিপতি ভূম্যধিকারীকে স্পর্শ করে নি, সর্বনাশ হয়েছিলো ইজারাদারের।

মদ্য ও খাদ্যশস্যের মূল্যহ্রাস, কৃষি উৎপাদনের মুনাফার হারের নিম্নপতন, গ্রামীণ মজুরের মজুরি-হ্রাস প্রভৃতির ফলে গ্রামের বাজার ক্রমশ সংকুচিত হয়ে পড়লো। অবশ্য পুঁজিপতি ভূম্যধিকারীদের আদায়ীকৃত খাজনা মূলধন হিসেবে বিলাসদ্রব্যের শিল্প ও ব্যবসায়ে নিয়োজিত হওয়ায় কিছু-সংখ্যক শহরে শ্রমিকের কর্মসংস্থান হয়েছিলো। কিন্তু জনস্বার্থ এবং যুগপৎ

বৃহদায়তন শিল্পে ( যেমন সূতীবস্ত্র-শিল্পে ) মন্দাপ্রসূত ধর্মঘট খাদ্যসমস্যাকে জীবনের প্রাথমিক স্তরে নিয়ে এলো । জনস্বাধীনতা ও আর্থনীতিক পশ্চাদ্গতিতায় এক বিস্ফোরক স্ববিরাধিতার স্রষ্টি হলো ।

ষোড়শ লুই-এর রাজত্বকালে দীর্ঘস্থায়ী আর্থনীতিক পীড়া এবং প্রাক্‌বিপ্লব যুগের অর্থনীতির পশ্চাদ্গতিতায় সামন্তপ্রভুদের প্রতিক্রিয়া বৃদ্ধি পায় । ভৌমিক সামন্তপ্রভুদের শোষণ কঠিনতর হয়; চাষীদের ওপরই ইজারাদারের চাপ বাড়তে থাকে । ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক করের গুরুত্ব কৃষকদের নিরন্তর সংগ্রামের পথে ঠেলে দেয় ।

শতাব্দীব্যাপী রাজত্ব ও মূল্যমানের ওঠানামার এবং প্রাক্‌বিপ্লব যুগের সময়চক্রের যে বিবরণ ল্যাব্‌রাস দিয়েছেন, তাতে এই কৃষক সংগ্রামের সঙ্গত ব্যাখ্যা মেলে । পূর্বতন ব্যবস্থার অন্তিমপর্বে ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক কবেব বোঝা অধিকতর গুরুত্ব হওয়ায় কৃষকদের বিরুদ্ধতা বিমূর্ত্ত যুগায় পবিত্র হইল । রাজত্ব ও মূল্যমানের গতি সামাজিক ও আর্থনীতিক স্ববিরাধিতাকে তীব্রতর কবে তোলে । ছোটোখাটো জেতদার অথবা যে সব গৃহস্থ চাষীর জমি খুব অল্প ছিলো তাদের পক্ষেও ফসলের আয় থেকে অবশ্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের সংস্থান সম্ভব হতো না । তাকে খাদ্যশস্য বাতীত অন্যান্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য অন্যত্র শ্রমের মূল্যে অর্জন করতে হতো । একটি দৃষ্টান্ত থেকে কৃষকদের আর্থিক সংকটেব চেহারা স্পষ্ট হবে : ১৭২৬-৪১-এর সময়সীমায় ১২ থেকে ১৪ দিনের শ্রমের মূল্যে ২ বস্তা সব পাওয়া যেতো কিন্তু ১৭৮৫-৮৯-এর চক্রে এই পরিমাণ সবের মূল্য বেড়ে দাঁড়িয়েছিলো ১৮ থেকে ১৯ দিনের শ্রম ।

আর্থনীতিক ও সামাজিক পীড়ার সঙ্গে যুক্ত হয়েছিলো রাজত্ব সংকট ও আর্থিক অক্ষমতা । প্রত্যক্ষত আমেরিকার স্বাধীনতা যুদ্ধে যোগ দিয়ে রাজতন্ত্র যে বিরাট ঋণেব বোঝা নাথায় নেয়, তা ফ্রান্সকে বিপ্লবের দিকে ঠেলে দেয় । শূন্য বাজকোষই শেষ পর্যন্ত গোটস-জেনারেলের আহ্বান অনিবার্য কবে তোলে । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে আর্থনীতিক পশ্চাদ্গতিতার জন্যেই রাজত্বের ষাটটি মিটিয়ে ঋণ পবিশোধ করা সম্ভব হয় নি ।

ষাটটির পরিমাণ সম্পর্কে একটা স্ত্রিব ধারণায় পৌঁছোন প্রায় অসম্ভব । কাবণ পূর্বতন ব্যবস্থায় নিয়মিত বাজেট প্রণয়নের কোনো রীতি ছিলো না । কিন্তু অন্তত একটি দলিলে ( কঁৎ দ্য ত্রেজর Comptes du Trésor, ১৭৮৮ ) রাজকোষের অবস্থার একটি চিত্র পাওয়া গেছে । ১৭৮৮-র রাজকোষের হিসাব রাজতন্ত্রের প্রথম ও শেষ বাজেট । অবশ্য এই দলিলকে

ঠিক বাজেট বলা চলে না। তবু এ-থেকে বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে ফ্রান্সের আর্থিক পরিস্থিতির কিছুটা পরিচয় মেলে। রাজস্বের আয় যখন ৫০৩ মিলিয়ন লিভ্র, তখন ব্যয় প্রায় ৬২৯ মিলিয়ন। সুতরাং ঘাটতির পরিমাণ ১২৬ মিলিয়ন, ব্যয়ের ২০ শতাংশ। সামগ্রিক বাজেটট বেসামরিক খাতে ব্যয় মাত্র ১৪৫ মিলিয়ন অর্থাৎ ২৩ শতাংশ। জনকল্যাণ ও শিক্ষায় ব্যয় হতো মাত্র ১২ মিলিয়ন, প্রায় ২ শতাংশ। অথচ রাজসভা ও সুবিধাভোগীদের জন্য ব্যয়ের বরাদ্দ ছিলো ৩৬ মিলিয়ন, প্রায় ৬ শতাংশ। সামরিক খাতে ব্যয় বেড়ে দাঁড়িয়েছিলো ১৬৫ মিলিয়ন, সমগ্র বাজেটের ২৬ শতাংশ। ১২ হাজার সামরিক অফিসারের জন্যে খরচ ৪৬ মিলিয়ন। এই অংক ফ্রান্সের সব সাধারণ সৈনিকের একত্রিত বেতনের চেয়ে বেশী।

বাজেটের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দিক : প্রচণ্ড ঋণের বোঝা ; ঋণের সুদেই ৩১৮ মিলিয়ন অর্থাৎ বাজেটের ৫০ শতাংশের বেশি ব্যয় হতো। আমেরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধে যোগদানের জন্য যে দুই মিলিয়র্ড ( শতকোটি ) লিভ্র খরচ হয় নেকের তার পুরোটাই ধার করে সংগ্রহ করেন। কালনের সময়ে এই ঋণের পরিমাণ ৬৩৫ মিলিয়ন বৃদ্ধি পায়। ১৭৮৯-এ ঋণ প্রায় পাঁচ মিলিয়র্ডের কাছাকাছি গিয়ে পৌঁছোয়। মোটশ লুই-এব পনের বছরের রাজস্ব ঋণ তিনগুণ বাড়ে।

পূর্বতন ব্যবস্থায় সুবিধাভোগীশ্রেণী করভার মুক্ত হওয়ায় ভোগ্যপণ্যের উপর ধার্য করের গুরুত্ব বেগি ছিলো। কিন্তু মূল্যবৃদ্ধির জটন্য ব্যয়বৃদ্ধি সঙ্গেও সরকারী ব্যয়নির্বাহে বিশেষ অসুবিধা হওয়ার কথা নয়। কারণ, দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধি ও জনসফীতির জন্য সরকারী আয়ও অনেক বেড়ে যাওয়া উচিত ছিলো ; কিন্তু বাস্তবক্ষেত্রে তা হয়নি। কারণ, প্রকৃত বেতন কমে যাওয়ায় জনসাধারণের ক্রয় ক্ষমতাও হ্রাস পেয়েছিলো। শেষ পর্যন্ত পবোক্ষকবের পরিমাণ বাড়িবে ঘাটতি পূরণের সরকারী প্রয়াস যে দুষ্টচক্র সৃষ্টি করে তা থেকে উদ্ধার পাওয়ার একমাত্র উপায় ছিলো সুবিধাভোগী শ্রেণীর রাজস্ব সংক্রান্ত সুযোগসুবিধার বিলোপ। সর্বোপরি ১৭৮১ থেকে ফরাসী অর্থনীতির পশ্চাদ্ভিত্তির জন্যে ভোগ্যপণ্যের উপর আবে বেশি কব বসানো সম্ভব ছিলো না। সুবিধাভোগীশ্রেণী অর্থাৎ ভূস্বাধিকারী অভিজাত, স্বাক্ষক এবং বুর্জোয়াশ্রেণীর একাংশ ( যাদের তেই দিতে হত না ) করভার থেকে মুক্ত ছিলো। এই শ্রেণীর ভঁাতিয়াম নামক কর দেওয়ার কথা কিন্তু এতে সরকারের আর্থিক সুরাহা হয়নি। ১৭৮২-তে শেষবারের মতো ভঁাতিয়াম বসানো হয়েছিলো ; ১৭৮৭-তে এই কর তুলে নেওয়া

হয়। গোটা শতাব্দী ধরে ঋজনার হারের ক্রমিক বৃদ্ধি থেকেই সরকারী রাজনীতিতে মুক্তির অভাব ও অববেচনার পরিচয় পাওয়া যায়। অর্থ-দপ্তরের সর্বোচ্চ নিয়ামক কালনের কাছে রাজস্বনীতির এই অযৌক্তিকতা ও অবিচার অবিদিত ছিলো না। কিন্তু রাজস্ব সংক্রান্ত সংস্কার তাঁর সাধ্যাতীত ছিলো। প্রধানদের পরিষদে (১৭৮৭) ভূমিভিত্তিক করের পরিকল্পনার মুখবন্ধ হিসাবে রাজস্বনীতির এই বিশৃঙ্খল অবস্থা সম্পর্কে কালন মন্তব্য করতে গিয়ে ঘোষণা করেন : “এই দুর্নীতির গহ্বরে যে ঐশ্বর্য নিহিত তা ব্যবহার করে সামাজিক স্থিতিশীলতা প্রতিষ্ঠার অধিকার রাষ্ট্রের আছে।” কিন্তু ভৌমিক সম্পদের ওপর কর ধার্য করার অর্থ বৃহৎ ভূম্যধিকারী সম্প্রদায়ের ওপর আঘাত আব পরিষদের প্রধান ব্যক্তিত্ব প্রত্যেকেই বৃহৎ ভূম্যধিকারী। অতএব কালনের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যাত না হলে তা অস্বাভাবিক হতো। আঠারো শতকের অর্থনীতির গতি ও প্রকৃতি সম্পর্কে, কিংবা ঋজনার উর্ধ্বগতির ফলে সুরবিধাতোগীশ্রেণীর হাতে কি পরিমাণ অর্থ জমা হয়েছিলো, সে-বিষয়ে সঠিক ধারণা রাজকীয় অর্থ-দপ্তরের ছিলো না। সুতরাং এই দপ্তরের পক্ষে আয়ব্যয়ের সুনতা রক্ষা করা কোনো কোনোক্রমেই সম্ভব ছিলো না। ১৭৮২-ব পরে কবের হার বাড়ে নি কিন্তু অর্থনীতিক সংকটের দরুন এই করতানও জনগণের পক্ষে দুর্বহ। ভোগ্যপণ্যের উপর করের বিরুদ্ধে গণবিক্ষোভ এমন পর্যায়ে পৌঁছেছিলো যে কৃষি ও পৌর বিপ্লবের ফলে এই কবের বিলোপের পর সংবিধান সভার পক্ষেও আর এই কর নতুন করে আদায় করা সম্ভব হয় নি।

ভূম্যধিকারী অভিজাতশ্রেণীর দ্বারা যে রাষ্ট্র নিয়ন্ত্রিত সংস্থানে এই রাজস্বসংকট সমাধানযোগ্য ছিলো না। কালন এই শ্রেণী করসাম্য স্বীকার করে নি। অথচ সর্বশ্রেণীর ওপর করের সূক্ষম বণ্টন এই অবস্থার একমাত্র প্রতিকার। বিভিন্ন প্রদেশের মধ্যে সাম্য এবং লাগদক, ব্রোতাই প্রভৃতি পেই দেতা এবং পেই দেলেকসিয়ঁর<sup>২</sup> মধ্যে সমতার অর্থ সবশ্রেণীর মানুষের সমতা। সুরবিধাতোগী শ্রেণীর করতার থেকে অব্যাহতি আরো বিশেষভাবে দৃষ্টিকটু ছিলো এইজন্যে যে, মূল্যবৃদ্ধির গুণে জিনিষপত্রের দাম বেড়েছিলো ৬৫ শতাংশ অথচ ভূম্যধিকারীদের ভূমি থেকে আয় বেড়েছিলো ২৮ শতাংশ। সামন্তপ্রভুদের ভৌমিক অধিকার ও রাজকীয় দিম মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে তাল রেখে চলেছিলো। অতএব সুরবিধাতোগী শ্রেণীই একমাত্র শ্রেণী যাদের করতার বহনের ক্ষমতা ছিলো এবং যাদের ওপর কর বসানো সম্ভব হলে

রাজকোষ পূর্ণ হতে পারতো। কিন্তু রাজস্বনীতি পরিবর্তন করে এই শ্রেণীর ওপর কর ধার্য করার সাধ্য ছিলো না কোনো মন্ত্রীর। রাজনৈতিক অযোগ্যতার ফলে সরকারের আর্থিক অসহায়তা বড়ো করুণ হয়ে দেখা দিয়েছিলো।

দরবারী ও পোশাকী অভিজাত এই দুই সম্প্রদায়ই রাজকীয় ক্ষমতার বিরুদ্ধে সমগ্র অষ্টাদশ শতাব্দী ধরে সংগ্রাম চালিয়ে যায়। পার্লামেন্ট, প্রাদেশিক এসেম্‌ট এবং রাজকসভায় প্রভাবশালী অভিজাতশ্রেণী নিবন্ধীকরণের ক্ষমতাকে রাজস্বজীব বিরুদ্ধে সংগ্রামের হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করে এবং রাজস্ব সংক্রান্ত সংস্কারের প্রত্যেকটি রাজকীয় প্রয়াস ব্যর্থ করে দেয়। ১৭৭১-এ মন্ত্রী মোপু (Maupou) অভিজাতশ্রেণীর প্রতিক্রিয়ার দুর্গ পার্লামেন্ট ভেঙে দেন। কিন্তু ষোড়শ লুই পুনরায় পার্লামেন্টকে প্রতিষ্ঠিত করেন। পার্লামেন্ট বিরোধিতাই ১৭৭৬-এ তুর্গো'র পতনের কারণ। কেন্দ্রীয় ক্ষমতার বিরুদ্ধে দরবারী ও পোশাকী অভিজাতরা যুক্তভাবে আঘাত হানে এবং পার্লামেন্ট ও প্রাদেশিক এসেম্‌টসমূহ এই আক্রমণকে সমর্থন করে।

এই আক্রমণই অবশেষে মাতিয়ে (Mathiez) কথিত 'অভিজাত বিদ্রোহ' অথবা জি, লেফেব্র (G. Lefebvre) বর্ণিত 'অভিজাত বিপ্লব' পরিণতি লাভ করে। শাতোব্রিয়ঁ (chateaubriand) লিখেছেন : প্যাট্রিসিয়ানরা<sup>৪</sup> যে বিপ্লব আরম্ভ করে, প্লিবিয়ানদের<sup>৫</sup> দ্বারা তা সম্পূর্ণ হয়।

১৭৮৭ থেকে ১৭৮৮-র সেপ্টেম্বরের মধ্যে কালন ও লমেনি দ্য ব্রিয়েন করভানের স্মরণ বর্গটনের দ্বারা আর্থিক সংকট সমাধানে প্রয়াসী হন। কিন্তু এই চেষ্টা সুবিধাভোগী শ্রেণীর উদ্ধৃত আত্মঘোষণার ফলে ব্রুণেই বিনষ্ট হয়। সংস্কার পরিকল্পনা ব্যর্থ এবং ঋণ সংগ্রহের সব উপায় নিঃশেষিত। অতএব নিঃস্বল রাজতন্ত্রের দেউলিয়া হয়ে যাওয়া ছাড়া আর কোনো পথ খোলা ছিলো না।

১৭৮৬-র ২০শে আগস্ট কালন তাঁর আর্থনীতিক পরিকল্পনা পেশ করেন। কিন্তু কালনের সংস্কার পরিকল্পনায় করসামান্য প্রস্তাব ছিলো না। সুবিধাভোগীদের উপর কর বসানোর সাহস সক্ষম করা তাঁর পক্ষে সম্ভবও ছিলো না। কিন্তু তিনি লবণ ও তামাকের ওপর একচেটিয়া সরকারী অধিকার সারারাজ্যে বিস্তৃত করেন। মাথাপিছু কর ও ভূমিত্যায়ের পরিবর্তে তিনি ভূমির ওপর একটি কর অভিজাত, রাজক এবং সমস্ত জমির মালিকের ওপর সমানভাবে ধার্য করার কথা ভেবেছিলেন।

আর্থনীতিক সক্রিয়তা ও সরকারী আয় বাড়ানোর জন্যে খাদ্যশস্যের ওপর সমস্ত নিয়ন্ত্রণ তুলে নেওয়ার পরিকল্পনাও তাঁর ছিলো। সেজন্য তিনি আভ্যন্তরীণ শুদ্ধের বেড়া ও কিছু পরোক্ষ কর তুলে দেবার প্রস্তাব করেন। এই সব প্রস্তাব ছাড়াও সম্প্রদায় নিবিশেষে প্রাদেশিক সভার ওপর তিনি করভার বণ্টনের দায়িত্ব অপণের পরামর্শ দেন। ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিক্রয় করে যাজকসম্প্রদায় যাতে ঋণমুক্ত হতে পারে সেই ব্যবস্থারও প্রস্তাব করেন তিনি। কালনের বিশ্বাস ছিলো যে আর্থিক সংকটের সমাধান হলে রাজতন্ত্র অনায়াসে পার্লামেন্ট বিরোধিতার মোকাবিলা করতে পারবে এবং রাজ্য সুশৃঙ্খল ও ঐক্যবদ্ধ হয়ে উঠবে। উপরন্তু, অভিজাতকবলিত সংকীর্ণ প্রশাসনিক কাঠামোয় বুর্জোয়াশ্রেণীকে যুক্ত করে প্রশাসনকে প্রশস্ততর করার সংকল্পও তাঁর ছিলো।

কালনের পরিকল্পনায় সুবিধাভোগীশ্রেণীর ওপর খুব বেশি বোঝা চাপানো হয়নি।

তেই থেকে এদের অব্যাহতির ওপর তিনি হাত দেননি। রাজপথে বিনা পারিশ্রমিকে কাজের পরিবর্তে ধার্যকর থেকেও এদের রেহাই দেওয়া হয়েছিলো। কিন্তু তা সত্ত্বেও পার্লামেন্ট যে প্রচণ্ড বিবোধিতা করবে তা কালনের অবিদিত ছিলো না। রাজ-অনুজ্ঞা বলে তিনি পার্লামেন্টকে হস্তাহ্য করে পরিকল্পনা কার্যকর করতে পারতেন না এমন নয়। কিন্তু তুর্গোও নেতৃবৃন্দের দৃষ্টান্ত তিনি ভুলে যান নি। অতএব এই পছন্দগ্রহণে উৎসাহিত না হওয়াই তাঁর পক্ষে স্বাভাবিক ছিলো। তাছাড়া যদিও রাজতন্ত্রের মর্যাদা তখনও প্রায় সম্পূর্ণ অটট, ব্যক্তিগতভাবে ষোড়শ লুই প্রায় ইতিমধ্যেই তাচ্ছিল্যের বস্তুতে পরিণত হয়েছেন। উপরন্তু বাণীর আচরণে, বিশেষত হীরক নেকলেসের ঘটনায়<sup>১</sup> রাজার মর্যাদা ধূলায় মিশে যায়। সুতরাং কালন সম্মুখসমরে অবতীর্ণ না হয়ে পার্লামেন্টকে সুকৌশলে এড়িয়ে যেতে চেয়েছিলেন। তিনি পার্লামেন্ট আহ্বান না করেই এই পরিকল্পনা সমর্থনের জন্যে প্রধানদের একটি সভা আহ্বান করেন। উচ্চপদস্থ যাজক, সামন্ত-প্রভু এই প্রধানদের মধ্যে ছিলেন। পার্লামেন্টসদস্য অ্যাঁতঁঁঁঁ, পরিষদসদস্য, প্রাদেশিক এস্টেট ও পুরসভার সদস্যরাও ছিলেন। এই সভার প্রত্যেক সদস্যকেই কালন নিজে মনোনীত করেন। কাজেই তাঁর ধারণা ছিলো এরা হয়তো তাঁর অনুগত হবে। অথচ সভার অধিবেশনের পূর্বেই রাজতন্ত্র প্রধানদের কাছে আত্মসমর্পণ করে বসেছিলো বলা যেতে পারে। রাজাদেশবলে কর ধার্য না করে পূর্বাঙ্কে অভিজাতদের অনুমোদন চাওয়ার

অর্থ রাজকীয় দুর্বলতাকে জনসমক্ষে তুলে ধরা। প্রধানরা বিশেষ-সুবিধা-ভোগী এবং বিশেষ সুবিধা রক্ষায় তারা কৃতসংকল্প। সুতরাং কালনের পরিকল্পনা তারা যে সমর্থন করবে না এটা সহজেই অনুমেয়। স্বভাবতই এই প্রস্তাব প্রধানদের সভায় গৃহীত হয় নি।

এই ব্যর্থতা কালনের পতনের পথ প্রশস্ত করে। ১৮৮৭-র ৮ই এপ্রিল ষোড়শ লুই তাঁকে পদচ্যুত করেন।

কিন্তু পরিস্থিতির চাপে পরবর্তী মন্ত্রী লমেনি দ্য প্রিয়েনও কালনের পরিকল্পনা গ্রহণে বাধ্য হন। প্রধানরা তাদের বিরোধিতায় অটল থাকে। ১৭৮৭-র ২৮শে মে প্রিয়েন প্রবীণদের সভার অধিবেশন স্থগিত রাখেন। অর্থ সংস্কার ছাড়া অন্য কোনো পথ খোলা ছিলো না। শেষ পর্যন্ত সংস্কার পনিকল্পনা নিয়ে প্রিয়েনকে পার্লিয়ার পার্লামেন্ট স্বায়ত্ত্ব হতে হয়। পার্লামেন্ট দ্বারা শস্যাবাস্য কর্তের বিলোপ ও প্রাদেশিক সভা সংগঠনের প্রস্তাব নিবন্ধীকরণে কোনো আপত্তি না করলে ষ্ট্যাম্প কর ও ভূমির উপর প্রত্যক্ষ করের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে। তাঁরা স্পষ্টভাবে জানিয়ে দেয় কর বসানোর দায়িত্ব স্টেটস-জেনারেলের। অনন্যোপায় হয়ে প্রিয়েন ৬ই আগস্টের রাজকীয় অধিবেশনে পার্লামেন্টকে সংস্কার পরিকল্পনা নিবন্ধীকরণে বাধ্য করেন। পার্লামেন্ট এই অধিবেশনকে অবৈধ বলে ঘোষণা করে কালনের বিরুদ্ধে অভিযোগের বিচার আরম্ভ করে। তিনি ইংলণ্ডে পালিয়ে যান। কালন ফরাসী বিপ্লবের প্রথম দেশত্যাগী (এমিগ্রেশ)। রাজা পার্লামেন্ট বিরুদ্ধে পাল্টা ব্যবস্থা নেন। ১৪ই আগস্ট পার্লামেন্ট ম্যাজিস্ট্রেটরা ত্রোয়াইয়েতে (Troyes) নির্বাসিত হন। কিন্তু অন্যান্য বিচারালয় তাদের পক্ষ অবলম্বন করে। শেষ পর্যন্ত প্রিয়েন পশ্চাপসরণ করতে বাধ্য হন; ১৭ই সেপ্টেম্বর পার্লামেন্ট পুরনো করব্যবস্থা আবার প্রবর্তন করে। অতএব নিরুপায় হয়ে ঋণ করে কোনোক্রমে টিকে থাকার চেষ্টা করেন। কিন্তু তাতেও সমস্যা থেকেই গেল। ঋণ সংগ্রহের জন্যেও পার্লামেন্ট সম্মতি প্রয়োজন। এ বিষয়ে তাঁর সঙ্গে কিছু সদস্যের আলোচনা হয়। এ সম্পর্কেও পার্লামেন্ট শর্ত ছিলো : রাজাকে স্টেটস-জেনারেল আহ্বানের প্রতিশ্রুতি দিতে হবে। কিন্তু প্রিয়েন প্রস্তাব করেছিলেন : পাঁচ বৎসরে ১২০ মিলিয়ন লিভ্রের ঋণ সংগ্রহের অনুমোদন পেলে ১৭৯২-এ স্টেটস-জেনারেল ডাকা হবে। কিন্তু আলোচনা ফলপ্রসূ হলে না কারণ এই প্রস্তাবে পার্লামেন্ট অধিকাংশ সদস্য সম্মত হবে কিনা সে-বিষয়ে প্রিয়েন নিঃসন্দেহ হতে পারেন নি। সুতরাং তিনি পার্লামেন্ট একটি

রাজকীয় অধিবেশন আহ্বান করে রাজ-অনুশাসন নিবন্ধীকরণের ব্যবস্থা করেন ।

দ্যুক দ্যর্লেয়াঁ এই রাজকীয় অধিবেশনের' প্রতিবাদ করে বলেন : এ অবৈধ । উত্তরে ঘোড়শ লুই যা বলেন, তা চতুর্দশ লুই-এর মুখে শোভা পেতো । তিনি বলেন : রাজকীয় অধিবেশন বৈধ, কারণ এ আমার ইচ্ছা । লুই দ্যুক দ্যর্লেয়াঁ ও অপর দুজন পরিষদ সদস্যকে নির্বাসন এই প্রতিবাদের জবাব দেন । পার্লামঁ ঐগিয়ে আসে তাঁদের সমর্থনে । মুখর হয়ে ওঠে ল্যাতর দ্য কাসের নিলাম্য এবং প্রত্যেক মানুষের ব্যক্তিগত স্বাধীনতার দাবী । ১৭৮৮-ব ৩রা মে পার্লামঁ রাজ্যের মৌলিক আইনের ঘোষণা করে । এই ঘোষণায় বলা হয় : রাজতন্ত্র বংশগত বর ধার্য করার অধিকার স্টেটস-জেনারেলের ; ল্যাতর দ্য কাসের দ্বারা বা বিনাবিচারে গ্রেপ্তার অবৈধ এবং প্রদেশসমূহের চিরাচরিত অধিকার অলঙ্ঘনীয় । এই ঘোষণা অভিজাত প্রতিক্রিয়া ও মুক্তপন্থী নীতির এক উত্তম সংমিশ্রণ । বলা বাহুল্য ঘোষণায় বিশেষ সুযোগসুবিধার বিলোপ ও অধিকারের সমতার উল্লেখ নেই, অর্থাৎ ঘোষণার বিপ্লবী চরিত্রে সনুপস্থিত ।

শেষ পর্যন্ত সরকার মোপুকে অনুকরণের সিদ্ধান্ত নেন । ৫ই মে পালে দ্য জুস্টিসের (Palais de Justice) চারদিকে সশস্ত্র সৈনিক মোতায়েন করার ব্যবস্থা করা হয় । উদ্দেশ্য : পার্লামঁর যে-দুজন সদস্যের বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারী পারোয়ানা জারি করা হয়েছিলো, তাদের আত্মসমর্পণ করতে বাধ্য করা । ৮ই মে সীলমোহর রক্ষক লামোয়াক্রিয়ঁ (Lamoignon) প্রণীত ৬টি অনুশাসন পার্লামঁতে নিবন্ধীকৃত হয় । এই অনুশাসন অনুযায়ী দ্যুক ও রাজকীয় অফিসারদের নিয়ে গঠিত একটি পূর্ণক্ষমতাসম্পন্ন বিচারালয়কে নিবন্ধীকরণের ক্ষমতা দেওয়া হয় ; বাজপদ ক্রয় বিক্রয় বন্ধ না হলেও পার্লামঁর বিচারক্ষমতার সংকোচসাধন করে ৪৫টি আপীল আদালত স্থাপনের ব্যবস্থা করা হয় । একটি অনুশাসনের দ্বারা মৃত্যুদণ্ডের অব্যবহিত পূর্বে শারীরিক যন্ত্রণাদানের রীতি নিষিদ্ধ হয় । পরিশেষে, ম্যানরের আদালতের আদেশের বিরুদ্ধে রাজকীয় বিচারালয়ে আপীলের অধিকারের স্বীকৃতি অভিজাতদের বিরুদ্ধে আরো একটি আশ্বাস । এভাবে পার্লামঁর অভিজাতদের হাত থেকে আইন নিবন্ধীকরণ ও রাজস্বসংক্রান্ত ক্ষমতা কেড়ে নেওয়া হল । এই আশ্বাসের বিরুদ্ধে অভিজাতদের প্রত্যুত্তর হল রাজপ্রশাসনবিরোধী সকল মানুষকে একত্র করে সংগ্রামকে জাতীয়স্তরে নিয়ে আসা ।

লামোয়াক্রিয়ঁর সংস্কারের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ আসে বিশেষত সেই সব



প্রদেশ থেকে সেখানে শুধু পার্লামেন্টেই নয়, প্রাদেশিক এস্টেটসমূহেও অভিজাতদের প্রাধান্য। অবশ্য ১৭৮৭র অনুশাসন দ্বারা যে সব প্রাদেশিক সভা গঠিত হয়েছিলো, সেখান থেকেও প্রতিরোধ এসেছিলো। অভিজাত-তোষণের জন্য এ্যার্টদাঁদের ক্ষমতা খর্ব করে গিয়েন এই সব সভায় অভিজাতদের ক্ষমতাবৃদ্ধি করেছিলেন। কিন্তু তিনি তৃতীয় এস্টেটের সভা-সংখ্যা দ্বিগুণ করেছিলেন বলে অভিজাতরা সরকারের বিরুদ্ধে বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠেছিলো। অতএব ফ্রাঁসকঁতে, দোফিনে, প্রভঁস প্রভৃতি প্রদেশে এঁদের দাবি ছিলো পুরনো প্রাদেশিক এস্টেটের পুনপ্রতিষ্ঠা। অবশ্য প্রধান লক্ষ্য ছিলো নতুন অনুশাসনের বিরোধিতা এবং স্টেট্‌স-জেনারেলের আস্থানের জন্যে আন্দোলন।

আন্দোলন বিদ্রোহে পরিণত হয়। দির্জ ও তলুজে নতন বিচারালয় প্রতিষ্ঠার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড বিক্ষোভ দেখা দেয়। অভিজাতদের দ্বারা উত্তেজিত পোঁর (Po) জনতা এ্যার্টদাঁকে তাঁর আবাসে অবরোধ করে এবং পার্লামঁ পুনপ্রতিষ্ঠায় বাধ্য করে (১৯শে জুন, ১৭৮৮)। রেনে বাজকীয় বাহিনীর সঙ্গে পার্লামঁ প্রতিষ্ঠাকামী অভিজাতদের সংঘাত ঘটে।

কিন্তু সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে দোফিনেতে। সেখানে প্রাদেশিক সভা প্রতিষ্ঠার বিরুদ্ধে যে প্রচণ্ড প্রতিক্রিয়া হয় তাকে প্রায় ফরাসী বিপ্লবের ভূমিকা বলা চলে। শিল্প ও শৈল্পিক উৎপাদনের ক্ষেত্রে ফ্রান্সের সর্বাপেক্ষা অগ্রসর প্রদেশ দোফিনে। সুতরাং এখানে রাজক্ষমতার বিরুদ্ধে সংগ্রামের নেতৃত্ব দেয় বুর্জোয়াবা। ১৭৮৮-র ৭ই জুন পার্লামঁর বিচারকদের পুনপ্রতিষ্ঠিত করার জন্যে থ্রেনোব্লে জনতার অভ্যুত্থান ঘটে। জনতা ছাদ থেকে সেনাবাহিনীর উপর টালি ও অনুরূপ অস্ত্র ছুঁড়ে মারে। এই দিনটি তাই 'টালির দিন' নামে পরিচিত।

২১শে জুলাইর ভিজিয়র (Vizille) সভা স্টেট্‌স-জেনারেলের আদিরূপ : তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধির সংখ্যা অপর দুইটি সুবিধাতোগী শ্রেণীর প্রত্যেকটির দ্বিগুণ। কিন্তু এই সভায় মুনিয়ে আদের নিম্নশ্রেণীর লোক বলেছেন তাদের স্থান ছিলো না। এই সভায় মুনিয়ে রচিত যে প্রস্তাব গহীত হয় তার মূল কথা ছিলো : পার্লামঁর পুনপ্রতিষ্ঠা ; দোফিনেতে পুরনো প্রাদেশিক এস্টেটের পুনপ্রতিষ্ঠা। কিন্তু এই এস্টেটে তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধি সংখ্যা অন্তত অপর দুইটি এস্টেটের প্রতিনিধি সংখ্যার যোগফলের সমান হবে ; এবং জাতির দুর্দশা দূর করার জন্য স্টেট্‌স-জেনারেল আহুত হবে। ভিজিয়র সভা ফরাসীদের আতীয়তাবোধে উদ্বুদ্ধ করে, কারণ এই সভা প্রাদেশিক

সংকীর্ণতার উর্ধ্বে উঠে জাতীয় ঐক্যের পথ দেখায়। এই অর্থে ভিজিয়র ঘোষণা এক বিপ্লবী তাৎপর্যে মণ্ডিত : এই ঘোষণা পূর্বতন সমাজের সামাজিক ও রাজনৈতিক ভিত্তিমূলে আঘাত করে।

ভিজিয়র ঘোষণা সর্বত্র প্রশংসিত হলেও অনুসৃত হয়নি। ১৭৮৮ব বসন্তকালে প্রধানত দববারী ও পোশাকী অভিজাতদের সম্মিলিত আন্দোলনে রাজতন্ত্রের সংস্কার প্রচেষ্টা ব্যর্থ হয়। প্রাদেশিক সভাসমূহ ত্রিয়েনের নিজস্ব সৃষ্টি, এই সভার সদস্যদেরও তিনিই মনোনীত করেছিলেন। কিন্তু এরাও কবভারবৃদ্ধির বিবোধী, অভিজাতপরিচালিত সৈন্যবাহিনীও ত্রিয়েন এবং সংস্কারবিবোধী। ঋণ করে শূন্য রাজকোষ পূর্ণ করাও আর সম্ভব ছিলো না।

১৭৮৮-ন ৫ই জুলাই ত্রিয়েন স্টেট্‌স-জেনাবেল আহ্বানের প্রতিশ্রুতি দেন এবং ১৭৮৯ এর ১লা মে স্টেট্‌স-জেনারেলের অধিবেশনের দিন ধার্য করেন। তিনি পদত্যাগ করেন ১৭৮৮-ন ২৪শে অগষ্ট। বাড়া বাবার নেকেরকে আহ্বান করেন। তাঁর প্রথম কাজ হল লামোয়্যাগ্রিন্সের বিচারবিভাগীয় সংস্কারের বিলোপসাধন ও পার্লামেন্ট পুনর্প্রতিষ্ঠা। পুনর্প্রতিষ্ঠিত পার্লামেন্ট দাবি করল : ১৬১৪-ব স্টেট্‌স-জেনাবেলের মতো ১৭৮৯-ব স্টেট্‌স-জেনাবেলও তিনটি সমপ্রদায় নিয়ে গঠিত হবে ; প্রত্যেক সমপ্রদায় পৃথকভাবে নিজস্ব সিদ্ধান্ত গ্রহণ করবে, প্রত্যেক সমপ্রদায়ের সমস্যার প্রতিনিধি থাকবে। এই ব্যবস্থা হলে অভিজাত ও যাজকদের ধ্বংস শেষ পর্যন্ত অভিজাতদের অবিসংবাদিত কর্তৃত্ব থাকবে।

যখন অভিজাত বিদ্রোহ চলছিলো (১৭৮৭-৮৮), তখন বিশেষভাবে ফ্রেতাইনের সুবিধাভোগীগোষ্ঠী রাজবিবোধী প্রচার ও প্রতিবোধী সংগঠন গড়ে তোলার জন্যে যুক্তভাবে কাজ করছে ; তারা অ্যাটর্ন্যা ও সেনাবাহিনীর অফিসারদের কখনো ভয় দেখিয়ে শাস্ত বেখেছে, কখনো তাদের স্বপক্ষে টেনে নিয়েছে ; আবার কখনো তারা ভাগচাকী ও গৃহভৃত্যদের রাজ্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী করে তুলেছে। এই সব বিপ্লবী নদীর কেউ ভোলেনি। অবশেষে পার্লামেন্ট রাজ্যকে শিক্ষা দিয়ে ছেড়েছে। স্টেট্‌স-জেনারেল আহূত হওয়ার পূর্বে এই শিক্ষা ব্যুৎপাদিত মতো অভিজাতদের কাছে ফিরে এসেছিলো। কারণ, তৃতীয় এস্টেট পার্লামেন্ট আন্দোলনের কৌশলের সার্থক অনুকরণ করে।

অভিজাতদের এই অভ্যুত্থানকে হয়তো অভিজাতবিদ্রোহ বলাই সম্ভব। 'অভিজাতবিপ্লব' কথাটির প্রয়োগ এখানে সার্থক নয়। নিয়মতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থার প্রতিষ্ঠা, করা ধার্য করা সম্পর্কে স্টেট্‌স-জেনারেলের কর্তৃত্বের

স্বীকৃতি, অভিজাতদের সম্পূর্ণ আধিপত্য সত্ত্বেও নবগঠিত নির্বাচিত প্রাদেশিক এস্টেট সমূহের প্রশাসনিক অধিকারের বিলোপ—রাজার বিরুদ্ধে অভিজাত আন্দোলনের এই সব দাবি ছিলো। কিন্তু করভারের সূক্ষম বণ্টনে অস্বীকৃতি এবং সামন্ততান্ত্রিকব্যবস্থা ও সামন্তপ্রভুর সমুদয় অধিকারের অব্যাহত অস্তিত্বের দাবিও ছিলো। স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে অভিজাতদের সংগ্রামের প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো অভিজাত প্রাধান্যের পুনঃপ্রতিষ্ঠা এবং সামাজিক ও মার্শনীয় কক্ষে বিশেষ সুযোগসুবিধার সংরক্ষণ। অতএব এই সংগ্রামের প্রতিবিপ্লবী পরিণাম স্বাভাবিক।

জে. এগ্রে (J. Egret) ফরাসী বিপ্লবের এই 'মধ্যপর্বের' সময়্যার দীর্ঘ আলোচনা করেছেন তাঁর প্রি-রভলুসিয়ঁ ফ্রান্সেস (la Pré-revolution Francaise, 1967)-নামক গ্রন্থে। এগ্রে জোর দিয়েছেন ষটনার সামাজিক বিষয়বস্তুর ওপর নয়, রাজতন্ত্রের সংস্কারপ্রচেষ্টার ওপর। কালীন প্রস্তাবিত রাজস্বসংস্কারপরিকল্পনা, কেন্দ্রীয় রাজস্বের নতুন বিন্যাস, প্রশাসনিক, বাণিজ্যিক, সামরিক ও বিচারবিভাগীয় বহুমুখী সংস্কারের দ্বারা ত্রিয়েন পূর্বতন ব্যবস্থাকে চেলে সাজাতে চেয়েছিলেন। কিন্তু সেই ব্যবস্থার সামাজিক বিষয়বস্তুর পরিবর্তন তাঁর সাধ্যাতীত ছিলো। সুযোগসুবিধাভোগীদের অধিকাংশই সামান্য স্বার্থত্যাগেও সন্মত ছিলো না। আংশিক ও সীমাবদ্ধ হলেও সংস্কারপ্রচেষ্টা অভিজাত স্বার্থ ও বিশেষ অধিকারের পক্ষে হানিকর। সামন্তপ্রভুদের বিচারের ক্ষমতার বিলোপ প্রায় অস্বাভাবিক হলেও অন্যান্য সামন্ততান্ত্রিক অধিকার ক্ষুণ্ণ হয় এমন ব্যবস্থায় তাঁরা রাজী ছিলেন না। সমবিত্তাগের সংস্কারেও তাদের আপত্তি ছিলো। সৈন্যবাহিনীতে দরবাতি অভিজাতদের অধিপত্য সম্পূর্ণ সুরক্ষিত হওয়া সত্ত্বেও সাধারণ সৈনিককে অফিসারপদে উন্নীত হওয়ার সুযোগ এঁরা দিতে চাননি। অভিজাত তোষণের জন্যে সংস্কার পরিকল্পনায় সুবিধাভোগীশ্রেণীপ্রভাবিত প্রাদেশিক সভার স্বার্থে অর্গ্যান্ডাঁদের ক্ষমতাও কিছুটা ক্ষুণ্ণ করা হয়েছিলো। রাজস্ব-সংক্রান্ত সুযোগসুবিধার কিছুটা হ্রাস হলেও অভিজাত ও যাজকদের সামাজিক প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ ছিলো। যাজকদের প্রধানত সাংগঠনিক স্বাতন্ত্র্যের ওপরও আঘাত আসে নি, স্পর্শ করে নি পূর্বতন সামাজিক সংগঠনের আভিজাতিক কাঠামোকে। অতএব এই অন্তর্বর্তীপর্বকে বুর্জোয়া বিপ্লবের ভূমিকা অথবা প্রাক্-বিপ্লব বলা চলে না। অধ্যাপক সবুলের-এ (Soboul) এই মত। তাঁর মতে এই অন্তর্বর্তী পর্বের গুরুত্ব অভিজাত সামন্তপ্রভুদের রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে বিজয়ী প্রতিরোধের মধ্যে নিহিত, রাজকীয় সংস্কার

প্রচেষ্টার মধ্যে নয়। কিন্তু রাজতন্ত্রের শক্তি হ্রাস করে অভিজাতরা যে তাদের বিশেষ সুযোগসুবিধার স্বাভাবিক রক্ষকের ক্ষমতার ভিত্তি শিথিল করে ছিচ্ছিলেন, তাদের বিদ্রোহ যে তৃতীয় এস্টেটের ক্ষমতায় আবাহনের পথ প্রশস্ত করে দিচ্ছিলো, সে বিষয়ে তাঁরা সচেতন ছিলো না।

তৃতীয় এস্টেটের অনেকেই, বিশেষত আইনজীবীরা, আভিজাতিক বিদ্রোহে যোগ দিয়েছিলেন, কিন্তু তাদের উদ্দেশ্য ছিলো রাজার মন্ত্রীদেব ব্যক্তিবাস্ত কবে তোলা। তৃতীয় এস্টেটের অধিকাংশই যে এই বিদ্রোহে অংশগ্রহণ করবে, ১৭৮৮-র গ্রীষ্মকাল পর্যন্ত তা বোঝা যায় নি। কিন্তু ১৭৮৯-র ১লা মে স্টেট্‌স-জেনারেল আস্থানের রাজকীয় প্রতিশ্রুতি তৃতীয় এস্টেটে এক ভূতপূর্ব উদ্দীপনার সঞ্চাব হবে। এতকাল রাজকীয় শৈবচাচারের বিরুদ্ধে অভিজাত বিদ্রোহে এই এস্টেট অভিজাতদের অনুসরণ করেছে। কিন্তু যখন প্যারিস প্যারিস এই সিদ্ধান্তে আসে যে, ১৭৮৯-এর স্টেট্‌স-জেনারেল ১৬১৪-এর স্টেট্‌স-জেনারেলের সাংগঠনিক বীতিনীতি অনুসরণ করবে, তখন থেকে অভিজাতশ্রেণী ও তৃতীয় এস্টেটের বিচ্ছেদ ঘনির্বাচ্য হয়ে ওঠে। রাজনৈতিক পরিস্থিতির এই পরিবর্তন মালে দ্য পঁব (Mallet du Pan) দৃষ্টি এড়ায় নি। ১৭৮৯-এর জানুয়ারিতে তিনি লিখছেন : তৃতীয় এস্টেট ও অপর দুটি সম্প্রদায়ের সংঘাতই এখন মুখ্য। রাজকীয় শৈবচাচারের বিরুদ্ধে অথবা সংবিধানের জন্যে সংগ্রাম এখন গৌণ।

কিন্তু সংঘাত এই মুহূর্তে সম্পূর্ণ বিচ্ছেদ নিয়ে আসে নি। কাবণ, মুক্তপন্থী অভিজাতদের একাংশ উচ্চ বুর্জোয়াদের সঙ্গে ( অর্থাৎ আইনজীবী, লেখক, ব্যবসায়ী, ব্যাঙ্কমালিক প্রভৃতির সঙ্গে ) মিলিত হয়ে 'জাতীয়' অথবা প্যাট্রিয়ট দল গঠন করেছিলেন। ত্রিশজনের যে কমিটি এই দলে প্রধান ভূমিকা গ্রহণ করেন, তাঁদের মধ্যে অভিজাত ছিলেন লা বশফুকোল-লিয়াকুব<sup>১০</sup> মার্কি দ্য লাফাইয়েৎ<sup>১০</sup> মার্কি দ্য কদব্‌সে, ওঁটার বিশপ তালেরঁ, আবে সিয়েস প্রভৃতি। এদের সভায় নিরবোও আসতেন। সিয়েস ও নিরবো ছিলেন দ্যক<sup>১১</sup> দর্লেঁয়ার সঙ্গে যোগসূত্র। নিঃসন্দেহ, দ্যক দর্লেঁয়ার অর্থ ও প্রতিপত্তি এই দলের পক্ষে অত্যন্ত কার্যকর হয়েছিলো। এই দলের প্রধান কর্মসূচী ছিলো : নাগরিক, বিচারবিভাগীয় ও রাজস্ব-সংক্রান্ত সাম্য, নাগরিক স্বাধীনতা ও গণতান্ত্রিক সরকার।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে ইতিপূর্বে যে সব সমিতি গঠিত হয়েছিলো, সেই সব সমিতির সদস্যদের সঙ্গে প্যাট্রিয়ট দলের ঘনিষ্ঠ সংযোগ ছিলো এবং এই সংযোগ প্যাট্রিয়ট দলের স্বার্থে ব্যবহৃত হয়েছিলো। এইসব

সমিতির মধ্যে অকাদেমি, কৃষিসমিতি, পাঠচক্র, বিভিন্ন জনকল্যাণকারী গোষ্ঠী এবং মেসনিক আবাসসমূহের নাম করা যেতে পারে। মেসনিক গ্র্যাণ্ড অরিয়েন্টের গ্র্যাণ্ড মাষ্টার দুক দর্লেয়াঁর বৈজ্ঞানিক ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে অনেকে মনে করেন। কিন্তু গ্র্যাণ্ড অরিয়েন্টের প্রধান প্রশাসক দুক দ্য লুক্সেমবুর (Duc de Luxembourg) অভিজাত স্বার্থরক্ষায় তৎপর আর মেসনিক আবাসসমূহের মধ্যে অভিজাতদের সংখ্যাই বেশী ছিলো। অতএব মেসনসম্প্রদায় বিভক্ত না হয়ে কীভাবে বিপ্লবে যোগ দিতে পারে তা বোঝা কঠিন।

প্যাট্রিয়ট দলের প্রচাব দেশব্যাপী বিতকের সূত্রপাত কবে কিন্তু রাজকীয় প্রশাসন এই বিতর্কে কোনো আপত্তি কনে নি। রাজা স্বয়ং তাঁর প্রজাদের স্টেটস-জেনারেল সম্পর্কে তাদের মতামত ব্যক্ত করার আহ্বান জানিয়েছেন। এই আহ্বানকে সুযোগ্যভাবে ব্যবহার কবলেন রাজনৈতিক নিবন্ধ লেখকেরা। অজস্র রাজনৈতিক পুস্তিকায় শুধু স্টেটস-জেনাবেল সম্পর্কেই নয়, দেশের যাবতীয় সমস্যা নিয়েও খোলাখুলি আলোচনা হতে লাগলো। কিন্তু প্যাট্রিয়ট গোষ্ঠী বচিত পুস্তিকায় যে নিপুণ চাতুর্য ছিলো তা অন্যান্য পুস্তিকায় ছিলো না। একটি বিশেষ দাবির দিকে তাঁদের দৃষ্টি নিবদ্ধ ছিলো : তৃতীয় এস্টেটের সদস্যসংখ্যা প্রথম ও দ্বিতীয় এস্টেটের সদস্যসংখ্যা একত্রিত করলে বা দাঁড়াতে তার চেয়ে কম হবে না ; নজীর হিসাবে প্রাদেশিক সভাসমূহের এবং দোফিনের দৃষ্টান্ত বিশেষভাবে তুলে ধরেছিলো তারা। আর এ বিষয়ে প্রশাসনের ওপর চাপ সৃষ্টি করার কৌশল ছিলো : আবেদন পত্রে পত্রে প্রশাসনকে ভাসিয়ে দেওয়া। অবশ্য শেষ পর্যন্ত সব কিছুই নির্ভর করছিলো নেকেরের ওপর।

কিন্তু এই মুহূর্তে অর্ধদশরের ভারপ্রাপ্ত নেকেরের প্রধান চিন্তা অর্থ, স্টেটস-জেনারেলের চূড়ান্ত সাংগঠনিক রূপ নির্ধারণ করা নয়। তিনি সমূহ আর্থিক সংকট পাব হলেন ব্যাঙ্ক অব্ ডিসকাউন্ট থেকে টাকা তুলে। পরিবর্তে যে সব মূলধনীমালিক অগ্রিম এই অর্থ যোগালেন, তাঁদের তিনি ভবিষ্যতে প্রদেয় কবের প্রাপ্তি রসিদ দিলেন। আসলে এভাবে তিনি কিছুটা সময় কিনে নিতে চেয়েছিলেন, কারণ তাঁর আশা ছিলো, স্টেটস-জেনারেল সব রাজস্বসংক্রান্ত বিশেষ সুবিধার অবসান ঘটাবে। কিন্তু স্টেটস-জেনারেল যদি অভিজাত আধিপত্য বজায় থাকে, তবে সরকারকে সম্পূর্ণভাবে তাদের দক্ষিণের ওপর নির্ভর করতে হবে এবং তাদের দক্ষিণের ওপর যে নির্ভর করা যায় না, তার প্রমাণ বারবার

বিলোচ্ছে। অথচ নেকের তৃতীয় এস্টেটের কর্তৃত্বও মেনে নিতে চান নি। সুতরাং যে উপায়ে তিনি সব কিছু মেলাতে চেয়েছিলেন তা হল; তৃতীয় এস্টেটের সদস্য সংখ্যা দ্বিগুণ করে দেওয়া হবে কিন্তু একমাত্র অর্থসংক্রান্ত প্রশ্নেই মাথাপিছু ভোটার ব্যবস্থা থাকবে। এতে করসাম্য হবে কিন্তু শাসনতান্ত্রিক সংস্কারের প্রশ্নে গংঘাত আসবে যার ফলে রাজার মধ্যস্থতা অনিবার্য হয়ে পড়বে। নেকের ব্রিটিশ শাসনব্যবস্থার অনুরাগী ছিলেন। তাঁর কাজিত সমাধান ছিলো : অভিজাতদের নীলরক্তের মর্যাদা রক্ষিত হবে একটি হাউস অব লর্ডসে; এবং কুলশীলের পার্থক্য মুছে দিয়ে যোগ্য ব্যক্তির যে কোনো সরকারী পদে নিয়োগের অধিকার স্বীকার করে নিলে বর্জোয়াশ্রেণীর ক্ষেত্রে মিটবে।

কিন্তু এই ধরনের পরিবর্তন নেকেবের মনে থাকলেও তিনি তা প্রকাশ করেন নি। বিদেশী, প্রোটেষ্ট্যান্ট ও সর্বোপরি ভূইফোঁড় নেকের দরবারী অভিজাত ও রাজার সম্প্রদায়জন। উপরন্তু মন্ত্রিসভার কয়েকজন সদস্য তাঁর বিরোধী। সুতরাং হঠকারী কোনো কাজ কবে তিনি তাঁর মন্ত্রিপদ খোঁসাতে চান নি। কালনের মতো তিনিও ভেবেছিলেন যে প্রধানদের সভা হয়তো তৃতীয় এস্টেটের সদস্যসংখ্যা দ্বিগুণ করার প্রস্তাব মেনে নিতে পারে। এই উদ্দেশ্যে তিনি ৬ই নভেম্বর (১৭৮৮) আবার প্রধানদের সভা আহ্বান করেন। কিন্তু মিথ্যা আশা কুহবিনী। প্রধানরা তাদের শ্রেণীচরিত্র অস্বীকার করে তাব প্রস্তাব মেনে দেয় নি। পক্ষান্তরে, যাদের ধর্মীতে রাজরক্ত প্রবহমান, এমন উচ্চবোটির অভিজাতবা লুইর কাছে যে আবেদনপত্র পাঠায়, তাতে ঐতিহ্যগত অধিকারসমূহ আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কা সুস্পষ্টভাবে উচ্চানিত। এই আবেদন পত্রকে আভিজাতিক অধিকারের ঘোষণা বললে দতু্যক্তি হবে না। এতে বলা হয়েছিলো : “রাষ্ট্র বিপদগ্রস্ত....প্রশাসনিক নীতির বিপ্লবের প্রস্তুতি চলছে....অচিরেই সম্পত্তির অধিকার আক্রান্ত হবে....সংস্কারের লক্ষ্য হবে সম্পত্তির সমতা; ইতিমধ্যেই সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপের প্রস্তাব করা হয়েছে.... মহামহিম ফরাসী নৃপতি কি তাঁন পুরাতন, শ্রদ্ধাবান ও বীব অভিজাত সম্প্রদায়কে এভাবে অপমানিত ও পরিত্যাগ করার সংকল্প গ্রহণ করতে পারেন? তৃতীয় এস্টেট প্রথম দুটি সম্প্রদায়ের অধিকারের ওপর আক্রমণ থেকে বিরত থাকুক....হয়তো তৃতীয় এস্টেটের ওপর করের বোঝা বেশি...তা হ্রাস করার চেষ্টাতেই সে নিজেকে সীমাবদ্ধ রাখুক; তাহলে প্রথম দুটি সম্প্রদায় তৃতীয় এস্টেটকে শ্রীতির চক্ষে দেখবে এবং অর্থ-

সংক্রান্ত বিষয়ে বিশেষঅধিকার স্বেচ্ছায় ত্যাগ করে তাদের সাধারণ দায়িত্ব সকলের সঙ্গে সমভাবে বহন করবে।”

এই ঘোষণার মূল সূত্র হল : অন্যান্য সুযোগসুবিধা অব্যাহত থাকলে অভিজাতরা করসাম্য মেনে নিতে পারে। কিন্তু ইতিমধ্যে পরিস্থিতি দ্রুত পরিবর্তিত হয়েছে : ব্রিয়েনের পতনে রাণী বিরক্ত ও অভিজাত বিদ্রোহে রাজা বিস্কুক। নেকের এই সুযোগের সহ্যবহার করেন। ২৭শে ডিসেম্বর পরিষদের আদেশে তৃতীয় এস্টেটের সদস্য সংখ্যা দ্বিগুণ করা হয়। এই আদেশে ভোটদানের পদ্ধতি নির্ধারিত না হওয়ায় ষোড়শ লুইকে সমালোচনা করা হয়েছে। কিন্তু এই সমালোচনা ভিত্তিহীন, কারণ নেকেরের প্রতিবেদনে স্পষ্ট উল্লেখ ছিলো যে, প্রত্যেক সম্প্রদায় আলাদাভাবে ভোট দেবে। অবশ্য পরিষদীয় নির্দেশে তার উল্লেখ ছিলো না। তবে ইতিপূর্বে নেকের আর একটি ইচ্ছাও ব্যক্ত করেছিলেন : কর ধার্য করার ব্যাপারে মাথাপিছু ভোটদানের কথাও স্কেটস-জেনারেল বিবেচনা করতে পারে।

কিন্তু পরিষদীয় আদেশের পর তৃতীয় এস্টেট আর পিছনে ফিরে তাকায় নি, ধরে নিয়েছে মাথা পিছু ভোটদানের পদ্ধতিই সরকার মেনে নিয়েছেন এবং এই ধারণা নিয়েই অগ্রসর হয়েছে। ভোটদানের পদ্ধতি সম্পর্কে এই ব্যাখ্যা অভিজাত সম্প্রদায় মেনে নেয় নি। তৃতীয় এস্টেটের সদস্য সংখ্যা দ্বিগুণ করার বিরুদ্ধে পোয়াতু (Poitou), ফ্রান্সকতে (Franche-Comte) ও প্রভঁসের (Provence) অভিজাতরা সহিংস প্রতিবাদ জানায়। ব্রেতাঁইনে (Bretagne) শ্রেণীসংগ্রাম প্রায় গৃহযুদ্ধের রূপ নেয় ; ১৭৮৯-এর জানুয়ারির শেষদিকে রেনেতে (Rennes) সংঘর্ষ আরম্ভ হয় এবং তৃতীয় এস্টেট এগিয়ে যায় বিপ্লবী সনাতনের দিকে। সিয়োসের বিখ্যাত পুস্তিকা ‘তৃতীয় এস্টেট কি’ ? এই সময়েই প্রকাশিত হয়। অভিজাত শ্রেণীর প্রতি ঘৃণা ও অবজ্ঞা এই বইর ছদ্মে ছদ্মে ফুটে উঠেছে। এ-সময়েই মিরাবোর বক্তৃতায় রোমান নেতা মারিয়ুসের ভয়ঙ্কর প্রশংসা। মারিয়ুস রোমান অভিজাতদের ধ্বংস করেছিলেন।

১৭৮৯-র গোড়া থেকেই যখন প্রচণ্ড উৎসাহের মধ্যে নির্বাচনী অভিযান আরম্ভ হয়, তখন রাজার প্রতি জনসাধারণের আনুগত্যের অভাব ছিলো না, যদিও সামাজিক সঙ্কট ক্রমাগতই বাড়ছিলো। ১৭৮৯-র ২৪শে জানুয়ারী নির্বাচনের পদ্ধতি সম্পর্কে সরকারী নির্দেশ প্রচারিত হয় এবং জনসাধারণকে তাদের ‘অভিযোগের তালিকা’ প্রস্তুত করার আহ্বান জানাওয়া হয়। ঘোষিত

নির্বাচনের পদ্ধতি অত্যন্ত জটিল। সাধারণভাবে বলা চলে, বেইয়িয়াজ (Bailliage) ও সেনেশোশে (Sénéchaussée) নির্বাচনকেন্দ্র হিসাবে নির্দিষ্ট হয়। পারীকে একটি পৃথক নির্বাচনকেন্দ্রে পরিণত করা হয় এবং পুন-প্রতিষ্ঠিত দোফিনের এস্টেটগুলিকেও তাদের প্রতিনিধি নির্বাচনের ভবিষ্যৎ দেওয়া হয়। স্টেটস-জেনারেলের তিনটি এস্টেটের প্রতিনিধি অথবা ডেপুটির পৃথকভাবে সাম্প্রদায়িক ভিত্তিতে নির্বাচিত হবে। সুযোগ-সুবিধাভোগী শ্রেণীর প্রত্যেক প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষকে ভোটাধিকার দেওয়া হয়। পঁচিশ বছরবয়স্ক ও তদুর্ধ্ব প্রত্যেক এযাজক অভিজাত, স্বসম্প্রদায়ের নির্বাচনী সভায় ভোটাধিকার পেলেন। এরা স্বয়ং উপস্থিত থেকে অথবা কোনো পরিবর্তের মাধ্যমে নির্বাচনী সভায় অংশ গ্রহণ করতে পারবেন। এই অধিকার বিশপ ও প্যাঁশীয় মাডকেরও ছিলো। ক্যানন ও মঠবাসী সন্ন্যাসীরা নির্বাচনী সভায় তাদের প্রতিনিধি পাঠাতে পারবেন। তৃতীয় এস্টেটভুক্ত মানুষদের ভোটাধিকার বিছুটা সীমাবদ্ধ; তাদের নির্বাচনপদ্ধতি জটিল ও পর্বোক্ষ। যাবা বৎসবে মাথাপিছু ৬ লিভ্র কর দিতো, প্রারীতে তারাই ভোটাধিকার পেলো। অন্যত্র পঁচিশ বছর বয়স্ক যে ফরাসী নাগরিকের নাম করদাতাদের তালিকাভুক্ত ছিলো (করের পরিমাণ যত সামান্যই হোক না কেন), তবেই প্রাথমিক নির্বাচনী সভায় ভোটাধিকার দেওয়া হয়। অর্থাৎ গ্রামাঞ্চলের মানুষ হলে তার প্যারিশের, আর শহরের মানুষ হলে গিল্ডের প্রাথমিক নির্বাচনী সভায় সে ভোট দিতে পারে। সংক্ষেপে, অবিকাংশ প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষই ভোটদানের অধিকারী হন। কেবলমাত্র যাদের নিজস্ব বাড়ির মালিকানা নেই অথবা পিতার বাড়িতে বসবাসকারী পুত্র, দরিদ্রতম মজুর, গৃহভূতা এবং নিঃস্ব ভবঘুরেরাই এই অধিকার পেল না। এই জটিল নির্বাচন প্রক্রিয়ার একাধিক ধাপ পেছিয়ে তবেই তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিরা চূড়ান্তভাবে নির্বাচিত হতে পারতেন। এই ধাপের সংখ্যা দুই, তিন কি চার হবে, তা নির্ভর করতো নির্বাচন কেন্দ্রের চরিত্রেব ওপর। কেন্দ্রটি শহর এলাকাভুক্ত না গ্রামীণ, মুখ্য বা গৌণ পর্যায়ের বেইয়িয়াজ বা সেনেশোশে তাই ছিল এক্ষেত্রে বিচার্য বিষয়।

জটিল নির্বাচন প্রক্রিয়া উদ্ভাবনের সরকারী উদ্দেশ্য হয়তো বিছু ছিলো। কিন্তু উদ্দেশ্য যাই হোক না কেন, এতে লাভ হয়েছিলো শহরে ও বৃত্তিজীবী বুর্জোয়া শ্রেণীর। তৃতীয় এস্টেটের নির্বাচনী সভার আলোচনায় ও ভোটে এই শ্রেণীর আধিপত্য ছিল অবিসংবাদিত। এরা শিক্ষিত এবং মত প্রকাশের



প্রকৃত স্বাধীনতা এদেরই ছিলো। কারণ, তৃতীয় এস্টেটে কেবলমাত্র এই শ্রেণীরই পত্র-পত্রিকা ও রাজনৈতিক পুস্তিকা প্রকাশের জন্য প্রয়োজনীয় শিক্ষা ও অর্থ ছিলো। নির্বাচন অভিযান চালাবার জন্যে যৌথভাবে উদ্যোগী হওয়ার অবসর ও সামর্থ্য ছিলো। গ্রামাঞ্চলের মজুর তো দূরের কথা, গ্রামীণ কারিগর ও কৃষকদের পক্ষেও এই অবসর বা সামর্থ্যের প্রশ্ন ওঠে না। সুতরাং তৃতীয় এস্টেটের অধিকাংশ প্রতিনিধিই যে বুর্জোয়াশ্রেণী থেকে নির্বাচিত হবে তা খুবই স্বাভাবিক। তৃতীয় এস্টেটের যে ৬১০ জন প্রতিনিধি নির্বাচিত হয়েছিলেন তাঁদের মধ্যে ৭৫ শতাংশ আইনজীবী, ৫ শতাংশ অন্যান্য বৃত্তিজীবী, ১৩ শতাংশ শিল্পপতি, বণিক ও ব্যাংকমালিক; কৃষিজীবীর সংখ্যা ৭ থেকে ৯ শতাংশের মধ্যে কিন্তু এদের মধ্যে প্রকৃত সংখ্যা মুষ্টিমেব।

নির্বাচিত হয়ে যান। ভার্সেইয়ে এলেন তাঁদের মধ্যে অনেক যোগ্য লোক ছিলেন সন্দেহ নেই। অভিজাত ও যাজকদের দাবা নির্বাচিত সংস্কার বিরোধী প্রতিনিধিদের মধ্যে নেতৃস্থানীয় ছিলেন আবে মোরি (Abbé Maury) এবং কাজালে (Cazales)। কিন্তু পনিস্থিতির চাপে দুপুর<sup>১২</sup>, হালেকসাদার লানেত<sup>১৩</sup> ও লাফাইয়েতের মত মুক্তপন্থী প্রতিনিধিরাই বিশিষ্ট ভূমিকা গ্রহণ করেন। তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিদের অনেকেই অভিজ্ঞ রাজনীতিবিদ। অনেকেই সম্পন্ন, শিক্ষিত, পবিত্রমণী ও সৎ। এঁদের মধ্যে অনেকেই আবার ইতিমধ্যেই বিশেষ সম্মান অর্জন করেছিলেন : বেইয়ি (Bailly)<sup>১৪</sup> ও তার্জে (Target)<sup>১৫</sup> একাদেমি ফ্রাঁসেজের সভ্য। কেউ কেউ তাঁদের নিজস্ব প্রদেশে বিখ্যাত : দোফিনেতে মুনিয়ে (Mounier)<sup>১৬</sup> ও বার্নাত, ব্রেতাইঁনে লঁজুইনে (Lanjuinais)<sup>১৭</sup> ও লা শাপলিয়ে (La chapelier)<sup>১৮</sup> নর্মান্ডিতে তুরে (Thouret)<sup>১৯</sup> ও বুজ (Buzot)<sup>২০</sup>, ফ্লান্দ্রে ম্যার্ল্যা দ্য দুয়ে (Merlin de Douai)<sup>২১</sup> আর্ভোয়ান রোবসপিয়ের (Robespierre)<sup>২২</sup> অতি পরিচিত নাম।

রিয়ঁর (Riom) অভিজাতপ্রতিনিধি মার্কি দ্য লাফাইয়ে বুর্জোয়াশ্রেণীর মধ্যে বিশেষ জনপ্রিয় ছিলেন। তৃতীয় এস্টেটের সর্বাপেক্ষা বিখ্যাত ও প্রভাবশালী প্রতিনিধি সিয়েস ও মিরাবো বিশেষ সুযোগসুবিধাভোগীশ্রেণী থেকে আসেন। এ থেকে বোঝা যায় যে, বুর্জোয়া শ্রেণীর সঙ্গে একটা সমঝোতায় শাসতে পারলে অভিজাতশ্রেণী নতুন সুসংস্কৃত সমাজে বিশিষ্ট ভূমিকা গ্রহণ করতে পারতো।

সিয়েস ও মিরাবো উভয়েই প্রভুসের মানুষ। শার্ত্রেস (Chartres)

কানন সিয়েস পারী থেকে নির্বাচিত হন। স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন শুরু হওয়ার পর প্রথম কয়েকটি সপ্তাহ তিনিই তৃতীয় এস্টেটকে পরিচালনা করেন। আগেই বলা হয়েছে যে, সিয়েসই প্রথম ‘সার্বভৌম জাতি’ এই তত্ত্ব ব্যাখ্যা করেন এবং জাতি অর্থে তিনি তৃতীয় এস্টেটকেই বুঝেছেন। নতুন সংবিধান রচিত ও কার্যকর না হওয়া পর্যন্ত জাতির অর্থাৎ তৃতীয় এস্টেটের ওপর সার্বভৌম ক্ষমতা ন্যস্ত হবে—এই ছিলো সিয়েসের অভিমত। তিনি বুর্জোয়া মতাদর্শের ব্যাখ্যাকার এবং সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় নাগরিকের পার্থক্যও তাঁর দৃষ্টি। তিনি বাগ্মী ছিলেন না, কোনো বিষয়ের একাগ্র অনুশীলনও তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিলো না, পরিশীলিত আভিজাতিক আলস্য ছিলো তাঁর। অতএব তিনি রাজনৈতিক প্রবাহ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েন। কিন্তু মিরাবোর ছিলো প্রকৃত রাষ্ট্রবিদের বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গি, অতুলনীয় বাগ্‌বিভূতি এবং নেতৃত্বের ক্ষমতা। কিন্তু তাঁর কলঙ্কিত যৌবন ও সততার প্রতি উন্নাসিক ঔদাসীন্যের জন্যে তিনি সাধারণের শ্রদ্ধাভাজন হতে পারেননি। রাজা ইচ্ছা করলেই তাঁকে কিনে নিতে পারেন একথা কারুরই অবিদিত ছিলো না। মিরাবো কিংবা সিয়েসের পক্ষে তৃতীয় এস্টেটকে চালনা করা সম্ভব ছিলো না। শেষ পর্যন্ত তৃতীয় এস্টেট একটি অখণ্ড সমষ্টিগত রূপ নেয়।

নির্বাচনী অভিযানের সময়েই শাসনতান্ত্রিক সংস্কারের প্রবন্ধা হিসাবে প্যাট্রিয়টদের আবির্ভাব ঘটে। অভিযোগের তালিকাভচনায় এই দলের মুখ্য ভূমিকা। অথচ এই তালিকা রচনায় নেকেরের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হতে পারতো। রিয়ঁ থেকে তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধি মালুয়ে (Maloué)<sup>১৩</sup> ‘জনমত’কে প্রভাবিত করার জন্য নেকেরকে একটি রাজকীয় পরিকল্পনা প্রণয়নের কথা বলেছিলেন। এতে অভিজাতদের সতর্ক করে দেওয়া যেতো এবং তৃতীয় এস্টেটের অতি উৎসাহের নিয়ন্ত্রণও সম্ভব হতো। নেকের এই পরামর্শের গুরুত্ব বোধেন নি তা নয়, কিন্তু তৃতীয় এস্টেটের সদস্য সংখ্যা হ্রাস করার ইতিপূর্বে তাঁকে অনেক সমালোচনার সম্মুখীন হতে হয়েছে। তাই এখন তাঁর প্রতিটি পদক্ষেপ অতি সতর্ক, এই বাড়তি ঝুঁকি নিতে চান নি তিনি। রাজাকে নিরপেক্ষ থাকার পরামর্শ দিয়েছিলেন। শেষ পর্যন্ত নেকেরও যে-কোনো ভাবে স্বপদে বহাল থাকতেই চেয়েছিলেন।

তৃতীয় এস্টেটের ‘অভিযোগের’ তালিকা রচনায় বুর্জোয়াশ্রেণীর হাতই বিশেষভাবে চোখে পড়ে। অনেক ক্ষেত্রে পারী থেকে ‘আদর্শ অভিযোগের’ তালিকাও পাঠানো হয়েছে। সাধারণভাবে এই তালিকা বুর্জোয়া আইন-

জীবীদের রচনা। কোনো কোনো তালিকায় মৌলিকতাও চোখে পড়ে। এতে শাসনতান্ত্রিক সংস্কার, যা বিশেষভাবে বুর্জোয়াদের মাথাব্যথা, তার কথা নেই, আছে সাধারণ মানুষের ওপর নিরাক্রম করভারের জুড়ু সমালোচনা। এই সব তালিকায় জনমত সম্পূর্ণভাবে প্রতিফলিত একথা মনে করাও ভুল কারণ ম্যানরের বিচারকদের সম্মুখে কৃষকেরা তাদের মনোভাব সম্পূর্ণভাবে ব্যক্ত করবে একথা আশা করা যায় না। উপরন্তু শ্রমিকশ্রেণী এই আলোচনায় যোগ দেয় নি। অথবা বেইয়িয়াজ থেকে পাঠানো অভিযোগের তালিকা যে প্রতিনিধিস্বমূলক তাও ভাবার কোনো কারণ নেই। কারণ যে সব দাবি বুর্জোয়াদের মনোমত নয় অথবা যাতে তাঁদের কোনো উৎসাহ ছিলোনা তা তাবা সোজাসুজি তালিকা থেকে বাদ দিয়ে দিতো। গ্রাম ও শহরের সাধারণ মানুষ করসাম্য এবং করভাব লম্বু হোক শুধু তাই চায় নি, দিম ও ম্যানরের অধিকারের বিলোপ, সামন্তপ্রভুব আধিপত্যের অবসান, শস্যের বাজারের নিয়ন্ত্রণ এবং পুঁজিবাদ যাতে আরো বিস্তৃত না হয় তাও চেয়েছিলো। সাধারণ মানুষ যেমন অভিজাত-সম্পত্তি ও বিশেষ স্বেযোগস্ববিধার বিলোপ চেয়েছিলো, তেমনি বুর্জোয়া ধনাকাঙ্ক্ষার নিয়ন্ত্রণও চেয়েছিলো।

অভিযোগের তালিকা থেকে বোঝা যায় যে অভিজাত ও বুর্জোয়া কোনো শ্রেণীরই রাজার প্রতি আ গুগত্যের অভাব ছিলো না। উপরন্তু, উভয় শ্রেণীর আরো কয়েকটি বিষয়ে ঐকমত্য ছিলো। তারা চেয়েছিলো রাজতন্ত্রের পরিবর্তে গণপ্রতিনিধিদের অনুমোদিত আইন-শাসিত রাজতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা; সংবাদপত্রের স্বাধীনতা এবং প্রশাসনিক ও বিচারবিভাগীয় উৎপীড়ন থেকে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা; প্রশাসনের বিভিন্ন শাখার সংস্কার। জাতীয় ঐক্যের কামনার সঙ্গে আঞ্চলিক ও সামাজিক স্বাতন্ত্র্যের ইচ্ছাও যুক্ত হয়েছিলো। কারণ কেন্দ্রীকৃত শাসনব্যবস্থায় মন্ত্রীদের নিরঙ্কুশ আধিপত্যের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড ঘৃণা জনে উঠেছিলো। কিন্তু উভয় শ্রেণীই ধর্মীয় সহিষ্ণুতা ও রাষ্ট্রের লৌকিকীকরণের বেশি অগ্রসর হওয়া অনুচিত বলে মনে করতো। সাধারণ পূজাপার্বনের তার ক্যাথলিক চার্চের থাকবে এবিষয়েও তাদের দ্বিমত ছিলো না। ধর্মীয় উপদেশদানের অধিকার, দরিদ্রসেবা, জন্ম, মৃত্যু ও বিবাহ নিবন্ধীকরণের ভারও চার্চের হাত থেকে কেড়ে নেওয়ার কথা তাদের মনে হয়নি। কিন্তু এতে যাজক সম্প্রদায় সন্তুষ্ট হতে পারে নি; সংবাদপত্রে চার্চের মতবাদের সমালোচনা অথবা ধর্মবিশ্বাসী এবং ধর্মশ্রেণীদের সমানাধিকার তারা মেনে নিতে পারে নি। এই কয়েকটি বিষয় ছাড়া অন্যান্য বিষয়ে অভিজাত ও বুর্জোয়াদের সঙ্গে যাজক সম্প্রদায়ের মতানৈক্য

ছিলো না। সাধারণভাবে একথা বলা চলে যে, সমগ্র জাতি স্বাধীনতা চাইছিলো।

কোনো কোনো তালিকায় শ্রেণীসংঘাতের লক্ষণও স্পষ্ট ছিলো। আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করতে হবে, সুবিধাভোগী শ্রেণী একথা প্রায় মেনেই নিরেছিলো। কিন্তু তাঁরা সাম্প্রদায়িক পার্থক্য এবং ঔপাধিক ও ম্যানরীয় অধিকার বজায় রাখতে চেয়েছিলো। কিন্তু তৃতীয় এস্টেট স্বাধীনতা ও অধিকারের সমতা অবিচ্ছেদ্য বলেই ধরে নিয়েছিলো।

কিন্তু তার মানে এই নয় যে, রাজকীয় মনোস্থতা ব্যর্থ হতে বাধ্য ছিলো। রাজার আইন অনুমোদনের অধিকার ও প্রশাসনিক অধিকার ক্ষয় হোক তা কেউই চায়নি; এবং এটাই সাধারণ ধারণা ছিলো যে, স্বৈরাচার বর্জন করে এবং স্টেটস-জেনারেলের ইচ্ছার সঙ্গে সংগতি রেখে রাজশাসন করে কাপেতীয় রাজবংশ তার জাতীয় চর্চিত্র স্পৃহিত কববে। সংস্কার সম্বন্ধে রাজক্ষমতা হ্রাস না পাওয়াটাই স্বাভাবিক ছিলো। কাবণ, অভিজাত ও বার্জেয়াদের মধ্যে এমন অনেকেই ছিলেন যারা আপসের পথই বেছে নিয়েছিলেন। মালুয়ে ও বুনিয়ন মতো বার্জেয়া নেতারা চেয়েছিলেন প্রধানত স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের বিলোপ। তাদের ধারণা ছিলো, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে কলহ স্বৈরাচারকেই কায়ম করবে। কৃষকদের নিয়ে তাঁদের কোনো মাথাব্যথা ছিলো না। অতএব ম্যানরীয় অধিকার ও অভিজাতদের ঔপাধিক প্রাধান্য মেনে নিতে তারা অসুবিধা বোধ করেন নি। উভয় সম্প্রদায়ই আপস চাইছিলো। কেননা ইতিমধ্যেই গৃহ-যুদ্ধের পূর্বাভাস ক্রমশই স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো।

ফরাসী রাজতন্ত্রের দুর্ভাগ্য। এ-সময়ে যদি ক্রান্সের সিংহাসনে এমন কোনো রাজা অধিষ্ঠিত থাকতেন যার শ্রেষ্ঠত্ব অবিসংবাদিত অথবা এমন কোনো মন্ত্রী থাকতেন যার যোগ্যতা সকল সংশয়ের উর্ধ্বে, তাহলে রাজতন্ত্রের পক্ষে পরিস্থিতিকে নিয়ন্ত্রিত করে আপসের পথে নিয়ে যাওয়া হয়তো অসম্ভব ছিলো না। কিন্তু রাজা নিতান্তই ঘোড়শ লুই, চতুর্থ আঁরি<sup>১৪</sup> নন, আর মন্ত্রী নেকেরও বিশল্যু<sup>১৫</sup> নন। অতএব জাতি নিজেই তার পথ কেটে অগ্রসর হলো।

## বুর্জোয়াশ্রমীর বিজয়

আপদের দিকে বিজ্ঞ রাজা গেলেন না বরং নেকেরকে মন্ত্রীত্ব থেকে অপসারণের চেষ্টা চলতে লাগলো। অন্ততপ্ত পাবীর পার্লামেন্ট এবার সানন্দে রাজসভার সহযোগিতা কবতে স্বীকৃত হলো। এপ্রিলে গুজব ছড়িয়ে পড়লো নতুন মন্ত্রিসভা গঠিত হবে এবং স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন নির্দিষ্টকালের জন্য স্থগিত থাকবে। প্রতিনিধিদের 'যাচাইকরণের' ব্যাপারেও মন্ত্রিসভায় মতামত দেখা দিল। এই মতামতের জন্যই সম্ভবত স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন কয়েকদিন পিছিয়ে যায়।

অধিবেশনের স্থান নির্দিষ্ট হয় ভ্যার্সেইয়ে পারীতে নয়। ভ্যার্সেইয়ে অধিবেশন হলে রাজা শিকার করতে পাববেন, রণীরও প্রমোদলীলায় বাধা পড়বে না। তাছাড়া পারী যথেষ্ট নিরাপদ বলেও মনে হয়নি রাজসভার কাছে।

অধিবেশনের আগে রাজসভার কোনো কোনো ব্যবস্থায় খুঁটিনাটি ব্যাপারেও তৃতীয় এস্টেট ও অপর দুই সম্প্রদায়ের পার্থক্য তুলে ধরা হয়েছিলো যেমন প্রত্যেক সম্প্রদায়ের জন্য আলাদা পোশাক নির্দিষ্ট করা হয়, প্রত্যেক সম্প্রদায়কে পথকভাবে রাজার কাছে উপস্থিত করার ব্যবস্থা হয়। এতে তৃতীয় এস্টেট অত্যন্ত অপমানিত বোধ করে।

তৃতীয় এস্টেটের অধিবেশনের স্থানও আলাদা। ওতেল দ্য মেনু প্লেজিরে (Hotel de Menus-Plaisirs) রাজক ও অভিজাতদের অধিবেশনের স্থান নির্দিষ্ট হয় আর তৃতীয় এস্টেটের জন্য নির্দিষ্ট হয় রুয় দে শাঁতিয়ের (Rue des Chantiers) 'জাতীয় হলে'। স্পীকারের প্ল্যাটফর্মের ওপর দর্শকেরা বসতেন এবং আলোচনায়ও অংশগ্রহণ করতেন। এই ব্যবস্থা কন্ভেনশনের (Convention) অধিবেশন শেষ হওয়া পর্যন্ত অব্যাহত ছিলো। এতে তৃতীয় এস্টেটের গুরুত্বই শুধু বাড়েনি, এই এস্টেটের ওপর জনতার চাপ অতিশয় প্রত্যক্ষ ও তাৎক্ষণিক হয়ে পড়ে।

১৭৮৯-এর ৫ই মে স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন আরম্ভ হয় বোড়শ

লুইর প্রারম্ভিক ভাষণ দিয়ে। লুইর পর ভাষণ দেন বার্তঁত্যা (Barentin), তারপর নেকের। নেকের তাঁর তিনঘণ্টার ভাষণে রাজস্ব পরিস্থিতি ও প্রস্তাবিত সংস্কারে বিবরণ দেন এবং সম্প্রদায়গতভাবে ভোটদানের নির্দেশ দিয়ে তাঁর ভাষণ শেষ করেন। নেকেরের একঘণ্টা ও প্রায় তন্তুহীন বক্তৃতায় ক্লাস্ত, আশাহত তৃতীয় এস্টেটের তিষ্ঠ প্রতিক্রিয়া স্বাভাবিক ছিলো। সাধারণ নিয়ম অনুযায়ী সদস্যদের যাচাইকরণের পরই এস্টেটসমূহ বৈধভাবে সংগঠিত হয়েছে বলে স্বীকৃতি পেত। স্মরণ্য ৬ই মে যাজক ও অভিজাত সম্প্রদায় আলাদাভাবে তাদের সদস্যদের যাচাইকরণের পর নিজেদের সংগঠিত করে। কিন্তু তৃতীয় এস্টেট যাচাইকরণে অস্বীকৃত হয়। তার অর্থ এই দাঁড়ায় যে এই এস্টেট নিজেকে সংগঠিত করতে রাজী হয় নি। এই এস্টেট দাবী করে যে, একমাত্র তিনটি এস্টেটের সম্মিলিত অধিবেশনেই যাচাইকরণ বৈধ। পরিণামে যে অচল অবস্থার সৃষ্টি হয় তা তৃতীয় এস্টেটের নেতা মিরাবোর অভিপ্রেত ছিলো। কারণ তিনি জানতেন, এই দাবীতে অবিচল থাকলে স্টেটস-জেনারেলের পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন অসম্ভব। মিরাবোর রাজনৈতিক কৌশল এবং যাজক সম্প্রদায়ের অন্তর্নিহিত বিভেদ সম্প্রদায়গত সংঘাতে তৃতীয় এস্টেটকে বিজয়ী করে।

এই সংকট সমাধানের জন্য রাজার মধ্যস্থতার প্রস্তাব অভিজাত সম্প্রদায় মেনে নিতে অস্বীকার করে। মাসখানেক এভাবে চলার পর সিয়েসের প্রস্তাব অনুযায়ী তৃতীয় এস্টেট অন্য দুটি এস্টেটকে যুক্ত অধিবেশনের আমন্ত্রণ জানিয়ে বলে যে, তিনটি এস্টেটের সম্মিলিত অধিবেশনে যাচাইকরণ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হোক। তারপর তৃতীয় এস্টেট যাচাইকরণ শুরু করে ১২ই জুন, শেষ করে ১৪ই জুন। কিছু প্যারিসীয় যাজক এই আহ্বানে সাড়া দেয়, কিন্তু কোনো অভিজাত উপস্থিত হয়নি। দুইদিন বিতর্কের পর ১৭ই জুন তৃতীয় এস্টেট 'জাতীয় সভা' নাম গ্রহণ করে এবং কর ধার্য করার অধিকার নিজের হাতে তুলে নেয়।

ষোড়শ লুইর এই ব্যবস্থা মেনে নেওয়ার কোনো ইচ্ছা ছিলো না। কিন্তু ১৯শে জুন অধিকাংশ যাজক তৃতীয় এস্টেটের সঙ্গে মিলিত হন। বিশপেরা সন্তুষ্ট হয়ে রাজার হস্তক্ষেপ প্রার্থনা করেন। মন্ত্রিসভাও রাজার হস্তক্ষেপের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে। রাষ্ট্রীয় পরিষদ ২২শে জুন রাজকীয় অধিবেশনের কথা ঘোষণা করে। কিন্তু এই অধিবেশনে রাজা তাঁর ভাষণে কি বলবেন সে বিষয়ে মন্ত্রিসভায় কোন মতৈক্য ছিলো না। নেকেরের প্রস্তাব ছিলো এই যে, করসাম্য, প্রত্যেক ফরাসী নাগরিকের উচ্চরাজপদে নিয়োগের অধিকার এবং

স্টেট্‌স-জেনারেলের সংগঠনে মাথাপিছু ভোটের দাবী রাজা মেনে নেবেন। কিন্তু তৃতীয় এস্টেটকেও তিনটি সমপ্রদায়ের যুক্ত অধিবেশনের দাবী ছাড়তে হবে এবং রাজার সম্পূর্ণ প্রশাসনিক ক্ষমতা ও আইনপ্রণয়ন সংক্রান্ত ভীটোর অধিকার মেনে নিতে হবে। এভাবেই সমপ্রদায়গত ভোটের দ্বারা নেকের আভিজাতিক বিশেষ সুযোগসুবিধা ও সম্পত্তি রক্ষা করতে চেয়েছিলেন। নেকেরের প্রস্তাবে মন্ত্রিসভার মতৈক্য হয়নি, রাজাও ইতস্তত করেছিলেন, কোনো সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে পারেননি। অতএব রাজকীয় অধিবেশন এক-দিন পিছিয়ে দেওয়া হয়।

২০শে জুন তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিরা সভাকক্ষে ঢুকতে পারলেন না। সভাকক্ষের দ্বার বন্ধ ছিলো। জানা গেল, রাজকীয় অধিবেশনের জন্যে কক্ষের সংস্কার হচ্ছে। এই অতিশয় স্বচ্ছ অজুহাতের অর্ধ তৃতীয় এস্টেটের বুঝতে দেবী হয়নি। সুতরাং সেই মুহূর্তেই কথা উঠল তৃতীয় এস্টেট পারী চলে যাবে। পারীর ভনতার আশ্রয় নেবে। তখন বৃষ্টি পড়ছিলো। তৃতীয় এস্টেট হঠাৎ কোনো সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগেই মুনিয়ে তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিদের নিয়ে কাছাকাছি একটা আচ্ছাদিত টেনিসকোর্টে ঢুকে পড়েন। এখানেই মুনিয়ে সেই শপথ বাক্যের প্রস্তাব করেন যা ফ্রান্সের ইতিহাসে টেনিসকোর্টের শপথ নামে প্রসিদ্ধ লাভ করেছে। শপথ বাক্যটি হল : যতদিন ফ্রান্স নতুন সংবিধান রচিত না হচ্ছে ততদিন তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিরা ঐক্যবদ্ধ থাকবে। দুয়েকজন বাদে সব সদস্যই এই শপথবাক্যে সই করেন। অতএব রাজকীয় অধিবেশনের পূর্বেই পার্লমঁর মতো তৃতীয় এস্টেটও বিজ্রোহী হয়ে উঠল।

২২শে জুন রাজা নেকেরের প্রস্তাব নাচক করে দিলেন। ২৩শে জুন রাজকীয় অধিবেশনের পূর্বে ওতেল দ্য মেনু প্লেজির সশস্ত্র বাহিনী ঘিরে বাধে। রাজা এখন সভাকক্ষে ঢুকলেন কোনো হর্ষধ্বনি উঠল না ; সভাকক্ষে অস্বস্তিকর নীরবতা। বার্ত্ত্য দুটি ঘোষণা পড়ে গেলেন। ঘোষণার বিষয়-বস্তু অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ : স্টেট্‌স-জেনারেলের কর বসানোর, ধর্ম-সংগ্রহের এবং বাজেটের বিভিন্ন ব্যয়বরাদ্দের অনুমোদনের ক্ষমতা থাকবে ; ব্যক্তিস্বাধীনতা ও সংবাদপত্রের স্বাধীনতা স্বীকৃত হবে ; প্রাদেশিক এস্টেটের মাধ্যমে ক্ষমতা বিকেন্দ্রীকৃত হবে ; একটি বিস্তৃত সংস্কার পরিকল্পনা স্টেট্‌স-জেনারেল কর্তৃক বিবেচিত হবে ; কিন্তু ধর্ম ও ধর্মীয় সংগঠন সংক্রান্ত ব্যাপারে রাজকসমপ্রদায়ের অনুমোদন প্রয়োজন হবে। নেকেরের ৪ঠা জুনের প্রস্তাব অনুযায়ী যাচাই-করণ সম্পন্ন হবে—অর্থাৎ প্রত্যেক সমপ্রদায় প্রথম নিজস্ব সমপ্রদায়ের যাচাই-

করণ সম্পন্ন করবে, তাবপর ফলাফল অপব দুটি সম্প্রদায়কে জানাবে এবং ফলাফল সম্পর্কে তাদের কোনো আপত্তি থাকলে তা আবার বিবেচিত হবে ; তিনটি সম্প্রদায়ের স্বার্থজড়িত এমন বিষয়ের আলোচনার জন্যে যুক্ত অধিবেশন হতে পারবে ; কিন্তু সাম্প্রদায়িক পার্থক্য থাকবে ; স্টেটস-জেনারেলের সংগঠন, ম্যানববাস্থা ও ঔপাধিক পৰিকার সংক্রান্ত বিষয়ে মাথাপিছু ভোট চলবে না । পবিশেষে এস্টেটসমূহের পৃথক অধিবেশনের নির্দেশ দেওয়া হয় ।

অতএব শেষপর্যন্ত যা দাঁড়াল তা হল : নিবনতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থা, ব্যক্তিস্বাধীনতা এবং জাতীয় ঐক্য স্থাপিত হবে । কিন্তু ঐতিহ্যগত সামাজিক অসাম্য ও অভিজাত প্রাধান্যও সমভাবে বর্তমান থাকবে । বাজান এই ঘোষণায় বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে আপসের সম্ভাবনা বইল না । অতএব আসন্ন বিপ্লবের প্রধান দায়িত্ব হল অধিকারের গমতা প্রতিষ্ঠা ভাষণান্তে রাজা সভাকক্ষ ত্যাগ করার সঙ্গে সঙ্গেই অভিজাত ও যাজকেরা তাঁকে অনুসরণ করেন । কিন্তু তৃতীয় এস্টেটের সদস্যরা তাঁদের আসন থেকে নড়লেন না । বাজকীয় অনুষ্ঠানবীতির প্রধান পৰিচালক (Grand master of Ceremonies) ব্রাজে (Braz) রাজাদেশের পুনবাবৃত্তি করে তৃতীয় এস্টেটকে সভাকক্ষ ত্যাগের নির্দেশ দেন । প্রত্যুত্তরে নিবাসের ঘোষণা প্রসিদ্ধিলাভ করেছে । মেমেন্টের সহায়্য চাড়া এট সিন থেকে আমাদের নভানো যাবে না । কিন্তু বেইসি ও সিয়েসের দ্বার আৰা অৰ্থবহ । বেইসি বলেন : সম্মিতি তাতিকে নেউ আদেশ দিতে পারে না । সিয়েসের জবাব হল : পনাবা গভনাল যা ছিলেন, আজও তাই আছে । তাবপর পাবীর পার্লামর মতো তৃতীয় এস্টেট বাজকীয় অধিবেশনবে সম্পূর্ণ উপেক্ষা কবে ইতিপূর্বে গৃহীত প্রস্তাবসমূহ অনুমোদন কবলো এবং সদস্যদের নিবাপস্তা অলঙ্ঘনীয় বলে ঘোষণা কবলো ।

বাজ-আদেশের বিরুদ্ধে এই চ্যালেলঞ্জ বতটা কার্যকর হত সম্ভেদ ছিলো । কিন্তু ইতিমধ্যে গণবিক্ষোভ প্রচণ্ড শাকার ধারণ করেছে । স্মৃতবাং তৃতীয় এস্টেটের বিরুদ্ধে বাজ-আদেশ টিকল না : যাজকদের অধিকাংশ এবং ৪৭ জন অভিজাত তৃতীয় এস্টেটের সঙ্গে যোগ দিলেন । ২৭শে জুন রাজা অবশিষ্ট সমস্যাদেরও যোগ দিতে আদেশ দিলেন । অতএব প্রাথমিক সংগ্রামে তৃতীয় এস্টেটই জয়ী হল । ৭ই জুলাই সংবিধান নচনার জন্যে কমিটি গঠিত হল, ঠিক দুদিন পব এবিষয়ে মুনিয়ে তাঁর প্রতিবেদন পেশ করলেন । এই দিন থেকে জাতীয় সভা সংবিধান সভায় পৰিণত হল । ১১ই জুলাই লাফাইয়েৎ মানবিক অধিকারের ঘোষণার প্রথম খসড়া পেশ কবলেন ।



কিন্তু তৃতীয় এস্টেটের বুর্জোয়াদের এই বিজয় এসেছে পার্লিয়ার পার্লামেন্ট পক্ষ অনসরণ করে। স্টেটস-জেনাবেলের অধিবেশন শুরু হওয়ার পর ঘটনা-প্রবাহের এই পরিণতিকে কোনো কোনো ঐতিহাসিক 'আইনানুগ বিপ্লব' নাম দিয়েছেন। কিন্তু যে বিপ্লবের ফলে প্রথাসিদ্ধ সমাজ ও অর্থনীতির মৌলিক ভিত্তি গুটুট থাকে তাকে কি জাতীয় বিপ্লব বলা যাবে? কারুর কারুর মতে এই বিপ্লবকে শান্তিপূর্ণ বিপ্লবও বলা চলে। কিন্তু শান্তি অব্যাহত থাকার সম্ভাবনা কতটুকু ছিলো? তৃতীয় এস্টেটের মধ্যেও একটি সংখ্যালঘু বক্ষণশীল গোষ্ঠী ছিলো। এদের সংখ্যা ছিলো ৮৯। তৃতীয় এস্টেটকে জাতীয় সভায় রূপান্তরিত করার স্বপক্ষে ভোট দিয়েছিলেন ৪৯১ জন। এই ৮৯ জন ভোট দিয়েছিলেন বিপক্ষে। তৃতীয় এস্টেটের এই সংখ্যালঘু গোষ্ঠী, যাজক সম্প্রদায়ের অধিকাংশ এবং অভিজাতদের একটি মুক্তপন্থী ঋণাংশ অভিজাতদের সঙ্গে আপসের পক্ষে ছিলেন। জুনের শেষে গণমান্দোলন জন্মিত উদ্বোধন এই আপস প্রবণতাকে প্রবলতর করে।

কিন্তু সব আপস প্রচেষ্টাই সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার জগদল পাথরে প্রতিহত হয়ে ফিরে গানে। বিপ্লবী বুর্জোয়াশ্রেণী ও জনসাধারণ এই সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থা মুছে দিতে কৃতসংকল্প; অভিজাতশ্রেণী এই ব্যবস্থার সংরক্ষণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। শেষ বিশেষণে রাজা পুরনো অভিজাত প্রভাবিত সমাজের বক্ষক। অতএব তৃতীয় এস্টেটকে স্বপক্ষে আনার জন্যে রাজা জুন মাসের শেষ ভাগে সৈন্যদল আহ্বানের সিদ্ধান্ত নেন। কিন্তু রাজার হিসাবে একটা মানসিক ভুল ছিলো : তিনি জনতাকে বিস্মৃত হয়েছিলেন।

কিন্তু নেকের ও তাঁর অনুগামীরা মন্ত্রিগণ থেকে বিদায় না নেওয়া পর্যন্ত সৈন্যবাহিনী নিয়োগ সম্ভব ছিলো না। মারশাল দ্য ব্রুগ্লি (Marechal de Brogille) ও বার' দ্য ব্রাতাইকে (Baron de Breteuil) ডেকে আনা হয়েছিলো ইতিমধ্যেই। ১১ই জুলাই হঠাৎ নেকেরকে পদচ্যুত ও রাজ্য থেকে নির্বাসিত করা হল। নেকেরের পদে নিযুক্ত হলেন বার' দ্য ব্রাতাই। এবার রক্তক্ষয় সেনাবাহিনী আসবে, বুর্জোয়া সংবিধান সভার তা বুঝতে দেবী হয় নি, কিন্তু অপেক্ষা করা ছাড়া তাদের গত্যন্তর ছিলো না। তৃতীয় এস্টেট বিদ্রোহী; বিদ্রোহীদের কাছে আত্মসমর্পণের অবমাননা রাজা অথবা তাঁর অভিজাতরা স্বীকার করবেন না। কিন্তু সৈন্যবাহিনী ডেকে রাজ্য মে তয়স্কর খেলা খেলতে শুরু করলেন তা যদি ব্যর্থ হয় তা হলে যে রক্ত ঝরবে সেই রক্তের দাগ স্যানের সব জল দিয়েও মুছে দেওয়া যাবে না—একথা রাজা অথবা তাঁর অভিজাতরা বোঝেন নি।

সৈন্যবাহিনী আহ্বান শ্রেণী সংঘাতকে গৃহযুদ্ধে রূপান্তরিত করে। হঠাৎ বিপ্লবের চরিত্র পাল্টে গেল। যা এতদিন ছিলো না, যা বুর্জোয়ারাও চায় নি, এমন একটি নতুন মাত্রা সংযোজিত হল : জনতার হস্তক্ষেপ। জনতার অভ্যুত্থান আর্থনীতিক সংকট ও স্টেটস-জেনারেল আহ্বানের ফলশ্রুতি। জনতার অগ্নিময় স্পর্শে পূর্বতন ব্যবস্থা ধ্বংসে পড়ে।

### আর্থনীতিক সংকট

১৭৮৭-তে যে বিপ্লবী চক্র শুরু হয় তা ১৭৮৯-এন আর্থনীতিক সংকটকে প্রভাবিত করে। এই সংকটের পশ্চাতে গণআন্দোলন ও হিংস্র সংঘাতের শোভাযাত্রা। ১৭৮৭-তে কৃষি রাজস্ব বৃদ্ধি পায় এবং গ্রামীণ বাজারের বেচাকেনারও উন্নতি হয়। এমন কি অর্থনীতিতে একটা নতুন জোয়ার এসেছে বলেও মনে হয়। দীর্ঘদিনের নিশ্চলতাব পর আন্তর্জাতিক বাণিজ্যে আবার গতি সঞ্চারিত হয়, বিশেষত উপনিবেশজাত পণ্যের বাণিজ্য উন্নতির শীর্ষে পৌঁছায়। কিন্তু ১৭৮৮-এর শস্যহানিতে মূল্যমানের যে উর্ধ্বগতি শুরু হয় ১৭৮৯-এ তা ১৭৭০-এব উচ্চমূল্যমানের বিপ্লুকেও অতিক্রম করে যায়। ১৭৮৯-এ মূল্যমান বৃদ্ধির এই আকস্মিকতা দীর্ঘকাল ধরে পীড়িত অর্থনীতিকে বিপর্যস্ত করে দেয়। মূল্যমানের এই উর্ধ্বগতির সঙ্গে ১৭৮১ থেকে মদ্যমূল্যের নিম্নাতিমুখিতা কৃষক সমাজের এক বিরাট অংশকে বিপন্ন করে। অথচ সংখ্যালঘু ভূম্যিকারী সামন্তপ্রভু ও জোতদার খাদ্যশস্যের মূল্যমানের আকস্মিক উর্ধ্বগতিতে বিশেষভাবে লাভবান হয়। এভাবে মূল্যমান ও রাজস্বের চক্রাকার আন্দোলন একত্রিত হয়ে শীর্ষবিপ্লুতে পৌঁছায় এবং সমগ্র কৃষকসমাজ ও সংখ্যালঘু সামন্তপ্রভুর হৃদয়ে বিস্ফোরক মুহূর্তে নিয়ে আসে।

ইতিমধ্যে শহরের সংকটও ধনীভূত, হয়তো আবো গভীর। ১৭৮৮-র উৎপাদনহ্রাসের সংকট সহসা দেশকে প্রচণ্ডভাবে আঘাত কবে। ১৭৮৬-র বাণিজ্যচুক্তির ফলে বস্ত্রশিল্পের ভীষণ ক্ষতি হয় এবং শ্রমিক ধর্মঘট শিরশ্ছেদে গভীর সংকটের সৃষ্টি করে। ১৭৮৯-এ বস্ত্রের উৎপাদন ১৭৮৮-র অর্ধেক গিয়ে দাঁড়ায়। সর্বব্যাপী আর্থনীতিক সংকট শেষ পর্যন্ত বহির্বাণিজ্যকেও স্পর্শ করে। একদিকে বেতন হ্রাস ও ধর্মঘট, অন্যদিকে খাদ্যশস্যের ক্রমাগত উর্ধ্বগতির ফলে ১৭৮৯-র বসন্তকালে পূর্বতন ব্যবস্থার সবচেয়ে দুর্বোৎসাহ মুহূর্ত উপস্থিত হয়।

চরম সংকটে পীড়িত মানুষের উন্মাদ ক্রোধ সামন্তপ্রভুর প্রাসাদ ভেঙ্গে

দেয়। জনতা খাদ্যাশস্যের পরিবহণবহর, করসংগ্রাহকের দপ্তর লুটে নেয়, শুষ্ক বেড়া আক্রমণ করে। সর্বত্র এমন উত্তেজিত আবেগ সংক্রামিত হয় যে সৈন্যদলের মনোবল হ্রাস পায় এবং সব মিলে ফরাসী মানসিকতাকে এক বিস্ময়কর পরিবর্তন নিয়ে আসে। ক্ষুধা ও দারিদ্র্য কয়েক মাসের মধ্যেই শহর ও গ্রামের জনতার কাছে রাজকীয় ও সামন্ততান্ত্রিক কর অসহ্য করে তোলে। জনতার অভ্যুত্থান ঘটে। বিপ্লব শুরু হয়।

১৭৮৯-এর ১২ই জুলাই ইংরেজ পর্যটক আর্থার<sup>২</sup> ইয়ঙ রীস (Reims) থেকে মেজে (Metz) যাচ্ছিলেন। পথে একটি দরিদ্র কৃষক রমণীর সঙ্গে তার দেখা হয়। ইয়ঙ লিখছেন : কাছ থেকে ওকে দেখলে মনে হবে ওর বয়স ষাট কিংবা সত্ত্ব্ব। কিন্তু মেয়েটি আমাকে বললো, ওর বয়স মাত্র আটাশ। মেয়েটি ওর দুঃখের কথা বলছিলো। যখন আমি কারণ জানতে চাইলাম, মেয়েটি বললো, ওর স্বামীর মাত্র একখণ্ড জমি, একটা গরু ও একটা ষোড়া আছে। ওদের আয় থেকে সামস্তপ্রভুকে গম ও তিনটি মুরগী খাজনা বাবদ দিতে হয় যার দাম ৪২ লিভ্র ও পশুখাদ্য দিতে হয় আরো প্রায় ১১ লিভ্র। তাছাড়া তেই ৩ অন্যান্য রাজকর আছে। সাতটি ছেলেমেয়ে নিয়ে মেয়েটির অতি দুঃখে দিন বাটে। মেয়েটি বলছিলো : সবাই বলছে বডো মানুষেরা আমাদের মতো গবীবেয় জন্য কিছু করবে। কি করবে, কিভাবে করবে তা জানি না। কিন্তু ঈশুর বরুন আমাদের অবস্থার যেন কিছু উন্নতি হয়। কাবণ তেই ৩ অন্যান্য সামন্ততান্ত্রিক কর আমাদের পিষে মাঝে।

### সুসমাচার ও মত্ত আশা

ফরাসী মানসিকতার পরিবর্তনে স্টেট্‌স-জেনারেলের আহ্বানের গুরুত্বপূর্ণ অবদান ছিলো, সন্দেহ নেই। এতে ফরাসী গণমানস এক প্রথমস্ত আশায় উজ্জীবিত হয়ে ওঠে। স্টেট্‌স-জেনারেলের আহ্বান এমন অনন্যসাধারণ ঘটনা যে সাধারণ মানুষের ভাবনায় এই ঘটনা এক পরমাশ্চর্য সুসমাচারের এক পরম সুদৈবের, রূপ নিয়ে এসেছিলো। তারা ভেবেছিলো এই ঘটনা তাদের ভাগ্যের অভাবিত পরিবর্তনের সূচনা। এক উজ্জ্বল ভবিষ্যতের ও সুসময়ের অকল্পনীয় আশা সর্বস্তরের অনভিজাত মানুষকে সঞ্জীবিত করল। সমাসন্ন এক নবীন ভবিষ্যতের স্বপ্নের আবেশই তৃতীয় এস্টেটের বিভিন্ন গোষ্ঠিকে ঐক্যবদ্ধ করে বিপ্লবী আদর্শবাদকে বিস্ময়কর গতিশীলতা দিয়েছিলো। ফরাসী বিপ্লবের এই কিংবদন্তী। লেফেভ্রের ভাষায়

বিপ্লবের প্রথম পর্বকে তুলনা করা যেতে পারে কোনো কোনো সদ্যোজাত ধর্মীয় আন্দোলনের সঙ্গে, যা পৃথিবীতে স্বর্গ নামে আসবে, এই আনন্দিত বিশ্বাস এনে দেয় দন্দিত মানুষের মনে।

এই প্রথম আশার ফলে জনতার মনে এই ধারণা জন্মেছিল যে রাজা স্টেটস-জেনারেল ডেকেছেন কারণ তিনি জনতার দুঃখ বুঝেছেন, কারণ জনতার ওপর তাঁর নির্ভরতা। সুতরাং জনতা যদি তাঁর সাহায্যে এগিয়ে যায় তাহলে তিনি অখুশী হবেন না। কিন্তু জনতার এগিয়ে যাওয়ার তর্ক সামন্তপ্রভুর অধিকার মেনে নিতে অসম্মতি, যার ফলে নির্বাচনের পর অভিজাতরা শঙ্কিত, সন্ত্রস্ত হয়ে ওঠে। পক্ষান্তরে, এই প্রথম আশা এক ভয়ঙ্কর আবেগের উন্মাদনায় পরিণত হয়ে ওঠে। বিপ্লবী মাসসিকতায় এই প্রজন্মের আবেগ সংক্রামিত। বিপ্লবের আদিপর্বের ইতিহাসে এই আবেগের স্বাক্ষর।

### অভিজাত ষড়যন্ত্র ও বিপ্লবী মানসিকতা!

প্রথম থেকেই তৃতীয় এস্টেটের এই ধারণা জন্মেছিলো যে, অভিজাত সম্রাটের তাদের বিশেষ অধিকার বক্ষার জন্য বর্শজি নিয়োগ করবে। তৃতীয় এস্টেটের সভ্যসংখ্যা দ্বিগুণীকরণের ৬ মাথাপিছু ভোটের দাবির বিরোধিতায় এই ধারণা দৃষ্টিশাস্ত্রে পলিগত হয়। কৃষকদের এই স্থির ধারণা জন্মে যে, অভিজাতরা যে কোনো উপায়ে তাদের পিষে মারবে; তাঁরা ভালোমানুষ রাজাকে স্টেটস-জেনারেল তেজে দিতে বাধ্য করবে; তারপর শস্ত্র হয়ে তাদের প্রাসাদদুর্গের (Chateau নিশ্চিন্ত আশ্রয় থেকে ভাড়াটে বোম্বার্ডারদের হাতে সন্ত্রস্ত তুলে দিয়ে গৃহযুদ্ধ চালাবে। লুঠেরাও দল তৈরী করা হবে মুক্ত কামরীদের নিয়ে। দীর্ঘদিন শান্তিতে নিশ্চিন্ত অবস্থানের জন্য তারা দেখানে শস্যভাণ্ডার গড়ে তুলেছে। আর মাঠের ফসল যাতে নষ্ট হয় তারও ব্যবস্থা করেছে। সর্বত্রই ডাকাতির ভয়ের সংগে অভিজাত ভীতি যুক্ত হয়। উপরন্তু, বিরোধী রাজাদের সংগে অভিজাতরা চক্রান্ত করেছে এই মানসিক সন্দেহ জেগে ওঠে জনতার মনে। কঁৎ দার্তোয়া<sup>৩</sup> (Comte D'Artois) দেশ ত্যাগ করে চলে যাচ্ছেন বিপ্লবের বিরুদ্ধে স্পেন, সার্দিনিয়া ও নেপলসের বুর্জোয়া রাজাদের সাহায্য লাভের আশায়। অস্ট্রিয়ার সম্রাট তো বাগী মারি আঁতোয়ানেতের ভ্রাতা। সুতরাং তার সামরিক সহায়তারও চেষ্টা করছেন কঁৎ দার্তোয়া। এই সাহায্য যে আসবে তাতেও অনেকেরই কোনো সন্দেহ ছিলো না।

সন্দেহ ছিলো না, হল্যাণ্ডের মতো ফ্রান্সও প্রত্নীয়দের দ্বারা আক্রান্ত হবে এবং আক্রমণ জুলাই মাসেই শুরু হবে। সমগ্র তৃতীয় এস্টেট এই অভিজাতিক ঘড়যন্ত্রে বিশ্বাসী ছিলো। বিপ্লবের দ্বি-পর্ব থেকেই বিদেশী বাহ্যিক সংগে ঘড়যন্ত্রের ধারণা বিপ্লবী মানসিকতাতে এক তীক্ষ্ণ সচেতনতা এনে দেয়।

তৃতীয় এস্টেটের মতে তৎকালীন সংকটের মূল কারণ কেন্দ্রীকৃত রাজ-কমতার দুঃসহ বোঝা ও বিভিন্ন সমপ্রদায়েব সংঘাত। নৈর্ব্যক্তিক প্রাকৃতিক শক্তি এবং সামগ্রিক আর্থনীতিক পরিস্থিতির ভূমিকা সেই মুহূর্তে ধরা পড়ার কথা নয়। অতএব তৃতীয় এস্টেট সোভাস্বজি স্বৈরাচারী রাজকমতা ও অভিজাতদের এই সংকটের জন্য দায়ী করে। সংকটের সামগ্রিক চিত্রকে তুলে না ধরলেও এই অভিযোগ সঠিক নয় তাও বলা চলে না। শ্রিয়ের প্রবর্তিত খাদ্যশস্যের অব্যব বাণিজ্যে ফটবাবাজদের সুরক্ষা হয়েছিলো; এতে উৎপাদন বেড়েছিলো কিন্তু বর্ধিত উৎপাদনের মুনাফা লুণ্ঠনছিলো অভিজাত ও বুর্জোয়া। খেচ এর দাম দিতে হয়েছিলো সাধারণ মানুষকে।

একশ্য প্রথম দিকে অভিজাত ঘড়যন্ত্রে। ধারণা অতিবজ্ঞন ছিলো। রাজা ও অভিজাতবা তৃতীয় এস্টেটের শাস্তিবিধান করতে চেয়েছিলেন মাত্র। কিন্তু অল্পদিনেই অভিজাত ঘড়যন্ত্রের কল্পনা নিদারুণ বাস্তবে পরিণত হয়। এ থেকে নোঝা যাবে যে এ-সময়ের ঘটনাব প্রকৃত ব্যাখ্যা ঐতিহাসিককে তৃতীয় এস্টেটের মানসিকতাব মধ্যেই খুঁজতে হবে, ঘটনা-পরম্পরার কার্যকারণ সম্পর্কের মধ্যে নয়। কারণ, বিপ্লবের এই পর্বে তৃতীয় এস্টেট ঘটনাব যে ব্যাখ্যা কবেছে তা বিপ্লবকে চালিত কবেছে। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যেতে পারে যে, যখন এই এস্টেট অভিজাত ঘড়যন্ত্রের কথা বলেছে তখন তা সত্য ছিলো না। অথচ এই কল্পিত ঘড়যন্ত্রের প্রতিক্রিয়া বিপ্লবকে নতুন পথে চালিত করে।

## বিষম ভীতি

অভিজাত ঘড়যন্ত্র ও শশস্ত্র লুণ্ঠনাদের ভয় সাধারণ মানুষকে, বিশেষত গ্রামাঞ্চলের মানুষকে, আতঙ্কগ্রস্ত করে তুলেছিলো। কিন্তু গোটা তৃতীয় এস্টেট ভয়ে কাঁঠ হয়ে গিয়েছিলো একথা মনে করা ভুল হবে। এই ভীতির সংগে আতঙ্কস্বাক্ষরক বিপ্লবী প্রতিক্রিয়াও ছিলো। জুনের শেষাশেষি পাবীর নির্বাচকেরা ( অর্থাৎ যারা প্যারীর তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধিদের

নির্বাচিত করেছে) একটি গোপন পুরসভা গঠন করে। তাদের একটি গণসেনাবাহিনী গড়ে তোলার ইচ্ছাও ছিলো। কিন্তু সংবিধান সভা এই ইচ্ছা অনুমোদন করে নি। গণসেনাবাহিনী গঠনের উদ্দেশ্য প্রধানত দুটি : প্রয়োজন হলে রাজকীয় বাহিনীকে প্রতিরোধ করা এবং জনতার অভ্যুত্থান দমন করা। রাজকীয় সেনাবাহিনীর মধ্যেও তৃতীয় এন্টেন্টের প্রচার চলছিলো এবং এই প্রচার ব্যর্থ হয়েছিলো তাও বলা চলে না। কেননা নিম্নপদস্থ অফিসারদের পদোন্নতির সম্ভাবনা ছিলো না আর সাধারণ সৈনিক মাদের জীবিকানির্বাহের ব্যয়ের কিছুটা নিজেদের দিতে হত দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধির ফলে তারা বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠেছিলো। রাজকীয় রক্ষীবাহিনীর সংগে পালে রয়াইয়ালের জনতার ঘনিষ্ঠ মেশামেশিও চলছিলো। জুনের শেষের দিনে জনতা আবায়ে<sup>৪</sup> (Abbaye) আটক বন্দীদের মুক্তি দেয়। বিদ্রোহী জনতার, বিশেষত জুলাইর বিদ্রোহী জনতার, মধ্যে অর্থ বিতরণ হওয়ারও নিশ্চিত প্রমাণ আছে এবং যারা অর্থ বিতরণ করে তারা যে দু'ক দর্লেয়ার লোক সে বিষয়ে কোনো সন্দেহ নেই।

এভাবে জনতার আত্মরক্ষাত্মক প্রয়াস চলছিলো। কিন্তু এই আত্মরক্ষাত্মক প্রয়াসের সংগে অভিজাত, মজুতদার ও বিপ্লবের অন্যান্য শত্রুদের শাস্তিদানের ইচ্ছাও ছিলো। জনতা কর্তৃক সংগঠিত পৌনঃপুনিক হত্যাকাণ্ড এই ইচ্ছারই পরিণাম। লেফেভ্রের ভাষায়, বিপ্লবী মানসিকতার এই তিনটি দিক—ভয়, আত্মরক্ষাত্মক প্রতিক্রিয়া এবং শাস্তিদানের ইচ্ছা—ফরাসী বিপ্লবের ক্রমপ্রকাশমান ঘটনাবলীর চাবিকাঠি। বিপ্লবের অবিসংবাদিত বিজয়ের পরই এই মানসিকতা ক্রমশ দূর হয়।

## পারী : বিপ্লবের রাজধানী

১৭৮৯-র ফরাসী বিপ্লব যে বিপ্লবী প্রেরণার জন্ম দেয় তা অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষ দশকে নিঃশেষিত হয়ে যায় নি। এই প্রেরণা উনবিংশ শতাব্দীতে ফ্রান্সকে বারবার বিপ্লবের আগুনে পুড়িয়ে অবশেষে ১৮৭১-এর পারী কমিউনের রক্তমাখা প্রচণ্ড দিনগুলিতে পৌঁছে দেয়। ১৭৮৯-১৭৯৯, ১৮৩০, ১৮৪৮-৪৯ এবং ১৮৭১-এ যুরে যুরে বিপ্লব এসেছে ফ্রান্সে। জরায় জীর্ণ খোলস ফেলে দিয়ে বিপ্লব ফ্রান্সকে যৌবন ফিরিয়ে দিয়েছে। কিন্তু শুধু ফ্রান্সই নয়। দীপ থেকে দীপান্তরে যেমন আলো ছড়িয়ে যায়, তেমনি অষ্টাদশ শতাব্দীর অন্তিম দশক থেকে গোটা উনিশ শতকময় ফরাসী বিপ্লবের আগুনে য়োরোপ দীপ্ত হয়ে ওঠে, মহাদেশের রূপ ও চেতনা বদলে যায়। উনবিংশ শতাব্দীর য়োরোপ প্রচণ্ড যৌবনের দ্বারা আক্রান্ত। এই যৌবন অনেকাংশে ফরাসী বিপ্লবেরই দান। প্রথম ফরাসী বিপ্লব (১৭৮৯-৯৯) ফ্রান্সের বিপ্লবী ঐতিহ্যের জন্ম দিয়েছে। এই ঐতিহ্যে দুটি বিশেষ ধারার মিশ্রণ লক্ষ্য করা যায়। প্রথমটি গণতান্ত্রিক ধারা, যার মূলকথা জাতি সার্বভৌম; দ্বিতীয়টি সমাজতান্ত্রিক ধারা, যা জাতীয় সম্পত্তির রাষ্ট্রায়ত্ত্ববরণ ও সূক্ষ্ম বণ্টনের ওপর গুরুত্ব দিয়েছে। এই দুয়ে মিলে ফরাসী বিপ্লবী ঐতিহ্য, যার আবেদন আজও নিঃশেষ হয়ে যায় নি। অথচ সামগ্রিকভাবে ফ্রান্স এই বিপ্লব (আঠারো ও উনিশ শতকের) অথবা বিপ্লবী ঐতিহ্যের জনক নয়। পারী তার নিজের ছাঁচে এই বিপ্লবকে গড়েছে ও বিপ্লবী ঐতিহ্যকে লালন করেছে, ফরাসী জাতির মানসিকতায় তাকে মিশিয়ে দিয়েছে। বারবার বিপ্লবের দহন জ্বলেছে পারী এবং পারী থেকেই সফুলিংগ ছড়িয়ে পড়েছে য়োরোপে। ভ্যার্সেইয়ের বিচ্ছিন্ন জগতে বুর্জোয়ারা যে বিপ্লবী নাটকের অভিনয় করে চলেছিলো, তাতে নাটকের মূল-চরিত্র ডেনশার্কের যুবরাজই ছিলেন অনুপস্থিত। পারী এই নাটকে বিপ্লবের হ্যানলেট জনতাকে উপস্থিত করে ফ্রান্সকে এক অকল্পনীয় পরিবর্তনের দিকে ঠেলে দেয়। রাজনৈতিক রক্তমন্ডে জনতার এই আকস্মিক বিপ্লবের

যে উখাল পাখাল, রক্তলিপ্ত রূপ প্রকাশিত হল, তাও পারীর কীর্তি। বাস্তিইর আক্রমণের পর থেকে পারী আর থামেনি; জনতা যেমন অসীম ধৈর্যে বাস্তিই থেকে একটির পর একটি হাঁট খসিয়ে ফেলে এই দুর্গ পারীর বুক থেকে মুছে দেয়, তেমনি পারীও একটির পর একটি বিপ্লবের চেউ তুলে, শুধু ফ্রান্সে নয়, গোটা পশ্চিম য়োরোপে পূর্বতন ব্যবস্থাকে বিলুপ্ত করে দেয়। আঠারো শতকের শেষ দশক থেকে ১৮৭১ পর্যন্ত সাগ্নিক পারী রক্ত দিয়ে হোলি খেলেছে।

ফরাসী বিপ্লব বিশেষভাবে পারীর বিপ্লব; য়োরোপীয় বিপ্লবের প্রেরণার উৎসও পারী; পারী ফ্রান্সের রাজধানী নয়, য়োরোপীয় বিপ্লবের রাজধানী।

সুতরাং ফরাসী বিপ্লবের অগ্নিময় কাহিনীর বর্ণনার আগে পারীর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচয় দরকার। পারীকে না জানলে বিপ্লবকে বোঝা যাবে না। বিপ্লবের রঙ্গমঞ্চ পারীর প্রশস্ত বুলভার, অলিগলি, অভিজাতপল্লী ফোবুর (শহরতলী) সব ঘুরে ঘুরে দেখতে হবে। পারীর বিশিষ্ট চরিত্র ও মেজাজ না বুঝতে পারলে বিপ্লবে পারীর ভূমিকা স্পষ্ট হবে না।

পারী নগরীর কেন্দ্রবিন্দু স্যানের (Seine) ইল দ্য লা সিতে (Ile de la cité) অর্থাৎ স্যানের দ্বীপ, যেখানে প্রথম পারীর পত্তন হয়। কয়েক শতাব্দী ধরে এই দ্বীপটিই রাজার ও চার্চের ক্ষমতাকে শত্রুর হাত থেকে রক্ষা করেছে। এখানেই পারীর সবচেয়ে প্রাচীন স্থাপত্যের নিদর্শন পাওয়া যাবে। পারীর মাঝামাঝি প্রায় মেখলার মত বয়ে গেছে স্মরী স্যান। শহরের পূর্ব প্রান্ত থেকে স্যানের যে বক্রিম রেখা পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত পৌঁছে গেছে, তার দৈর্ঘ্য প্রায় আট মাইল। স্যানের দক্ষিণ ও বাম তীরকে যুক্ত করেছে বহু সেতু। বর্তমানে এদের সংখ্যা বত্রিশ। ইল দ্য লা সিতের পশ্চিম প্রান্তে সবচেয়ে পুরনো সেতু পঁ ন্যেফ (Pont Neuf), যা তৈরী হয়েছিলো ১৫৭৮ থেকে ১৬০৬-এর মধ্যে। ইল দ্য লা সিতের পাশেই আর একটি দ্বীপ ইল সঁ লুই (Ile Saint Louis)। দুটি দ্বীপকে যুক্ত করেছিলো পঁ সঁ লুই (Pont Saint Louis) সেতু। ষোল্ল দুটি দ্বীপ অবতরণের ঘাটে এবং কাছাকাছি দক্ষিণ তীরে, স্বর্ণকার, স্বর্ণনির্মাতা ও অন্যান্য কারিগরদের দোকান ছিলো। বর্তমানে এখানে পুরনো বই, চিত্র ও প্রিন্টের দোকান।

ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ফিলিপ-ওগুস্তের (Philippe-Auguste) রাজত্বকালে, এনোমেলোভাবে বেড়ে ওঠা পারী সংহতি লাভ করে। তিনি পারীকে প্রাচীর দিয়ে ঘিরে দেন। এ-সময় থেকে পারীর তিনটি স্বাভাবিক বিভাগও



স্বীকৃতি লাভ করে। দক্ষিণ তীর ব্যবসা বাণিজ্যের কেন্দ্র বা শিল্পাঞ্চল, যাকে আক্ষরিক অর্থে শহর বা ভিল বলা হত; স্যানের ধীপ হল প্রাচীন সিতে বা নগর; বাম তীরে বিশ্ববিদ্যালয়, কনভেন্ট ইত্যাদি অর্থাৎ বৃত্তি-জীবীদের এলাকা। চার্চের ওপর বিশ্ববিদ্যালয় নির্ভরশীল। সুতরাং বাম-তীরে বিভিন্ন ধর্মীয় সম্প্রদায় গড়ে ওঠে, যথা ক্য সঁ জ্যাক্ (Rue Saint Jacques) ও ক্য স্ক্লেয়ার সংযোগ স্থলে জাকবঁয়া সম্প্রদায়েব কনভেন্ট (১২১৯); কব্দেলিয়ে সম্প্রদায়ের কনভেন্ট (১২৯০) স্থাপিত হয় ক্য দ্য লেকল দ্য মেদিসিনে (Rue de l'école de médecine); এবং কে দেজোশুস্তঁয়ায় (Quai des Augustins) গড়ে ওঠে ওগুস্তিনীয় ক্রমার সম্প্রদায়ের (১২৯৩) ও আলো অনেক ধর্মীয় সম্প্রদায়ের কনভেন্ট। বিপ্লবী যুগে জাকবঁয়া ও কব্দেলিয়ে এই দুই বিখ্যাত ক্রাবের অধিবেশন হত জাকবঁয়া ও কব্দেলিয়ে কনভেন্টে। সেই থেকেই ক্রাব দুটি এই নামে পরিচিত হয়। অনেক কলেজও স্থাপিত হয় এই যুগে। তার মধ্যে সবচেয়ে বিখ্যাত সরবন (১২৫৭), যা এই কলেজের প্রতিষ্ঠাতা রবেয়ার দ্য সরবনের নাম (Robert de Sorbonne) বহন করছে।

দক্ষিণ তীরে নতুন প্রাচীরের অভ্যন্তরে দুটি নতুন চার্চ নির্মিত হয় : সঁতনরে (Saint Honoré) (১২০৫) ও সঁতিউস্‌তাস্ (Saint Eustace) (১২২৩)। বাণিজ্যিক প্রশাসনও সংগঠিত হয়েছিলো দক্ষিণ তীরে।

চতুর্দশ শতাব্দীতে পারী আরো বিস্তৃত হয়; ফিলিপ-ওগুস্তের পুরনো প্রাচীরের চৌহদ্দির মধ্যে পারীকে আর ধরে রাখা যাচ্ছিলো না। তাই পঞ্চম চার্লস একটি বৃহত্তর প্রাচীর নির্মাণ করেন। এই প্রাচীর আধুনিক কালের পঁ দ্য কারুজেল (Pont de Carrousel) থেকে শুরু হয়ে প্লাস দ্য কারুজেল (Place de Carrousel), প্লাস দে ভিক্তোয়ার (Place des Victoires), পোর্ত সঁ দেনি (Porte Saint Denis) হয়ে দক্ষিণপশ্চিম দিকে যুরে ক্য সঁতঁতোয়ানের (Rue Saint Antoine) শেষ প্রান্ত অবধি চলে যায়। এই প্রাচীরের ছটি সিংহদ্বার ছিলো, যথা পোর্ত সঁতনরে (Porte Saint Honoré), পোর্ত মঁমার্ত্র (Porte Monmartre), পোর্ত সঁ দেনি (Porte Saint Denis), পোর্ত সঁ মার্তঁয় (Porte Saint Martin), পোর্ত দ্য তঁপ্ল (Port du Temple) এবং পোর্ত সঁতঁতোয়ান (Porte Saint Antoine)। পোর্ত সঁতঁতোয়ানকে অরক্ষিত করার জন্যে বিখ্যাত দুর্গ ব্যস্তিই নির্মাণ করেন পঞ্চম চার্লস।

সপ্তদশ শতাব্দীতে ত্রয়োদশ লুইর রাজত্বকালে পারী জুড় প্রসারিত

হতে থাকে। পারীর বামতীরে রাজমাতা মারি দ্য মেদিসি লুভ্লেস্বুর প্রাসাদ নির্মাণ করেন; গাড়ি ষোড়ার যাতায়াতের সুবিধার জন্য কুর-লোরেন নামে সড়ক তৈরী করেন দক্ষিণ তীরে। প্লাস রয়াইয়ালের (Place Royale) উত্তরের জলাভূমি ভরাট করার ব্যবস্থা হয়। সিতের পূবদিকের ছোটো দ্বীপ দুটিকে যুক্ত করে ইল সঁ লুই (Ile Saint Louis) নাম দেওয়া হয়। পঁ মারি (Pont Marie) নামে সেতু এই দ্বীপকে দক্ষিণ তীরের সংগে যুক্ত করে; পঁ দ্য লা তুর্নেল (Pont de la Tournelle) নামে সেতু যুক্ত করে বাম তীরের সংগে। নগরের পশ্চিম প্রান্তে কার্দিনাল দ্য রিশল্যুঁ (Cardinal de Richelieu) নতুন প্রাসাদ পালে কার্দিনাল (Palais Cardinal), যা পরে পালে রয়াইয়াল নামে পরিচিত হয়। এখানে একটি নতুন এলাকা গড়ে ওঠে। এখানে পশ্চিমে নতুন নতুন ইমারত তৈরী হওয়ায় ক্রম সঁতনরে অনেক প্রসারিত হয়। পারীর নবনির্মিত এলাকা সুসজ্জিত করার জন্যে ত্রয়োদশ লুই পঞ্চম লুইর প্রাচীরকে বিস্তৃততর করেন। এই প্রাচীর পোর্ট সঁদেনি থেকে যে রেখা ধরে নির্মিত হয়, সেখানে আজকের সুবৃহৎ বুলভার। এই প্রাচীর প্লাস দ্য লা মাদলেইনের (Place de la Madeleine) ঠিক পূর্বে একটি বিলুতে এসে দক্ষিণে ঘুরে যায় এবং তুইলেরি (Tuilleries) উদ্যানের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণে স্যানে গিয়ে মেশে। স্যানের ওপর পঁ রয়াইয়াল (Pont Royale) নামে নতুন সেতু নির্মিত হয়। এই সেতু তুইলেরি প্রাসাদকে কোবুর সঁ জার্মেঁর (Faubourg St Germain) সঙ্গে যুক্ত করে। বাম-তীরে অনেকটা পূবে জার্দঁঁ দে প্লাঁত (Jardin des Plantes) স্থাপিত হয় ১৬৩৫-৩৬-এ।

চতুর্দশ লুইর আমলে পারীকে নতুন সাজে সাজানোর মধ্যেও রাজমহিমারই প্রকাশ। পারীকে চেলে সাজাবার পরিকল্পনা পূর্তবিভাগের অধ্যক্ষ কলবেয়ারের কীতি। এ-যুগে লুভ্লেস্বুরের (Louvre) নির্মাণকার্য সম্পূর্ণ হয়। ক্লাদ পেরোলের (Claude Pérole) স্তম্ভশ্রেণী লুভ্লেস্বুরে সুউচ্চ মহিমায় মণ্ডিত করে। তুইলেরি প্রাসাদও পরিবর্তিত এবং নতুন অলঙ্করণের দ্বারা সম্পূর্ণ হয়। অঁদ্রে ল্য নত্ৰ (André le Notre) তুইলেরি উদ্যানের রূপান্তর ঘটান।

দুরে প্রাচীরঘেরা পারীর বাইরে দুদিকে বৃক্ষশোভিত শাঁজেলিজে (Champs Elysées) আভেন্যু নির্মিত হয়। পারীর অন্য প্রান্তে তৈরী হয় কুর দ্য ভাঁসেন (Court de Vincennes)। চতুর্দশ লুইর আমলের

ফ্রান্স য়োরোপের সবচেয়ে শক্তিশালী রাষ্ট্র । আজ্ঞাস্ত হলে পারীকে রক্ষা করার জন্যে কোনো প্রাচীরের প্রয়োজন ছিলো না এই যুগে । স্ততরাং রক্ষা প্রাচীর ভেঙে সেখানে বৃক্ষশোভিত প্রশস্ত বুলভারের পত্তন করেন লুই । উত্তরের প্রশস্ত বুলভারে দুটি বিজয়তোরণ—পোর্ত সঁ দেনি ও পোর্ত সঁ মার্ত'য়া । অন্যান্য সৌধ যা এ-যুগে নিমিত হয তার মধ্যে ছিলো প্লাস দে ভিকতোয়ার (১৬৫৮-৮৬) এবং প্লাস ভ্যাঁদোম (Place Vendôme) (১৬১৯) । দুটি সৌধের ওপরেই চতুর্দশ লুইর মর্মর মূতি ।

দক্ষিণ তীরের লুভর ও তুইলেবির পরিপুবক বাম তীরের কলেজ দে কাত্র নাগিয় (College des Quatre Nations) (১৬৬২-৭৪) ও ওতেল দেজ্যাভালিদেব (Hotel des Invalides) (১৬৭১-৭৬) নির্মাণ । ফোবুর সঁ জার্মেঁর (Faubourg Saint Germain) উত্তর দিকে নদীর পারে বহু চমৎকার ঘাট নিমিত হয । দক্ষিণে, যেখানে ফিলিপ-ওগুস্তের প্রাচীরের প্রয়োজন কুরিয়েছে, সেখানে দক্ষিণ তীরের প্রশস্ত বুলভারের নির্মাণের পরিকল্পনা কবা হয় । এই সব বুলভার একটা বিরাট ধনুকের মতো অ্যাভালিদ থেকে জাঁর্দ্যা দে প্লাঁত পর্যন্ত যাবে । বুলভার ছাড়িয়ে অবসেরভাতোয়ার (Observatoire) গড়ে ওঠে (১৬৬৭-৭২) এবং গবেষণা কারখানা সংগঠিত হয় ১৬৬৭-তে । সপ্তদশ শতাব্দীতে পারী একটি বৃহৎ নগরীতে পরিণত হয় । ১৭০২-এ পারী পুলিশেব লেফটেনাণ্ট জেনারেল মার্কি দার্জ'সঁ (Marquis D'Argenson) পারীর প্রশাসনিক জেলা সমূহের সংখ্যা আরো বাড়িয়ে দেন ( দক্ষিণ তীরে ১৫ ; বাম তীরে ৫ ) ।

আঠারো শতকে পারী আরো বড়ো, আরো সুন্দরী হয়ে ওঠে । ফোবুর সঁতনরে (Faubourg Saint Honoré) বিস্তৃত হয়ে ফোবুর সঁ জার্মেঁর মতো অভিজাত পরীতে পরিণত হয় । ১৭৩২-এ ক্রা রয়াইয়াল তৈরী শুরু হয় এবং প্লাস লুই ক্যাঞ্জের (Place Louis Quinze) পরবর্তীকালের প্লাস দ্য লা কঁকর্দ : Place de la Concorde পত্তন হয় । পালে রয়াইয়ালের উদ্যানে ষোড়শ লুইর রাজত্বকালে দ্যুক দর্লেয়ঁ সুশোভন বিপনিশ্রেণী তৈরী করেন । তখন থেকে পালে রয়াইয়াল কেতাদুরস্ত মানষের ভিড়ে জমজমাট থাকতো । প্রশস্ত বুলভারের দুদিকে বৃহৎ সৌধ গড়ে উঠতে থাকে । দক্ষিণ তীরে বুলভারের পুবদিকে সৌখীন মানুষের প্রমোদ, থিয়েটার ও কাকে । অষ্টাদশ শতকেও বামতীরের বুলভার নির্মাণের কাজ অব্যাহত থাকে এবং দপাশে মাথা তলতে থাকে

শোভন ইমারত। একল মিলিতেয়ার (Ecole militaire) ও শাঁ-দ্য-মার (Champ-de-Mars) নিমিত হয় ১৭৫১-তে। জার্মেঁ স্ফ্লো (Germain Sufflot) একটি নতুন চার্চ তৈরী করেন। এই চার্চটিই পরে পঁতেয়ঁ (Pantheon) নামে পরিচিত হয়। সেঁ সুলপিসের (Saint Sulpice) নির্মাণকার্যও এযুগেই শেষ হয়।

স্যানের সেতুর ওপর যে সব বাড়ি তৈরী হয়েছিলো, তার অনেকগুলি ১৭৮৬ থেকে ১৭৮৮-এর মধ্যে ভেঙে ফেলা হয়। অবশিষ্ট বাড়ি ভাঙা হয় ১৮০৮-এ। জে. সি. ও এ. সি. পেরিয়ে (J. C. & A. C. Perier) দ্বারা নিমিত পাঙ্প স্যানের দুই পারে জল সরবরাহ করা হতে লাগল আঠারো শতকের শেষভাগে। সড়কের কোণের লঁতেরের (Lanterne) বদলে রাস্তায় নিয়মিত আলো দেওয়া শুরু হল। লণ্ডনের অনুরূপে ফুটপাথ তৈরী হতে লাগল পানীতে। ১৭৮৫-তে এই বহু-বিস্তৃত পারীর চারদিকে আঠারো মাইল দীর্ঘ ও দশ ফুট উঁচু প্রাচীর নিমিত হয়। এই প্রাচীর পানীর প্রবেশ পথে স্থাপিত সাত গুলি গুলি ঘাঁটিকে প্রতিষ্ঠিত করে। অর্থাৎ এই গুলি ঘাঁটি না পেলে পানীতে ঢোকার কোনো উপায় রইল না। শহরের পূর্বদিকের ফোবুর সেঁ তাঁতোয়ান (Faubourg St. Antoine) এবং উত্তরের ফোবুর সেঁ মার্ভঁ (Faubourg Saint Denis) প্রাচীরের মধ্যে এসে গেল। তাছাড়া, পশ্চিমের পাসি ও শেইয় গ্রাম এবং দক্ষিণের পুরনো কয়েকটি ফোবুর—সেঁ ভিক্তর (St. Victor), সেঁ মার্সেল (St. Marcel), সেঁ জাক্ (St. Jacques) এবং সেঁ জার্মেঁ (St. Germain) শহরের সীমানা মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হল।

গুলি ঘাঁটি তৈরী হয়েছিলো রাজার রাজস্ব বাড়ানোর জন্যে। প্রধান লক্ষ্য ছিলো আভ্যন্তরীণ গুলি ব্যবস্থাকে শক্ত করে চোরাইচালান বন্ধ করা ও রাজস্ব বৃদ্ধি করা। একটি পরিসংখ্যান থেকে পারীর এই সব গুলি ঘাঁটির গুরুত্ব বোঝা যাবে : ১৭৮৯-এ সারাদেশে গুলি আদায় হয় ৭০ মিলিয়ন লিভ্র ; তার মধ্যে একমাত্র পারী থেকেই আদায় হয় ২৮ থেকে ৩০ মিলিয়ন। অবশ্য এতে এই পরিকল্পনার রচয়িতা কালনের জনপ্রিয়তা বাড়েনি। আর যে সব করসংগ্রাহকের ওপর এই সব ঘাঁটি নির্মাণের ও গুলি আদায়ের ভার দেওয়া হয়েছিলো, তাদের ওপর জনতার ক্রোধ জমা হচ্ছিলো। এই সব গুলি ঘাঁটির বিরুদ্ধে নালিশ বহু অভিযোগের তালিকায় দেখা যায়। আর জনতার (অর্থাৎ পারীর মেন্যু প্যেউপল (Menu

people) ( ছোটোলোক ) ক্রোধ বাস্তিহর পতনের আগেই শুধু ঘাঁটি ভেঙে দেওয়ার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত ।

এই নতুন প্রাচীরের অন্তর্গত পারীর জনসংখ্যা কত তা নির্ভুল হিসেব করা কঠিন । বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে পারীর জনসংখ্যা ৫ লক্ষ ২৪ হাজার থেকে ৬ লক্ষ ৬০ হাজারের মধ্যে ছিলো এই পরিসংখ্যান সাধারণভাবে মেনে নেওয়া যেতে পারে । তবে জনসংখ্যা ৬ লক্ষ ৪০ হাজার থেকে ৬ লক্ষ ৫০ হাজারের মধ্যে ছিলো, নেকেরের এই ব্যক্তিগত হিসেব হয়তো সত্যেব আরো কাছাকাছি ।

সুবিধাভোগী অথবা বিত্তবানশ্রেণী পারীর মোট জনসংখ্যার সামান্য ভগ্নাংশ । মধ্য-অষ্টাদশ শতাব্দীতে পারীবাসী বিভিন্ন গোষ্ঠী বা সম্প্রদায়ের সংখ্যানিরূপণের চেষ্টা করেছেন লেয়ঁ কার্য়া (Leon Cahen) । তাঁর সিদ্ধান্ত হল : এযুগে পারীতে রাজক ছিলো ১০ হাজার, অভিজাত ৫ হাজার, মুলধনী মালিক, বণিক, শিল্পপতি ও বৃত্তিজীবী বুর্জোয়া ৪০ হাজার । বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠতা ছিলো ছোটো দোবানদার, ছোটো ব্যবসায়ী, কারিগর, শিক্ষানবীশ কারিগর, শ্রমিক, ভদ্রঘরে, গৃহভৃত্য, জলের ভিত্তি, শহরের দরিদ্র মানুষের—এক কথায় সাঁকুলোৎ জনতার । এই সাঁকুলোৎ জনতাব বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠতার কথা মনে রাখলেই একমাত্র পারীর বিপ্লবের অনন্য-সাধারণ গুরুত্বের কথা বোঝা যাবে ।

অভিজাত ও বুর্জোয়ারা সংখ্যায় অতি নগণ্য হওয়া সত্ত্বেও এঁদের পার্থক্যের স্বার্থ এবং ভাতি ও বিস্তের ও ত্রিমান রক্ষার জন্যেই পুরনো পারীর সংস্কার করে তাদের শোভন রূপ দেওয়া হচ্ছিলো । রাজক সম্প্রদায় কিন্তু এই নতুন নির্মাণ কার্যে যোগ দিতে পারেনি । কারণ, পুরনো শহর ও ফোবুরে ১৪০টি ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান ছড়িয়েছিলো । অভিজাত, ব্যাঙ্কমালিক ও বিত্তশালী বণিকের মধ্যে সৌখীন সৌধ নির্মাণের প্রতিযোগিতা শুরু হয় পারীর বিভিন্ন এলাকায় ( পালে রয়াইয়াল, কুর-লা-রেইন, ফোবুর সঁতনরে প্রভৃতিতে ) ১৭৮০-তে ম্যরসিয়ে (L. S. Mercier) লিখছেন : গত ২৫ বছরে ১০ হাজার বাড়ি তৈরী হয়েছে, এবং পারীর এক তৃতীয়াংশ নতুন করে নির্মিত হয়েছে । নির্মাণকার্য সম্পন্ন হয়েছে বিস্ময়কর দ্রুত-গতিতে : অপেরাগূহ তৈরী হয়েছিলো ৭৫ দিনে, শাতো দ্য বাগাতেল (Chateau de Bagatelle) ৬ সপ্তাহে । ১৭৮৯-এ পারীর ঐতিহাসিক মনঁয়া (Monin) পুরাতন ব্যবস্থার শেষ পনের বছরে অবিশ্বাস্য ক্ষিপ্ততার যে বিরাট নির্মাণকার্য সম্পন্ন হয়েছে তার বিশদ বিবরণ দিয়েছেন । জোরোস

লক্ষ্য করেছেন যে, এই রুদ্ধশ্বাস নির্মাণের ফলে শেষ পর্যন্ত বিস্তারিত বুর্জোয়াদের হাতেই পারীর অধিকাংশ ভূসম্পত্তি চলে যায়। জোরেস লিখেছেন : শ'খানেক অভিজাত পরিবারকে বাদ দিলে, অন্যান্য অভিজাতরা বুর্জোয়াদের ভাড়াটে। ১৭৮৯-র অব্যবহিত পূর্বে সম্পত্তির উৎপাদন ও ভোগের সমস্ত শক্তি পারীর বুর্জোয়াদের হাতে।

এই সব পরিবর্তন সত্ত্বেও মধ্যযুগীয় পারী প্রায় অটুট ছিলো বলা চলে। সিতে বা পুরনো শহরের প্রবেশ পথে তখনও নতুন দাম (Notre Dame) ও সেন্ট শাপেলের (Sainte Chapelle) অপাঠিব মহিমার মণ্ডন ; অসংখ্য ধর্মীয় কনভেন্ট, তঁপল (Temple), শাতলে (Chatelet) কারাগার, আশি ফুট উঁচু প্রাচীর ও আটটি গম্বুজ সমন্বিত বাস্তিই (Bastille) পারীব সামন্ততান্ত্রিক অতীতের সাক্ষ্য তখনও বহন করছিলো। এতীতের সাক্ষী ছিলো বহুদিনের পুরনো ছোটো ছোটো বাড়ি, পুরনো বাড়ির আঙিনা, অলিগলি, ছোটো কর্মশালা, অসংখ্য ছোটো ভাড়াটে বাড়ি যেখানে দশজনের মধ্যে নয় জন পারীবাসী থাকতো। এই সবই দেখা যেত পুরনো শহরে, শহরের কেন্দ্রীয় অঞ্চলে যেখানে বাজার বসতো।

শ্রমিক এলাকা বলে আলাদা কোনো এলাকা তখনো পারীতে ছিলো না। বিশেষভাবে শ্রমিক এলাকার উদ্ভব হয় দ্বিতীয় সাম্রাজ্যের যুগে। কিন্তু তখনও বিশেষ করে কটি রাস্তা ছিলো যেখানে ঘর ভাড়া অথবা আসবাব-সহ ঘর ভাড়া পাওয়া যেতো। যেমন ওতেল দ্য ভিলের (Hotel de Ville) কাছাকাছি রুয় দ্য লা মর্তেলেরি (Rue de la Mortelleri) অথবা নতুন দামের খুব কাছে রুয় গালান্দ (Rue Galande) ও রুয় দে জার্দঁয় (Rue des Jardins)। নদীতীরের শ্রমিক, মুটে, রাজমিস্ত্রী ও অন্যান্য শ্রমিক এই সব ঘর ভাড়া নিয়ে জড়সড় হয়ে রাত কাটাতো। প্রতি রাত্রির জন্যে ঘরের ভাড়া ছিলো ১ থেকে ৪ সু\*। এরা ছাড়া কর্তাকারিগর, স্বাধীন কারিগর, সহযোগী কারিগর একই বাড়িতে থাকতো। পারীর বিপ্লবের সময় দেখা যাবে যে, কর্তাকারিগর ও সহযোগী কারিগর রুয় দ্য লাপ (Rue de Lappe) অথবা রুয় দ্য ফোবুর সেন্টঁতোয়ানের একই বাড়ি থেকে বাস্তিই আক্রমণ করতে যাচ্ছে। ফোবুর সেন্টঁতোয়ানের রুয় মঁত্রে (Rue Montreuil)-এ বিস্তারিত কারখানা মালিক রেভেইয়ঁ (Reveillon) এবং বিখ্যাত মদ্য প্রস্তুতকারক আঁতোয়ান-জোসেফ সঁতের (Antoine-Joseph Santerre) তাদের

• ১৭৮৯ থেকে ১৭৯২-র পুঁজিব ঝিপোর্টে ঘর ভাড়ার হিসেব পাওয়া যায়।

শ্রমিকদের কাছাকাছি থাকতেন। এই সব ফোবুদের বেতনভুক্ত শ্রমিকদেরই শুধু নয়, সমস্ত মেনু প্যেউপ্ল (Menu Peuple) (ছোটলোক) অর্থাৎ দোকানদার, কারিগর, দিনমজুর প্রভৃতির জীবনযাত্রার ধরণ, ভাষা, পোশাক ও যে সব পানশালায় এরা যাতায়াত করতো, তা থেকে বলে দেওয়া যেতো, এরা কোন ফোবুদের লোক। তাছাড়া, শ্রমিকদের ব্যবসা ও পেশা কোনো কোনো ডেলাকে একটি বিশিষ্ট চরিত্র দিয়েছিলো, যেমন প্লাস মোবের (Place Mober) ও কেন্দ্রীয় বাজার অঞ্চলের ডেলেনী ও বাজারের অন্যান্য মেয়েরা (পারীর বিখ্যাত পোয়াসার্দ (Poissarde) ও দাম দ্য লা হাল (Dame de la Halle) অথবা কে দ্য লরল্জ (Quai de L'Horloge) কে দেজফেভর (Quai des Orfevres) ও পালে নয়াইয়ালের ষার্কেডেব ডছবী। নবনির্মিত ফোবুর দ্য শেইয় (Faubourg de Chaillo) বিখ্যাত হয়েছিলো পেরিয়ে স্নাত্ত্বয়ের দ্য পারী কম্পানিব জনে,। ক্য দ্য লম্বার (Rue de Lombards), ক্য সে দেনি, ক্য দে গ্রাবিলিয়ের (Rue des Gravilliers) প্রভৃতি প্রধান বাণিজ্য কেন্দ্র। ক্য সে মার্গ ও ক্য সে দেনিব দুই দিবের ফোবুবে অধিকাংশ বস্ত্র শ্রমিক কারখানা। কয়েকটি কারখানায় প্রায় পাচশ থেকে আটশ শ্রমিক কাজ করত। বাঙনৈতিক ষাল্পোলনের কেন্দ্রবিন্দু ফোবুর সের্তাতোয়ানে। দেখানে কয়েকটি মধ্য প্রস্ততের ও কাচের কারখানাও ছিলো, যার প্রত্যেকটিতে অস্তুত পাচশ শ্রমিক কাজ করতো। এই ফোবুর ছোটোখাটো কুটিরশিল্পেরও কেন্দ্র। আশ্বাবপত্র তৈরীর জন্য সের্তাতোয়ানের খ্যাতি ছিলো।

সম্ভবত ফোবুর সের্তাতোয়ানের চেয়েও বিচিত্র ও দাঙ্গাহাঙ্গামা প্রবণ ছিলো, সে-মার্সেল, সে-জাক্ ও সে-ডিক্তব এগু কয়টি ফোবুর। দীর্ঘদিন ধরেই সে-মার্সেলের প্রধান শিল্প চামড়ার কারখানা। অবশ্য এখানে বস্ত্রও তৈরী হত। তাছাড়াও ছিলো খোলাই ও রঙ-খোলাইয়ের ব্যবসা ও বিখ্যাত গবেল্ল্যা আস্বাবপত্রের কারখানা। এই ফোবুদের প্রধান সড়ক ক্য মুফ্তানের (Rue Mouffetard) দুদিকে পানশালা, যেখানে ক্রমাগত বিয়াবের মগ হাতে মানুষের ভিড়। ম্যরুসিয়ে লিখেছেন : এই এলাকার লোকেরা সপ্তাহে আট দিন মদ খায়। এরা অন্যান্য এলাকার লোকদের চেয়ে অনেক বেশি বদমাশ, বদমেজাজী, উত্তেজনা প্রবণ ও বিদ্রোহে অনেক বেশী তৎপর।

এই সব ফোবুর শহরের সবচেয়ে দরিদ্র মানুষের এলাকা। পূর্বতন

ব্যবস্থা এবং বিপ্লবের যুগেও এই সব এলাকার মানুষদের সরকারী সাহায্য দেওয়া হতো। ১৭৯০-এর ফেব্রুয়ারিতে পারীস কমিউন দরিদ্রদের মধ্যে ৬৪ হাজার লিভ্র বণ্টনের ব্যবস্থা করেছিলো। তার মধ্যে ৭ হাজার লিভ্র দেওয়া হয়েছিলো ফোবুর সঁ মার্সেল ও সঁ জাকের অন্তর্ভুক্ত সঁতেতিয়েন-দ্যু-মঁ (Saint-Etienne du Mont) জেলাকে; ৫ হাজার ৩শ' লিভ্র দেওয়া হয়েছিলো ফোবুর সঁ জাকের দুটি জেলাকে। ৫ হাজার ১শ' ও ৪ হাজার ৮শ' লিভ্র দেওয়া হয়েছিলো যথাক্রমে ফোবুর সঁতাতিয়েনের এঁফাঁ-ত্রুভে (Enfin-Trouvé) ও সঁত-মার্গেরিত (Sainte-Marguerite) জেলা দুটিকে। ১৭৯১-এ যারা সরকারী সাহায্য পেয়েছিলো তাদের এক চতুর্থাংশ বাস করতো ফোবুর সঁ-মার্সেলের চারটি সেকসিয়ঁতে।

হয়তো এই কারণেই সাম্প্রতিক কালের অনেক ঐতিহাসিক এই সব ফোবুরকে শ্রমিক-অধ্যুষিত শহরতলী বলেছেন। কিন্তু এই ফোবুর-গুলিকে শ্রমিক-এলাকা বলা বোধ হয় ঠিক নয়। কারণ, এফ্, ব্রেসের (F. Braesch) পরিসংখ্যানে দেখা যায়, বেতনভুক্ত শ্রমিকের বসতি সবচেয়ে বেশী ছিলো কেন্দ্রীয় বাজার এলাকায় এবং পারীস উত্তরদিকের ফোবুরগুলিতে, ফোবুর সঁ-মার্সেল কিম্বা ফোবুর সঁতাতিয়েনে নয়। ১৭৭১-এ পারীস ৪৮টি সেকসিয়ঁতে অবস্থিত বিভিন্ন কারখানায় নিযুক্ত শ্রমিকদের পারীসকমিউন-কৃত পরিসংখ্যান থেকেও ব্রেসের সিদ্ধান্ত সমর্থিত হয়। এই পরিসংখ্যান থেকে জানা যায়, এ-সময়ে বেতনভুক্ত শ্রমিকের (সপরিবার) সংখ্যা ছিল প্রায় ৩ লক্ষ। তারপর ১৭৯২-এ যে জনগণনা হয়, তার সঙ্গে এই পরিসংখ্যান মিলিয়ে হিসেব করলে দেখা যায়, পারীস উত্তরের ও মধ্য-উত্তরের সেকসিয়ঁর অধিবাসীর দুই-তৃতীয়াংশ হল সপরিবার শ্রমিক, মধ্য-বাজার অঞ্চলের চারটি সেকসিয়ঁর অধিবাসীর অর্ধেক হল শ্রমিক; কিন্তু ফোবুর সঁ-মার্সেল ও সঁতাতিয়েনের শ্রমিক-অধিবাসীর সংখ্যা একতৃতীয়াংশ থেকে অর্ধেকের বেশী নয়।

সংখ্যাগিক্য যে এযুগে বিশেষ অর্থবহ ছিলো তাও নয়। কারণ, এ-যুগের বেতনভুক্ত শ্রমিকেরা একটি সামাজিক শ্রেণী হয়ে গড়ে ওঠেনি। আঠারো শতকের ফ্রান্সে উদ্বিঘে (Ouvrier) বা শ্রমিক শব্দটি সমভাবে স্বাধীন কারিগর, ছোটো কর্মশালার কর্তা-কারিগর, স্বচ্ছল নির্মাতা ও বেতনভুক্ত শ্রমিক সম্পর্কে প্রয়োগ করা হত। সাধারণভাবে কথাটি কারিগর সম্পর্কেই ব্যবহার করা হত। সে-যুগের সামাজিক বাস্তবের সঙ্গে এই



জাতীয় শব্দ ব্যবহারের সঙ্গতি ছিলো। সে-যুগের উৎপাদনের প্রধান কেন্দ্র ছোটোখাটো কারিগরী কর্মশালা যেখানে স্বল্পসংখ্যক সহযোগী-কারিগর ও শিক্ষানবীশ কারিগর কাজ করতো। এমনকি পারীতে তখনও সহযোগী কারিগর কর্তা-কারিগরের সঙ্গে এক টেবিলেই খেতো, এবং এক বাড়িতে থাকতো। অথচ পারীতে ক্রান্সের অন্যান্য শহরের মতো গিল্ডব্যবস্থার বিধিনিষেধের বড়াকড়ি ছিলো না। বেতনভুক্ত সহযোগী কারিগর, স্বাধীন কারিগর, এমন কি কর্তা-কারিগরের মধ্যে পার্থক্য তখনও তেমন স্পষ্ট হয়ে ওঠেনি। একমাত্র উত্তরের ফোবুরের বন্দ্রতৈরীর কারখানার শ্রমিকদের মধ্যেই শিল্পায়িত সমাজের শ্রমিকশ্রেণীর বিশিষ্ট লক্ষণ ধরা পড়ে। এরা সংখ্যায় পারীর মোট বেতনভুক্ত শ্রমিকের এক-চতুর্থাংশ অথবা একপঞ্চমাংশ। পারীর বিপ্লবে এদের ভূমিকা নগণ্য; পারীর বিপ্লবের মুখ্য ভূমিকা সহযোগী কারিগর, স্বাধীন কারিগর, মুটে, গৃহভৃত্য, ভিস্তি, নদীর পাড়ের মজুর, সবকারী দরিদ্র-নিবাসের অধিবাসী, হাজার হাজার বেকাব, শহরে-চলে-যাঙ্গা চাষী প্রভৃতি। এদেরই পারীর জনতা বা সাঁকুলোৎ নামে চিহ্নিত করেছেন ঐতিহাসিকেরা। এরা পারীর বিপ্লবী নাটকের হ্যামলেট।

সামাজিক শ্রেণী হিসাবে সংগঠিত না থাকলেও পারীর সহযোগী-কারিগর ও বেতনভুক্ত শ্রমিকেরা দীর্ঘদিন ধরেই হিংসাত্মক উপায়ে তাদের আর্থনীতিক দাবী জানাচ্ছিলো। মধ্যযুগের গিল্ডপ্রথার সংগঠন ভেঙে পড়ার ফলে সহযোগী কারিগর প্রায় বেতনভুক্ত শ্রমিকের পর্যায়ে এসে পৌঁচেছিলো। কর্তা-কারিগর হয়ে নিজের কর্মশালা খোলার পথ প্রায় বন্ধ হয়ে গিয়েছিলো। কর্তা-কারিগর ও সহযোগী কারিগরের স্বার্থের সংঘাত প্রকাশ পাচ্ছিলো ধর্মঘট ও সামাজিক আন্দোলনের মধ্যে। এই আন্দোলন ক্রমশ আরো তীব্র হয়ে ওঠে, যখন জিনিষপত্রের দাম পরাজোয়ান বাইরে চলে যায়। কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যেতে পারে। ১৭২৪-এ বেতনহ্রাসের বিরুদ্ধে তাঁতীদের ধর্মঘট হয়। নেতাদের গ্রেপ্তার করে ধর্মঘট ভেঙে দেওয়া হয়। ১৭৭৬-এ দিনের কাজ ১৪ ঘণ্টায় নামিয়ে আনার জন্য যারা বই বাঁধাইয়ের কাজ করতো তাদের ধর্মঘট হয়। ১৭৮৫-তে গৃহনির্মাণের কাজে লিপ্ত শ্রমিকদের বেতনহ্রাস করায় তারা ঠিকাদারদের বিরুদ্ধে ধর্মঘট করে এবং জয়ী হয়। পনের বছর পুস্তকবিক্রেতা-ডায়েরী লেখক সেবাস্তিয়ঁঁ আর্দি (Sébastien Hardy) ছুতোয়, কামার, রক্ষা-প্রস্তুতকারক, পাথরের কাজের মিস্ত্রীদের ব্যাপকতর ধর্মঘটী আন্দোলনের উল্লেখ করেন; সেই বছরেই মুটে ও অন্যান্য বাহকেরা ধর্মঘট করে রাজার কাছে একটি

আবেদনপত্র পেশ করার জন্যে ভার্সেই অভিযান করে। ১৭৮৯-এর জুনে পারীস বিপ্লবের প্রাকালে ধর্মঘট করে টুপি নির্মাতারা।

মার্সেল রুফ্ (Marcel Rouff) মনে করেন, এই সব আন্দোলন ১৭৮৯-র বিপ্লবী মেজাজ এনে দিয়েছিলো। মার্সেল রুফ্‌র অভিমত পুরোপুরি মেনে নেওয়া চলে না। কারণ, ত্রয়োদশ শতকের অস্তিমপর্বে মালিক ও শ্রমিকের সংঘাতের গুরুত্ব খুব বেশি নয়। বেতনভুক্ত শ্রমিকদের আসল মাথাব্যথা খাদ্যদ্রব্যের দাম। বিশেষত, রুটির দাম। তার কারণ, প্রথমত: এ-যুগে বৃহদায়তন শিল্পের ততি দুর্বল উপস্থিতি। দ্বিতীয়ত, সংঘবদ্ধ শ্রমিক আন্দোলন ওর্গাং ট্রেড-ইউনিয়ন আন্দোলন তখনও গড়ে ওঠে নি। তাছাড়া বেতনভুক্ত শ্রমিক ও স্বল্পবিত্ত মানুষের বাজেটে রুটির প্রাধান্য ছিল অত্যধিক। ১৭৮৯-এর পারীসে বেতনভুক্ত শ্রমিকের দিনমজুরী ছিল ২০ থেকে ৩০ সূ। সহযোগী-মিস্ত্রীর ৪০ সূ। ছুঁতোব বা কানারের ৫০ সূ। অধ্যাপক লাফ্‌স হিসেব বলে দেখিয়েছেন, আঠারো শতকের ফরাসী শ্রমিক তার খায়ের ৫০ শতাংশের মতো ব্যয় করতো রুটি কিনতে। ১৬ শতাংশ যেতো তবকারী, চবি ও মদে; ১৫ শতাংশ পোশাকে খরচ হতো, জ্বালানিতে ৫ শতাংশ, এবং ১ শতাংশ আলোতে। সুতরাং পারীস বেতনভুক্ত শ্রমিক ও স্বল্পবিত্ত মানুষের কাছে রুটির দামের হেবফের তস্তিস্থের সংকট নিয়ে আসতে পারতো।

স্বাভাবিক অবস্থায় পারীসে একটি চার পাউণ্ড ওজনের রুটি ৮ থেকে ৯ সূতে পাওয়া যেতো। রুটির দাম হঠাৎ বেড়ে ১২, ১৫ বা ২০ সূ হলে তা অধিকাংশ শ্রমিককে অনশনের মুখে ঠেলে দিতো। অতএব স্বভাবতই এদের কাছে বহিত বেতন এবং কারখানার পরিবেশের উন্নতিব চেয়ে সস্তা রুটির প্রাচুর্য অনেক বেশি কাম্য ছিলো। সুতরাং এ-যুগের পারীস দবিত্ত মানুষের আন্দোলন ধর্মঘটের রূপ না নিয়ে সস্তা রুটির দাবিতে দাঙ্গাহাঙ্গামায় পরিণত হতো। এবং রুটির জন্য এই দাঙ্গায় শুধু যে সহযোগী কারিগর, শ্রমিক ও দরিদ্র মানুষই যোগ দিতো, তাই নয়; ছোটো দোকানদার, স্বাধীন কারিগর, ছোটো কর্মশালার কর্তাও আন্দোলনে গামিল হতো। যে সব সামাজিক গোষ্ঠী নিয়ে সাঁকুলোৎ জনতা গঠিত, স্বার্থের এই মৌলিক তত্তিন্নতাই তাদের ঐক্যের দৃঢ়তম বন্ধন।

সমস্ত আঠারো শতক ধরে মাঝে মাঝেই পারীসে এই জাতীয় রুটির দাঙ্গা হচ্ছিলো। এই দাঙ্গা হাঙ্গামা যাতে না হয়, সেজন্যে সরকার নানা ব্যবস্থা অবলম্বন করেছিলো। প্রথমত শহরতলীর গম ভাঙার কলে গম

নিয়মিতভাবে ও প্রচুর পরিমাণে সরবরাহের ব্যবস্থা করা হয় ; দ্বিতীয়ত, গমভাণ্ডার কল থেকে ময়দা যাতে পারীর রুটি প্রস্তুত কারকদের কাছে আসে, সেদিকেও দৃষ্টি রাখা হতো। কিন্তু এ ধরনের ব্যবস্থায় আকালের দিনে মূল্যবৃদ্ধি রোধ করা যেতো না। যোগাযোগের অব্যবস্থার ফলে শস্যহানি হলে দুবের গ্রামাঞ্চল থেকে শস্য নিয়ে আসা সহজ ছিলো না। তার ওপর ছিলো আতঙ্কিত শস্য ক্রয় ও শস্য নিয়ে ফটকাবাজী। এ সব কারণে রুটির দাম এমন বেড়ে যেতো যে, রুটি পারীর 'ছোঁচাভোঁচেন্দ্র' খবা ছোঁষাব মধ্যে থাকতো না। ১৭০৯-এর দুভিক্ষে খাদ্য-সরবরাহ ব্যবস্থা এমনভাবে ভেঙে পড়েছিলো যে অনাহারে শত শত লোকের মৃত্যু হয়েছিলো। ১৭৪০-এব সেপ্টেম্বরে চাব-পাউণ্ড রুটির দাম ২০ সূতে পৌঁছেছিলো। বাজার উদ্দেশে জনতার উত্তেজিত চীৎকার শোনা গিয়েছিলো তখন : রুটি, রুটি দাও, আমরা খিদেয় মরছি। পারীর জুঙ্ক মেয়েদের একটি দল ফ্লুউবিকে (Fleury) ঘিবে ধনেছিলো। বিসেত্র (Bicêtre) জেলে কয়েদীদের রুটির পরিমাণ কমিয়ে দেওয়ায় কয়েদীরা দাঙ্গা আৰম্ভ করে এবং ৫০ জন কয়েদীকে গুলি করে মেরে ফেলা হয়। ১৭৫২-র ডিসেম্বরে পারীতে আবার রুটির দাঙ্গা হয়। এই দাঙ্গার ছয় মাস পরেও রুটির দাম কমেনি।

১৭৭৫-এর বসন্তকালে পারীতে এবং পারীর কাছাকাছি প্রদেশে ব্যাপক রুটির দাঙ্গা সরকারের ত্রাসের কারণ হয়ে ওঠে। ১৭৭৪-এর ৬গটে ফিজিয়ক্রান্ত মতবাদে বিশ্বাসী তুর্গো কম্পট্রোলার জেনারেল নিযুক্ত হন এবং খাদ্যশস্য ও ময়দার অবাধ বাণিজ্যের ব্যবস্থা করেন। অবাধ বাণিজ্যের সঙ্গে অজন্মা যুক্ত হওয়ায় গম, ময়দা ও রুটির দাম ভীষণভাবে বেড়ে যায়। পারীতে মার্চে চার পাউণ্ড রুটির দাম বেড়ে ১১ই সূ হয়, এপ্রিলের শেষে দাম আরো চড়ে ১৩ই সূ তে পৌঁছায়। ইতিমধ্যেই বর্দো, দিঙ্ক, তুব, মেজ, রঁয়াস ও মঁতোরাঁয় খাদ্যশস্যের দাবীতে হিংসাত্মক ক্রিয়াকলাপ শুরু হয়ে যায়। তা শেষ হতে না হতেই পর পর যে সব দাঙ্গা আরম্ভ হয়, ইতিহাসে তাই লা গ্যার দে ফারিন (la gueree des Farines) নামে পরিচিত। দাঙ্গা এক বাজার থেকে অন্য বাজারে ছড়িয়ে পড়তে থাকে, এবং তার ফলে গম, ময়দা ও রুটির দাম জনতা নিয়ন্ত্রণ করে দেয়— যেমন, এক পাউণ্ড রুটির দাম বেঁধে দেওয়া হয় ২ সূতে, এক বস্তা (বুশেল) ময়দার দাম ২০ সূ, দুই কুইণ্টাল গমের দাম ১২ ফ্রাঁ। দাঙ্গা শুরু হয় ২৭শে এপ্রিল বোর্দো-সুয়ান-ওয়াজে, পঁতোরাজে ছড়িয়ে পড়ে

২৯শে, স্ট্রাস্বেগেতে পৌঁছায় ১লা মে, ভার্সেই ২রা এবং পারীতে ৩রা । পারীতে ময়দা ও রুটির বাজার লুণ্ঠিত হয়, শহর ও ফোবুরের রুটি বিক্রেতাদের জনতা নির্ধারিত দামে রুটি বেচতে বাধ্য করে । নয়তো দোকান লুঠ করা হয় । অবশেষে এই দাঙ্গা দমনের জন্য সৈন্যবাহিনীকে তলব করা হয় । আন্দোলন এরপর পূর্বে ও দক্ষিণে ছড়িয়ে পড়ে এবং ১০ই মে নাগাদ হাঙ্গামা বন্ধ হয় ।

এই সব দাঙ্গা ফরাগী বিপ্লবের কোনো কোনো ঘটনার পূর্বাভাস, সন্দেহ নেই । দৃষ্টান্ত স্বরূপ ১৭৮৯ থেকে ১৭৯৩-এর মধ্যে অত্যাব্যসিক পণ্যের সর্বোচ্চ দর বেঁধে দেওয়ান জন্যে জনতার দাবীর কথা ধরা যেতে পারে । কিন্তু প্রাক্‌বিপ্লব যুগের এই সব দাঙ্গা পূর্বতন ব্যবস্থার বিরুদ্ধে আঘাত নয় ; দাঙ্গার লক্ষ্য ছিলো খাদ্যশস্য ব্যবসার ওপর নিয়ন্ত্রণ তুলে নেওয়ার নীতি, যার ফলে খাদ্যশস্য যোগান ও চাহিদা অনুযায়ী বাজারের স্বাভাবিক মূল্যস্তরে পৌঁছে যেত । খাদ্যশস্যের ব্যবসা নিয়ন্ত্রিত হলে মূল্যস্তর একটি নির্ধারিত সীমার বাইরে যেতে পারতো না । ফলে সামাজিক ন্যায় বিচার লক্ষিত হতো না । কিন্তু যোগান ও চাহিদার ওপর ছেড়ে দিলে একটি নৈব্যক্তিক আর্থনীতির নিয়ম অনুযায়ী দাম যেখানে ইচ্ছা পৌঁছাতে পারতো । এই আন্দোলন যে শেষ পর্যন্ত ব্যর্থ হয়েছিলো, তা ১৮শতকের ব্যাপার নয় । মূলত এই আন্দোলন শ্রমিক, কারিগর এবং গ্রামের ও শহরের দরিদ্র মানুষের । এই আন্দোলনে বুর্জোয়া অথবা কৃষকশ্রেণী যোগ দেনি । কিন্তু এতে দাবী ও ভয়লো শ্রেণী প্রচণ্ড ধাক্কা খেয়েছিলো, তাতেও সন্দেহ নেই । পূর্বতন ব্যবস্থার এটা শেষ গণবিদ্রোহ । পনবতী বার বছর দেশ মোটামুটিভাবে শান্ত ছিলো । সামাজিক শান্তি ছিলো, কারণ রুটির দাম ওঠানামা বনে নি । আদির ডায়েরী পড়লে বোঝা যায় এসময় নতুন স্কলবেড়া তৈরীর বিরুদ্ধে অসন্তোষ ছিলো । মাংস ও জ্বালানি কাঠের দাম নিয়ে ইতস্তত একটু-আধটু স্কোভ ছিলো । আর কিছু কিছু ঘটনার মাধ্যমে যাজকশ্রেণীর প্রতি সাধারণ মানুষের বিরুদ্ধতা প্রকাশ পেয়েছিলো । তবু এই বার বছর পাবী মোটামুটি শান্তই ছিলো বলা চলে । এ-যুগে পাবীর পুলিশী ব্যবস্থা লন্ডনের থেকেও ভাল ছিলো । গোটা পাবীর পুলিশী ব্যবস্থার ভার ছিলো পাবীর লেফটেন্যান্টের ওপর । শতলের ৪৮ জন পুলিশ-কমিশনারের বিভিন্ন এক্সকায় পুলিশী ক্ষমতা ছিলো । শান্তিরক্ষার জন্যে প্রায় ১৫শ'র একটি পুলিশ বাহিনী ছিলো । তাছাড়া ছিলো ৫ থেকে ৬ হাজারের গার্দ

ক্রাঁসেজ (Garde Francaise) ও সুইস বাহিনী । এরা সামরিক রিজার্ভ । এদের অধিকাংশকে রাজধানীতেই রাখা হয়েছিলো । ভর্তুকী প্রয়োজনে এদের ডাকা হতো । শাস্তি রক্ষার জন্যে এই পুলিশ বাহিনী ও সামরিক রিজার্ভ নেহাৎ নগণ্য ছিলো না । সরকারের প্রতি অনুগত থাকলে এই বাহিনী শাস্তি রক্ষার পক্ষে যথেষ্ট ছিলো ।

বার বছর পারী শান্ত ছিলো । এ-যুগেব বিদগ্ধ ও দুরদৃষ্টি সম্পন্ন পর্যবেক্ষকের কাছেও পারীর এই আপাত শান্তরূপই ধরা পড়েছিলো । বাস্তিই আক্রমণের নয় বছর আগে লওনের পোপবিরোধী দাঙ্গা সম্পর্কে সেবাস্তিয়ার্ম্য ম্যরসিয়ে লিখেছেন : লউ ভর্জ গর্ডন লওনে যে সন্ত্রাস ও ভীতি ছড়িয়েছেন, পারীর মতো চমৎকার পুষ্টিশী ব্যবস্থা সম্পন্ন শহরে তা ভাবা যায় না ।

ভাবা যায় নি, কয়েক বছরের মধ্যেই শাস্তির এই মিথ্যা মরীচিকা শূন্যে মিলিয়ে যাবে । ভাবা যায় নি, এক শতাব্দী ধরে তিল তিল করে যে ক্রুদ্ধ ঘাবেগ জমে উঠেছে, তার প্রচণ্ড বিস্ফোরণের মধ্যে পারী এক ভয়াল হিংস্রতা নিয়ে জেগে উঠবে ।

বার বছর পারী শান্ত ছিলো । পারী অপেক্ষা করছিলো । ফোবুর সেন্টাঁতোয়ানে মসিয়ে দ্যফার্জের<sup>১</sup> পানশালার নোংরা মানুষের ভীড়ে পারী মাদাম দ্যফার্জের<sup>২</sup> মতো অপেক্ষা করছিলো । মাদাম দ্যফার্জ দাঁতে দাঁত চেপে ক্রমাগত উল বুনছিলেন নিছক সময় বাটাবান জন্যে । বেশি দিন অপেক্ষা করতে হয় নি তাঁকে । ১৭৮৯-এর ১৪ই জুলাই মাদামকে দেখা যাবে মঁসিও দ্যফার্জের প'শে, বাস্তিই আক্রমণকারী জনতার সামনে পিস্তল হাতে বিধাহীন, নির্ভয় । ওদের সঙ্গে দেখা যাবে শুধু সেন্টাঁতোয়ানের নয়, অন্যান্য ফোবুবের সংখ্যাভীত মাদাম দ্যফার্জ, মসিয়ে দ্যফার্জ ।

## পারীর বিপ্লব

পারীর বিপ্লবের এই পশ্চাদ্ভূমি। পারী অগ্নিগর্ভ হয়েছিলো, নেকেরের পদচ্যুতি অগ্নিফুলিঙ্গের কাজ করল। অভিজাত ঘড়যন্ত্র আর সন্দেহ নয়, ঘটনা। ইতিপূর্বে রাজা সুইস ও জর্মন ভাড়াটে সৈন্যবাহিনী ভার্সেইয়ে ডেকে নিয়ে আসছিলেন, কারণ রাজা আব রক্ষিবাহিনীর ওপর নির্ভর করতে পারছিলেন না। নেকেরের পদচ্যুতির ঠিক আগের দিন গোলন্দাজবাহিনীর আশিজন তাদের ওতেল দেজাঁভাল্লিদেব ব্যাবাক থেকে বেরিয়ে আসে; পালে রয়াইয়াল ও শাঁজেলিজ়েতে তাদের ভোজে আপ্যায়িত করা হয়। অতএব সুইস ও জর্মন বাহিনী ডেকে পাঠানোর অর্থ রাজার জনতাকে শিক্ষা দেওয়ার জন্য প্রস্তুতি। নেকেরের পদচ্যুতি তার প্রথম পদক্ষেপ। ১১ই জুলাই নেকেব নির্বাসিত হন। ১২ই জুলাই খবরটা পারীতে ছড়িয়ে পড়ে। বিকেলের দিকে পারীব জনতার জমায়েত হয় পালে রয়াইয়ালে। দ্যুক দর্লেয়াঁপালে রয়াইয়ালের উদ্যান জনতার জন্য খুলে দিয়েছিলেন। এই জমায়েতে যাঁরা বক্তৃতা করেন তাঁদের মধ্যে একজন কামিই দেমুল্লাঁওঁ (Camille Demoulins) ছিলেন। কামিই দেমুল্লাঁ জনতাকে গশস্ত্র হতে আহ্বান জানান। এই মুহূর্তে দ্যুক দর্লেয়াঁ ও নেকেরের নাম সকলের মুখে মুখে। কিছুক্ষণের মধ্যে বিক্ষোভ মিছিল বেরিয়ে পড়ল, পৌঁছোল বুলভারে, সেখান থেকে ক্য সঁতনরেতে। প্লাস লুই কঁ্যাঞ্জে (Place Louis Quinze) জনতাকে ছত্রভঙ্গ করার জন্যে মিছিলের মধ্যে অশ্বারোহীবাহিনী চালিয়ে দেওয়া হল। কিন্তু পারীর সামরিক কমান্ডার বেজঁ্যাভাল (Besenval) সবে গিয়ে শাঁ দ্য মারে সৈন্য সমাবেশ করলেন। ফলে আপাতত জনতার হাতে রাজধানীর কর্তৃত্ব চলে গেল।

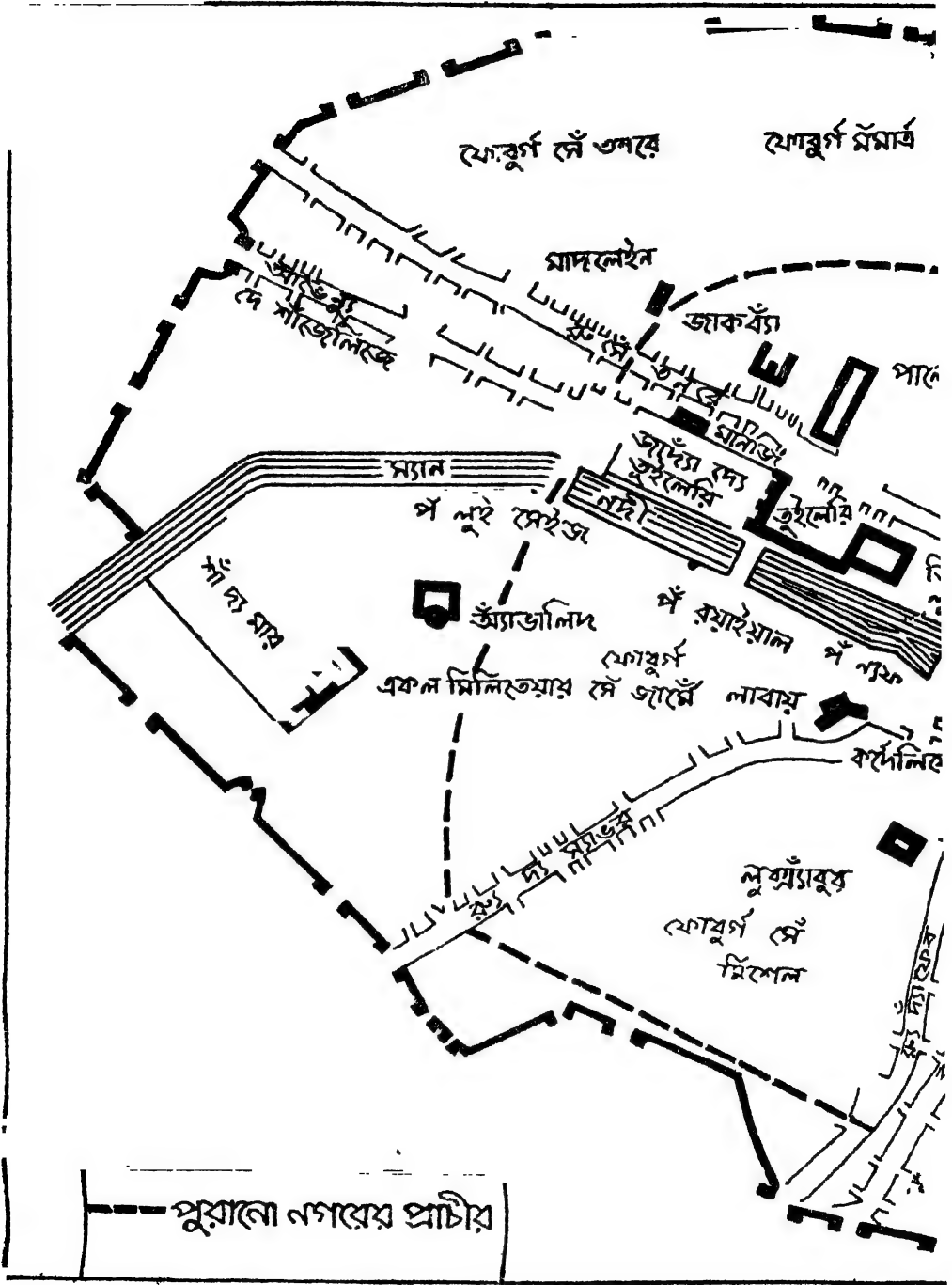
এই মুহূর্তে পারীর জনতাও আতঙ্কগ্রস্ত। কারণ, তারা ভেবেছিলো রাজকীয় সেনাবাহিনী ও লুঠেরা পরিবেষ্টিত তাদের পারী বিপন্ন। মঁমার্ত ও বাস্তিই থেকে প্রথম গোলাবাধিত হবে, পরে লুঠিত হবে পারী। এই সময়ে থেকে আপৎ-ঘণ্টা বাজা শুরু হল, এই আপৎ-ঘণ্টা এখন থেকে

ক্রমাগতই, বেশ কিছুকাল বাজবে। আপৎ-ঘণ্টা বেজে উঠতেই দলে দলে বিদ্রোহীরা সমবেত হল। দাঙ্গা শুরু হল এবং কয়েকদিন ধরে এই দাঙ্গা চলল। ৫৪টির মধ্যে ৪০টি গুলিবেড়া ভেঙ্গে ফেলল জনতা, সেঁ লাজার (Lazare) মঠ লুণ্ঠন করল। জীবন ও সম্পত্তির নিরাপত্তা এই কয়েকদিন একেবারেই ছিলো না বলা চলে কারণ পুলিশ বেমানুম উবে গিয়েছিলো। গোটা বাজধানী জুড়ে 'আতঙ্কের কালো ছায়া' ভেসে বেড়াচ্ছিলো।

আতঙ্কের যা স্বাভাবিক পরিণাম, যাকে লেফেভ্রর আত্মরক্ষামূলক প্রতিক্রিয়া বলেছেন, পারীতেও তাই ঘটল : রাস্তায় রাস্তার ব্যারিকেড তৈরী হল, লুণ্ঠিত হল আগ্নেয়াস্ত্রের দোকান ; নির্বাচকদের দ্বারা একটি স্থায়ী কমিটি 'ও গণসেনা গঠিত হল। এই গণসেনার হাতে অস্ত্র তুলে দেওয়ার জন্যে ১৪ই জুলাই সকালবেলা অঁ্যাভালিদ থেকে ৩২ হাজার বন্দুক লুণ্ঠিত হল। কিন্তু আবারো বন্দুক চাই এবং সে জন্যে বাস্তিই দখল করা প্রয়োজন ! বাস্তিইর গবর্নর দ্য লোনে (De Launay) আলোচনায় রাজী হলেন। দুর্গের ভিতরে সৈন্যসংখ্যা বেশি না থাকলেও দ্য লোনের ভয় পাওয়ার স্বেচ্ছা ছিলো না। কারণ দুর্গের প্রাচীর নব্বুই ফুট উঁচু এবং ৭৫ ফুট প্রশস্ত জনপূর্ণ পথিখা দিবে ঘেরা। দুর্গে চোকর সেতু টেনে ওপরে তুলে রাখা যেতো। অতএব আক্রমণ করে এই দুর্গ দখল করার প্রশ্নই ছিলো না।

বাস্তিই আক্রমণের উদ্দেশ্য দুর্গাভ্যন্তরস্থ বন্দীদের মুক্তি দেওয়া নয়। প্রসঙ্গত উল্লেখ করা যেতে পারে, এই দুর্গে এ-সময়ে মাত্র ৭ জন বন্দী ছিলো। রাজকীয় অস্ত্রাগার থেকে কিছুদিন আগে এখানে কিছু গোলাবারুদ পাঠানো হয়েছিলো ; জনতার লক্ষ্য ছিলো এই গোলাবারুদ। তাছাড়া ঠিক এই মুহূর্তে নানা গুলি ছড়িয়ে পড়ছিলো দাবানলের মতো : দুর্গ অস্ত্রস্ত্রে বোঝাই রু্য সঁঁতঁাতোয়ানের দিকে কামানের মুখ ঘুরিয়ে দেওয়া হয়েছে, এবার তোপের মুখে সঁঁতঁাতোয়ানের জনাকীর্ণ বস্তি উড়িয়ে দেওয়া হবে। রাত্রিতে ৩০০০০ রাজকীয় সৈন্য ফোবুর সঁঁতঁাতোয়ানে চুকে অধিবাসীদের হত্যা কবতে শুরু করেছে, ইত্যাদি।

এই সব গুলি ছুঁখে মুো ছড়িয়ে পড়ছিলো, উত্তেজনা বাড়ছিলো। কিন্তু প্রথম দিকে দুর্গ দখল করার 'কোনো পরিকল্পনা ছিলো না। অস্ত্রত নির্বাচকদের যে কমিটি 'ওতেল দ্য ভিন থেকে আলোচনা পরিচালনা করছিলো তাদের তো ছিলোই না। ঘটনার যে বিবরণ তাদের কাছ থেকে পাওয়া গেছে তাতে দেখা যায় যে, তারা গবর্নর দ্য লোনের সঙ্গে



‘ফোরগ’-এর আনগায় ‘ফোর’ হবে ।





আলোচনা করতে চেয়েছিলেন। তাদের দাবি ছিলো দুর্গপ্রাকার থেকে কামান সরিয়ে নিতে হবে। আর দুর্গের ভিতরে যে গোলাবারুদ আছে তা সমর্পণ করতে হবে। দ্য লোনে তাদের প্রতিনিধিদের সংগে কথা বলতে রাজী হন এবং আক্রান্ত না হলে গোলাগুলি চালাবেন না এই প্রতিশ্রুতি দেন। কিন্তু বাস্তিইর বাইরের চত্বরে যে জনতার সমাবেশ হয়েছিলো তারা কিভাবে উপরে তোলা সেতু নীচে নামিয়ে ভিউরের প্রাঙ্গণে ঢুকে পড়ে। আর সেই মুহূর্তে দ্য লোনে তার স্নায়ুর ওপর কতৃষ্ণ হারান, ভয় পেয়ে গুলি চালাতে আদেশ দেন। ফলে অবরোধকারীদের ৯৮ জনের মৃত্যু হয় এবং ৭৫ জন আহত হয়। সঙ্গে সঙ্গে জনতার রক্তের চাপ বেড়ে যায়। এরপর নির্বাচক কমিটির পক্ষে জনতাকে নিয়ন্ত্রণ করা সম্ভব হয় নি। কিন্তু জয়-পরাজয় নির্ধারিত হয়, যখন রাজকীয় রক্ষিবাহিনীর দুটি দল পাঁচটি কামান দিয়ে আক্রমণ শুরু করে। এদের সঙ্গে ছিলো কয়েকশ' কত্মা-কারিগর, সহযোগী কারিগর, শ্রমিক। দ্য লোনে গোটা দুর্গ উড়িয়ে দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত গুঁাভ্যাস্ত্র গৈন্যদল তাঁকে নিরস্ত করে এবং তিনি আত্মসমর্পণ করেন। দ্য লোনে, দ্য ফ্লেসেল (De Flesselles) ও আরো ছয় জনকে হত্যা করা হয়।

এভাবে বাস্তিইর পতন ঘটল। এমন কিছু সাংঘাতিক ঘটনা নয়। কিন্তু বাস্তিইর পতনের প্রতীকীমূল্য অসামান্য। এই দুর্গ স্বৈরাচারী বুঁ' রাজাদের অত্যাচারের প্রতীক। বাস্তিইর পতন পূর্বতন ব্যবস্থার পতনেরই পূর্বাভাস। অন্য দৃষ্টিকোণ থেকে দেখলেও এই দুর্গের পতনের ফল সুদূর-প্রগারী। জনতার এই বিজয়ের ফলে বেজঁ্যাভাল তার বাহিনীকে সঁ' ক্লুদেং (St Cloud) সরিয়ে নিয়ে গেলেন, জাতীয় সভা রক্ষা পেল, রাজা স্বীকৃতি দিলেন জাতীয় সভাকে। রাজসভার অভিজাত চক্রান্ত আপাতত ভেঙে গেল। কঁৎ দার্তেয়া, কঁদের প্রিন্স, ব্রুগ্‌লি ও পলিফ্রিয়াকেরা দেশত্যাগ করলেন। রাজ্য কিংকর্তব্যবিমূঢ়, দ্বিবাগ্রস্ত। হাতের কাছে যে সৈন্যবাহিনী ছিলো তা কতটা নির্ভরযোগ্য সে-বিষয়ে রাজার সন্দেহ ছিলো।

এই অবস্থায় সংবিধান সভার কাছে নতি স্বীকার করা ছাড়া রাজার উপায় ছিলো না। তিনি পারী থেকে সৈন্য সরিয়ে নিলেন, নেকেরকে ফিরিয়ে আনলেন তার পুরনো পদে। ১৭ই জুলাই সংবিধান সভার পঞ্চাশজন প্রতিনিধিসহ রাজা স্বয়ং পারী এলেন। এসে বিস্মিত হলেন সুগৃহ্মন ও উৎসাহী জনতার আনন্দিত অভ্যর্থনায়। তিনি বুঝতে পারেননি যে পারীর নিঃস্রাহ রাজার বিরুদ্ধে নয়, অভিজাত চক্রান্তের বিরুদ্ধে।

রাজা যখন পার্লী এলেন তখন জনতার এই ধারণা জন্মালো যে রাজা অভিজাত চক্রান্তকারীদের খপ্পর থেকে বেরিয়ে জনতার কাছে নেমে এসেছেন। লুইও অনায়াসে তুলে নিলেন তিন-রঙা কাজ বা বুর্ভ রাজবংশের রঙ সাদার সংগে পার্লীর লাল ও নীলের মিলনে তৈরী, যা এখন থেকে ফরাসী জাতীয়তাবাদের বিশেষ চিহ্ন।

জনতার এই বিদ্রোহের সুর্যোগ নিল পার্লীর বুর্জোয়ারা। ইতিপূর্বে ওতেন দ্য ভিলে যে স্থায়ী কমিটি গঠিত হয়েছিলো তা এখন পার্লীর কমিউন (পুবসভা) নামে পরিচিত হলো। বেইয়ি এই কমিউনের মেয়র নিযুক্ত হলেন। শান্তি ও সম্পত্তি রক্ষার জন্য বুর্জোয়া রক্ষিবাহিনী গঠিত হলো, যা জাতীয় রক্ষিবাহিনী (National Guard) নামে অভিহিত হলো। লাফাইয়েত এই বাহিনীর কমান্ডার নিযুক্ত হলেন। বেইয়ি মতুন মেয়র ও লাফাইয়েৎ কমান্ডার হিসাবে রাজস্বীকৃতি পেলেন। ফলে পার্লীর প্রশাসনিক ক্ষমতা বুর্জোয়াদের হাতে চলে গেলো। আর রাজ-অনুমোদন পেলো পার্লীর বিদ্রোহ। এভাবে পার্লীর বিদ্রোহের শান্তিপূর্ণ সমাধান হওয়ার জাতীয় সভা ভেবেছিলো আবার নিরুপদ্রবে সংবিধান রচনার কাজে মন দিতে পারবে।

পারীর বিদ্রোহের আগে রাজা জনতাকে বিস্মৃত হয়েছিলেন ; বুর্জোয়া সংবিধান সভা ভুলেছিলো সারাদেশকে । পারীর বিদ্রোহের পর গ্রামাঞ্চলের কৃষক এবং শহরের বুর্জোয়া ও 'ছোটলোক' যে সংবিধান সভার মুখ চেয়ে বসে থাকবে না তা অনুমান করা দুঃসাধ্য ছিলো না । পারীর বিদ্রোহ গোটা দেশে একটা বিশাল সমুদ্র তরঙ্গের মতো বাছড়ে পড়লো । ফ্রান্সের শহরে, গঞ্জে বিদ্রোহ পারীর বিদ্রোহেরই রূপ নিলো । সর্বত্র কমিউন ( পুরসভা ) গঠিত হল । কোথাও গণপ্রতিনিধি নিয়ে পুনরো কর্পোরেশনকে বিস্মৃততর করা হলো ; কোথাও সম্পূর্ণ নতুন কমিউন ( পুরসভা ) গঠিত হলো ; এবং সর্বত্র পারীর আদর্শে জাতীয় রক্ষিবাহিনী সংগঠিত করা হলো । পারীর মতো এই সব শহরের রক্ষিবাহিনীও বুর্জোয়াশ্রেণী থেকে গঠিত হয়েছিলো ।

পোরবিপ্লব ফ্রান্সের শহরাঞ্চলে রাজকর্তৃক শিথিল করে দিলো কারণ নবগঠিত কমিউনগুলির আনুগত্য জাতীয় সভার প্রতি, রাজার প্রতি নয় । এতে স্বভাবতই কেন্দ্রীকৃত রাজস্বমতের বিকেন্দ্রীকরণ সম্পন্ন হলো কারণ নিজস্ব সীমানার মধ্যে প্রত্যেক কমিউনের অবিসংবাদিত আধিপত্য । অগষ্ট মাস থেকে ফ্রান্সের শহরগুলি পারস্পরিক সহযোগিতা চুক্তি সম্পন্ন করতে থাকে । ফলে ফ্রান্স প্রায় স্বতঃস্ফূর্তভাবে একটি কমিউনের যুক্তরাষ্ট্রে পরিণত হলো । স্থানীয় স্বায়ত্বশাসন ছোট ছোট মনুষ্যগোষ্ঠীকে স্বনির্ভর, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ করে তোলে । বিপ্লবের নিরাপত্তার জন্যে তারা পারীর দিকে তাকিয়ে থাকতো না, নিজেরাই ব্যবস্থা নিতো । ফ্রান্সের সর্বত্র ছড়ানো, কুতসংকল্প, আত্মবিশ্বাসে পূর্ণ এই সব মনুষ্যগোষ্ঠী ফ্রান্সের অবিচ্ছিন্ন বিপ্লবী সক্রিয়তার মূল উপাদান ।

কমিউনগুলি রাজার প্রতি অনুগত ছিলো না, সর্বদা যে জাতীয় সভার প্রতি অনুগত ছিলো তাও নয় । যদিও জাতীয় সভা এই মুহূর্তে প্রায় সার্বভৌম, উচ্চ জনতা জাতীয় সভার সেই সব আদেশই মেনে নিতো যা

তাদের স্বার্থের অনুকূল। জনতা চেয়েছিলো রাজস্বব্যবস্থার সংস্কার, পরোক্ষ করের বিলোপসাধন, খাদ্যশস্যের বাণিজ্যের নিয়ন্ত্রণ। অতএব করসংগ্রহ বন্ধ হয়ে গেলো ; লবণকর, আবগারীকর ও পুরসভার চুক্তীকর বিলুপ্ত হলো। এই সব ব্যবস্থার বিরুদ্ধে জাতীয়সভার কোন অনুশাসন কার্যকর হয় নি।

পারীতে জনতা আরো অগ্রসর। স্টেটস জেনারেলের নির্বাচনের আগে পারীকে ৬০টি নির্বাচন কেন্দ্রে বিভক্ত করা হয়েছিলো। এই নির্বাচন কেন্দ্রসমূহের অন্তর্গত জনতা কমিউনের ওপর তদারকীর অধিকার দাবি করেছিলো। কারণ তাদের মতে 'সার্বভৌম জাতির' অর্থ প্রত্যক্ষ গণতন্ত্র। পানীর সাঁকুলোভেরা এই প্রত্যক্ষ গণতন্ত্রই প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলো।

পারীর বিদ্রোহের ফলে আপাতত অভিজাত চক্রান্ত ব্যর্থ হলেও, ফ্রান্সের প্রদেশসমূহে এই চক্রান্তের ভয় কমে নি। ঘড়ঘড়ের আতঙ্কে আবহাওয়া ভারাক্রান্ত ; জনতার চোখে প্রত্যেক যাত্রী অথবা মালবাহী গাড়ি সন্দেহজনক। জনতা প্রত্যেক গাড়ির উপর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখছিলো ; সব কাবসকে ( যাত্রীবাহী গাড়ি ) তন্ন তন্ন করে পরীক্ষা করছিলো ; দেশত্যাগী অভিজাত সম্প্রদায় প্রত্যেক যাত্রীর পথরোধ করে দাঁড়াচ্ছিলো। সীমান্ত থেকে বিদেশী আক্রমণের খবর আসছিলো। শুভব ছড়িয়ে পড়ছিলো ; পিয়েরদুমস্তের বাহিনী দোফিনে আক্রমণের জন্যে প্রস্তুত হচ্ছে ; ইংবেজেরা আসছে ব্রেসতে। দেশ জুড়ে বিভীষিকাময় আতঙ্ক যা বিষম ভীতিতে পরিণত হয়।

### বিষম ভীতি : কৃষক বিদ্রোহ

যখন ভ্যার্সেইয়ে সাম্প্রদায়িক সংঘাত চলছিলো, তখন গ্রামের কৃষকেরা সাগ্রহে অপেক্ষা করছিলো। আশা করছিলো তাদের 'অভিযোগের তালিকা'য় যে সব অভিযোগের কথা তারা তুলে ধরেছে, শীঘ্রই তার প্রতিকার হবে। অপেক্ষা করছিলো কিন্তু প্রতিকার বিলম্বিত হলে তাদের ধৈর্যের বাঁধ ভেঙে যাবে তার লক্ষণও ক্রমশই স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। কৃষক অসন্তোষকে তীব্রতর করে তুলেছিলো আর্থিক সংকট। অজন্মার ফলে শুধু বেঁচে থাকার জন্যে যে ফসল প্রয়োজন কৃষকেরা তাও ধরে তুলতে পারে নি। শৈল্পিক সংকটের প্রতিক্রিয়া গ্রামাঞ্চলেও অনুভূত হয় ; ধর্মঘট ও অজন্মা যুক্ত হয়ে ভিক্ষুক ও ভবঘুরের সংখ্যা বৃদ্ধি করে। লুণ্ঠীদের ভয়, অভিজাত ঘড়ঘড়ের আশঙ্কা, আর্থনীতিক সংকটে পীড়িত মানুষের সংখ্যাবৃদ্ধি

ও গ্রামাঞ্চলে নিরাপত্তার অভাব—সব একত্রিত হয়ে কৃষক অসন্তোষকে অগ্নিগর্ভ করে তোলে। সামন্তপ্রভুর বিরুদ্ধে কৃষক বিদ্রোহের এই মুহূর্ত।

১৭৮৯-এর জুলাই মাসের শেষে বিষমভীতিই কৃষকবিদ্রোহে এক অপ্রতিরোধ্য বেগ সঞ্চার করে। জুলাই মাসের প্রথম দিকেই ভ্যর্সেই ও পারী থেকে যে সব খবর আসতে শুরু করে, শূহুরে থেকে শহরে গ্রাম থেকে গ্রামান্তরে তা যতাই ছড়িয়ে পড়তে থাকে, ততাই তা ফুলে, ফেঁপে সম্পূর্ণ নতুন চেহারা নিয়ে উত্তেজক মনোমতের মতো গ্রামেব মানুষের মনে এক নতুন উন্মাদনা নিয়ে আসে। সর্বত্রই নানা ধরণের গুজব রটছিলো; আর উত্তেজিত মানুষ তা অনায়াসে বিশ্বাসও করছিলো। লুঠেরাদের দল কাঁচা কসলের ক্ষেত নষ্ট করে দিচ্ছে, গ্রামে গ্রামে আগুন দিচ্ছে, এগিয়ে আসছে। এই কাল্পনিক বিপদের বিরুদ্ধে কৃষকেরা নিজেদের হাতে অস্ত্র তুলে নিলো। বন্দম, শিকারের বন্দুক, লাঠি, হাতের কাছে যে অস্ত্র পেল তাই নিয়ে তারা প্রস্তুত হলো।

বিষম ভীতি কৃষক বিদ্রোহকে শক্তিশালী করেছিলো সন্দেহ নেই। অল্পকালের মধ্যেই বোঝা গেলো, এই ভীতির কোন ভিত্তি নেই কিন্তু কৃষকেরা সশস্ত্র হয়েই রইলো। এবার তাদের আক্রমণের লক্ষ্য হলো কাল্পনিক লুঠেরা বা নয়, সামন্তপ্রভুরা। নর্মান্ডির (Normandy) বনাঞ্চল, এয়না (Hainaut) ও আপার আনসাসের শাতো ও মঠ আক্রমণ করে কৃষকেরা ম্যানরের অধিকার সংক্রান্ত দলিলপত্র কেড়ে নিলো অথবা পুড়িয়ে দিল। ফ্রাঁসকঁতে (Franche-comté) ও মাকনেতে (Maconnais) কৃষকেরা অনেক শাতোয় অগ্নিসংযোগ করে; এমন কি বুর্জোয়ারাও রেহাই পায় নি। মুক্ত ও বোধ চারণভূমি, জমি ধোঁয়াও এবং বনাঞ্চলে ব্যক্তিগত মালিকানার অবসান প্রভৃতিও কৃষক বিদ্রোহের লক্ষ্য ছিলো। এই অর্থে কৃষক বিদ্রোহ পাঁথের করার মতো : ভিন্ন কারণ অভিজাত ও বুর্জোয়া উভয়েই কৃষক বিদ্রোহের লক্ষ্য।

নিদারূপ সামন্ততান্ত্রিক শোষণ, আকাল ও উচ্চ মূল্য, ফেঁপে ওঠা গুজব, ডাকাতির ভয়, বিষমভীতির পরিমণ্ডল এবং সর্বোপরি সামন্ততান্ত্রিক বোঝা কেড়ে ফেল কৃষকের হাল্কা হওয়ার প্রচণ্ড ইচ্ছা—সব মিলে ফ্রান্সের গ্রামাঞ্চলকে কৃষক সমাজের ঈপ্সিত রূপান্তরের পথে নিয়ে যায়। কৃষক বিদ্রোহ সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থাকে মুছে দেয়; কৃষকেরা কমিটি, গ্রামীণ গণসেনা সংগঠিত হয়। পারীর বুর্জোয়ারা নিজেদের বাহিনী গড়ে তুলেছে, পৌরপ্রশাসন নিজেদের হাতে নিয়েছে; অস্ত্রের গ্রামের কৃষকেরাও তাদের

অনুকরণ করে অসঙ্গত হইল, স্থানীয় প্রশাসনে নিজেদের কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করল।

বিপ্লবী ও অভিজাত উভয়েই পরস্পরের বিরুদ্ধে বিষমভীতি ছড়াবার অভিযোগ এনেছে। বিপ্লবীদের অভিযোগ জাতীয় সভাকে নিষ্ক্রিয় করে দেওয়ার জন্যে প্রতিবিপ্লবীরা বিষমভীতি ছড়িয়ে অরাজকতা সৃষ্টি করেছে। অন্যদিকে অভিজাতদের অভিযোগ নিম্নশ্রেণীর মানুষেরা শান্তি চেয়েছিলো ; কিন্তু বুর্জোয়াশ্রেণী কৃষকদের সশস্ত্র অভ্যুত্থান ঘটাবার জন্যে তাদের আতঙ্কিত করে তুলেছিলো। বিষমভীতির বিরুদ্ধে কৃষকদের মধ্যে যে আত্মরক্ষাত্মক প্রতিক্রিয়া হয় তা শেষ পর্যন্ত অভিজাতদের বিরুদ্ধে আছড়ে পড়ে, একথা মনে রাখলে অভিজাতদের অভিযোগ সম্পূর্ণ অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু যুগ ১৭ একথাও মনে রাখতে হবে যে, এই ভীতি বিদ্রোহের কারণ নয়, বিদ্রোহকে বেগবান করেছিলো মাত্র।

সারাদেশ যখন বিদ্রোহে উত্তাল তখন ভার্সেইয়ে জাতীয় সভার নিষ্ক্রিয় দর্শকের ভূমিকা। জাতীয় সভার অধিকাংশই বিস্তবান বুর্জোয়া। তাঁরা কি গ্রামাঞ্চলের পরিবর্তিত অবস্থাকে মেনে নেবে না এই নতুন ব্যবস্থাকে অস্বীকার করে বুর্জোয়া ও কৃষকশ্রেণীর মধ্যে ব্যবধানকে অনতিক্রম্য করে তুলবে? একেত্রে একটি স্থির সিদ্ধান্তে আসা জাতীয় সভার পক্ষে সহজ ছিলো না।

বিদ্রোহ দমন করা জাতীয় সভার পক্ষে সম্ভবও ছিলো না কারণ বিদ্রোহ না হলে এই সভার অস্তিত্ব এতদিনে মুছে যেত। অথচ দেশব্যাপী বিশৃঙ্খলা চলতে থাকলে কোনো গঠনমূলক কাজ অথবা সংবিধান রচনা সম্ভব নয়। কিন্তু গ্রামের সমস্যার সমাধান সহজ ছিলো না। কৃষক অভ্যুত্থানের ফলে সামন্তপ্রভুর অধিকার বিলুপ্ত হয়েছে। স্বভাবতই এরপর প্রদেশ ও প্রাদেশিক এস্টেটের বিশেষ সুযোগ সুবিধার ওপরও আঘাত আসবে এবং সেখানে অভিজাতদের সঙ্গে বুর্জোয়া স্বার্থও জড়িত। গ্রামাঞ্চলের পরিবর্তিত পরিস্থিতি মেনে নিলে মুক্তপন্থী অভিজাত ও যাজকেরা বিরূপ হবে এবং বুর্জোয়া সদস্যদের অনেকেই যে আনন্দিত হবে না, তাতে সন্দেহ নেই। কিন্তু এই পরিবর্তন মেনে না নিলে সৈন্য পাঠিয়ে কৃষক বিদ্রোহ দমন করতে হয়। কিন্তু সৈন্য-বাহিনী যখন তো রাজকীয় বাহিনী। রাজকীয় বাহিনীর হাতে যদি কৃষক-বিদ্রোহ দমনের ভার তুলে দেওয়া হয়, তাহলে সেই বাহিনী কৃষক বিদ্রোহ দমন করেই থামবে না, জাতীয় সভাকেও দমন করবে।

সামগ্রিকভাবে তৃতীয় এস্টেট অভ্যুত্থানের বিরুদ্ধে ছিলো না। কিন্তু

অস্বাভাবিক অবস্থা চলতে থাকলে শেষ পর্যন্ত জাতীয় সভার অস্তিত্ব বিপর্যয় হইবে সে বিষয়ে সভা সচেতন ছিলো। অতএব পৌর ও কৃষক অভ্যুত্থানের কালে পরিবর্তিত ও পরিবর্তনান পরিস্থিতিকে স্বীকার করে, জাতীয় সভার নিয়ন্ত্রনা-ধীনে এনে একে স্থিতিশীল করা ছাড়া গত্যন্তর ছিলো না। কারণ, যদিও কাঁটা পিছনে ঘুরিয়ে দেওয়া জাতীয় সভার স্বাধ্যাভ্যাতীত ছিলো। উপরন্তু, সামন্তপ্রভুরাও বুঝতে পেরেছিলো যে, কৃষকেরা যা ছিনিয়ে নিয়েছে তা আর ফিরে পাওয়া যাবে না। ফিরে পাওয়ার চেষ্টা করলে সব হারাতে হবে।

### ৪ঠা অগষ্টের রাত্রি

অতএব এই পরিস্থিতিকে আইনসম্মত করে নেওয়ার জন্যেই ৪ঠা অগষ্টের রাত্রিতে প্রচণ্ড উৎসাহ, উদ্দীপনার মধ্যে সর্বসম্মতভাবে জাতীয় সভায় কয়েকটি প্রস্তাব পাশ হয়। প্রস্তাবক স্বয়ং অভিজাত ভিকঁং দ্য নোয়াই (Vicomte de Noailles)। প্রস্তাবগুলির প্রধান বিষয়বস্তু ছিলো : ক্ষতিপূরণ সাপেক্ষে সামন্তপ্রভুর ম্যানরীয় অধিকারের, বিলোপ, দণ্ডসমতা, রাজপদের নিয়োগের সমানাধিকার, দিমর বিলোপ, রাজপদের ক্রয় বিক্রয়ের অবমান, ধর্মাচরণের স্বাধীনতা, যুগপৎ একাধিক বেনিফিসে দখিষ্টিত থাকার অধিকারের এবং আনেতের<sup>২</sup> (Annete) বিলোপ এবং প্রদেশ ও শহরসমূহের বিশেষ সুযোগ-সুবিধার অবমান।

এই প্রস্তাবসমূহ ১১ই অগষ্টের মধ্যে বিধিবদ্ধ করা হয় এবং ঘোষণা করা হয় যে জাতীয় সভা সামগ্রিকভাবে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থাকে মুছে দিল। এই ঘোষণার অতিশয়োক্তি সহজেই চোখে পড়ে; ঔপাধিক সুযোগ সুবিধা, জ্যেষ্ঠ-পুত্রের উত্তরাধিকারের আইন বিলুপ্ত করা হয় নি। আর ক্ষতিপূরণের শর্ত থাকায় ম্যানরীয় অধিকারের বিলোপ তাৎক্ষণিক না হইয়া বিলম্বিত হয়।

তবু ৪ঠা অগষ্টের রাত্রি অবিস্মরণীয়। জাতির বিধিগত ঐক্যের প্রতিষ্ঠা, সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার ধ্বংসসাধন, গ্রামাঞ্চলে দীর্ঘকালব্যাপী অভিজাত আধিপত্যের অবমান এবং রাজস্ব ও চার্চের সংস্কারের সূচনা—এই আবেগ-মণ্ডিত রাত্রিরই অবদান। আপাতদৃষ্টিতে ৪ঠা অগষ্টের রাত্রির প্রস্তাবসমূহ অভিজাতশ্রেণীর স্বতঃস্ফূর্ত স্বার্থত্যাগ বলেই মনে হওয়া স্বাভাবিক। কিন্তু এই রাত্রির পিছনে একটি সুচিন্তিত পরিকল্পনা ছিলো। এই রাত্রির কার্যসূচী প্রণয়নে উদ্যোগী হয়েছিলো ব্রেতঁ (Breton) ক্লাব। ভবিষ্যতের জাকবঁয়া ক্লাব এই ব্রেতঁ ক্লাব থেকেই উদ্ভূত। ব্রেতঁ ক্লাব জ্যাভবঁয়া ক্লাবের আদিরূপ।



স্টেটস-জেনারেলের অধিবেশন শুরু হওয়ার আগে এপ্রিল মাসে ব্রেতা-ইনের (Bretagne) নির্বাচিত প্রতিনিধিরা এসে পৌঁছোন এবং স্টেটস-জেনারেলের তাঁদের মতামত একত্রিতভাবে তুলে ধরার জন্যে একটি আলোচনা-চক্র গঠন করেন। এই আলোচনাচক্রই ব্রেতঁ ক্লাব নামে পরিচিত। অন্যান্য প্রদেশের প্রতিনিধিদের জন্যেও এই ক্লাবের দ্বার খুলে দেওয়া হয়। এই ক্লাবের অধিবেশন হত কাফে আমাউরিতে। ২৩শে জুনের রাজকীয় অধিবেশনের পর রাজআদেশের সার্থক বিরোধিতায় এঁদের অবদান থাকা খুবই স্বাভাবিক। বাস্তিইর পতনের পর 'প্যাট্রিয়ট' হিসেবে তাঁরা তৃতীয় এস্টেটের সাময়িক সাফল্যকে বিধিবদ্ধ করতে চেয়েছিলেন এমন একটি সমাজের রূপরেখা ঘোষণায়—যে সমাজের বিশেষ অধিকার থাকবে না, প্রত্যেক মানুষের অধিকারের সমতা থাকবে। সুতরাং ব্রেতঁ ক্লাবের আলোচনায় স্থির হয় “জাতীয় সভায় এক ধরনের ইঙ্গ্রজালের সাহায্যে” সাময়িকভাবে সাংবিধানিক প্রশ্ন স্থগিত রাখার আহ্বান জানানো হবে এবং শহর, প্রদেশ, কর্পোরেশন ও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বিশেষ সুযোগ সুবিধা মুছে দেওয়া হবে। মুক্তপন্থী ভুস্বামী দ্যুক্ দেগিয়ঁর (Ducd' Aiguillons) ওপর্ব ভাব দেওয়া হল জাতীয় সভায় এই প্রস্তাব উত্থাপন করার। কিন্তু দ্যুক্ দেগিয়ঁর আগেই ভূমিহীন অভিজাত ভিকঁং দ্য নোয়াই বিশেষ সুযোগ সুবিধা অবসানের প্রস্তাব উত্থাপন করেন এবং তা গৃহীত হয়। ব্রেতঁ ক্লাবের প্রতিনিধিরা যে ইঙ্গ্রজালের কথা ভেবেছিলেন তার মধ্যে স্বার্থের হিসাব ছিলো। কিন্তু সফলতা, উন্মুক্ত দেশপ্রেমও ছিলো। জাতীয় সভায় প্রথম দোফিনে ও ব্রেতা-ইনের প্রতিনিধিরা স্বচ্ছায় তাঁদের বিশেষ সুযোগসুবিধা ত্যাগ করেন। তারপর আগে কেবা প্রাণ করিবেক দান তারি লাগি কাড়া-কাড়ি। অভিজাত সম্প্রদায় এবং অন্যান্য শহর ও প্রদেশের প্রতিনিধিদের মধ্যে বিশেষ সুযোগসুবিধা ত্যাগ করার প্রতিযোগিতা লেগে যায়।

পূর্বেই বলা হয়েছে এই সব প্রস্তাব ১১ই অগস্টের মধ্যে বিধিবদ্ধ করা হয়। সুতরাং ১১ই অগস্টের পর থেকে নতুন সংবিধানের মৌলিক নীতি—মানবিক অধিকারের ঘোষণার—আলোচনার পথে আর কোনো বাধা রইলো না। এই আলোচনা ২০শে অগস্ট শুরু হয়। ২৬শে অগস্ট মানবিক অধিকারের ঘোষণা করা হয়। এই ঘোষণার দ্বারা স্বাধীনতা, সাম্য ও জাতীয় সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। এই ঘোষণা পূর্বতন সমাজের মৃত্যু পরোয়ানা।

এরপর জাতীয় সভার পক্ষে ভাবা স্বাভাবিক ছিলো যে সংবিধান রচনার জন্য উপযুক্ত স্থগিত পরিমণ্ডল স্থাপিত হয়েছে। কিন্তু ৫—১১ অগস্টের

বিধানাবলী ও মানবিক অধিকারের ঘোষণা—কোনোটাই রাজা মেনে নিতে রাজী হলেন না। ফলে মতুন সংকট দেখা দিল। জাতীয় সভার বক্তব্য হল, ৫—১১র বিধানাবলী ও মানবিক অধিকারের ঘোষণা উভয়ই সংবিধানসম্মত, অতএব বৈধ। কারণ সিয়েসেব তত্ত্ব অনুযায়ী সাংবিধানিক ক্ষমতা সার্বভৌম। রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্বে যে সংবিধান ছিলো তার জন্য তো রাজার অনুমোদনের প্রয়োজন হয়নি। সাংবিধানিক ক্ষমতার সার্বভৌমত্বের এই সিয়েসীয় তত্ত্ব সম্পূর্ণ আধুনিক।

রাজা অপেক্ষা করছিলেন; আশা করছিলেন জাতীয় সভায় ফাটল দেখা দিতে পাবে। ভাঙন দেখাও দিল। কিছু মুক্তপন্থী অভিজাত, প্যারিসীয় যাজক এবং কিছু বুর্জোয়া যাদের ম্যানবীষ অধিকার ছিলো অথবা যাঁরা ক্রীত রাজ্যপদে আগীন ছিলো তারা বাজা ও অভিজাতদের সংগে সমঝোতায় এসে বিপ্লবের অগ্রগতি স্তব্ধ করে দিতে চেয়েছিলো। তারা চেয়েছিলো আইনত প্রণয়নের ওপর বাজাব নিরঙ্কুশ ভীটো থাক, অভিজাত-দেব জন্যে একটি উচ্চতর সভা হোক। এই গোষ্ঠীই ইংরেজ-প্রেমিক অথবা রাজতন্ত্রী নামে পবিচিত। এদের মধ্যে ছিলেন লালি তল্যাঁদাল (Lally Tollendal), ক্ল্যারমঁ তনের (Clermont Tonner), মালুয়ে (Malouet) ও ম্যুনিযে। ভীটো সম্পর্কে মিরাবোঁও অনুরূপ মতামত ছিলো। অন্যদিকে দুপর (Duport), লামেত (Lameth) ও বার্নাত—এই ত্রয়ী প্যাট্রিয়ট দলের পবিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ কবেন এবং এঁবাই শেষ পর্যন্ত জাতীয় সভার ওপর তাদের গাধিপত্য প্রতিষ্ঠা করেন। ১০ই সেপ্টেম্বর ষিকক্ক বিশিষ্ট বিধান সভা প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব অগ্রাহ্য হয়ে যায়; পবদিন রাজাকে নিরঙ্কুশ ভীটোর পরিবর্তে আইনের প্রয়োগ সাময়িকভাবে স্থগিত রাখার ভীটোব অধিকার দেওয়ার প্রস্তাব গৃহীত হয়। কিন্তু শুধুমাত্র অগষ্টের বিধানাবলীই নয়, নতুন সংবিধানও রাজা গ্রহণ কবতে বাজী হননি। অতএব আবার সংকট; সমাধানও একই—পারী হস্তক্ষেপ।

### অক্টোবরের দিন

রাজা সংবিধান গ্রহণ না কবার অর্থ সংবিধান বাতিল হয়ে যাওয়া। কিন্তু পারী ভ্যার্সেইর দিকে তাকিয়ে চুপ করে বসে থাকে নি। পারীতে বিকোভ বাড়ছিলো। সংবাদপত্র ও রাজনৈতিক পুস্তিকার গোটা শহর ছেয়ে গিয়েছিলো। মারা<sup>৩</sup> (Marat) প্রকাশিত সংবাদপত্র লামি দ্যু পেউপ্ল (L'Ami Du Peuple) (জনতার বন্ধু) বেইয়ি, লাকাইয়েৎ ও লেকেরের

তীব্র সমালোচনা করতে থাকে। পারী থেকে ভার্জেইয়ে একটি বিক্ষোভ মিছিল নিয়ে যাওয়ার কথাও ওঠে। আবার অভিজাত চক্রান্তের আশঙ্কা দেখা দেয়; রাজার আহ্বানে ভার্জেইয়ে ফ্লাঁদ্র (Flandre), রেজিমেন্ট এসে পৌঁছায় ২৩শে সেপ্টেম্বর। অতএব জুলাইর দিনের মতো আরেকটি 'দিনের' সম্ভাবনা ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। এই 'দিনটি'র জন্যে প্যাট্রিয়ট প্রতিনিধি ও পারীর জনতার মধ্যে একটা বোঝাপড়া হয়েছিল বলে মনে হয়। মিরাবোও এই বোঝাপড়ার মধ্যে ছিলেন; আর লাফাইয়েৎ ও বেইয়ি এই দিনের পরিকল্পনা অনুমোদন করেন নি একথা মনে করারও কোনো যুক্তি নেই।

কিন্তু 'অক্টোবের দিন' যা ফরাসী বিপ্লবকে সম্পূর্ণ নতুন পথে পঁবিচালিত করে তার পশ্চাতে শুধুমাত্র রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ছিলো তাও ঠিক নয়। অক্টোবরের দিনের চালিকাশক্তি আর্থিক দুর্গতি। রুটি শুষ্ক মহার্ঘই নয়, দুঃপ্রাপ্য। গমের ফলন ভাল হয়েছিলো কিন্তু জলশক্তিজালিত গমভাণ্ডার কল বন্ধ থাকায় বাজারে রুটি পাওয়া যাচ্ছিলো না। বিদেশী, পর্যটক, অভিজাত ও বিজ্ঞান মানুষেরা চাকর-বাকর বরখাস্ত করে পারী ছেড়ে চলে যাচ্ছিলেন; অর্থ বিনিয়োগ না করে লুকিয়ে ফেলছিলেন; বেকারের সংখ্যা বাড়ছিলো। ঋণ্য দুর্মূল্য, দুঃপ্রাপ্য, অতএব অভিজাত ষড়যন্ত্রের কথা আবার হাওয়ায় ভাসতে লাগল। জনতার এই ধাবণা জন্মালো যে এই মুহূর্তে বিপ্লবকে বাঁচিয়ে রাখার একমাত্র উপায় হল অভিজাতদের হাত থেকে রাজাকে ছিনিয়ে নিয়ে আসা এবং তাঁর ওপর জনতার কর্তৃত্ব কায়েম করা।

পয়লা অক্টোবর ভার্জেইয়ে রাজকীয় বাহিনী ক্যুঁদ্র রেজিমেন্টকে একটি ভোজসভায় আপ্যায়িত করা হয়। হর্ম্ব্বনির মধ্যে রাজপরিবার ভোজসভায় প্রবেশ করেন। সঙ্গে সঙ্গে আমাব রাজা রিশার বিশুদ্ধগৎ তোমাকে পরিত্যাগ করেছে—এই গানের সুর বাজে অর্কেস্ট্রায়। মদ্যপানে প্রমত্ত ও রাজপরিবারের প্রতি আনুগত্যে উবেল সৈনিকেরা বিপ্লবের তিন-রঙা ব্যাজ পায়ে মাড়িয়ে তুলে নেয় বুর্ভরাজের সাদা কিম্বা রাণীর কালো ব্যাজ। অথচ দুঃসাগও হয়নি রাজা বিপ্লবের তিন-রঙা ব্যাজ পরেছিলেন পারীতে।

মেকেরের পদচ্যুতির মতো তিনরঙা ব্যাজের অবমাননার স্ফুর্জিত অক্টোবরের দিনের বিলোড়ন নিয়ে আসে। ভার্জেইর এই ঋষর পারী পৌঁছোতে লাগে দুদিন। ৪ঠা অক্টোবর রবিবার পালে রয়াইম্বালে জনতার

জমায়েত হয়, প্রস্তাবের পর প্রস্তাব গৃহীত হয়। অভিজাত চক্রান্ত সম্পর্কে সম্প্রদায়ের আর কোনো অবকাশ নেই। বাজারে ক্লটি নেই। ল্য ফুয়ে নাসিয়োনাল (Le fouet National) লিখেছে : “সোমবার থেকে শতচেষ্টা করেও ক্লটি পাওয়া যায়নি।” জনতার অভ্যুত্থানের নানা কারণ কিন্তু শেষ পর্যন্ত প্রকৃত চালিকাশক্তি ক্ষুধা।

এই অক্টোবর ফোবুর সেন্টাঁতোয়ান এবং লেজাল (Les Halles) থেকে ক্লটির দাবী নিয়ে মেয়েরা এসে ওতেল দ্য ভিলে জড় হয়। কোনো পূর্ব-প্রস্তুতি ছাড়া স্বতঃস্ফূর্তভাবে ওরা ওতেল দ্য ভিলে একত্রিত হয়েছিলো— একথা মেনে নেওয়া কঠিন, যদিও পূর্ব পরিকল্পনার কোনো প্রমাণ নেই। মেয়ারকে (Maillard) পুরোভাগে রেখে মেয়েদের বিক্ষোভ মিছিল ভ্যর্সেইয়ে রওনা হয়। এপরাঁছে লাফাইয়েৎ ও কমিউনের দুজন কমিশনারের নেতৃত্বে জাতীয় রক্ষিবাহিনী ও পারীস জনতা মেয়েদের মিছিলকে অনুসরণ করে।

ভ্যর্সেই এশে মিছিল জাতীয় সভার কাছে দাবী জানায় : পারীতে রসদ সরবরাহের ব্যবস্থা করতে হবে এবং ফ্রাঁদ্র রেজিমেণ্ট ভেঙে দিতে হবে। জাতীয় সভা সভাপতি মুনিয়েকে রাজপ্রাসাদে পাঠায়, মিছিল তাঁকে অনুসরণ করে। রাজা মেয়েদের এই মিছিলকে সহৃদয়তার সঙ্গে গ্রহণ করেন ; প্রতিশ্রুতি দেন তিনি পারীতে খাদ্য পাঠাবেন। কিন্তু ইতিমধ্যে জাতীয় রক্ষিবাহিনী আসছে এই খবর প্রাসাদে পৌঁছে যায়। অভিজাত সভাসদ সঁ প্রিস্তের (Saint-Priest) পরামর্শমতো স্থির হয় যে লুই রঁবুইয়েতে (Rambouillet) চলে যাবেন। কিন্তু চিরকাল বিধাগ্রস্ত লুই আবার মত পাল্টান, কারণ তিনি ভেবেছিলেন যে, জাতীয় রক্ষিবাহিনী আসছে তিনি অগষ্টের বিধানাবলী মেনে নেননি বলে। অতএব তিনি ঠিক করলেন অগষ্টের বিধানাবলী মেনে নেবেন ; মুনিয়েকে জানিয়ে দিলেন সেই কথা। স্মতরাং কোনো গণ্ডগোলের প্রশ্ন নেই, আর রঁগ্যবুইয়েতে যাওয়ারও কোনো মানে নেই।

জাতীয় রক্ষিবাহিনী এসে পৌঁছেল রাত্রি এগারোটায়। লাফাইয়েৎ ও কমিউনের দুই কমিশনার রাজাকে ভ্যর্সেই ছেড়ে পারীতে থাকার অনুরোধ জানালেন। লুই বললেন, পরদিন তিনি তার অভিমত জানাবেন।

পরদিন প্রত্যুষে পারীস জনতা প্রাসাদ প্রাঙ্গণে চুকে পড়ে। রাজকীয় দেহরক্ষীর বাধা দেয় ; একজন শ্রমিক ও কয়েকজন সৈনিক নিহত

হয়। জনতা রাণীর শয়নকক্ষের পাশের ঘরে চোকে যদিও রাণী যথাসময়ে রাজার কাছে পালিয়ে যান। এবার জাতীয় রক্ষিবাহিনী নিয়ে লাফাইয়েতের প্রবেশ। তিনি জনতাকে প্রাসাদের বাইরে পাঠিয়ে দেন। রাজপরিবারের সঙ্গে লাফাইয়েৎও ঝরোঝায় এসে জনতাকে দর্শন দেন; তুমুল হর্ষধ্বনির মধ্যে চীৎকার শোনা যায় : পারী চলুন। রাজা জনতার দাবি মেনে নিলেন। অতএব জাতীয় সভাকেও পারী যাওয়ার সিদ্ধান্ত নতে হলো।

বেলা একটায় মিছিল আবার পারী ফিরে চললো। জাতীয় রক্ষিবাহিনী এবার পিছনে পিছনে নয়, সম্মুখে; প্রত্যেক বেয়নেটে একটি করে রুটি গাথা; তারপর যথাক্রমে গম ও ময়দা বোঝাই গাড়ি, বাজারের ঝাকামুটে এবং মেয়েরা; নিরস্ত্র দেহরক্ষিবাহিনী; রাজপরিবারের গাড়ি; গাড়ির পাশে অশ্বাবোহনে চলেছেন লাফাইয়েৎ; গাড়িতে জাতীয় সভার একশো জন প্রতিনিধি; এবং সর্বশেষে পরিতুষ্ট জনতা কেননা 'রুটিওয়ালার, রুটিওয়ালার স্ত্রী এবং তাদের ছেলেকে' তাঁরা নিয়ে যাচ্ছে।

পারীতে বেইয়ি স্বাগত জানালেন রাজপরিবারকে, নিয়ে গেলেন ওতেল দ্য ভিলে। তাবপব তুইলেরি প্রাসাদে চলে গেলেন রাজপরিবার। ভার্জেইর প্রাসাদে আর কোনোদিন ফিরে যাবেন না ঘোড়শ লুই, মারি আঁতোয়ানেৎ কিংবা দোর্ফ্যা। জাতীয় সব সদস্যরা এসে পৌঁছোলেন ১৯শে অক্টোবর।

বাজা পারীতে চলে আসায় উল্লসিত জনতার মুখের ভাষাই লিপিবদ্ধ কবেন কামিই দেমুল্যা : “পারী সব শহরের রাণী হতে যাচ্ছে, ফরাসী সাম্রাজ্যের রাজধানীর মহিমা ফিরে পেতে যাচ্ছে। এখন রাজা ও নাগরিকদের মিলনের মধ্যে জাতীয় পুনরুজ্জীবনের কাজ সম্পূর্ণ করতে হবে।” এই উদ্দেশ্য মুহূর্তে যে অল্প কয়েকজনের ভবিষ্যদ্বাষ্টির স্বচ্ছতা ছিলো তাদের মধ্যে ছিলেন মারা। তিনি লামি দ্য পেউপলের সাতের সংখ্যায় লিখছেন : “পারীর মানুষ অবশেষে তাদের রাজাকে ফিরে পেয়েছে; আজ তাদের উৎসব। রাজার উপস্থিতি মুহূর্তেই সব কিছুর চেহারা বদলে দিয়েছে। গরীব মানুষেরা আর ক্ষুধায় মরবে না। কিন্তু এই স্বস্তি ঈশ্বরই স্বপ্নের মত মিলিয়ে যাবে যদি সংবিধান কার্যকর না হওয়া পর্যন্ত রাজাকে আমাদের মধ্যে ধরে রাখতে না পারি। লামি দ্য পেউপল্ নাগরিকদের আনন্দের অংশভাক্, কিন্তু সে নিশ্চিত্তে যুগ্মোতে পারে না।”

জনতার বিদ্রোহ বুর্জোয়াদের নিশ্চিত বিজয়ের পথে নিয়ে যায়।

জুলাই ও অক্টোবরের দিনগুলির জন্যে প্রতিবিপ্লবী আক্রমণের ঝুণেই বিনষ্ট ঘটে। জনতার কৃপায় রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে জাতীয় সভার বিজয় সম্ভব হল। জনতার ওপর নির্ভরশীল এই সভা এখন খেচ সমভাবে রাজা ও জনতার ভয়ে সমস্ত।

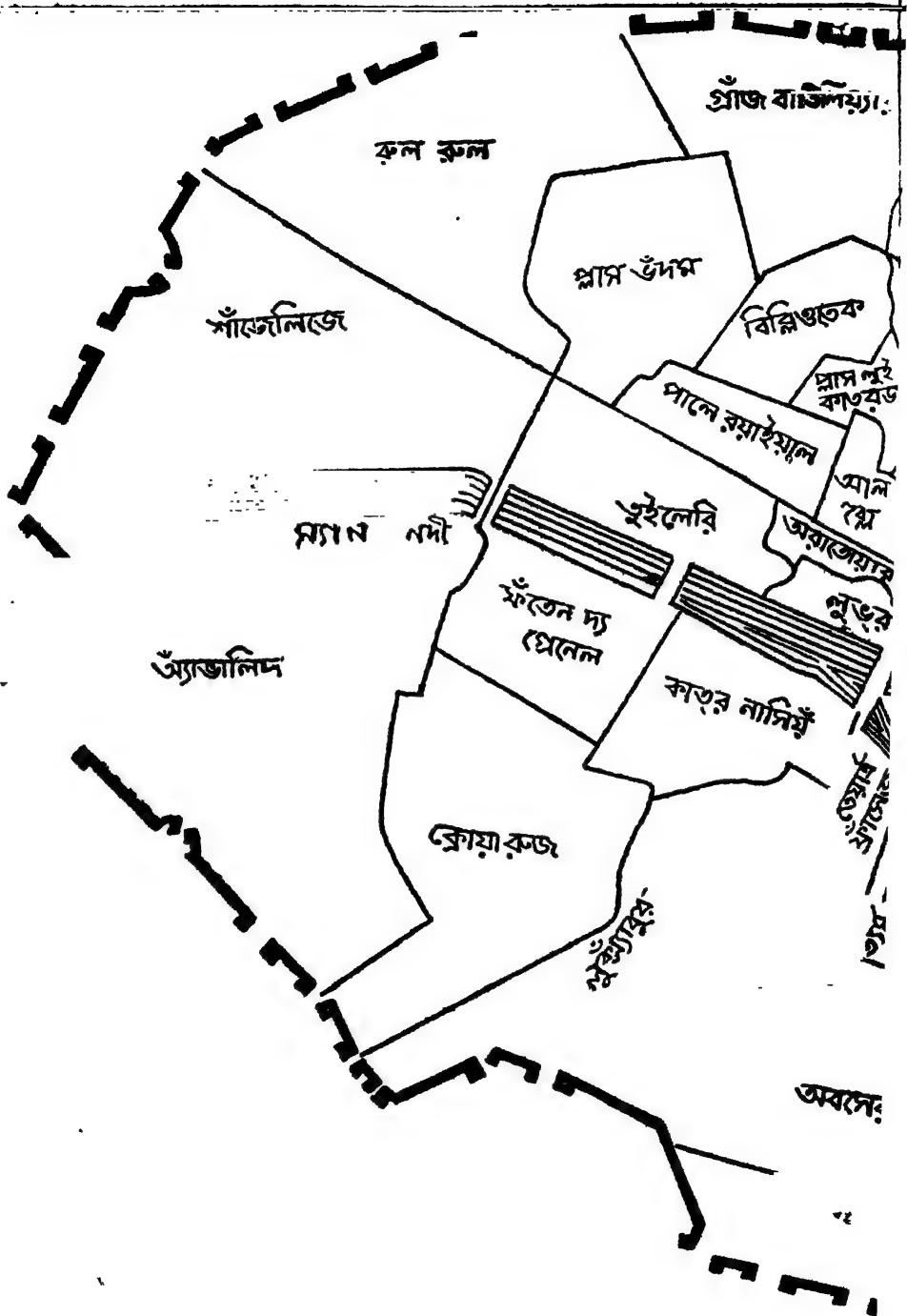
অক্টোবরের দিনের ফলে 'প্যাটিয়ট' পার্টি থেকে রাজতন্ত্রীরা বেরিয়ে যায়। মুনিয়ে দেশত্যাগী হলেন। পারীর পৌরপরিষদ ও পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে গণতান্ত্রিক আন্দোলনের দানা রাখছিলো। জাতীয় সভার প্রতি জনতার শ্রদ্ধাও ছিলো অপারিসীম। একমাত্র এই সভার নির্দেশই পালিত হতো যদি এই নির্দেশ জনমতের অনুকূল হতো। রাজকর ও সামন্ততান্ত্রিক কর দেওয়া বন্ধ হয়ে গিয়েছিলো। সভার একটি নির্দেশ দ্বারা খাদ্যশস্যের অবাধ বাণিজ্য পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো। কিন্তু জনমতবিরোধী হওয়ায় এই নির্দেশ পালিত হয় নি।

'অক্টোবরের দিন' বুর্জোয়াশ্রেণীকে ক্ষমতায় নিয়ে আসে, একথা বললে অতুষ্টি হবে না। কিন্তু এই ক্ষমতা রক্ষা করা সহজ ছিলো না। সত্য, যে সংবিধান রচিত হচ্ছিলো তা নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র। কিন্তু রাজ্যবিশ্বাস যোগ্যতা কতটুকু? এ-বিষয়ে সংবিধান সভার সম্মত ছিলো। তাই সংবিধান কাঁচকর না হওয়া পর্যন্ত কয়েকটা কমিটির উপর প্রশাসনিক ক্ষমতা ন্যস্ত হয়েছিলো। এই মুহূর্তে জাতীয় সভার হাতে নিরক্ষণ ক্ষমতা এসেছিলো কিন্তু সভা এই ক্ষমতার সার্থক ব্যবহার করতে পারেনি। কারণ, বিভিন্ন মন্ত্রী ও মন্ত্রকের কাজ করার ক্ষমতা না থাকলেও নেপথ্য থেকে বাধা সৃষ্টি করার চাতুর্য ছিলো। এই কারণেই সিয়েস, মিরাবো, ও আরো অনেকে রাজা যাতে তার পুত্রের স্বপটক সিংহাসন ত্যাগ করেন এবং দোক্যা সাবালক না হওয়া পর্যন্ত যাতে একটি অছি পরিষদের ওপর প্রশাসনের ভার অপিত হয় তার চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু তা ফলপ্রসূ হয়নি। স্মরণ্য দেখা যাচ্ছে যে, জাতীয় সভা ষোড়শ নুইর হাত থেকে ক্ষমতা কেড়ে নিলেও শক্তহাতে প্রশাসনের হাল ধরতে পারেনি; অতএব ১৭৯৩ পর্যন্ত ফ্রান্সে কোনো প্রশাসন ছিলো না বললেই চলে।

## দুই জগতের নায়ক—লাফাইয়েৎ

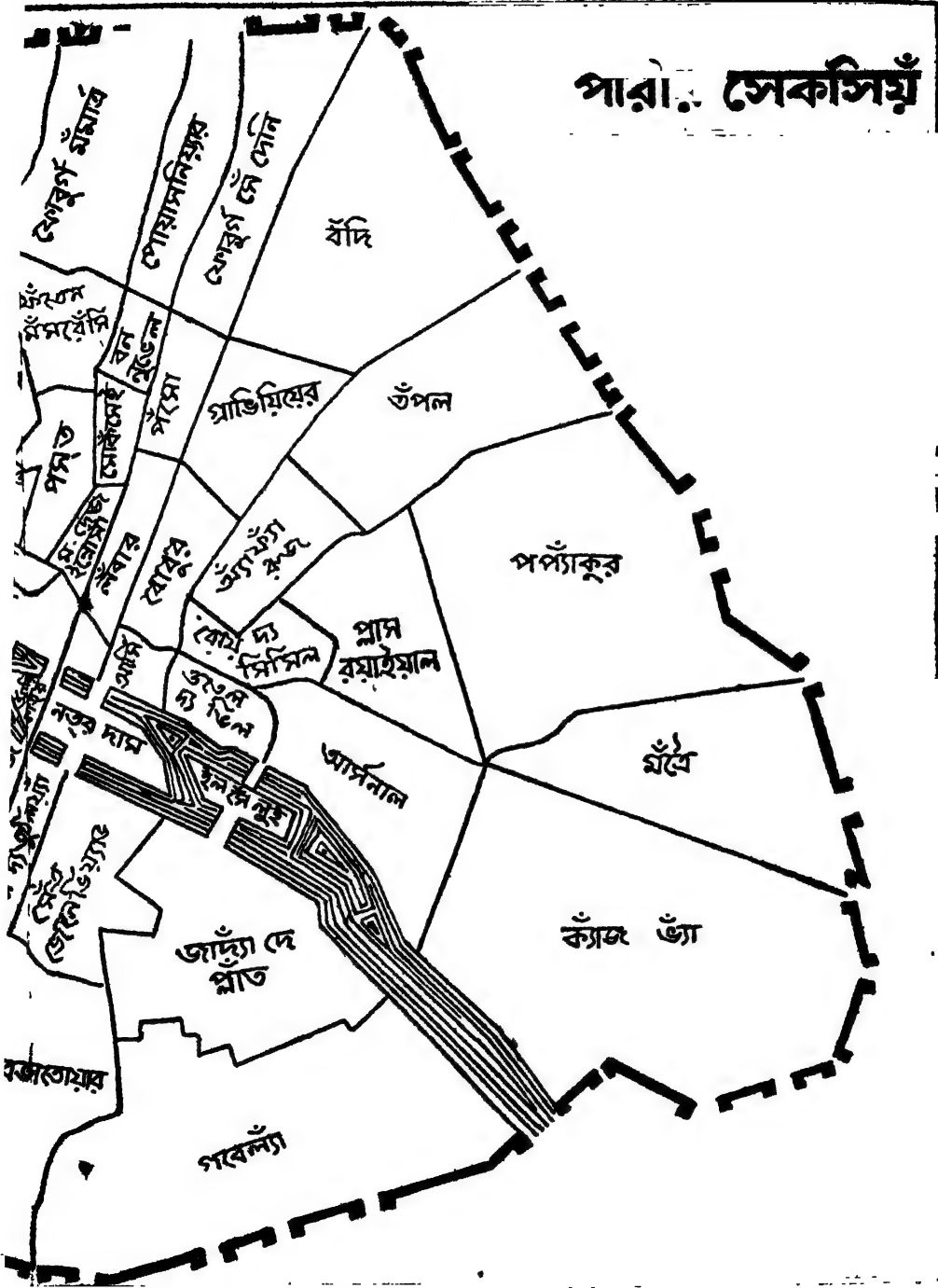
অগষ্ট থেকে অক্টোবরের মধ্যে পূর্বতন ব্যবস্থা বিধিগতভাবে ধ্বংস হয়েছিলো বলা যেতে পারে। কিন্তু এই ব্যবস্থার সাংগঠনিক কাঠামো অক্ষুণ্ণ ছিলো। সুতরাং এখন থেকে সংবিধান সভার প্রধান কর্তব্য হলো নতুন ব্যবস্থার উপযুক্ত সাংগঠনিক কাঠামো প্রবর্তন করা। কিন্তু সংবিধান সভাকে অভিজাত চক্রান্ত ও জনতার আন্দোলনের দিকেও তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখতে হচ্ছিলো। লাফাইয়েৎ নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্রের সমর্থক। ১৭৯০-এ তিনি জনপ্রিয়তার তুঙ্গে অবস্থিত। তাঁর আশা ছিলো তিনি বিভিন্ন বিরুদ্ধ শক্তির সমন্বয় সাধন করতে পারবেন।

‘দুই জগতের নায়ক’ লাফাইয়েৎ বুর্জোয়া ও পারীর নাগরিকদের আস্থা-ভাজন এবং ৬ই অক্টোবরের পর থেকে রাজার প্রধান পরামর্শদাতা। ১৭৯০-র ৪ঠা ফেব্রুয়ারী তিনি রাজাকে জাতীয় সভায় নিয়ে যান এবং লুই সংবিধানের প্রতি আনুগত্যের শপথ নেন। অতএব সাধারণ মানুষেরও এই ধারণা হয়েছিলো যে জনপ্রিয় লাফাইয়েতের নেতৃত্বে শান্তি ও শৃঙ্খলা বজায় থাকবে। ব্রজ ওয়াশিংটনের মতো লাফাইয়েৎও চেয়েছিলেন যে, রাজা ও অভিজাত-শ্রেণী বিপ্লবকে স্বীকার করুক এবং জাতীয় সভা একটি শক্তিশালী সরকার গঠন করুক। কিন্তু অত্যধিক আত্মবিশ্বাস ও অলীক আশাবাদ নিয়ে তিনি যে কল্পিত স্বর্গে বাস করতেন সেখান থেকে রূঢ় বাস্তবের ব্যবধান অনেক। লাফাইয়েৎ বিশ্বাস করতেন যে গণসমর্থনের ওপরই তার ক্ষমতা প্রতিষ্ঠিত এবং জনতার আস্থাকে যে তিনি বাস্তব দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে পরিচালনা করতে জানতেন না তাও নয়। কিছু গুরুত্বপূর্ণ সংবাদপত্রের সমর্থনও তিনি পেয়েছিলেন, যেমন মনিটর (Moniteur), ত্রিগো পরিচালিত পাত্রিয়ত ফ্রান্সেস (Patriote Francaise), কঁদরসের ক্রনিক্ ড্যু পারী (Chronique de Paris) ইত্যাদি। কিন্তু বির্যবোর বাগ্মিতা ছিলো না তার। জাতীয় সভাকে বাক্যচ্ছটায় অভিভূত করে স্বমতে থানা তার সাধ্যাতীত ছিলো। তিনি সিয়েসের সাহায্য নিয়ে তার





# পারো সেকসিয়ঁ



অনুগামীদের একটি কেন্দ্র 'উন্নয়নের সোসাইটি'—গড়ে তুলেছিলেন, যেখানে নতুন পরিকল্পনা প্রণয়ন করা হবে ও তা কার্যকর করার জন্য নির্দিষ্ট ব্যবস্থা অবলম্বিত হবে। এই কেন্দ্রে জাতীয় সভার প্রতিনিধি ও সাংবাদিক, অভিজাত ও ব্যাক্তমালিক আসতেন। ভাড়াটে সমর্থক দিয়ে জাতীয় সভার দর্শকের গ্যালারী ভবে দিতেও তাঁর আপত্তি ছিলো না। কিন্তু তাঁর সাফল্যের প্রাথমিক শর্ত ছিলো প্যাট্রিয়টদের একটি সুশৃঙ্খল গোষ্ঠী হিসাবে গড়ে তোলা। একমাত্র তাহলেই এই গোষ্ঠী জাতীয় সভার বিতর্ককে লক্ষ্যহীন বিতণ্ডার বন্ধ জলা থেকে উদ্ধার করে একটি সংযত প্রবাহে পরিণত করতে পারতো। একটি সুস্থিত মন্ত্রিসভা গঠনও সম্ভব হতো। জাতীয় সভার অধিকাংশ ডেপুটিই রাজনৈতিক অভিজ্ঞতা শূন্য এবং এদের পক্ষে যে কোনো বিষয়েই একটি স্থির সিদ্ধান্তে পৌঁছোন কঠিন ছিলো। তাছাড়া ডেপুটিদের এমন অনমনীয় ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবোধ ছিলো যে, দলীয় শৃঙ্খলা মেনে নেওয়ার কোনো প্রশ্নই ছিলো না। প্রায় কোনো বিষয়েই জাতীয় সভার সংখ্যাগরিষ্ঠ অংশ একমত হতে পারে নি, এমন কি জাতীয় সভার কার্য পরিচালনার প্রয়োজনে নির্দিষ্ট নিয়মকানুন প্রণয়নের জন্যও না। সখচ বিনোদী পক্ষ থেকে নানাভাবে বিঘ্ন সৃষ্টি করা হচ্ছিলো। ক্রমাগতই পারীর জনতার প্রতিনিধিরা আর্জি নিয়ে আসছিলো, তাও শুনতে হচ্ছিলো। এই অবস্থায় জাতীয় সভার কাজকে ক্রম এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার কোনো উপায় ছিলো না।

কিন্তু এদিকে রাজকোষ প্রায় শূন্য। নেকের ত্রগষ্ট মাসে দুবার ধ্বংস করে অর্থের সংস্থান করতে চেয়েছিলেন, কিন্তু কোনো সাড়া মেলে নি এমনকি ২৯শে সেপ্টেম্বর প্রত্যেকের আয়ের ২৫ শতাংশ দেশকে দান করার যে আহ্বান প্রচারিত হয়েছিলো তাতে বাতকোষের শূন্যতা কিছুটা ভববে এমন সম্ভাবনা ছিলো না। এ-সময়েই লাকাইয়েৎ লামেত, দুপের ও মিরাবোর সঙ্গে একটা সমঝোতায় আসার চেষ্টা করেন। ইতিমধ্যেই দ্যুক দর্লেম্বাকে লওনে রাষ্ট্রদূত করে পাঠাবার ব্যবস্থা করে তিনি ক্ষমতায় আসার পথ প্রশস্ত করেছিলেন। মিরাবোকেও রাষ্ট্রদূত করে কনস্থান্তিনোপলে সরিয়ে দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু মিরাবো রাজী হননি কারণ মন্ত্রীদের উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিলো তাঁর। তিনি নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র চেয়েছিলেন কিন্তু প্রশাসনিক ক্ষমতাকে দর্বল করে দিতে চান নি। তাঁর ইচ্ছা ছিলো যে, বিধানসভা থেকে মন্ত্রী নিয়োগ করার ক্ষমতা স্বাক্ষর থাকবে যার ফলে রাজা ও বিধানসভার সহযোগিতা অব্যাহত থাকবে। মিরাবোর এই মতবাদের

মধ্যে সংসদীয় গণতান্ত্রিক প্রবণতা লক্ষণীয়। কিন্তু একই সঙ্গে তাঁর ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষাও এতে প্রকাশিত। মিরাবো মন্ত্রী হলে আরো অনেককই তাঁকে অনুসরণ করবেন এবং বিধানসভার একটি রাজ-অনুগত গোষ্ঠী গড়ে উঠবে—এই আশঙ্কা ছিলো প্যাট্রিয়ট গোষ্ঠীর। অতএব তাঁরা এই নভেম্বর বিধানসভার একটি প্রস্তাব পাশ করেন যার ফলে মিরারো, ল্যাফাইয়েৎ ও আরো কিছু সদস্যের মন্ত্রী হওয়ার সাধ অঙ্কুরেই বিনষ্ট হয়। এই প্রস্তাবে বিধানসভার সদস্যদের মন্ত্রীপদ গ্রহণ নিষিদ্ধ হয়।

মিরাবো ক্রমাগতই অর্থকৃচ্ছ্রতায় ভুগতেন; অর্থাগনের কোনো স্থির উপায় ছিলো না তাঁর; অর্থ যেখান থেকেই আসুক, যেভাবেই আসুক, গ্রহণযোগ্য কেননা উড়নচণ্ডী, বেপরোয়া, উচ্ছৃঙ্খল মিরাবোর যে পরিমাণ অর্থের প্রয়োজন ছিলো তা সোজা পথে উপার্জন সম্ভব ছিলো না। মন্ত্রীপদ পেলে অর্থের প্রয়োজন অনেকটা মিটতো কিন্তু মন্ত্রীপদ যখন নাগালের বাইরে চলে গেল তখন প্রয়োজনীয় অর্থের বিনিময়ে রাজার বেসরকারী পরামর্শদাতা হওয়া মিরাবোর কাছে অনুচিত মনে হয় নি। বস্তুত কঁৎ দ্য লা মার্কেঁর (Comte de la Marck) দৌত্যের ফলে মিরাবো রাজার বেতনভুক্ত পরামর্শদাতায় পরিণত হন। কিন্তু তার মানে এই নয় যে, তিনি রাজার কাছে নিজেকে বেচে দিয়েছিলেন। অথবা অন্যভাবে বলা যেতে পারে যে, অর্থের বিনিময়ে রাজাকে পরামর্শ দেওয়ার দায়িত্ব গ্রহণ কবেও তিনি নীতিব্রষ্ট হন নি। মিরাবো ইংরেজী ষাঁচের নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্রের, শক্তিশালী প্রশাসনের সমর্থক; রাজাকে তিনি যে পরামর্শ দিয়েছিলেন তা তাঁর এই বিশ্বাসের কাঠামোর মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিলো। অতএব রাজকীয় অর্থ তাঁকে নিজস্ব নীতি থেকে বিচ্যুত করে অন্য পথে পরিচালিত করেছিলো একথা বলা চলে না। বরং তিনি ১৭৯০-এর ১০ই মে থেকে যে লিখিত পরামর্শ দেন তাতে তিনি রাজাকে তাঁর নিজস্ব পথেই সুপরিষ্কৃত ভাবে অগ্রসর হতে নির্দেশ দেন। বিস্তৃত প্রচার ও ঘৃষ—এট দুয়ের সংমিশ্রণে তিনি নুইকে তাঁর নিজস্ব দল গড়ে তোলার নির্দেশ দেন। তারপর জাতীয়সভা ভেঙ্গে দিয়ে পারী ছেড়ে লিয়ঁ চলে যেতে বলেন। তিনি বিশেষভাবে সতর্ক করে দেন যে, রাজা কোনো বিদেশী রাষ্ট্রের সঙ্গে ঘড়বন্ধে লিপ্ত আছেন—এই সন্দেহ যেন কোনোভাবে দেখা না পড়ে।

রাজা মিরাবোর পরামর্শ মেনে নিলে বিপ্লবের ইতিহাস অন্যরকম হতে পারতো। নুই বিশেষ সুযোগসুবিধা ভোগী অভিজাতদের আধিপত্য বিলুপ্ত

করে সমগ্র জাতির আস্থা যদি অর্জন করতে পারতেন তাহলে বিপ্লবের প্রবল অলতরঙ্গ রোধ করাও হয়তো অসম্ভব হতো না। কিন্তু ঘোড়শ লুইর পক্ষে এই জাতীয় সাহসিক পদক্ষেপ স্বাভাবিক ছিলো না। তিনি মিরোবোকে ব্যবহার করতে চেয়েছিলেন : মিরোবোর পরামর্শ গ্রহণ করা কোনো ইচ্ছা ছিলো না তাঁর। লুই লাফাইয়েৎ ও মিরোরোকে একত্রিত করে নতুন সংবিধানে যাতে রাজার হাতে যুদ্ধ ঘোষণা ও শাস্তিস্থাপনার বিশেষ অধিকার ন্যস্ত হয় সেই ব্যবস্থা করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু লাফাইয়েৎ-মিরোবো মৈত্রী টেকেনি। উপরন্তু দু'পর, বার্নাত ও লানেত এই ত্রয়ী লাফাইয়েৎ বিরোধী ছিলেন।

## বিপ্লবের প্রসার

সংবিধান সভার কাজ ধীরে ধীরে এগোতে থাকে। ১৭৮৯-এর ৭ই নভেম্বরের আইনে বিভিন্ন সামাজিক শ্রেণীর বিলোপ করা হয়। ১৭৯০-এর ফেব্রুয়ারী আইনে সৈন্যবাহিনীতে পদের ক্রয়বিক্রয় নিষিদ্ধ হয় এবং সাধারণ সৈনিকের অফিসার পদে উন্নীত হওয়ার অধিকার স্বীকৃত হয়। ১৭৮৯-এর ১৪ই ডিসেম্বরের আইন অনুযায়ী প্রত্যেক কমিউনের পৌরপরিষদ গঠনের অধিকার স্বীকৃত হয়; গ্রামাঞ্চলে ম্যানরের অধিকার বিলুপ্ত করা হয়। নভেম্বর থেকে ফেব্রুয়ারীর মধ্যে প্রশাসনের নতুন সংগঠন সম্পন্ন হয়। ১৪ই মেই আইন অনুযায়ী চার্চের জমি বিক্রয় আরম্ভ হয় এবং সেপ্টেম্বর আসিগ্ন্যাট (Assignat) সূদযুক্ত পত্রমুদায় পরিণত হল। ১২ই জুলাই রাজকীয় লৌকিক সংবিধান এবং ১৬ই আগষ্ট বিচারবিভাগীয় পরিবর্তন সম্পন্ন হল।

ইতিমধ্যে 'প্যাট্রিয়ট'দের প্রচার ও সংগঠন বিস্তৃততর হয়েছে। এদের মধ্যে কেউ কেউ জাতীয় রক্ষিবাহিনীর সদস্য কেউবা বিভিন্ন ক্লাবের। ১৭৮৯-এর নভেম্বর ব্রেভঁ ক্লাব 'সংবিধানের মিত্রদের সোসাইটি' নামে নতুন ভাবে সংগঠিত হয় ডোমিনিকান সন্ন্যাসীদের সৈতনরে মঠে। এই ডোমিনিকানরা জাকবঁয়া নামে পরিচিত ছিলেন। এই থেকেই বিখ্যাত জাকবঁয়া নামের উৎপত্তি। এই ক্লাবের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করে ফ্রান্সের সব শহরে ক্লাব গড়ে ওঠে এবং পারস্পরিক সংগঠনের সঙ্গে যুক্ত হয়। এভাবে জাকবঁয়া ক্লাবের শাখা দেশব্যাপী ছড়িয়ে পড়ে। লাক্সেমবুর্গের অনুগামী মুক্তপন্থী অভিজাত ও বিস্তারিত বুর্জোয়ারাও একটি গোষ্ঠি গড়ে তোলে যা 'ভাই ও বন্ধু' নামে পরিচিত হয়। মধ্যপন্থী সতর্কতা ছিলো, কিন্তু বিপ্লবের প্রতি আনুগত্যও ছিলো এঁদের। এ-সময়ে ফ্রান্সে পত্র-পত্রিকার সংখ্যা ক্রমাগতই বাড়ছিলো : লন্ডনের রেভলিউসিয়ঁ দ্য পারী, কানিই দেমুল্যার রেভলিউসিয়ঁ দ্য ফ্রাঁস এ দ্য ব্রাবাঁ (Revolution de France et de Brabant), গর্সার (Gorsa) কুরিয়ে (Courrier), কারার (Carra) আনাল (Annales) ইত্যাদি।

'প্যাট্রিয়ট' সক্রিয়তার একটি লক্ষণীয় দিক ছিলো ফেদেরাশ্যঁ (Federa-

tion) বা প্রাদেশিক সঙ্ঘের সংগঠন। প্রথম ফেদেরাসিয়ঁ বা প্রাদেশিক সঙ্ঘ গঠিত হয় ভালঁসে (Valence) ১৭৮৯-এর ৩০শে নভেম্বর, ১৭৯০-এর ফেব্রুয়ারিতে এই জাতীয় সঙ্ঘ গঠিত হয় পঁতিভি (Pontivy) ও দোল (Dole)-এ, ৩০শে মে লিয়ঁতে (Lyon), জুনে স্ত্রাসবুর (Strasbourg) ও লিলে (Lille)। ১৭৯০-র ১৪ই জুলাই বাস্তিইর পঁউনবাধিকীতে এই সব সঙ্ঘের সম্মেলনের অথবা জাতীয় ফেদেবাসিয়ঁর পারীতে যে উৎসব অনুষ্ঠান হয় তা ফরাসী জাতীয় ঐক্যের দৃষ্ট বোষণা। এই দিনটিতে লাফাইয়েৎ তাঁর কাঙ্ক্ষিত পাদপ্রদীপের সামনে অতি উজ্জ্বল ; সিয়েস জন্মভূমির পূজাবেদীতে মাংস<sup>২</sup> অনুষ্ঠান করলেন, জনতার সৈন্যবাহিনীর নামে শপথ নিলেন। রাজা উপস্থিত ছিলেন, তাঁকেও সিয়েসেব অনুকরণ করতে হলো। বৃষ্টি পড়ছিলো, তাতে জনতার উৎসাহ বিলুপ্ত কমে নি। ঝড় জল উপেক্ষা করে অসীম উৎসাহে জনতা উৎসবে যোগ দিলো, তারপর সা ইবা<sup>৩</sup> (ca ira) গাইতে গাইতে ফিরে গেল।

ফেৎ দ্য ফেদেবাসিয়ঁর অথবা সঙ্ঘসমূহেব উৎসবের মধ্যে বিপ্লবের সাফল্যের আপাত উজ্জ্বল ছবি। কিন্তু ভাল করে লক্ষ করলে দেখা যেত ইতস্তত ছড়ানো কালোমেঘ যা আগল ঝড়ের ইঙ্গিতবহ। নিষ্ক্রিয় নাগরিকেরা পৌরপদ থেকে বঞ্চিত হওয়ায় স্বভাবতই বিধিষ্ট, প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের দাবি প্রত্যাখ্যাত হওয়ায় বোবসপিয়ের ও তাঁর অনুগামীরা ক্ষুব্ধ ; ভোটাধিকার বিস্তারনের মধ্যে সীমাবদ্ধ হওয়ায় কোনো পদে নির্বাচিত হওয়ার অধিকার থেকে বঞ্চিত ক্ষুদে বুর্জোয়া ও বৃত্তিজীবীরা অসন্তুষ্ট ; আর প্রত্যক্ষ গণতন্ত্রে বিশ্বাসী শহুরে নাগরিকেরা জাতীয় সভার প্রতিনিধিদের উপর চাপ সৃষ্টিতে তৎপর। পারীর বিভিন্ন নির্বাচন-কেন্দ্র অথবা জেলা বেইয়ি ও লাফাইয়েতের বিরোধিতা করতে থাকে। যে জেলায় কন্ডেলিয়ে ক্লাব অবস্থিত, দাঁতের নেতৃত্বাধীন এই ক্লাব মারার বিচারের বিরুদ্ধে ১৭৯০-এর জানুয়ারিতে সেই জেলাকে বিদ্রোহী করে তোলে। জাতীয় সভা জুনমাসে পারীর প্রশাসনকে চেলে সাজায় : পারীর ৬০টি নির্বাচনকেন্দ্র অথবা জেলা ভেঙ্গে ৪৮টি লেকসিয়ঁ<sup>৪</sup> অথবা বিভাগ গঠন করে। কিন্তু এই লেকসিয়ঁসমূহ জেলাগুলির চেয়ে শান্ত হবে একথা ভাবার কোন কারণ ছিলো না।

আসল জাতীয় সভার মাধ্যম্যথা ছিলো ব্যক্তি ও সম্পত্তির নিরাপত্তা নিরে। জাতীয় সভা পারী আসার সঙ্গে সঙ্গেই একজন ক্রটিওয়ালো নিহত হয়। আতঙ্কিত সভা ২১শে অক্টোবরের বিখ্যাত সামরিক আইন জারী

করে ; শান্তি ও শৃঙ্খলা ব্যাহত হলে পুরসভা এই আইন ঘোষণা করে লাল নিশান উড়িয়ে দেবে এবং জনতাকে তিনবার সতর্ক করে গুলি চালাবার আদেশ দেবে । কিন্তু জাতীয় রক্ষীবাহিনী এই আদেশ মেনে নেবে কি ? লাকাইয়েৎ কিন্তু এই রক্ষীবাহিনীর ওপরই নির্ভর করছিলেন । তিনি এই বাহিনীর সংখ্যা ২৪০০০-এ নামিয়ে এনেছিলেন এবং বিস্তারিতদের মধ্য থেকেই তিনি রক্ষীবাহিনী গড়ে তুলেছিলেন । কিন্তু এই ব্যবস্থা তো পারীর জন্যে । পারীর বাইরে বিশেষত গ্রামাঞ্চলের পরিস্থিতি সম্পূর্ণ আলাদা । রক্ষিবাহিনীকে বৃহত্তর করার মতো যথেষ্ট বন্দুক ছিলো না । কমিউনগুলি ইচ্ছা করলে সৈন্যবাহিনীর সাহায্য চাইতে পারতো । কিন্তু সৈন্যবাহিনী ডেকে আনার কোনো ইচ্ছা ছিলো না তাদের । দক্ষিণপন্থীরা দাবি করছিলো সৈন্যবাহিনীকে প্রয়োজনবোধে বিশৃঙ্খলা দমনে হস্তক্ষেপের অধিকার দিতে হবে । কিন্তু জাতীয় সভা এই দাবি মেনে নেয়নি কারণ সৈন্যবাহিনীর হাতে এই ধরনের অধিকার দেওয়ার পরিণাম সম্পর্কে সভা সচেতন ছিলো ।

এ-সময় থেকে শহরে, গঞ্জে হাঙ্গামা প্রায় দৈনন্দিন ব্যাপার হয়ে দাঁড়ায় । ১৭৯০-এ ফসল ভাল হয়েছিলো । কিন্তু সাধারণভাবে অবস্থার একটু উন্নতি হলেও স্থানীয় সংকটের অথবা কৃষকবিদ্রোহের অবসান ঘটেনি । বরং কৃষকবিদ্রোহ জানুয়ারীতে নতুন করে কেসি (Quercy) ও পেরিগর (Perigord) অঞ্চলে এবং উত্তর ব্রেরাইনে ছড়িয়ে পড়ে । ফসল কাটার সময় গাতিনের (Gatine) কৃষকেরা দিম ও শঁপার\* দিতে অস্বীকার করে । বৎসরের শেষের দিকে কেসি ও পেরিগরে আবার বিদ্রোহ দেখা দেয় ।

### অভিজাত ষড়যন্ত্র

অন্যদিকে অভিজাত প্রতিরোধও বাড়তে থাকে । কৃষকবিদ্রোহের বিরুদ্ধে অভিজাত প্রতিক্রিয়াও অনেকক্ষেত্রে হিংস্র আকার ধারণ করে । পরিণামে শ্রেণীগণ্ডত তীব্রতর হয় এবং লাকাইয়েতের শ্রেণীসহযোগিতার নীতির ব্যর্থতা ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে ওঠে । ব্ল্যাকদের অর্ধাৎ প্রতিক্রিয়াশীল অভিজাতদের রাজতন্ত্রী অভিজাতদের প্রতি ঘৃণা ছিলো অপরিণীত কারণ রাজতন্ত্রী অভিজাতরা বিপ্লবের সঙ্গে আপস করতে চেয়েছিলেন । প্রতিক্রিয়াশীল অভিজাত সাংবাদিক মঁজোয়া (Montjoie), রিভারল (Rivarol) ও আবে রোয়ায়ু (Abt  Royou) লামি দ্যু রোয়ার (L'Ami du roi) (রাজার মিত্র) পৃষ্ঠায় পূর্বতন সমাজের সংস্কারের বিরোধিতা করেন, অভিজাতবিদ্রোহেব নিষিদ্ধ করেন আর পূর্বতন সমাজের প্রশংসার

পঞ্চম হলে ওঠেন ; সুলেয়ো (Suleau) আক্ট দেজাপত্র (Actes des Apotres) এবং প্যতি গোতিয়ের (Petit Gautier) পৃষ্ঠায় প্যাট্রি রচনাদের প্রতি তীব্র শ্রেণের বিষমাখানো তীর ছোঁড়েন ।

১৭৯০-এর অক্টোবর ও নভেম্বরে ব্ল্যাকরা দোকিনে ও কাঁব্রেজির (Cambresis) প্রাদেশিক এসেট ও পার্লমঁ সমূহকে ব্যবহার করে প্রত্যাঘাত করার চেষ্টা করেন । বছরের শেষের দিকে তাঁরা আসিঞ্জিয়াকে হেয় করার এবং চার্চের জমি বিক্রয় বন্ধ করারও চেষ্টা করেন । ব্ল্যাকরা জমাগত প্রচার করতে থাকে যে, বিশেষ স্বেযোগ-স্ববিধাভোগীর সর্বনাশ দরিদ্রেরও সর্বনাশ ডেকে আনছে কারণ এই শ্রেণী ধ্বংস হলে দরিদ্রের কাজ কিম্বা ভিক্ষা কিছুই মিলবে না । এই সময়ে প্রতিবিপ্লবী ক্লাব 'শাস্তির বন্ধু'র শাখায় গোটা দেশ ছেয়ে যায় ।

ব্ল্যাকদের অনেকেই দেশত্যাগী হন । কেউ কেউ দেশত্যাগ করেন অন্য দেশে গিয়ে শাস্তিতে বাস করবেন বলে ; কিন্তু অনেকেই দেশত্যাগ করেন সশস্ত্র ও বিদেশী সাহায্যে পুষ্ট হয়ে পুনরায় দেশে ফিরে আসার জন্যে । তুরিনে চলে যান কঁৎ দার্তোয়া এবং সম্ভাব্য সব রাষ্ট্রের হস্তক্ষেপ প্রার্থনা করেন । দেশাভ্যন্তরস্থ ব্ল্যাকরা কঁৎ দার্তোয়ার যোগসাজসে ক্রান্সের মধ্যাঞ্চলে (Midi) গৃহযুদ্ধের উস্কানি দিচ্ছিলেন । ল্যাংদক (Languedoc) পরিকল্পনা নামে তাদের প্রথম ঘড়যন্ত্রে লিয়ঁর ভূতপূর্ব মেয়র অঁয়াবেয়ার-কলমেস (Imbert-Colomes), কঁতাতের (Comtat) মন্নিয়ের দ্য লা কারে (Monnier de la Quarrière) এক্সের (Aix) পাস্কালি (Pascalis) মার্সেইর (Marseilles) জাতীয় রক্ষিবাহিনীর লিয়তো (Lieutad) এবং নিমের (Nimes) ফ্রোমঁ (Froment) লিপ্ত ছিলেন । এই ঘড়যন্ত্র গৃহযুদ্ধের আকার ধারণ করতে পারে নি, যদিও এর ফলে ১০ই মে মঁাতোবাঁয় (Mantauban) এবং ১৩ই জুন নিমে রক্তাক্ত সংঘর্ষ হয়েছিলো । পরবর্তী ঘড়যন্ত্রের নাম লিয়ঁ পরিকল্পনা । ইতিপূর্বে চুফীকর সংগ্রহের বিরুদ্ধে দাঙ্গা হয়েছিলো । যুদ্ধমন্ত্রী লা তুর দ্য প্যাঁ (La Tour de Pin) এই দাঙ্গার স্বেযোগে লিয়ঁতে একজন নির্ভরযোগ্য সেনাপতির অধীনে অনুগত সেনাবাহিনী পাঠান । ঘড়যন্ত্রের কেন্দ্র লয়ঁ এবং লিয়ঁর এই বাহিনীর ঘড়যন্ত্রে মুখ্য ভূমিকা । বিভিন্ন স্থান থেকে বিদ্রোহাদের লিয়ঁতে সমাবেশ হবে : কঁৎ দ্য বসি (Comte de Bussy) বোজলেতে (Beaujolais) এবং আলিয়ে (Allies) মাতারা জেভোদাঁয় (Gevaudan) অভ্যুত্থানের দ্বার নেবেন ; মালবো (Malbos) জালেতে (Jales) ভিতরের



(Vivaraix) ক্যাথলিকদের বিদ্রোহী করে তুলবেন ; পোয়াতু (Poitou) ও ওভার্নেঁনের (Auvergne) অভিজাতরা সংঘবদ্ধ হয়ে নিয়ঁ আক্রমণ করবেন এবং সেখানে কঁৎ দার্তোয়া সাপিনিয়ার বাহিনী নিয়ে তাদের সঙ্গে যোগ দেবেন । এই অভিজাত বিদ্রোহীরা চেয়েছিলেন যে, রাজা এখানে এসে তাঁদের সঙ্গে মিলিত হন ।

‘অক্টোবরের দিনের’ পর থেকেই রাজার পালিয়ে যাওয়ার পরিকল্পনা ছিলো । প্রথম ওজেয়ার (Augeard) ও পরে মায়ি দ্য ফাব্রা (Mahy de Fabras) রাজার পলায়নের ব্যবস্থা করার চেষ্টা করেছিলেন । ১৭৯০-এর গ্রীষ্মকালে রাজপরিবারকে সঁয়া ক্রুদের শাতোয় বাস করার অনুমতি দেওয়া হয় । এই শাতো থেকে পলায়ন অসম্ভব ছিলো না এবং ব্যাকদের ক্লাব “ফরাসী সার্ভ” এই পলায়নের ব্যবস্থা করার ভার নেয় । এই পলায়নের ব্যবস্থার সঙ্গে সঙ্গতি বেখেই নিয়ঁ পরিকল্পনা কার্যকর করার দিন স্থির হয় ১৪ই ডিসেম্বর । এই পরিকল্পনা ও মিরাতোবার প্রস্তাব উভয়ই নুই প্রত্যাখ্যান করেন । কিন্তু অক্টোবর থেকেই তিনি তাঁর নিজস্ব পরিকল্পনা কায়ে পরিণত কবাব প্রস্তুতি শুরু করেন । অবশ্য প্যাট্রিয়ার্টরাও রাজার ওপর সতর্ক দৃষ্ট বাখছিলেন ; রাজার পলায়নের ঘড়যন্ত্রের গুজব ছড়িয়ে পড়ছিলো । ক্ষেত্রফরীতে মায়ি দ্য ফাব্রা গ্রেপ্তার হন ও বিচারে তাঁর প্রাণদণ্ড হয় । যুগপৎ অন্যান্য ঘড়যন্ত্রীদেরও গ্রেপ্তার করা হয় । অবশেষে ডিসেম্বরে পুলিশ জাল ফেলে চক্রান্তকারীদের ছেকে তুলে নেয়, ওভার্নেঁনের বিদ্রোহী অভিজাতরা দেশত্যাগ করে ; আর্তোরাকে তুরিণ ছেড়ে যেতে হয় এবং অস্ট্রিয়ার সম্রাট লিয়োপোল্ডের সঙ্গে এক সাক্ষাৎকারের পর তিনি কবলেনৎসে (Coblentz) চলে যান ।

এই সব ঘটনায় জনতার মধ্যে ব্যাপক আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে । ১৭৯০-এর জুলাই-আগস্টে আবার গুজব ছড়াতে থাকে : অস্ট্রীয় সৈন্যবাহিনী বেলজিয়াম হয়ে ফ্রান্সে ঢুকছে । অভিজাত প্রতিবিপ্লব এবং বিদেশী রাষ্ট্রের সম্ভাব্য হস্তক্ষেপের বিরুদ্ধে জনতার মধ্যে আবার আতঙ্কাত্মক প্রতিক্রিয়া দেখা দেয় । লায়ি দ্য গ্রেটপ্লে আবার বহুনিষেধ শোনা যায় : “আর আতঙ্কাত্মক নয়, জনতা এবার আক্রমণ করুক ।” এভাবেই বিপ্লব রক্তাক্ত পথে অগ্রসর হতে থাকে ।

### সৈন্যবাহিনীতে ভাঙন

সর্বস্তরে ভাঙনের চেষ্টা করণ সৈন্যবাহিনীকেও স্পর্শ করে । সৈন্য-

বাহিনীর অধিকাংশ অফিসার প্রথম দিকে বিপ্লবের নীচব দর্শকের ভূমিকা নিয়েছিলেন। কিন্তু সংবিধান সভার সংস্কার যতো অভিজাত অফিসারদের স্বযোগসুবিধার বিলোপ ঘটাতো লাগলো, ততোই তাঁদের মনে বিপ্লববিরোধী প্রতিক্রিয়া হতে লাগলো। অবশ্য বিছু অফিসার শেষ পর্যন্ত বিপ্লবের প্রতি অনুগত থেকে যান।

সাধারণ সৈনিকেরাও পরস্পর বিরোধী গোষ্ঠীতে বিভক্ত হয়ে যায়। সদ্য গঠিত জাতীয় রক্ষিবাহিনীর প্রতি পেশাদার বাহিনীর অবজ্ঞা ছিলো। কিন্তু অনেক সৈনিক রাজনৈতিক ক্রমে যাতায়াত করে বিপ্লবী ভাবধারায় অনুপ্রাণিত হয়। নাবিক ও জাহাজের কর্মীরাও বিপ্লবী ভাবধারার ছোঁয়াচ এড়াতে পারেনি। অফিসারদের বিরুদ্ধে সৈনিক ও নাবিকেরা মাঝে মাঝে বিদ্রোহী হয়ে উঠতে থাকে। অভিজাত অফিসারদের অনেকেই দেশত্যাগী হন। কিন্তু প্রতিবিপ্লবী অফিসার ও সৈনিকদের বরখাস্ত করে একটি পরিশোধিত বাহিনী গঠন করার সাহস ছিলো না জাতীয় সভার। সমগ্র য়োরোপ শঙ্কভাবাপন্ন ; এ-সময়ে সৈন্যবাহিনী চেলে সাজাবার ঝুঁকি নিতে চায় নি সভা, যদিও রোবসপিয়ের ঠিক এই দাবিই করেছিলেন ! প্রতি পদক্ষেপে আরার (Arras) এই চণমা-পড়া বুর্জোয়া আটনজীবীর দূরদৃষ্টি বিস্ময়কর। জাতীয় সভা সৈন্যবাহিনীর বেতনবৃদ্ধি ও বিছু প্রশাসনিক সংস্কার করেই ক্ষান্ত হয়।

কিন্তু সৈন্য শিবিরে ও নৌবন্দরে বিদ্রোহ লেগেই থাকে। লাফাইয়েৎ স্বয়ং পেশাদার সৈনিক ; তাঁর কাছে সৈন্যবাহিনীর শৃঙ্খলা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ১৭৯০-এর আগষ্ট মাসের মধ্যে তিনি সর্বত্র বিদ্রোহ দমন করেন। নাসিব (Nancy) বাহিনী বিদ্রোহী হলে তিনি মার্কি দ্য বুইয়েকে (Marquis de Bouillé) সমর্থন করেন। মার্কি একটি খণ্ডযুদ্ধে বিদ্রোহীদের পরাজিত করেন এবং বিছু বিদ্রোহীকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করেন।

বিদ্রোহ দমন করা হল কিন্তু লাফাইয়েতের হাতে বিপ্লবীদের রক্তের দাগ লাগলো ; এই মুহূর্ত থেকেই লাফাইয়েতের জনপ্রিয়তা কমতে থাকে। জাতীয় সভা মঁমর্যা (Myntmorin) ব্যতীত মন্ত্রিসভার অন্যান্য সদস্যদের বিরুদ্ধে অনাস্থা জ্ঞাপন করে। মন্ত্রিসভা পদত্যাগ করে ; নতুন যে মন্ত্রিসভা গঠিত হয় তারও বিশেষ বিছু করার ছিলো না। ইতিমধ্যে রাজকীয় লৌকিক সংবিধান দেশকে প্রায় দ্বিধাবিভক্ত করে ফেলে ; লুই বিদেশী রাষ্ট্রের কাছে সাহায্যের আবেদন করেন। অবশেষে আর এক বিস্ফোরণের মধ্য দিয়ে বিপ্লবের এক নতুন অধ্যায় আরম্ভ হয়।

## সংবিধান সভা

## ফ্রান্সের পুনরুজ্জীবন : মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণা

‘অক্টোবরের দিন’ অতিক্রান্ত হওয়ার পূর্বে সংবিধান সভা ফ্রান্সের পুনর্গঠন ও পুনরুজ্জীবনের কাজে উদ্যোগী হয়। ফ্রান্সের নতুন সংবিধান রচনায় দুবছর কেটে যায়। ১৭৮৯-এর ২৬শে আগস্টে গৃহীত ‘মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণা’ নতুন সংবিধানের মূলনীতি সমূহ বিবৃত। ফরাসী মানবিক ও অধিকারের ঘোষণাপত্রের উপর মার্কিনী ঘোষণাপত্রের প্রভাব স্বাভাবিক। কিন্তু মূলত ফরাসী সংবিধান বিশৃঙ্খলিত যুক্তিবাদের উপর প্রতিষ্ঠিত। বুদ্ধিবিতাসিত শতাব্দীর মূলতঃ যুক্তির সর্বজনীনতা ও সর্বশক্তিমত্তা। ফরাসী ঘোষণাপত্রে এই তথ্যই প্রতিবিম্বিত। অজ্ঞানের অন্ধকারের দ্বাবাই মানবাত্মা শৃঙ্খলিত। স্বাধিকারের সচেতনতা মানুষকে স্বাধীনতার যোগ্য করে তোলে।

অন্য একটি কারণেও সংবিধান রচনার প্রাক্কালে বিমূর্ত নীতির তাবাহন আবশ্যিক ছিলো। ঘোষণাপত্রে যে নতুন সমাজের প্রস্তাবনা মাত্র, সেই সমাজের একটি বৈধ ভিত্তির প্রয়োজন ছিলো। কারণ, অভিজাত-প্রধান সৈব্যাচারী রাজতন্ত্রের ঐতিহাসিক অধিকারের নীতি এই পরিকল্পনায় অস্বীকৃত। সুতরাং নতুন সংবিধান প্রণেতাদের তাবো প্রামাণ্য, আরো মৌলিক নীতির প্রয়োজন ছিলো। এই মৌল নীতি অষ্টাদশ শতকের বিশিষ্ট ধারণা অমোঘ স্বাভাবিক নিয়মের তথ্যে খুঁজে পাওয়া গেলো। স্বাভাবিক অধিকার সমূহই সর্বজনীন; অতএব বৈধ ও গ্রাহ্য এবং অন্যান্য অধিকার অপেক্ষা শ্রেয়। ঘোষণাপত্রের দেশকালোত্তীর্ণ আদর্শবাদের পশ্চাতে বাস্তব প্রয়োজন-বোধ ছিলো না—একথা বলা চলে না। মানবাধিকারের ঘোষণার প্রায় প্রত্যেকটি ধারার লক্ষ্য পূর্বতন সমাজের এক একটি অসঙ্গত ব্যবস্থা দূর করা। কয়েকটি দৃষ্টান্ত দেওয়া দেতে পারে, লতুর দ্য কাসে ধারা প্রশাসনের গ্রেঞ্জারের ক্ষমতা, বিশেষ সুযোগসুবিধা, সৈবতন্ত্রের অত্যাচার ইত্যাদি। এই ঘোষণাপত্র পূর্বতন সমাজের মৃত্যুপরোয়ানা, ওলারের এই উক্তি যথার্থ।

ঘোষণাপত্রের প্রথম ধারায় সংবিধান সভা কর্তৃক স্বৈরাচার ও বিশেষ সুযোগসুবিধার অবসানের সমর্থন মেলে। মানুষ স্বাধীন হয়ে জন্মেছে, স্বাধীন থাকবে এবং প্রত্যেক মানুষের সমান অধিকার। মানুষের স্বাভাবিক অধিকারসমূহ ( অর্থাৎ স্বাধীনতা, সম্পত্তির মালিকানা, নিরাপত্তা ও অত্যাচার প্রতিরোধের অধিকার ) সমাজ ও রাষ্ট্র অপেক্ষাও পুরাতন। এইসব অধিকার স্বাভাবিক ও অবিচ্ছেদ্য এবং এই অধিকার সমূহের রক্ষণ মানব-সমাজের কর্তব্য। অত্যাচার প্রতিরোধের অধিকার মেনে নেওয়ার অর্থ সমভাবে অতীত ও ভবিষ্যতের বিদ্রোহের বৈধতার স্বীকৃতি।

অপরের অধিকারের বিধি না ঘটিলে অবাধ আচরণের অধিকারই স্বাধীনতা ; অপরের স্বাধীনতা ছাড়া স্বাধীনতার কোনো সীমা নেই। এই স্বাধীনতা মূলত অবিধে প্রেরণের কবল থেকে রক্ষিত ব্যক্তিগত স্বাধীনতা এবং অপরাধ প্রমাণিত হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত নির্দোষ বলে গণ্য হওয়ার স্বাধীনতা। মানুষ নিজেই নিজের প্রভু, তার বাক্যের ও রচনার কর্তব্য ও উপার্জনের অবাধ অধিকার। মুক্ত মানুষের সম্পত্তি অর্জনের ও এই সম্পত্তির স্বহস্তোগের অধিকার স্বাভাবিক ও অবিচ্ছেদ্য, অলঙ্ঘনীয় ও অপবিত্র। একমাত্র জনসাধারণের স্বার্থে ও উপযুক্ত ক্ষতিপূরণের শর্তে এই অধিকার খণ্ডিত হতে পারে।

ঘোষণাপত্র স্বাধীনতার সঙ্গে সাম্যও ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত। সকল মানুষের জন্যে এক আইন ; আইনের দৃষ্টিতে প্রত্যেক নাগরিক সমান ; বৃত্তি ও রাজ-পদে প্রত্যেক মানুষের সমান অধিকার, জন্মগত কোনো পার্থক্য থাকবে না। প্রয়োজনীয় কর সামর্থ্য অনুযায়ী নাগরিকদের মধ্যে সমভাবে বণ্টিত হবে।

ঘোষণাপত্রের কয়েকটি ধারায় জাতির অধিকার রক্ষিত হয়। রাষ্ট্র আর নিজেই নিজের লক্ষ্য নয় ; রাষ্ট্রের অস্তিত্বের হেতু নাগরিক অধিকারের রক্ষণ। রাষ্ট্র এই উদ্দেশ্য সাধনে ব্যর্থ হলে অত্যাচারের বিরুদ্ধে জনসাধারণের বিদ্রোহের অধিকার থাকবে। জাতি অর্থাৎ নাগরিকদের সমষ্টি সার্বভৌম ; সাধারণ ইচ্ছার প্রকাশই আইন ; ব্যক্তিগতভাবে অথবা প্রতিনিধিদের মাধ্যমে প্রত্যেক নাগরিকের এই আইন রচনায় অংশগ্রহণ করার অধিকার আছে। জাতীয় সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠায় অন্যান্য নীতিরও আস্থান করা হয়েছে। যেমন ক্ষমতা বিভাজনের নীতির কথা ধরা যেতে পারে। অথবা নাগরিকরা ব্যক্তিগতভাবে অথবা তাদের প্রতিনিধিদের দ্বারা সরকারী রাজস্ব ও প্রশাসনের নিয়ন্ত্রণ করবেন,—এই নীতিও আবশ্যিক বলেই ধর্মের নেওয়া হয়েছিল।

মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণাপত্র মুক্তপন্থী গণতন্ত্রের মৌলনীতি সমূহের সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য বিবৃতি। কিন্তু যুগপৎ এই দলিলের কর্তৃত্বকামী প্রবণতাও লক্ষ্য করা যায়। ঘোষণাপত্রে সমভাবে ব্যক্তি ও ও সমষ্টির ওপর জোর দেওয়া হয়েছে। ব্যক্তিগত স্বাধীনতা কোনো কোনো ক্ষেত্রে সামাজিক স্বার্থে খণ্ডিত। এমনকি, সম্পত্তির পবিত্র ও অবিচ্ছেদ্য অধিকারও বৈধভাবে গঠিত সরকারের প্রয়োজনে সীমাবদ্ধ। আইনে নাগরিকদের সমষ্টিগত ইচ্ছা প্রতিফলিত। সার্বভৌমত্বের উৎস জাতি—এই ধারার অর্থ রাজকীয় সার্বভৌমত্বের সম্পূর্ণ অস্বীকৃতি। ফ্রান্স আর বুর্ভ রাজাদের সম্পত্তি নয়; ফরাসী নাগরিকগণ নিজেরাই নিজেদের প্রভু। প্রকৃতপক্ষে এই ধারায় বিপ্লবীরা রাজার স্বৈরাচারী ইচ্ছার পরিবর্তে জনসাধারণের স্বৈরাচারী ইচ্ছার প্রতিষ্ঠা করেন। জনসাধারণের সংখ্যাগরিষ্ঠ অংশকেই তারা জাতি নামে একটি বিমূর্ত ধারণার সঙ্গে এক করে ফেলে। শেষ পর্যন্ত সব অধিকারের চরম মীমাংসা করবে জাতি।

বুদ্ধিবিভাসিত দার্শনিকদের দ্বারা অনুপ্রাণিত ঘোষণাপত্রের দেশকালোত্তীর্ণ ভাবধারার সর্বজনীনতা বিশেষভাবে লক্ষণীয়। কিন্তু সর্বজনীনতাসঙ্গেও ঘোষণাপত্র বুর্জোয়া মতাদর্শ দ্বারা বিশেষভাবে চিহ্নিত ও সীমাবদ্ধ। সন্দেহ নেই, এই মতাদর্শ নতুন ব্যবস্থার সূচনা করে। কিন্তু ভবিষ্যৎ নতুন ব্যবস্থার কোনো সুস্পষ্ট রূপরেখা এই দলিলে ছিলো না। ফলে ঘোষিত নীতি সমূহ বিতর্কের বিষয় হয়ে পড়ে। বস্তুত, সংবিধান সভার কয়েকজন নেতৃস্থানীয় প্রতিনিধি সংবিধান রচিত হওয়ার পূর্বে এই জাতীয় ঘোষণার বিপক্ষে ছিলেন। কারণ, ঘোষণাপত্রের প্রত্যেকটি নীতিকে প্রস্তাবিত সংবিধানের একীভূত করা সহজ ছিলো না। মিরাবো ও মালুয়ে মনে করতেন, জনসাধারণ নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্রে অভ্যস্ত হওয়ার আগে এই দলিল প্রচারিত হলে বিপরীত ফল হবে। আবে গ্রেগোয়ারের (Abbé Grégoire) মতে নাগরিকদের অধিকার ও কর্তব্য উভয়ই ঘোষণাপত্রে স্থান পাওয়া উচিত ছিলো। কিন্তু বুদ্ধিবিভাসার যুগে এই দলিলের নীতিসমূহ সম্পর্কে সংবিধান সভার প্রতিনিধিদের প্রবল আস্থা ছিলো। ঘোষণাপত্র বিজয়ী বুর্জোয়াশ্রেণীর কীতি। এই শ্রেণীর সম্মুখে তখন অতি উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ প্রসারিত। বুর্জোয়াদের এই সুদৃঢ় প্রত্যয় ছিলো যে, তাদের কীতির সঙ্গে স্বাভাবিক নিয়মের অথবা দেশুরের মঙ্গল ইচ্ছার কোনো প্রভেদ নেই। বিপ্লবী কর্ম সমগ্র মানবজাতির কাছে

সীমাহীন কল্যাণের দ্বার উন্মুক্ত করবে—এই প্রবল বিশ্বাস বুর্জোয়াশ্রেণীকে অনুপ্রাণিত করেছিলো।

স্বাধীনতা ও সাম্রাজ্যের অবিস্মরণীয় এই ঘোষণা বুর্জোয়া স্বার্থের পবিপোধক হয়েছিলো, তাতেও কোনো সন্দেহ নেই। উপরন্তু, এই ঘোষণা বিপ্লবের স্বপক্ষে অসংখ্য সমর্থক আকৃষ্ট করেছিলো। ব্যক্তিগত উদ্যোগের সার্থকতার পথে সব প্রতিবন্ধক দূর করে বুর্জোয়াশ্রেণী মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণাপত্রে সমাজের সকল স্তর থেকে যোগ্য মানুষকে আহ্বান জানায়। এই ঘোষণা ফরাসী জনসাধারণের কাছে অনন্ত সম্ভাবনার প্রতিশ্রুতি নিয়ে আসে। এই উদাত্ত আহ্বান এক সঞ্জীবনী মন্ত্র, যা ফরাসী জনসাধারণের জীবনকে এক অকল্পনীয় শক্তিতে উদ্ভূত করলো। প্রতিভাধর মানুষেরা বিপ্লবের সমর্থনে এগিয়ে এলো, বিপ্লবের অন্তর্গত হলো। মেধার জন্যে সব পথ খুলে দেওয়া হলো। প্রচণ্ড গতি সঞ্চারিত হলো ফ্রান্সের জনজীবনে। স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের নিগড়ে আবদ্ধ য়োরোপ তখনও স্বাবর, চলৎশক্তিহীন। বিপ্লবী ফ্রান্সের অসামান্য সামরিক বিজয়ের মূলে এই গতিই আবেগ।

স্বাধীনতা ও সাম্রাজ্যের বাণী প্রত্যেক মানুষকে এক নতুন মহিমায মঞ্জিত করলো। কারণ, এই স্থির বিশ্বাস জেগেছিলো যে, বিপ্লবের প্রবল মন্ত্রনে বিষের সঙ্গে অমৃতও উঠে আসছে; এমন এক নতুন সমাজের জন্ম হচ্ছে, যেখানে ফরাসীদের ভবিষ্যৎ বংশধরেরা শান্তিতে, আনন্দে বাঁচবে। আশা ছিলো : বিপ্লবের বাণী ফ্রান্সের সীমানা অতিক্রম করে নিপীড়ন ও দারিদ্র্যমুক্ত এক নতুন পৃথিবীর জন্ম দেবে। এই নতুন পৃথিবী সৃষ্টির জন্যে কোনো দুঃখই দুঃখ নয়, কোনো আত্মত্যাগই বড় নয়। এই প্রমত্ত আশা থেকেই ফরাসী বিপ্লবের myth-এর (কিংবদন্তীর) জন্ম। ওয়ার্ডসওয়ার্থের প্রেলিউডের ছন্দে ছন্দে বিপ্লবের স্বপ্নময়তার ছোঁয়াচ। বাস্তব উদ্যমের সঙ্গে বিপ্লবী প্রেরণা যুক্ত হয়ে বিপ্লবকে এক অভাবনীয় জয়ের পথে নিয়ে যায়।

ফরাসী বুর্জোয়াশ্রেণীর একটি অংশ এই দুরন্ত আশায় অনুপ্রাণিত হয়েছিলো, সন্দেহ নেই। কিন্তু বিপ্লবের স্বপ্নে বিভোর হয়ে তারা বাস্তবকে বিস্মৃত হয়নি। বাস্তব পরিস্থিতির সঙ্গে সঙ্গতি রক্ষার প্রয়োজনে বিপ্লবী ভাবাদর্শের সংশোধন কিংবা আদর্শের সর্বজনীনতার সঙ্কোচনে দ্বিধা ছিলো না তাদের। মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণাপত্রে আইন হিসাবে বিধিবদ্ধ হয়নি। এই দলিল একটি বিশেষ ভাবাদর্শ

রূপায়ণের অঙ্গীকার মাত্র। সুতরাং বাস্তব পরিস্থিতি অথবা বুর্জোয়া শাসকশ্রেণীর স্বার্থরক্ষার জন্যে ঘোষিত নীতিসমূহের সংকোচন অথবা লঙ্ঘন সম্ভব ছিলো।

ঘোষণাপত্রের নীতিসমূহের লঙ্ঘন : ক্রীতদাস প্রথার বিলোপ ও ও নির্বাচন সংক্রান্ত ব্যবস্থায় ঘোষণাপত্রের নীতি সরাসরি লঙ্ঘিত হয়। সমগ্র ফরাসী জনসাধারণকে নাগরিক অধিকার দানেও সংবিধান অতি সতর্ক, দ্বিধাগ্রস্ত পদক্ষেপে অগ্রসর হয়। প্রোটেস্ট্যান্টরা ১৭৮৯-এর ডিসেম্বর মাসের আগে নাগরিক অধিকার পায়নি; মধ্যকালের ইহুদীরা নাগরিক অধিকার পায় ১৭৯০-এর জানুয়ারী মাসে; পূর্বকালের ইহুদীরা পায় ১৭৯১-এর সেপ্টেম্বরে। ১৭৯১-এর সেপ্টেম্বরে ক্রান্সে ক্রীতদাস প্রথা বিলুপ্ত হয়। কিন্তু ফরাসী উপনিবেশ গুলিতে ক্রীতদাস প্রথা অব্যাহত থাকে। উপনিবেশসমূহে ক্রীতদাস প্রথা বিলুপ্ত হলে আবাদী বুর্জোয়া মালিকের স্বার্থহানি ঘটতো। শেষ পর্যন্ত সংবিধান সভা উপনিবেশের কৃষকায় মানুষের অধিকার সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নেওয়ার ভান উপনিবেশিকদের ওপরই ন্যস্ত করে। তার মানে, সংবিধান সভা সিদ্ধান্ত গ্রহণের দায়িত্ব এড়িয়ে উপনিবেশ সমূহে ক্রীতদাস প্রথা অক্ষুণ্ণ রাখার ব্যবস্থা করে। কাবণ, ফরাসী উপনিবেশিকরা যে ক্রীতদাস প্রথা অব্যাহত রাখবে, তা সংবিধান সভার অজানা ছিলো না।

১৭৯১-এর জুন মাসে লা শাপলিয়ে<sup>১</sup> আইন পাশ করে সংবিধান সভা শ্রমিকদের সম্মবন্ধ হওয়ার ও ধর্মঘট করার অধিকার হরণ করে। এই আইনের দ্বারা বুর্জোয়া মালিকশ্রেণীর স্বার্থ রক্ষার জন্যে ঘোষণাপত্রের নীতি লঙ্ঘিত হয়।

প্রত্যেক নাগরিক স্বয়ং অথবা প্রতিনিধির দ্বারা আইন প্রণয়নে অংশ গ্রহণ করবে, ঘোষণায় এ-বিষয়ে স্পষ্ট উল্লেখ আছে। কিন্তু কার্যত বিত্তবানদেরই এই অধিকার দেওয়া হয়। সিয়েসের মতে এই অধিকারের যোগ্য হওয়া প্রয়োজন এবং যোগ্যতার মাপকাঠি বিত্ত। সংবিধান সভা নাগরিকদের দুভাগে বিভক্ত করে; সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় নাগরিক। যাদের তিন দিনের শ্রমের আয়কর হিসাবে দিতে হয় না অথবা যারা গৃহভূত্যা তারা নিষ্ক্রিয় নাগরিক। তারা ভোটের অধিকার থেকে বঞ্চিত হলো। জাতীয় রক্ষি-বাহিনীতে যোগ দেওয়ার অধিকারও থাকবে না। ফলে ৩০ লক্ষ মানুষ ভোটাধিকার থেকে বঞ্চিত হয়।

সক্রিয় নাগরিকেরা হলো, সিয়েসের ভাষায়, মহৎ সাবাদিক উদ্যোগের

প্রধান কর্নী। তিন দিনের শ্রমের মূল্য অর্থাৎ দেড় থেকে তিন লিভ্র কর হিসাবে দিতে সক্ষম এমন মানুষই সক্রিয় নাগরিক। তাদের প্রাথমিক নির্বাচনে ভোটার অধিকার দেওয়া হয়। সংখ্যায় সক্রিয় নাগরিকেরা ৪০ লক্ষের কিছু বেশি। প্রাথমিক সভায় একত্রিত সক্রিয় নাগরিকদের দ্বারা নির্বাচিত হবে তারা, যারা বিধানসভার প্রতিনিধিদের নির্বাচন করবে। এভাবে সমগ্র ফ্রান্সে প্রায় ৫০ হাজার নাগরিক নিয়ে নির্বাচকমণ্ডলী গঠিত হবে। নির্বাচক হিসেবে ভোটে দাঁড়াতে হলে দশ দিনের শ্রমের মূল্য ( ৫ থেকে ১০ লিভ্র ) কর দিতে হবে। বিধানসভার প্রতিনিধি হিসাবে নির্বাচন প্রার্থী হতে হলে অন্তত ৫২ লিভ্রের মতো কর দিতে হবে। এই দুই স্তর বিশিষ্ট নির্বাচন ব্যবস্থায় জন কৌলিন্যের পরিবর্তে কাক্সন কৌলিন্যের প্রতিষ্ঠা করা হয়। এতে রাজনৈতিক জীবন হতে সাধারণ মানুষ নির্বাসিত হলো।

বুর্জোয়া স্বার্থের অনুকূলে ঘোষণাপত্রের প্রয়োগ নির্বাচনী ব্যবস্থার মধ্যে স্পষ্ট। কখনো স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র এবং অভিজাতসংপ্রদায়ের বিরুদ্ধে, কখনো বা নতুন ব্যবস্থার বিরুদ্ধে, আবার কখনো গণবিক্ষোভ দমনের জন্যে বুর্জোয়াশ্রেণী এই দলিলকে হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করে। এই কারণেই ঘোষণাপত্রের স্ববিরোধিতা। এই দলিল যে নিমূর্ত্ত ভাবাদর্শের প্রকাশমাত্র নয়, এবং বাস্তব পরিস্থিতির সঙ্গে অঙ্গাঙ্গিভাবে সম্পৃক্ত, শ্রেণীস্বার্থ রক্ষার হাতিয়ার রূপে এই দলিলের ব্যবহার থেকে তাও প্রমাণিত হয়।

### বুর্জোয়া মুক্তপন্থা<sup>১</sup>

বুর্জোয়া সংবিধান সভার প্রধান লক্ষ্য স্বাধীনতা। স্বাধীনতার সঙ্গে সাম্যও যুক্ত হয়েছিলো। কিন্তু অবাধ রাজনৈতিক স্বাধীনতা নয়; নিষ্ক্রিয় ও সক্রিয় এই দুই ভাগে নাগরিকদের বিভাজনের ফলে রাজনৈতিক স্বাধীনতা অনেকাংশে ঋণিত। কিন্তু বুর্জোয়া মুক্তপন্থার অবাধ আর্থনৈতিক স্বাধীনতা। ১৭৯১-এর মুক্তপন্থী সংবিধান না-হস্তক্ষেপ নীতির<sup>৩</sup> ওপর পলিঙ্গিত।



## ১৭৯১-র সংবিধান : রাজনৈতিক স্বাধীনতা

নতুন রাজনৈতিক সংগঠন গড়ে তোলার পেছনে দুটি উদ্দেশ্য ছিলো : প্রথমত, বিজয়ী বুর্জোয়াশ্রেণীর আধিপত্য প্রতিষ্ঠা ; দ্বিতীয়ত, জনগণের মুক্তি আন্দোলনকে নিয়ন্ত্রিত করে একটি বিশেষ ঋতে প্রবাহিত করা । ১৭৮৯-এর ৭ই জুলাই নতুন সংবিধান রচনার জন্যে ৩০ জন সভ্য নিয়ে একটি কমিটি গঠিত হয় । ২৬শে অগষ্ট মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণাপত্র সংবিধান সভায় গৃহীত হয় । দুই বৎসব আলোচনা ও বিতর্কের পর ১৭৯১-এর সেপ্টেম্বরে গৃহীত হয় ফ্রান্সের নতুন সংবিধান । ১৭৯১-এর এই মুক্তপন্থী সংবিধান স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র ও পূর্বতন ব্যবস্থার ধ্বংসস্তূপের উপর জাতির সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠা করে ।

নতুন সংবিধানকে নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র বলা যেতে পারে । সে-যুগে কোনো বৃহৎ রাষ্ট্রের অন্য কোনো সম্ভাব্য রূপের ধারণা ছিলো না । রাজ-ক্ষমতার সংকোচন হয়েছিলো, কিন্তু রাজাকে একেবারে পুতুল বানানো হয়নি । কারণ, জনতার আন্দোলন আয়ত্তে রাখার জন্যে শক্তিশালী প্রশাসনের প্রয়োজন ছিলো । সংবিধানের একটি ধারায় রাজক্ষমতা সম্পর্কে বলা হল : ফ্রান্সে আইনের উর্ধ্বে কোনো শক্তি নেই ; রাজা আইনের বলেই রাজত্ব করেন এবং তার আনুগত্য দাবি করার অধিকারও আইনের জন্যেই ।

রাজার ইচ্ছা আর আইনের মর্যাদা পাবে না । সার্বভৌম জাতি সকল ক্ষমতার উৎস । আইন প্রণয়নের অধিকার জাতির প্রতিনিধি নিয়ে গঠিত বিধানসভার । রাজা বিধানসভায় গৃহীত আইন সাময়িকভাবে স্থগিত রাখতে পারবেন মাত্র (Suspensive Veto), বাতিল করতে পারবেন না । বিধানসভা ভেঙে দিতে পারবেন না । ঘোড়শ লুই আর ফ্রান্সের রাজা নন, ফরাসীদের রাজা । সংবিধান অনুযায়ী রাজার উপাধি হল—দৈবকৃপা ও সংবিধানিক বিধিবলে ফরাসীদের রাজা ঘোড়শ লুই ।

স্থানীয় প্রশাসনেও রাজক্ষমতা হ্রাস পেলো । স্থানীয় প্রশাসন চেলে

সাক্ষানো হলো । অর্গার্টর্দাঁদের পদ বিলুপ্ত হলো । সমগ্র ক্রান্সকে ৮৩টি দ্যপার্তর্ন-এ বিভক্ত করে নির্বাচিত প্রতিনিধিদের হাতে দ্যপার্তর্ন্বর প্রশাসনের ভার দেওয়া হলো । অতএব স্থানীয় শাসন ব্যবস্থার সম্পূর্ণ বিকেন্দ্রীকরণ হলো ।

রাজা মন্ত্রীদের নিয়োগ করতে পারবেন ; মন্ত্রীরা বিধানসভার সদস্য হতে পারবেন না । মন্ত্রিত্বভার সমর্থন ছাড়া রাজাকে কোনো কাজ করার ক্ষমতা দেওয়া হলো না । ফলে যে সমস্যার সৃষ্টি হলো তার সমাধান সহজ ছিলো না : মন্ত্রীরা সদস্য না হয়েও বিধানসভার অধীন এবং রাজা মন্ত্রীদের অধীন । কারণ, মন্ত্রীদের সন্ত্রতি ছাড়া কোনো সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা ছিলো না তাঁর । অথচ রাজা বিধানসভার প্রতি দায়িত্বশীল ছিলেন না । উচ্চপাশ্ব রাজকর্মচারী, রাষ্ট্রদূত ও সেনাপতিদের নিয়োগের ক্ষমতা ছিলো রাজার । কুটনীতি পরিচালনার ভারও রাজার ওপর অর্পিত হয়েছিলো ; অথচ বিধানসভার অনুমোদন ছাড়া যুদ্ধ ঘোষণা অথবা শান্তি-স্থাপনের ক্ষমতা ছিলো না রাজার ।

মন্ত্রীদের অভিমুক্ত করার ক্ষমতা থাকবে বিধানসভার । কার্যভার ত্যাগ করার পর মন্ত্রীদের কাছে তাঁদের কার্যাবলীর কৈফিয়ৎ দাবি করতে পারবে বিধানসভা । বিধানসভায় গৃহীত আইন সাময়িকভাবে স্বর্গিত রাখার ক্ষমতার ফলে আইন প্রণয়নের ওপর রাজার কিছুটা প্রভাব পড়েছিলো । এতে ক্ষমতার পৃথকীকরণ নীতি কিছুটা লঙ্ঘিত হয় । তবে আইনের প্রয়োগ সাময়িকভাবে স্বর্গিত রাখার রাজকীয় ক্ষমতা সংবিধান অথবা অর্থ সংক্রান্ত আইনের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হয় নি ।

দুই বৎসরের জন্যে আইন প্রণয়নের ক্ষমতা ন্যস্ত হল এককক্ষ বিশিষ্ট বিধানসভার ওপর । বিধানসভার সদস্য সংখ্যা ৭৪৫ ; এই বিধানসভা অলঙ্ঘনীয়, সার্বভৌম ক্ষমতার অধিকারী । আইনের প্রস্তাব পেশ করার এবং মন্ত্রিত্বভার কার্যকলাপের ওপর নজর রাখার ক্ষমতা বিধানসভার । বিনেশনীতি নিয়ন্ত্রণের ভারও বিধানসভার । সাময়িক ব্যয়ের বরাদ্দ বিধানসভা করবে । অর্থ সংক্রান্ত বিষয়ে এই সভা সার্বভৌম । এই সভার ওপর রাজার কোনো ক্ষমতা থাকবে না । এমন কি, বিধানসভার অধিবেশনও রাজাকে আক্রান্ত করতে হতে না । যে মাগের প্রথম সোমবার বিধানসভার অধিবেশন হবে । অধিবেশনের স্থান এবং স্থায়িত্বকালও সভাই স্থির করবে । সোজা সূজি জনসাধারণের কাছে আবেদন করে সভা আইনের প্রয়োগ স্বর্গিত রাখার রাজকীয় ক্ষমতা বাতিল করতে পারবে ।

১৭৯১-এর সংবিধানের বহিরঙ্গ বাহ্যিক, কিন্তু প্রকৃত ক্ষমতার অধিকারী বিশ্বশালী বুর্জোয়া। জর্জ লেফেভুরের ভাষায় 'নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র, আসলে বুর্জোয়া প্রজাতন্ত্র'।

### শাসন ও বিচার ব্যবস্থার যৌক্তিকীকরণ

প্রশাসনিক ক্ষেত্রে পূর্বতন ব্যবস্থার নৈবাজ্যের অবসান ঘটিয়ে সংবিধান সভা সুসঙ্গত ও যুক্তিসহ শাসন এবং বিচার ব্যবস্থার প্রবর্তন করে। জাতির সার্বভৌমত্বের নীতি সর্বত্র প্রয়োগ করা হয়। ফ্রান্সের প্রশাসন সম্পূর্ণভাবে বিকেন্দ্রীকৃত হয়। প্রশাসনিক ও স্থানীয় শাসন ব্যবস্থায় রাজক্ষমতার আরো সংকোচন ঘটে। ক্রীত, বংশগত রাজপদ সমূহ নিলুপ্ত করা হয়, যদিও পদাবিকারীদের ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা ছিলো। পূর্বতন জেনেবালিতে<sup>১</sup>, অঁতদন<sup>২</sup>, বেবিমাজ<sup>৩</sup>, সেনেসোসে<sup>৪</sup>, পেই দেভা, পেই দেলেকসিয়<sup>৫</sup> বিশেষ সুবিধাপ্রাপ্ত চার্চ ও অভিজাত ভূস্বামীদের আয়স্বাধীন অঞ্চল প্রভৃতিরও অবসান ঘটানো হয়। উচ্চ রাজপদ আব বংশগত অথবা ক্রমবিক্রয়ের বস্তু নয়। উচ্চপদে নির্বাচিত হওয়াব একমাত্র মাপকাঠি যোগ্যতা। পূর্বনো জোড়াতালি দেওয়া প্রাদেশিক ও স্থানীয় শাসনের পবিবর্তে একটি সুসংহত ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়।

১৭৮৯-এব ১৪ই ডিসেম্বরের আইন সমগ্র ফরাসী শহর ও গ্রামের কমিউনগুলিকে বিস্তৃত ক্ষমতা দেয়। পৌরকর বসানো ও আদায়, জাতীয় বক্ষিবাহিনীর নিয়ন্ত্রণাধীনে আইন ও শৃঙ্খলা বজায় রাখা কমিউনের দায়িত্ব। প্রয়োজনবোধে সৈন্য তলব এবং গামরিক আইন প্রবর্তনের ক্ষমতাও এদের দেওয়া হয়। তাছাড়াও ছিলো ছোটোখাটো অপরাধ বিচারের ক্ষমতা। কিন্তু এই কমিউনসমূহ ও কেন্দ্রীয় সরকারের মধ্যে যোগসূত্রের প্রয়োজন ছিলো। এই যোগসূত্র দ্যপার্তমঁ (Departement)। ১৭৮৯-এর ২২শে ডিসেম্বরের আদেশে গোটা ফ্রান্সকে ৮৩টি দ্যপার্তমঁ-তে বিভক্ত করা হল। জ্যামিতিক নিয়ম অনুসরণে না করে ফ্রান্সের বিভিন্ন আঞ্চলিক বিভাগের প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রেখে এই বিভাজন সম্পন্ন হয়। দ্যপার্তমঁ-র নামকরণের এক লক্ষণীয় বিষয় এর নতুনত্ব। নদী, পাহাড় কিম্বা সমুদ্রের নামে দ্যপার্তমঁসমূহ চিহ্নিত হয়। প্রত্যেকটি দ্যপার্তমঁকে কয়েকটি জেলায়, প্রত্যেকটি জেলাকে কয়েকটি কাঁতঁতে বিভক্ত করা হয়। ২২শে ডিসেম্বরের আদেশ অনুযায়ী, প্রত্যেক দ্যপার্তমঁ-তে একটি সাধারণ পরিষদ, একটি কর্ম-পরিষদ এবং একজন প্রকুর্যর-জেনেরাল সিঁদিক<sup>৬</sup> থাকবে।

প্রত্যেক কমিউনের একটি পৌর কর্মপরিষদ থাকবে। মেয়র ও কয়েকজন কর্মচারী নিয়ে কর্মপরিষদ গঠিত হবে। আর থাকবে একটি সাধারণ পরিষদ। সাধারণ পরিষদ গঠিত হবে পৌর কর্মপরিষদ ও স্থানীয় সম্ভ্রান্ত মানুষদের নিয়ে। সক্রিয় নাগরিকদের দ্বারা এরা দু'বছরের জন্য নির্বাচিত হবে। সাধারণ পরিষদের সদস্যসংখ্যা ছিলো ৩৬। সক্রিয় নাগরিকদের দ্বারা নিযুক্ত এই সাধারণ পরিষদ নিযুক্ত করতো ৮ জন সদস্যবিশিষ্ট কর্মপরিষদ। প্রকুর্যমরদের প্রধান দায়িত্ব আইনের উপযুক্ত প্রয়োগের প্রতি লক্ষ্য রাখা। কিন্তু কার্যত এরা মুখ্য কর্মসচিবের পরিণত হয়। সক্রিয় নাগরিকেরা নিজেদের মধ্য থেকেই প্রশাসকদের নির্বাচিত করতো : অতএব স্থানীয় প্রশাসনে সম্ভ্রান্তদের প্রাধান্য।

দ্যপার্তমঁর প্রশাসনে কেন্দ্রীয় সরকারের বোনো প্রতিনিধি ছিলো না। স্থানীয় প্রশাসনে দ্যপার্তমঁ প্রায় সর্বোচ্চ। ৩৪৭ এব একটি দ্যপার্তমঁ বৃহৎ বুর্জোয়াদের এক একটি খুদে প্রভাব। ভেলাঙুলিতেও দ্যপার্তমঁর তরুণ প্রশাসনের বাদস্থা : ১২ জন সদস্যের সাধারণ পরিষদ, ৪ জনের কর্মপরিষদ এবং প্রকিউরয়র। কাঁতঁর নিজস্ব বিশেষ কোনো প্রশাসনের ব্যবস্থা ছিলো না।

নতুন ব্যবস্থায় স্থানীয় প্রশাসনের ওপর রাজার আঁব কোনো ক্ষমতা রইলো না। অবশ্য সাময়িকভাবে স্থানীয় প্রশাসনকে মূলভূমী রাখাৰ ক্ষমতা ছিলো তাঁর। কিন্তু বিধানসভা প্রশাসনকে পুনর্প্রবর্তিত করতে পারতো। যদিও ক্ষমতার বিকেন্দ্রীকরণ স্থানীয় প্রশাসনের ওপর বুর্জোয়া কর্তৃক কায়েন করলো, তবু স্বর আদায় কিম্বা আইন মেনে চলতে নাগরিকদের বাধা স্তরার কোনো ক্ষমতা সত্তা কিম্বা রাজার ছিলো না। তাছাড়া প্রশাসনের ব্যয়-নির্বাহের সুবশোবস্তু হয় নি ; অতএব এই প্রশাসনের দেউলিয়া হতে এক বছরের বেশি সময় লাগে নি। স্থানীয় প্রশাসন ও কেন্দ্রের মধ্যে সংযোগের কোনো সুদূত সেতু ছিলো না। রাজনৈতিক সংকট বেড়ে যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে কেন্দ্র ও স্থানীয় প্রশাসনের অসহযোগও বাড়তে থাকে। ফলে জাতীয় ঐক্যের সংকট ধনিয়ে আসে। স্থানীয় প্রশাসনে নির্বাচিত প্রতিনিধিদের কর্তৃক স্থাপিত হয়। স্তরারং কোনো কোনো স্থানে প্রতিবিপ্লবীদের হাতে এই কর্তৃক চলে যায়। শেষ পর্যন্ত বিপ্লবকে বিনাষ্ট থেকে রক্ষার জন্যে ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণের প্রয়োজন হয়েছিলো।

### বিচার ব্যবস্থার নবসংগঠন

৮৩টি দ্যপার্তমঁতে ক্রান্সের বিভাজন শুরু স্থানীয় প্রশাসনের পুন-

সংগঠনের জন্যেই নয়, বিচার ব্যবস্থার নবীকরণ এবং চার্চের পুনর্গঠনও এই বিভাজনের সঙ্গে যুক্ত করা হয়েছিলো। বিচার ব্যবস্থা নতুন করে চলে সাজানো হয়। বিচার ব্যবস্থার ওপর রাজার আর কোনো ক্ষমতা থাকবে না। পার্লামেন্ট, লংর দ্য কাসে, চার্চ ও ভূস্বামিদের আদালত বিলুপ্ত হলো। ক্রীত রাজপদসমূহের বিলোপ করা হলো। ক্ষমতার পৃথকীকরণ নীতি অনুযায়ী বিচারবিভাগের ওপর প্রশাসনের কোনো আধিপত্য রইলো না। বিচার-বিভাগের ওপর এখন থেকে জাতির প্রভুত্ব।

নতুন বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হলো। ফরাসীদের মামলা করার স্বাভাবিক প্রবণতা। সুতরাং কাঁর্ত্তে দেওয়ানী মামলা বিচার করার জন্যে একজন শাস্তি আধিকারিক (Justice of the peace) নিযুক্ত হলো। প্রত্যেক জেলায় বিচারালয় স্থাপিত হলো। এক জেলা-আদালত থেকে পাশুবর্তী আদালতে আপীল করা যেতো। ছোটোখাটো ফৌজদারী মামলার বিচারের ক্ষমতা ছিলো পুরসভার, বিছুটা গুরুতর মামলার বিচার করতেন শাস্তি অধিকারিকেরা। জেলা আদালত বিচার ববতো গুরু-অপরোধের। জাতীয় আদালত ছিলো দুটি—আপীল আদালত, উচ্চ আদালত (হাইকোর্ট)। ফৌজদারী মামলায় নাগরিকদের মধ্যে থেকে জুরী নিয়োগের ব্যবস্থা হয়। এই নবসংগঠিত বিচারব্যবস্থায় ব্যক্তিস্বাধীনতা বিশেষভাবে রক্ষিত। বিচার ব্যবস্থা জাতীয় দায়িত্ব; অবশ্য জাতি কথাটির অর্থ সম্পন্ন বুর্জোয়া। বিচার ক্ষমতা, রাজনৈতিক ক্ষমতা এবং প্রশাসনিক ক্ষমতা—এখন থেকে পুরোপুরি বুর্জোয়াশ্রেণীর করতলগত।

### আর্থনীতিক ব্যবস্থা—ভূমিব্যবস্থার সংস্কার

পূর্বতন ব্যবস্থার আর্থনীতিক সংগঠনে প্রখ্যাত কারিগরী কর্মশালার উৎপাদন ব্যবস্থার সঙ্গে নবীন বৃহৎ শিল্পোদ্যোগের সহাবস্থানজনিত স্ববিরোধিতা সূক্ষ্ম। সুতরাং পুঁজিপতিদের আকাজিকত অবাধ আর্থনীতিক স্বাধীনতার বিরোধিতা সাধারণ মানুষের পক্ষে স্বাভাবিক ছিলো। ৪ঠা অগষ্টের রাত্রিতে সামন্ততন্ত্রের বিলোপে মানুষের বন্ধনমুক্তির সঙ্গে ভূসম্পত্তিও সামন্ততন্ত্রের কঠিন নিগড় থেকে মুক্তিলাভ করে। অভিজাত সামন্তপ্রভুর বিচারক্ষমতা, করভার হতে অব্যাহতি এবং অন্যান্য সামন্ততান্ত্রিক প্রাপ্যও বিশেষ সুরোগ-সুবিধা বিলুপ্ত হয়। বংশগত কোলীন্য ও মর্যাদাসূচক উপাধির বিলুপ্তির সঙ্গে বিভিন্ন কর্পোরেশনের মতো অভিজাত শ্রেণীও অতীতের বস্তুরে পরিণত হয়। এরপর এই শ্রেণী স্বীয় স্বাতন্ত্র্য হারিয়ে সাধারণ্যে নিশে যায়; এভাবে

সামাজিক সাম্যের বিপ্লবী দাবি মেটে। ১৭৮৯-এর অগষ্ট মাসে ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক করভার বিলোপের ফল আরো সুদূরপ্রসারী। কিন্তু সামন্ত-তান্ত্রিক অধিকারের অবসানের ফলে ব্যক্তিগত সম্পত্তির অধিকার যাতে ক্ষুণ্ণ না হয় সেজন্যে বুর্জোয়া বিধানসভার প্রয়াস অতিশয় কোতূহলোদ্দীপক। ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকার-সমূহকে দুভাগে বিভক্ত করা হল : মার্ল'গ্য দ্য দুয়ের<sup>১</sup> ব্যাখ্যা অনুযায়ী বলপ্রসূত অথবা অবৈধভাবে অর্জিত সামন্ততান্ত্রিক অধিকার ক্ষতিপূরণ ছাড়াই বিলোপের যোগ্য বলে বিবেচিত হল। এই জাতীয় অধিকারসমূহ হল : সামন্তপ্রভুর বিচারের অধিকার, পশুপাখী ও মৎস্য শিকারের অধিকার, পশুপালনের জন্যে বনভূমি ও পায়রার খোপ রাখার অধিকার, সামন্তপ্রভুর শস্যভাঙার কলে ও মদ্য তৈরীর কারখানায় প্রজাদের শস্যভাঙার ও মদ্য তৈরীর বাধ্যতামূলক ব্যবস্থা, ব্যক্তিগত কৃষক বসানোর, চুক্তিকর, বাজারের জবিমানা ও বাধ্যতামূলক শ্রম আদায়ের এবং সর্বোপরি কৃষকদের ব্যক্তিগত দাসত্বের বন্ধনে আবদ্ধ রাখার অধিকার। এই সব অধিকার অবৈধ, অতএব বিনা ক্ষতিপূরণে বিলুপ্ত হলো। কিন্তু চুক্তিপ্ৰসূত বৈধ অধিকার সম্পত্তির ন্যায়সঙ্গত অধিকার বলে গণ্য হলো। বৈধ, সুতরাং ক্ষতিপূরণের যোগ্য, যদিও অনেক ক্ষেত্রে এই সব অধিকার কৃষকদের পক্ষে অধিকতর দুর্বহ,—যথা, দ্রোয়াজানুয়েল<sup>২</sup>, সঁসু<sup>৩</sup>, নঁপার<sup>৪</sup> এ র্ত, দ্রোয়া কাজুয়েল দ্য লদ<sup>৫</sup> এ উঁত ইত্যাদি। ক্ষতিপূরণযোগ্য বৈধ অধিকারের এই কষ্টকল্পিত সংজ্ঞা সম্পত্তির অধিকার সংরক্ষণের জন্যে। ইতিহাস অথবা আইনে এই জাতীয় সংজ্ঞার সমর্থন নেই। কিন্তু জুলাইয়ে দেশব্যাপী কৃষক অভ্যুত্থানের পর সম্পত্তির ক্ষতিপূরণের কষ্টকল্পিত বৈধতা স্বীকার করার কোনো উৎসাহ ছিলো না কৃষকসমাজের। বরং কৃষকদের দাবি ছিলো—ক্ষতিপূরণ আদায়ের পূর্বে ভূস্বামিদের জমির মালিকানার দাবি দলিলের অস্তিত্বের প্রমাণ দিতে হবে। ভূস্বামিদের পক্ষে দলিল দেখানো সম্ভব ছিলো না। কারণ, অধিকাংশ ক্ষেত্রে কোনো দলিলই ছিলো না। পক্ষান্তরে, দলিল থাকে না থাকেও সেই মুহূর্তে এক হিসাবে সমার্থক। কারণ, তখনও কৃষকদের মনে অভ্যুত্থানের উন্মাদনা, ক্ষতিপূরণ দেওয়ার কোনো প্রশ্নই তখন ছিলো না। ক্ষতিপূরণের প্রশ্ন সাধারণ কৃষকদের মনে গভীর অসন্তোষের সৃষ্টি করে। এই অসন্তোষ কখনো কখনো অভ্যুত্থানের রূপ নেয়। অবশেষে জিরদাঁদের পতনের পর কঁউসিয়ঁ ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকার পুরোপুরি নির্মূল করে।

সামন্ততন্ত্রের অবসানে প্রতিষ্ঠিত হয় সম্পত্তিসম্পর্কে নতুন বুর্জোয়া

ধারণা—সম্পত্তির অধিকার স্বাভাবিক ও চিরন্তন। এই ধারণার অর্থ সম্পত্তির ওপর নিয়ন্ত্রণহীন ব্যক্তিগতমালিকানা। ভূমির ওপর নিয়ন্ত্রণহীন ব্যক্তিগত মালিকানার স্বাভাবিক পরিণাম গ্রামীণ যৌথকৃষিব্যবস্থার মূলোচ্ছেদ। কিন্তু পূঁজিবাদী উৎপাদনব্যবস্থা সংবিধান সভার নয়া বিধানের দ্বারা প্রশস্ত হলেও, এই ব্যবস্থার সম্পূর্ণতালভ তখনও অনেক সময় সাপেক্ষ ছিলো। সংবিধান সভার বিধানে ব্যক্তিগত ভূমিস্বত্ব প্রতিষ্ঠা হয়েছিলো; পুরনো যৌথ কৃষিব্যবস্থার অবলুপ্তি ঘটেনি। নতুন ও পুরাতনের সহাবস্থানই এই যুগের বিশেষত্ব। এই যুগলক্ষণের কথা মনে রাখলে সংবিধান সভার কৃষিব্যবস্থা সম্বন্ধীয় আর একটি বিধানের অর্থ স্পষ্ট হবে। গ্রামাঞ্চলের যৌথচারণভূমির বাঁটোয়ারা দীর্ঘকাল পূর্বেই আরম্ভ হয়েছিলো। পূঁজিবাদীব্যবস্থায় এই বাঁটোয়ারা সম্পূর্ণ করে যৌথচারণভূমির পুরোপুরি বিলোপই স্বাভাবিক ছিলো, কিন্তু সংবিধান সভা তা হতে দেয়নি; যৌথ চারণভূমির বণ্টন নিষিদ্ধ হয়।

এবং ব্যক্তিগত ভূমিস্বত্ব প্রতিষ্ঠা ক্রান্তির কৃষিব্যবস্থার সংকটের অবসান কবে নি। ভূমিহীন কৃষকের জমির ক্ষুধা না মেটা পর্যন্ত কৃষিব্যবস্থার সংকটের সুসংগত মীমাংসা সম্ভব ছিলো না। কারণ, ভূমিহীন কৃষকেরাই ছিলো সংখ্যাগরিষ্ঠ। কৃষকদের মধ্যে রাষ্ট্রায়ত্ত্ব জমির স্মরণ বণ্টন ছাড়া তাদের জমির ক্ষুধা মেটানোর অন্য কোনো উপায় ছিলো না। ভূমিহীন কৃষকদের মধ্যে জমির স্মরণ বণ্টন বিপ্লবকে সামাজিক অর্থে গভীরভাবে অর্থবহ করে তুলতো। রাষ্ট্রায়ত্ত্ব জমি ছোটো ছোটো খণ্ডে বিভক্ত করে ভূমিহীন কৃষকদের মধ্যে স্বল্পমূল্যে বা বিনামূল্যে বণ্টিত হলে কৃষিব্যবস্থার সংকটের অবসান হতো। কিন্তু ক্রান্তির আর্থিক সংকট এই জাতীয় সমাধানের পথে বাধা হরে দাঁড়িয়েছিলো। রাষ্ট্রায়ত্ত্ব জমি বিলি করার জন্যে এক একটি বৃহৎ ভূমিখণ্ড অবিভক্ত অবস্থায় নিলামে বিক্রয় করার ব্যবস্থা হয়েছিলো। কিন্তু কৃষকদের একটি বড় অংশ যাতে বিপ্লবের প্রতি অনুগত থাকে, সেজন্যে ভূমির মূল্য ১২টি বাৎসরিক কিস্তিতে পরিশোধের ব্যৱস্থা করা হয়। এই ব্যবস্থায় বহু কৃষক একত্রিত না হলে তাদের পক্ষে জমি কেনা সম্ভব ছিলো না; এবং সর্বত্র না হলেও কৃষকেরা অনেক জায়গায় একত্র হয়ে জমি কিনেছিলো। তাছাড়া, অনেক বিস্তারিত মুনাকালোত্তী মানুষ জমি কিনে, জমিকে ছোটো ছোটো ভাগে বিভক্ত করে কৃষকদের কাছে আবার বেচে দিয়েছিলো। এভাবে কিছু কিছু জমি ভূমিহীন কৃষকেরা পেলেও জমি নিলামে বিক্রয়ের ফলে অধিকাংশ রাষ্ট্রায়ত্ত্ব

জমি সম্পন্ন মানুষের হাতে চলে যায় ; ভূমিহীন কৃষকেরা বঞ্চিত হয় । সংবিধান সভা কৃষিব্যবস্থার সংকটের সমাধান করতে পারেনি । গ্রামাঞ্চলে ভূমিহীন মানুষের জমির ক্ষুধা বিপ্লবের সাফল্যের পথে দুরতিক্রম্য বাধার সৃষ্টি করেছিলো ।

### আর্থনীতিক স্বাধীনতা—‘না হস্তক্ষেপ নীতি’

মানবিক অধিকারের ঘোষণাপত্রে অর্থনীতির কোনো উল্লেখ ছিলো না । কারণ, তখনও জনসাধারণ নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতির প্রতি গভীরভাবে আসক্ত । তখনও সংবিধান সভার আইনজীবী বুর্জোয়ারা বড় খামার ও বৃহদায়তন শিল্পের ভূমিকা সম্পর্কে নিঃসন্দেহ হতে পারে নি ; আর্থনীতিক স্বাধীনতা ধাপে ধাপে অগ্রসর হয়ে অবশেষে ১৭৯১-এর সংবিধানে এবং ২৭শে সেপ্টেম্বরের গ্রাম্যবিধানে বিধিবদ্ধ হয় ।

১৭৮৯-এর ১২ই অক্টোবর স্বদে ঋণদানের বৈধতা স্বীকৃত হয় । কিন্তু গিল্ড<sup>১২</sup> ও উৎপন্ন দ্রব্যের ওপর নিয়ন্ত্রণ বিলুপ্ত হয় ১৭৯১-এর ফেব্রুয়ারীতে । ফলে পুঁজি, যন্ত্রপাতি ও উৎপাদনের নতুন পদ্ধতির অবাধ ব্যবহার সম্ভব হয় । অবাধ শস্যাবস্যা স্বীকৃত হয় ; বহু একচেটিয়া ব্যনসার বিলোপ করা হয় । ইণ্ডিয়া কোম্পানি একচেটিয়া বাণিজ্যের অধিকার হারায় । উত্তমাশা অভ্যন্তরীণ পায় হয়ে গেলে ফরাসী বাণিজ্যের ওপর আর কোনো নিয়ন্ত্রণ থাকবে না । অভ্যন্তরীণ বাজারের ঐক্য সাধিত হলো । অভ্যন্তরীণ শুল্ক বেড়া তুলে দেওয়া হলো । অভ্যন্তরীণ যাতায়াত মুক্ত হলো চূড়ীকর থেকে । লবণকর ও আবগারীকর তাদায়ের চেক্‌পোস্ট উঠে গেলো ।

বহির্দেশীয় প্রতিযোগিতার বিরুদ্ধে দেশীয় পণ্যের সংরক্ষণের জন্যে শুল্ক ব্যবস্থা অব্যাহত রইলো । ইংলণ্ডের সঙ্গে অবাধ বাণিজ্যের (১৭৮৬) সন্ধি বাতিলের জন্যে শিল্পপতিদের চাপ ছিলো । কিন্তু সংবিধান সভা মাত্র অল্প কয়েকটি দ্রব্যের আমদানি ও রপ্তানি নিষিদ্ধ করে ।

সংবিধান সভা অভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে সামন্ততান্ত্রিক শৃঙ্খল ছিন্ন করেছিলো : উৎপাদন ব্যবস্থার পরিবর্তন ঘটায়নি । সেই অর্থে ফ্রান্সের আর্থনীতিক ইতিহাসে সংবিধান সভার গুরুত্ব খুব বেশি নয় বলে অনেকে মনে করেন । কারণ, সংবিধান সভার বিধানসমূহ নতুন উৎপাদন ব্যবস্থা আরম্ভ অথবা স্বরান্বিত করেনি । বরং বিপ্লবী ও নাপোলিয়নীয় যুদ্ধ নতুন উৎপাদন ব্যবস্থার অগ্রগতির পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায় । কিন্তু তা সত্ত্বেও সংবিধান



সভা ক্রান্স পুঁজিবাদী অর্থনীতির বিকাশের পথ প্রশস্ত করেছিলো— লেফেভুরের এই উক্তির যথার্থ্য অস্বীকার করা যায় না। সংবিধান সভার অর্থনৈতিক স্বাধীনতা সম্পর্কিত বিধান সমাজ ব্যবস্থার ক্ষেত্রে বুর্জোয়াশ্রেণীর আবির্ভাবের সুউচ্চ ঘোষণা। পূর্বতন সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার কাঠামোর পুঁজিবাদী ব্যবস্থা জন্ম নিয়েছিলো ও বেড়ে উঠেছিলো। সংবিধান সভা সেই বেড়া ভেঙে ফেলে।

সংবিধান সভাঘোষিত অর্থনৈতিক স্বাধীনতার কোনো বিরুদ্ধতা ছিলো না, একথা বলা চলে না। পুঁজিবাদী অর্থনীতির অনন্ত সম্ভাবনা তখনও স্পষ্ট হয়ে ওঠেনি। গিল্ড বিলোপের আইনের বিরুদ্ধতা ছিলো। অভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে অবাধ শস্যব্যবসা ও তার ফলে খাদ্যশস্যের মূল্যবৃদ্ধিতে শুধু শ্রমিক শ্রেণীই নয়, গ্রামাঞ্চলের চাষী ও দিনমজুরেরাও বিস্মৃত হয়ে উঠেছিলো। ভূমির ব্যক্তিগত মালিকানা কৃষক সমাজের শক্তি জেগেছিলো কেননা তাতে যৌথ চাষভূমির বিলুপ্তির সম্ভাবনা ছিলো বেশি। সংবিধান সভা কিন্তু মুক্ত চাষভূমি বাঁটোয়ারার কোনো চেষ্টা করেনি। কৃষকশ্রেণীও মুক্ত চাষভূমির ওপর যৌথ আধিপত্য রক্ষায় কৃতসংকল্প ছিলো। এমন কি, স্বয়ং নাপোল্যেঁও মুক্ত চাষভূমির ওপর কৃষকদের যৌথ অধিকার কেড়ে নিতে সক্ষম হননি। কিন্তু বিপ্লবী কৃষকশ্রেণীর আশা ছিলো, বৃহৎ জোৎ বহু এতে বিভক্ত হবে তাদের মধ্যে বণ্টিত হবে, ভাগচাষীদের ভাগ্যের পরিবর্তন হবে। মিথ্যা আশা।

### জাতি ও চার্চ

রাষ্ট্র ও শাসনযন্ত্রের সংস্কার স্বাভাবিকভাবে চার্চের সংস্কার নিয়ে আসে। পূর্বতন ব্যবস্থায় রাষ্ট্র ও ক্যাথলিক চার্চের সম্পর্ক ছিলো অবিচ্ছেদ্য। সংবিধান সভা চার্চকে নতুনভাবে সংগঠিত করার প্রতিবিপ্লবের অনুকূল পন্থিস্থিতি সৃষ্টি হয়। সভার অধিকাংশ সদস্যই ক্যাথলিক ধর্মে বিশ্বাসী। অতএব এই সংঘাত তাদের ঈর্ষান্বিত ছিলো না। এই সংঘাতের অনিবার্যতা সম্পর্কেও তাদের কোনো ধারণা ছিলো না। রাষ্ট্র ধর্মনিরপেক্ষ হতে পারে এই জাতীয় ভাবনা সেযুগের মানুষের মনে ছিলো না। চার্চ ও রাষ্ট্রের বিচ্ছেদ নয়, বরং আবার ঘনিষ্ঠ সংযোগই কাম্য ছিলো। ধর্ম ব্যতীত রাষ্ট্রপরিচালনা সম্ভব নয়—দার্শনিকেরাও এবিষয়ে একমত ছিলেন। স্যার ক্রান্স ধর্ম মানেই ক্যাথলিক ধর্ম। সংবিধান সভার অধিকাংশ সদস্য শুধুমাত্র ধর্মবিশ্বাসী ছিলেন, তাই নয়। নিয়মিত ধর্মচরণও করতেন তারা।

সংবিধান সভার বিধানাবলী গ্রামের নিরক্ষর মানুষের কাছে উপস্থিত করা এবং তাদের আইনানুগ করে তোলার জন্য গ্রামে গ্রামে বিপ্লবের ব্যাখ্যাকার প্রয়োজন ছিলো। আর গ্রাম্য যাজকের চেয়ে যোগ্যতর ব্যাখ্যাকার আর কেউ ছিলো না। অতএব বিপ্লবের প্রতি অনুগত যাজকসমাজ সংবিধান সভার প্রয়োজন ছিলো। স্টেচুস-জেনারেলের অধিবেশনের প্রারম্ভিক সংকট (কার্যপ্রণালী সম্পর্কিত সংকট) মোচনে নিষ্কৃতি যাজকদের বিশিষ্ট ভূমিকা ইতিপূর্বে লক্ষ করা গেছে। বিপ্লবের প্রতি তাদের সহানুভূতি সম্পর্কেও সন্দেহের কোনো অবকাশ ছিলো না। অথচ এই যাজকসম্প্রদায়ের বিরোধিতাই শেষ পর্যন্ত জাতির জীবনে গভীরতম বিরোধের সূত্রপাত করে।

ক্যাথলিক ধর্ম আর রাষ্ট্রীয় ধর্ম নয়, ফরাসী রাষ্ট্র সকল ধর্মমত সহিষ্ণু— এই ঘোষণা যাজকমহলে অস্বস্তিব স্রষ্টা করে। ৪ঠা অগষ্টের রাত্রিতে দিম বিলুপ্ত হয়। রাষ্ট্রের আর্থিক সংকটও ক্রমশ বাড়ছিলো। নেকের এতকাল ব্যাঙ্ক অব্ ডিস্কাউন্ট থেকে অগ্রিম নিয়ে সরকারের খরচা চালাচ্ছিলেন; এই ব্যাঙ্কের ১১৪ মিলিয়ন চালু কাগজ-মুদ্রার মধ্যে নেকেরকে অগ্রিম দেওয়া হয়েছিলো ৮৯ মিলিয়ন। বিপ্লবকে সম্পূর্ণ করতে হলে যেখান থেকে হোক অর্থ যোগাতেই হবে; এই পরিস্থিতিতে কাগজ-মুদ্রা ছাড়া পরিদ্রাণের আর কোনো উপায় ছিলো না। সুতরাং আর্থিক সংকট সংবিধান সভার পক্ষে দুটি গুরুত্বপূর্ণ ব্যবস্থা বাধ্যতামূলক হবে তোলে : চার্চের ভূসম্পত্তির রাষ্ট্রায়ত্তকরণ ও বিক্রয় এবং অসিঞ্জিয়ার প্রচলন। ২রা নভেম্বর চার্চের ভূসম্পত্তি রাষ্ট্রের আয়ত্বাধীন হলো। কিন্তু এতে চার্চের ভূসম্পত্তির মালিকানার প্রশ্নটি অনির্ধারিত থেকে যায়। কারণ, চার্চের ভূসম্পত্তির রাষ্ট্রীয় মালিকানার বিরুদ্ধে চার্চের নীতিগত আপত্তি ছিলো। সংবিধান সভার যুক্তি ছিলো এই যে, ধর্মাচরণের, শিক্ষার ও দরিদ্রসেবার দায়িত্ব যদি রাষ্ট্র নেয়, তবে যারা চার্চকে ভূমি দান করেছেন তাঁদের ইচ্ছাও রক্ষিত হবে। অতএব চার্চের ভূসম্পত্তির রাষ্ট্রায়ত্তকরণের ফলে ক্যাথলিক চার্চকে নতুনভাবে সংগঠিত করার প্রয়োজন দেখা দিলো।

১৭৯০-এর ফেব্রুয়ারীতে মঠবাসী যাজকসম্প্রদায়ের বিলোপ করা হয়। মঠসমূহের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হয়। লৌকিক যাজকীয় সংবিধানের দ্বারা লৌকিক যাজকদের নতুনভাবে সংগঠিত করা হয়। এই সংবিধান ভোটে গৃহীত হয় ১৭৯০-এর ১২ই জুলাই, কার্যকর হয় ২৪শে অগষ্ট। এই সংবিধান শাসনব্যয়ের কাঠামোর সঙ্গে চার্চের সংগঠনকে যুক্ত করলো : প্রতি দ্যপার্তমেন্টে একজন বিশপ, প্রতি কমিউনে এক বা একাধিক স্থানীয়

যাজক। অন্যান্য সরকারী কর্মচারীদের মতো যাজকেরাও নির্বাচিত হবে। বিশপ নির্বাচিত হবেন দ্যপার্তমেন্ট নির্বাচিত পরিষদের দ্বারা, ডেলার নির্বাচনী পরিষদ নির্বাচিত করবে ক্যুরেদের। নির্বাচিত যাজকেরা তাদের উর্বস্তন যাজকদের দ্বারা নিজ নিজ পদে অভিষিক্ত হবেন। এ-ব্যাপারে পোপের কোনো হাত থাকবে না। সুবিধাভোগী সংগঠন হিসাবে, ক্যাথিড্রাল চাপ্টার<sup>১৩</sup> বিলম্ব হলো। পরিবর্তে গঠিত হলো চার্চ পরিষদ। এই পরিষদের উপর ডায়োসিসের প্রশাসনের ভার দেওয়া হলো। বিশপকে এই পরিষদ পরামর্শ দেবে এবং এই পরামর্শ গ্রহণ বিশপের পক্ষে বাধ্যতামূলক। পোপ আর ফ্রান্স থেকে অর্থ আদায় করতে পারবেন না, যদিও পোপের প্রাধান্য (অধিকার নয়) স্বীকৃত হলো। পোপের বিশপদের অভিষিক্ত করার ক্ষমতাও রইলো না। বিশপেরা অভিষিক্ত হবেন রাজধানীর বিশপের দ্বারা। যাজকদের অভিষেক বরবেন বিশপ। তবে বিশপদের সঙ্গে পোপের সংযোগ অব্যাহত থাকবে। এভাবে ফ্রান্সের চার্চ ফরাসী চার্চে অর্থাৎ জাতীয় চার্চে পরিণত হলো।

বলা বাহুল্য ফ্রান্সের বিশপেরা তাদের অধিকার এভাবে লঙ্ঘিত হওয়ায় খুশী হতে পারে নি। স্বভাবতই কেউ কেউ প্রশ্ন তোলে সংস্কারের প্রস্তাব আইন হিসাবে বিধিবদ্ধ হওয়ার পূর্বে চার্চের অনুমোদন নেওয়ার প্রয়োজন ছিলো। অর্থাৎ তাদের আপত্তি ঠিক ততোটা প্রস্তাবিত সংস্কারের বিরুদ্ধে ছিলো না, যতোটা ছিলো চার্চের ওপর রাষ্ট্রীয় আধিপত্য প্রতিষ্ঠার বিরুদ্ধে। তাদের মতে প্রস্তাবিত সংস্কারের বৈধতা চার্চ পরিষদের (Synod) অনুমোদনে ওপর নির্ভর করবে। সংবিধান সভাও হয়তো এই আপত্তি মেনে নিতো কিন্তু সভার ভয় ছিলো অভিজাত যাজকেরা এই সুযোগ প্রতি-বিপ্লবের অনুকূলে ব্যবহার করবে। ওই ভীতি নিতান্ত অমূলক ছিলো তাও নয়।

চার্চ পরিষদের অনুমোদনের অধিকার অস্বীকার করে সংবিধান সভা লৌকিক সংবিধানের অপসুদীক্ষা ভার (এক্সের বিশপের ভাষা) পোপের হাতে ছেড়ে দিলো বলা যেতে পারে। পোপের পক্ষে লৌকিক সংবিধান মেনে নেওয়া সহজ ছিলো না। আনেৎ ইতিমধ্যে বিলুপ্ত হয়েছে, অন্যান্য অধিকারও কেড়ে নিয়ে এই সংবিধান শুধু চার্চের ওপর পোপের কর্তৃত্ব নয়, প্রাধান্য মেনে নিতে প্রস্তুত ছিলো। অথচ চার্চ পরিষদের অনুমোদনের অধিকার অস্বীকার করে সভা পোপের অনুমোদনের ওপর নির্ভরশীল হয়ে পড়লো।

পোপ ইতিমধ্যেই মানবিক অধিকারের ঘোষণাপত্রকে ধর্মবিরোধী বলে নিন্দা করেছেন। বিপ্লবের বিরুদ্ধে তাঁর অভিযোগ অনেক : আনন্ড বিনোপ করা হয়েছে ; আভিঞয় (Avignon) পোপের সার্বভৌমত্ব অস্বীকার করে ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তি দাবি করেছে। পোপ ষষ্ঠ পীয়ুস সমভাবে তাঁর ঐহিক ও আধ্যাত্মিক ক্ষমতা আঁকড়ে ধরে ছিলেন। তাছাড়া, বিভিন্ন বিদেশী রাষ্ট্র, বিশেষত স্পেন, পোপকে লৌকিক সংবিধানের বিরুদ্ধে প্ররোচিত করছিলো। ফ্রান্সের চার্চের ওপর কতৃষ্ণের বিলুপ্তি মেনে নেওয়াও তাঁর পক্ষে কঠিন ছিলো। কিন্তু বিভিন্ন প্রকারের প্ররোচনা সত্ত্বেও ফ্রান্সের গালিকান<sup>১৪</sup> যাজকদের কথা ভেবে পোপ প্রকাশ্যে লৌকিক সংবিধানের বিরোধিতা করতে ইতস্তত করছিলেন। অতএব পোপ সহসা কোনো সিদ্ধান্তে না এসে কালক্ষেপ কবছিলেন। শেষ পর্যন্ত এতে শুধু তাঁর নিজের স্বার্থহানি ঘটেছিলো তাই নয় ; ফরাসী জাতির বিবেকের সংকট, ধর্মীয় বিভেদ ও গৃহযুদ্ধ পোপের এই দীর্ঘসূত্রী মনোভাবেরই ফলশ্রুতি।

এভাবে মূল্যবান সময় কেটে যেতে লাগল। উভয় পক্ষই সংঘর্ষের পথে যেতে ইতস্তত করছিলো। অবশেষে সংবিধান সভার ঐর্ষ্যের বাঁধ ভেঙে গেল। ১৭৯০-এর ২৭শে নভেম্বর সভা ফ্রান্সের সকল যাজককে সংবিধানের প্রতি আনুগত্যের শপথ নেওয়ার আদেশ দেয়। এই আনুগত্যের শপথের অর্থ লৌকিক যাজকীয় সংবিধানের প্রতি আনুগত্যের শপথ। কারণ যাজকীয় সংবিধানকে মূল সংবিধানের সঙ্গীভূত করা হয়েছিলো। এই শপথ নিতে অস্বীকার কবলে যাজকদের পদচ্যুতি ঘটবে ; যাজকেরা তাদের পৌবোহিত্যের অধিকার হাবাবে। ২৬শে ডিসেম্বর রাজা এই বিধান গ্রহণ করতে বাধ্য হন।

সংবিধান সভার এই আদেশের পরিণাম সদস্যদের বিস্মিত করে। মাত্র ৭ জন বিশপ আনুগত্যের শপথ নেয়। গ্রাম্য যাজকদের অর্ধেকের বেশি শপথ নেয়নি। সাধারণভাবে ফ্রান্সের দক্ষিণ পূর্বাঞ্চলে শপথগ্রহণকারী অথবা সংবিধানিক যাজকদের সংখ্যাধিক্য, পশ্চিমে সংখ্যাধিক্য ছিলো অবাধ্য যাজকদের অর্থাৎ যারা আনুগত্যের শপথ নিতে রাজী হয়নি।

এরপর সংবিধান সভার আবেদন অগ্রসর হওয়া ছাড়া উপায় ছিলো না। ওর্তাঁর বিশপ তালেন<sup>১৫</sup> ও লিন্দার বিশপ গোবেল<sup>১৬</sup> (Gobel) নির্বাচিত বিশপদের অভিষেক করলেন। লৌকিক যাজকীয় সংবিধান প্রবর্তিত হল।

এতদিনে পোপ তাঁর নীরবতা ভাঙলেন। ১৭৯১-এর ১১ই মার্চ ও ৩ ১৩ই এপ্রিলের নির্দেশের দ্বারা তিনি যাজকীয় সংবিধান ও বিপ্লবী নীতির নিন্দা করলেন। ধর্মীয় বিভেদ ক্রান্তিকে দ্বিধাবিভক্ত করল। প্রতিবিপ্লব শক্তিশালী হল সংবিধানবিরোধী যাজকদের দ্বারা। ধর্মীয় বিভেদ রাজনৈতিক সংঘাতকে গভীরতর, তীক্ষ্ণতর করল।

স্বভাবতই প্রশ্ন ওঠে, এই ধর্মীয় সংঘাতের পথে যাওয়া কি সংবিধান সভার পক্ষে আবশ্যিক ছিলো? এই বিভেদ সংবিধান সভা চায়নি তা আগেই বলা হয়েছে। চার্চ ও রাষ্ট্রের ঘনিষ্ঠ সংযোগ বিপ্লবকে সর্বজনগ্রাহ্য করার পক্ষে অবশ্য প্রয়োজনীয় ছিলো। কিন্তু ঘটনার ঘট-প্রতিঘাতে সংযোগের পরিবর্তে স্মৃতিষ্ক বিচ্ছেদ এল। আর এই বিচ্ছেদ বিপ্লবী জনতার বিবেকের সংকট নিয়ে এল। ক্রান্তিসর সাধারণ মানুষ ক্যাথলিক। পোপনিন্দিত যাজকীয় সংবিধানের প্রতি আনুগত্য আধ্যাত্মিক মুক্তির পথ বিঘ্নিত করবে—এই ভীতি ধর্মবিশ্বাসী সরল মানুষকে শঙ্কাতুর, বিপ্লববিরোধী করে তুলল। যাজকীয় নৌকিক সংবিধান প্রতিবিপ্লবের হাতে অতি শক্তিশালী মাণিক্য তুলে দিল।

অথচ এই বিচ্ছেদ এড়িয়ে যাওয়াও সংবিধান সভার পক্ষে সহজ ছিলো না। চার্চের সম্পত্তি রাষ্ট্রের খায়স্বাধীন; অতএব চার্চের পূজার্চনা ও যাজকদের ভরণপোষণের তার রাষ্ট্রকে গ্রহণ করতে হল। স্মরণ্য দেখা যাচ্ছে যে, অর্থকৃচ্ছ্রতা ফলে সংবিধান সভা ফরাসী চার্চকে নতুনভাবে সংগঠিত করতে বাধ্য হয়েছিলো। একই কারণে প্রায় সব মঠ ও পুরনো বিশপবিকের প্রায় অর্ধেক বিলুপ্ত হয়। আর্থিক সংকট ও শাসনযন্ত্রের নবরূপায়ণের সঙ্গে ধর্মীয় সংস্কার ওতপ্রোতভাবে জড়িত।

### রাজস্ব সংক্রান্ত সংস্কার

১৭৮৯-এর গ্রীষ্মকালে পুরনো রাজস্ব ব্যবস্থার প্রায় সম্পূর্ণ বিলুপ্তি ঘটে। তেই, গাবেল<sup>১৬</sup>, এণ্ড, দিন, শুক্রবেড়া, করভার থেকে অব্যাহতি, করসংগ্রাহকদের ক্ষমতা শত্রুপাণি জাতির আন্দোলনে নিশ্চিহ্ন হতে যায়। বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে প্রত্যেক 'অভিযোগের তালিকায়' কর বৈষম্য সম্পর্কে গভীর অসন্তোষ ব্যক্ত হয়েছিলো। পুরাতন কর বিলোপের পর শূন্য রাজকোষ পূর্ণ করার কোনো পথ খোলা ছিলো না। দেউলিয়া রাজতন্ত্র অর্থসংগ্রহের জন্যেই স্টেটস-জেনারেল আহ্বান করতে বাধ্য হয়েছিলো। কিন্তু বিপ্লবের আদিপর্বেই রাজকীয় শাসনযন্ত্র ভেঙে পড়ায়

প্রস্তাব করা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। তারপর পরোক্ষ করে বিলোপের ফলে প্রয়োজনীয় অর্থসংগ্রহের আর কোনো উপায় ছিলো না। কিন্তু সুদূচ আর্থিক বনিয়াদের ওপর নতুন ব্যবস্থাকে গড়ে তুলতে না পারলে, এই ব্যবস্থা তো তাসের ঘরের মতো ভেঙে পড়বে। অথচ আর্থিক সংকটের সমাধানের উপায় সম্পর্কে সভার সদস্যদের কোনো ধারণা ছিলো না। সাময়িকভাবে সমস্যা মিটানোর জন্যে সকল প্রকার সম্পত্তির ওপর একটি ভূমি কর ধার্য করা হল। এতে বৎসরে ২৪ কোটি লিভার রাজস্ব আদায় হবে। ব্যক্তিগত আয়, অস্থাবর সম্পত্তি এবং বাণিজ্য ও শিল্প থেকে প্রাপ্ত আয়ের ওপর কর ধার্য করার প্রস্তাব গৃহীত হয়। তাছাড়া, সভার আশা ছিলো, 'দেশপ্রেমের দান' থেকে আরো ১০ কোটি লিভার আসবে। কিন্তু এই সব ব্যবস্থাই মন্ত্রভূমিতে জলাবন্দুর মতো। সরকারী ঋণ, ক্ষতিপূরণের জন্যে প্রদত্ত অর্থ ও শাসনযন্ত্র পরিচালনার দৈনন্দিন ব্যয় ক্রমশ সফীত হয়ে পর্বতপ্রমাণ হয়ে উঠেছিলো। অথচ নতুন কর আদায় করাও প্রায় অসম্ভব ছিলো। অভ্যুপিত কৃষক যে কোনো কর সম্পর্কেই স্পর্শকাতব। কৃষকবা প্রশ্ন তুলেছিলো যে, নতুন করভারে পীড়িত হওয়ার জন্যেই কি তারা পূর্বতন ব্যবস্থার শেল ছিঁড়েছে? যতএব এই পনিস্থিতিতে স্বাভাবিক পন্থায় আর্থিক সংকট মোচনের কোনো সম্ভাবনাই ছিলো না। অস্বাভাবিক পরিস্থিতি অস্বাভাবিক সমাধান দাবি করছিলো। শেষ পর্যন্ত আর্থিক সংকট সমাধানের জন্যে সংবিধান সভা দুটি অভিনব ব্যবস্থা অবলম্বনে বাধ্য হয় : চার্চের ভূসম্পত্তির বাণ্টায়ত্তলবণ ও বিক্রয় এবং আসিঞ্জিয়া নামে কাগজ-মুদ্রার প্রবর্তন। পরিণামে সামাজিক বিপ্লব ব্যাপকতর হয় এবং নতুন সামাজিক ভারসাম্যের প্রতিষ্ঠা হয়।

বুর্জোয়া সংবিধান সভা চেয়েছিলো নিয়মতান্ত্রিক উপায়ে এমন একটি যুক্তিসহ সমাধিব্যবস্থার প্রতিষ্ঠা যেখানে তাদের শ্রেণীস্বার্থ সম্পূর্ণভাবে সুরক্ষিত থাকবে। কিন্তু ঘটনাপরম্পরা সংবিধান সভাকে তার চেয়ে ব্যাপকতর ও গভীরতর সামাজিক আবর্ত সৃষ্টি করতে বাধ্য করে। নিঃসন্দেহ এই প্রচণ্ড আলোড়ন সভার ঈপ্সিত ছিলো না। কিন্তু বিপ্লবের প্রবল জলতরঙ্গরোধের শক্তিও সভার ছিলো না। অবশেষে অনেক উত্থান পতনের পর যে নতুন ব্যবস্থা ফ্রান্সে স্থায়িত্ব লাভ করে, বুর্জোয়া ও কৃষকশ্রেণী তাই সুদূচ বনিয়াদ।

### মুদ্রাস্ফীতি ও আসিঞ্জিয়া

আর্থিক সংকট থেকেই মুদ্রাসংস্কার ও তৎপ্রসূত গভীর সামাজিক

পরিবর্তন আসে। ১৭৮৯-এর ২রা নভেম্বর আর্থিক সংকট সমাধানের উপায় হিসাবে সংবিধান সভা আনুমানিক ৪০ কোটি লিভ্র মূল্যের চার্জীয় ভূসম্পত্তির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করতে শুরু করে। কিন্তু এই স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্যে সময়ের প্রয়োজন। অথচ আর্থিক সংকট এমন পর্যায়ে পৌঁচেছিলো সে সভার পক্ষে চার্জের ভূসম্পত্তির বিক্রয়লব্ধ অর্থের জন্যে আর অপেক্ষা করা সম্ভব ছিলো না। অতএব ভূমি বিক্রয় থেকে যে অর্থ পাওয়া যাবে বলে আশা করা গিয়েছিলো, সেই অর্থের সমতুল্য আসিক্রিয়া বাজারে ছাড়া হলো। প্রথমদিকে আসিক্রিয়া কাগজ-মুদ্রা হিসাবে প্রচলিত হয়নি। ৫ শতাংশ সুদযুক্ত ঋণপত্র হিসাবেই আসিক্রিয়া বাজারে ছাড়া হয়েছিলো। চার্জের সম্পত্তির বিক্রয়লব্ধ অর্থ থেকে এই ঋণ পরিশোধ্য। আপাতত প্রতিটি ঋণপত্র ১ হাজার লিভ্র মূল্যের। এই ঋণপত্রের মূল কথা বাট্টের উপর আস্তা। সভা চেয়েছিলো চার্জের সম্পত্তি বিক্রয় করে আর্থিক সংকট কাটিয়ে উঠে এই ঋণপত্র তুলে নেবে।

ক্রমগতিতে কাজ হলে এই ব্যবস্থা সফল না হওয়ান কোনো কাৰণ ছিলো না। সফল হতো যদি সভা কর আদায়ের কোনো যুক্তিসহ ব্যবস্থা অবলম্বন করতে পারতো। কিন্তু সভা তা পারেনি। ঋণের বোঝা বেড়েই যাচ্ছিলো। অতএব উপায়ান্তর না দেখে সভা পর পর কয়েকটি আইন করে আসিক্রিয়াকে কাগজ-মুদ্রায় পরিণত করে। ১৭৯০-এর ২৭শে অগষ্ট আসিক্রিয়া ব্যাঙ্কনোটে পরিণত হয় এবং ১২০ কোটি লিভ্র মূল্যের আসিক্রিয়া বাজারে ছাড়া হয়। এভাবে প্রধানত যে ব্যবস্থা সরকারী ঋণ পরিশোধের উপায় হিসাবে অবলম্বিত হয়েছিলো, শেষ পর্যন্ত তা রাজকোষ পূর্ণ করার উপায় হয়ে দাঁড়ায়। সামাজিক ও অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে এর ফলাফল সুদূরপ্রসারী।

কাগজ-মুদ্রার প্রবর্তনে প্রবল মুদ্রাস্ফীতি দেখা দেয়। সরকারী প্রয়োজনে বার বার নোট ছাপা হতে থাকে; ধাতব মুদ্রা বাজার থেকে উধাও হয়ে যায়। বাজারে দুরকমের মুদ্রার দুরকম দাম। কাগজ-মুদ্রার চেয়ে ধাতব-মুদ্রার ক্রয় ক্ষমতা অনেক বেশি। অল্প মূল্যের কাগজ-মুদ্রা প্রবর্তিত হওয়ায়, এই মুদ্রার আদ্যে মূল্যহ্রাস ঘটল। লণ্ডনের বাজারে ১০০ লিভ্রের কাগজ-মুদ্রায় মূল্য দাঁড়াল ৭৩ লিভ্র।

সামাজিক ক্ষেত্রেও কাগজ-মুদ্রার প্রবর্তনের ফলাফল অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। মুদ্রাস্ফীতি জনসাধারণের আর্থিক অবস্থার ক্রম অবনতি ঘটায়। কাগজ-মুদ্রায় শ্রমিকশ্রেণীর বেতন দেওয়ান তাদের ক্রয়ক্ষমতা হ্রাস গেলো।

অত্যাবশ্যক পণ্য বাজার থেকে উধাও হয়ে গেলো। ভিগিষপত্রের দাম বাড়লো। ফল জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধি। অতএব সামাজিক আন্দোলন অপ্রতিরোধ্য হয়ে উঠলো। জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধি উচ্চতর বুর্জোয়াদের বিরুদ্ধে শহরের জনতাকে বিক্ষুব্ধ করে তুললো। উচ্চতর বুর্জোয়াদের পতন এই মূল্যবৃদ্ধির পরিণাম।

বুর্জোয়াদের কয়েকটি খণ্ডাংশের ওপরও মুদ্রাস্ফীতির বিপরীত প্রভাব হয়েছিলো। মুদ্রাস্ফীতি বিস্ত্রশালীদেরও ক্ষতিগ্রস্ত করে। লাভবান হয় একমাত্র স্বেযোগসহানী মুনাফালোভী ফাট্‌বাবাডেরা। নোট প্রবর্তনের ব্যাপকতর ফল—সমগ্র জাতির মধ্যে চার্চের সম্পত্তির ২৫টন। অগিট্রিয়ান আর্থিক সংকট সমাধানের কৌশল হিসাবে উদ্ভাবিত হয়েছিলো। বিস্ত্র ব্যবহৃত হয়েছিলো সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনের হাতিয়ার হিসাবে।

রাষ্ট্রীয় সম্পত্তির বিক্রয় ও অগিট্রিয়ান প্রভাব বিপ্লবের শ্রেণীগত চরিত্রকে আনো স্পষ্ট করে তোলে। চার্চের সম্পত্তি বিক্রয়ের ক্ষেত্র ব্যস্ত করা হয়েছিলো তাতে দরিদ্র কৃষকের জমির আশা পূর্ণ হয় নি। তদ্বিবাহিত কৃষক ভূমিহীন অথবা তাদের এমন ভূমি ছিলো না, যাতে স্বাধীনতায় বাঁচা যেতো। ছোটো ছোটো হাও বিভক্ত করে ভূমি বিস্ত্রিতে বিক্রয়ের ব্যবস্থা করলে দরিদ্র কৃষকদের হাতেও চার্চের সম্পত্তি পৌঁছতো। কিন্তু তা করা হয়নি। ভূমি বিক্রয়ের এমন ব্যবস্থা করা হয়েছিলো যাতে তা বুর্জোয়া স্বার্থের অনুকূল হয়। জমির দান ১২টি কিস্তিতে পরিশোধের ব্যবস্থা করা হলেও জমিকে বহুখণ্ডে বিভক্ত করা হয় নি। বহু কৃষক একত্রিত না হলে তাদের পক্ষে চার্চের সম্পত্তি ক্রয় করা সম্ভব ছিলো না। অতএব জমি বণ্টনের ব্যবস্থায় লাভবান হয় বুর্জোয়াশ্রেণী। একশ্রেণীর ফাট্‌কবাজ মানুষ অগিট্রিয়ান মূল্যহ্রাসের ফলে ও জমির ক্রয়-বিক্রয় করে বিপুল ঐশ্বরের অধিকারী হয়।

ফ্রান্সের ইতিহাসে সংবিধান সভার প্রভাব অসামান্য। রাজনীতি, প্রশাসন, ধর্ম ও অর্থনীতি—সর্বক্ষেত্রে এই সভার কার্যবলীর অপরিণীত প্রভাব। ফ্রান্স ও ফরাসী জাতির নবজন্ম এই সভার কীর্তি। সভা এক নতুন সমাজের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করে। বুদ্ধি বিভাসার দ্বারা অনুপ্রাণিত সংবিধান সভা এক বুদ্ধিসহ, সুসজ্জত ও স্পষ্ট সৌধ গড়ে তোলে। কিন্তু এই নতুন সৌধের বিভাগিত নির্মাতাদের বুর্জোয়া চরিত্রও ভিত্তি স্পষ্ট। স্বাধীনতা ও সাম্রাজ্য উদাত্ত বশির সর্বজনীনতা সত্ত্বেও সভার কার্যবলী যে



বুর্জোয়া শ্রেণীস্বার্থের পরিপোষক ছিলো, তাতে সন্দেহ নেই। অতএব সুবিধাভোগী অভিজাত এবং সাধারণ মানুষ উভয়েরই এই ব্যবস্থার বিরুদ্ধে অভিযোগ ছিলো। প্রকৃতপক্ষে শ্রেণীগত সংকীর্ণ স্বার্থের ভিত্তির ওপর এই নয়া ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা করে সভা এই নবজাতককে বহুতর স্ববিম্বোধিতার আবর্তে নিষ্কেপ করে। যুগপৎ অভিজাত শ্রেণীর একচেটিয়া অধিকারের বিলোপ এবং সাধারণ মানুষের অধীম বিপ্লবমুখিতাকে দমন নতুন ব্যবস্থাকে যুদ্ধ ও এক অস্থির, অনিশ্চিত ভবিষ্যতের দিকে ঠেলে দিয়েছিলো।

এখচ নতুন আর্থনীতিক ব্যবস্থা বুর্জোয়া স্বার্থের অনুকূল হলেও জাতীয় ঐক্যেরও পরিপোষক হয়েছিলো। সামন্ততান্ত্রিক বিধিনিষেধের বেড়াভাল নিশ্চিহ্ন হওয়ায় আভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের সাবলীল প্রবাহ ঐক্যবদ্ধ জাতীয় বাজারের প্রতিষ্ঠা করে। ফলে দেশের বিভিন্ন অংশের মধ্যে আবো যনিষ্ঠ সংযোগ ঘটে এবং একটি জাতীয় অর্থনীতির সুদৃঢ় বনিয়াদ গড়ে ওঠে। অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের বাধানিষেধের বিলোপসাধন ও বিদেশী প্রতিযোগিতা থেকে দেশজ পণ্যের শুদ্ধসংরক্ষণ ফবাগী জাতীয় সত্তাকে সচেতন করে তোলে। নিঃসন্দেহ, জাতীয় ঐক্যসাধন সভাব অবিস্মবনীয় কীতি। কিন্তু সামন্ততান্ত্রিক বিধিনিষেধ হতে অর্থনীতির মুক্তি সাধারণ মানুষের কাছে বুর্জোয়াদের জনপ্রিয় করে তোলে নি। কর্পোবেশানসমূহের বিলোপ ও উৎপাদনের ওপর নিয়ন্ত্রণের খবসানেব ফলে কর্তাকারিগরদের একচেটিয়া আধিপত্য চলে যায়। তাতে এদের অসন্তোষ বাড়ে। শহর ও গ্রামেব মাশুমও অভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে খাদ্যশস্যেব অবাধবাণিজ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ায় বিক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে। 'এমনকি, কৃষককুলও চাষবাগের অবাধ অধিকারের বিরোধী ছিলো। গ্রামীণ যৌথঅধিকাের জন্যে দরিদ্র কৃষকের অস্তিত্ব বজায় ছিলো। কিন্তু নয়াব্যবস্থায় এই অধিকারের দিন যনিয়ে এসেছিলো। অতএব প্রথাসিদ্ধ নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতির প্রতি আসক্ত সাধারণ মানুষেব আশাতঙ্ক ঘটে। বিপ্লবেব কাছে সাধারণ মানুষের অনেক আশা ছিলো; একটি শ্রেণীর সংকীর্ণ স্বার্থের ক্ষেমে গোটা দেশ আবদ্ধ হওয়ায় সেই আশা দুরাশায় পরিণত হয়।

নতুন সংবিধান বিস্তহীন মানুষকে রাজনৈতিক অধিকার দেয় নি। তবু একথা বলা চলে বে, সাম্যেব নীতিগত ঘোষণা, পূর্বতন ব্যবস্থার নানান্তবে বিন্যস্ত সমাজ ব্যবস্থার অবলান এবং ব্যষ্টির অধিকারই সমাজ বন্ধনের নতুন সূত্রে এই সুদৃঢ় প্রত্যয়—এই নয়া ব্যবস্থার ভিত্তি। কিন্তু মানুষের অন্সগত অধিকার এবং স্বাষ্টিগত সম্পষ্টির স্বাষ্টিসানা সবভাষে

অলঙ্ঘনীয় ঘোষিত হওয়ায় যে স্ববিরোধিতা দেখা দিয়েছিলো, শেষ পর্যন্ত তা অনতিক্রম্য হয়ে দাঁড়ায়। জীতদাস প্রথার বিলোপ না করে এবং একমাত্র বিত্তশালীদের ভোটাধিকার দিয়ে সভা এই স্ববিরোধিতাকে আরো স্পষ্ট করে তোলে। রাজনৈতিক অধিকারের একমাত্র মাপকাঠি বিত্ত। ত্রিশ লক্ষ নিষ্ক্রিয় নাগরিক ভোটাধিকার থেকে বঞ্চিত হয়েছিলো। তাহলে জাতির অর্থ কি চল্লিশ লক্ষের কিছু বেশি সক্রিয় নাগরিক, যারা প্রাথমিক নির্বাচনী সভায় ভোট দিতে পারতো? অথবা ৫০০০০ সক্রিয় নাগরিক যাদের ওপর বিধানসভার সদস্যদের নির্বাচনের ভার ছিলো।

অতএব জাতি, রাজা, আইন—সংবিধানসভা কীতিত এই বিখ্যাত সূত্র আপাতদৃষ্টিতে জাতীয় সার্বভৌমত্বের দপিত ঘোষণা বনে প্রতীয়মান হলেও আসলে তা নয়। বস্তুত, বিত্তশালী বুর্জোয়ার সংকীর্ণ স্বার্থের গণ্ডীর মধ্যেই জাতি সীমাবদ্ধ। এই সংকুচিত জাতির পক্ষে প্রতিবিপ্লব ও যুদ্ধের সম্মিলিত আঘাত সহ্য করা সম্ভব ছিলো না।

## ১৭২১ সংবিধান সভা : রাজার পলায়ন

বিভিন্ন বিপরীত শক্তির ষাত প্রতিধাতে ১৭৯১ থেকেই সংবিধান সভা নিম্নিত নতুন সৌধে ফাটল দেখা দেয়। অভিজাতরা স্টিপ্রভের মতো নিজেদের গুটিয়ে নিয়ে প্রত্যাঘাতের জন্যে প্রস্তুত হচ্ছিলো, কোনোক্রমেই তারা নয়া ব্যবস্থার সঙ্গে আপস করতে রাজী ছিলো না; ফ্রান্সের রাজনীতিতে হস্তক্ষেপের জন্যে য়োরোপের স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের প্রতি ফরাসী প্রতিবিপ্লবী শক্তির আহ্বানও ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। বিদেশী রাষ্ট্র কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কা জনসাধারণের মনে অভিজাত ঘড়যন্ত্রের ধারণা বিশ্বাস্য করে তুলেছিলো। খতএব এই মুহূর্তে ফরাসী জাতির আত্মরক্ষার সমস্যাই প্রধান সমস্যা হয়ে দেখা দিল। পরিণামে তৃতীয় এস্টেটের অভ্যন্তরে পরস্পর বিরোধী স্বার্থের সংঘাতে যে জটিল আবর্তের সৃষ্টি হল, তাতে বুর্জোয়া নিম্নিত ভঙ্গুর ইমারতের ভারসাম্য বিনষ্ট হল।

### ভেতরের ও বাইরের অভিজাত : অবাধ্য যাজক

১৭৯০-এর গ্রীষ্মকাল থেকেই লাফাইয়েতের আপসপন্থী রাজনীতির ব্যর্থতা স্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। অভিজাতদের সঙ্গে নতুন বুর্জোয়া সমাজের সম্মিলন সম্ভব ছিলো না। ধর্মীয় বিভেদ ও অবাধ্য যাজকদের আন্দোলনে অভিজাত প্রতিক্রিয়া আরো শক্তিশালী হয়। গাসিঞ্জিয়ার মূল্যহ্রাস ও আর্থনীতিক সঙ্কট গণআন্দোলনকে দুর্বল করে তোলে।

প্রতিবিপ্লবের মূল শক্তি দেশাত্যন্তরস্থ অভিজাত, দেশত্যাগী অভিজাত এবং অবাধ্য যাজক। দেশত্যাগী অভিজাতদের বিপ্লববিরোধী ঘাঁটি স্থাপিত হয় দেশের বাইরে। প্রধান কেন্দ্রগুলি ছিলো রাইনল্যাণ্ডে ( কোবলেনৎস, মেইনস ও স্ট্রাসবুর্গ ), ইতালিতে ( তুরিন ) এবং ইংলণ্ডে। সীমান্তের ঠিক বাইরে দেশত্যাগী অভিজাতদের প্রধান কাজ ছিলো ফ্রান্সের বিরুদ্ধে সামরিক হস্তক্ষেপের জন্য বিদেশী রাষ্ট্রের সঙ্গে ঘড়যন্ত্র।

অবাধ্য যাজকেরা প্রতিবিপ্লবী বিরোধী শক্তিকে নতুন প্রেরণা ষোগায়।

যাজকেরা অভিজাতদের সঙ্গে নিজেদের ভাগ্য জড়িয়ে নেয় এবং সক্রিয় প্রতি-বিপ্লবী ভূমিকা নেয়। সরকারের দৃষ্টিতে বিদ্রোহী বলে গণ্য হলেও দেশের সাধারণ মানুষের কাছে এরাই ছিলো চার্চের প্রকৃত প্রতিনিধি। চার্চ থেকে বিতাড়িত হয়েও এরা গ্রামে গ্রামে মাস ও অন্যান্য ধর্মীয় অনুষ্ঠান করতো। ফলে জনসাধারণের একটি বৃহৎ অংশ প্রতিবিপ্লবী শক্তির সঙ্গে যোগ দিলো। ক্রান্স দ্বিধাবিভক্ত হলো এবং গৃহযুদ্ধ আরম্ভ হলো।

### সামাজিক সংকট : গণআন্দোলন

একই সঙ্গে বিপ্লবী আন্দোলনও তীব্রতর হয়ে উঠল। সংবিধান সভার মধ্যপন্থী রাজনীতির দিনও ঘনিষে এল। বিদ্রোহী যাজকদের আন্দোলন শুধু অভিজাত প্রতিক্রিয়াকে শক্তিশালী করে নি, যাজকবিরোধী গণ-আন্দোলনকেও তীব্রতর করেছিলো। যাজকবিরোধিতা শেষ পর্যন্ত ধর্মবিরোধিতায় পর্যবসিত হলো। জাকবঁয়াদল ধর্মীয় গৌড়ামি ও কসংস্কারের বিরুদ্ধে তীব্র আন্দোলন আরম্ভ করে। রাজার সঙ্গে বিদ্রোহী যাজকদের গোপন ষড়যন্ত্র গণতান্ত্রিক আন্দোলনকে প্রবলতর করে। ১৭৮৯ থেকেই রোবসপিয়ের প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকার দাবি করে আসছিলেন। ১৭৮৯ থেকে ১৭৯১-এর মধ্যে জনসাধারণের নানা রাজনৈতিক ক্লাব গড়ে ওঠায় গণতান্ত্রিক আন্দোলনের শক্তি-বৃদ্ধি হয়েছিলো। ২রা ফেব্রুয়ারী, ১৭৯০, দঁসার পারীতে সোসিয়েতে ফ্রাতেরনেল দে দু্য সেক্স্ (Société Fraternelle des deux sexe) নামে সোসাইটি প্রতিষ্ঠা করেন। নিষ্ক্রিয় নাগরিকেরাও এই সোসাইটিতে যোগ দিতে পারতো। এই জাতীয় নানা সোসাইটি ১৭৯১-এর মে মাসে একটি কেন্দ্রীয় কমিটি স্থাপন করে। ১৭৯০-এর এপ্রিল মাসে কর্নুদেলিয়ে ক্লাব স্থাপিত হয়। বিপ্লবকে রক্তাক্ত সংগ্রামের পথে নিয়ে যাওয়ার দায়িত্ব অনেকাংশে কর্নুদেলিয়ে ক্লাবের। গণআন্দোলন, আবেদনপত্র পেশ, শোভাযাত্রা ও বিক্ষোভ অভিযান করে, অভিজাতদের গতিবিধির ওপর সদাজাগ্রত দৃষ্টি রেখে এবং সর্বোপরি জুনে' বা 'দিন' সংগঠন করে এই ক্লাব পারীস জনতাকে সংগ্রামমুখী করে তোলে। পারীস চরমপন্থী সংবাদপত্র-মারায় লামি দ্য পেউপল, বনভিলের লাবুশ দ্য ফের (La bouche de fer) জনতার আন্দোলনকে উৎসাহিত করে। রোবেয়ারের সংবাদপত্র ল্য ম্যর-ক্যুরকে (Le Mercure) ঘিরে যঁরা ছিলেন, তাঁরা ইতিমধ্যেই প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠার স্বপ্ন দেখছিলেন।

১৭৯১-এর বসন্তকর্ষল থেকেই সামাজিক আন্দোলন আরম্ভ হয়। ল্য

নিভরনে (le Nivernais), ল্য বুরবনে (le Bourbonnais), ল্য কেরসি (le Quercy) এবং ল্য পেরিগরে (le Perigord) কৃষকদের আন্দোলনের সূত্রপাত হয়। পার্শ্বী শ্রমিকদের আন্দোলন তীব্রতর হয়। জীবনযাত্রার ব্যয় বৃদ্ধি পাওয়ায় থেকে থেকে শ্রমিক ধর্মঘট হতে থাকে। বিভিন্ন সোসাইটি এবং গণতান্ত্রী সংবাদপত্র উদ্যোক্তা ও বণিকের নতুন সামন্ততন্ত্রকে তীব্র ভাষায় আক্রমণ করে শ্রমিকের আন্দোলনকে সমর্থন জানায়। গণতান্ত্রিক আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত হয় সামাজিক আন্দোলন।

### সংবিধান সভার প্রতিক্রিয়া

একদিকে অভিজাত প্রতিক্রিয়া, অপরদিকে সংগ্রামশীল জনতার আন্দোলন—সংবিধান সভার পক্ষে এই উভয়সংকট থেকে উদ্ধার পাওয়া সহজ ছিলো না। এই মুহূর্তে নিয়মতান্ত্রিক পথে বিপ্লবকে চালনা করা এতদূর দুরূহ হলেও একমাত্র মিরাবোর পক্ষেই হয়তো তা সম্ভব ছিলো। কিন্তু এই দুর্বোনের মুহূর্তে মিরাবোর মৃত্যুর ফলে শক্ত হাতে বিপ্লবের হাল ধরার মতো আর কেউ রইলো না।

মিরাবোর মৃত্যুর পর বান্‌নাভ, দুপর ও লামেত—এই ত্রয়ী কিছু সময়ের জন্য সংবিধান সভাকে পরিচালনার চেষ্টা করেছিলেন। এঁরা অভিজাত প্রতিক্রিয়ার চেয়েও জনতার আন্দোলনকে আরো বেশী বিপজ্জনক মনে করতেন। সুতরাং দক্ষিণপন্থী লাফাইয়েতের রাজনীতির দিকে ঝুঁকে পড়া এঁদের পক্ষে স্বাভাবিক ছিলো। বিপ্লবকে আর অগ্রসর হতে দেওয়া নয়, এবার বিপ্লবের রাশ শক্ত হাতে টেনে ধরতে হবে। অতএব রাজ্যের কাছ থেকে টাকা নিয়ে একটি নতুন সংবাদপত্র ল্য লোগোগ্রাফ (Le Logograph) প্রকাশ করতে এঁদের বাধে নি। একই উদ্দেশ্যে সংবিধান সভার পর পর কয়েকটি আইনও গৃহীত হয়। জাতীয় রক্ষিবাহিনীতে নিষিদ্ধ নাগরিকের নিয়োগ এবং সমষ্টিগতভাবে আবেদনপত্র পেশ করা নিষিদ্ধ হয়। ১৭৯১-এর ১৪ই জুনের ল্য শাপলিয়ে আইন শ্রমিকদের সংবন্ধ হওয়ার ও ধর্মঘট করার অধিকার হরণ করে। অভিজাতদের সঙ্গে আপসেরও নতুন করে চেষ্টা হলো। এমনকি লাফাইয়েৎ ও ত্রয়ী ভোটাধিকারকে আরো সীমাবদ্ধ এবং রাজস্বমতাকে সম্প্রসারিত করে সংবিধানের বিস্তৃতি-করণের কথাও ভেবেছিলেন। কিন্তু এই রাজনীতির সাফল্যের জন্যে অভিজাতদের এবং রাজ্যের সমর্থনের প্রয়োজন ছিলো। কিন্তু অভিজাতদের বিরুদ্ধতা ও রাজ্যের পলায়নে এই রাজনীতির ভরাডুবি ঘটে।

## বিপ্লবী ফ্রান্স ও য়োরোপ

অন্য একটি কারণেও ১৭৯১-এর সংবিধান সভার সংকট আরো ঘনীভূত হলো। কারণ, ১৭৯১-এ আভ্যন্তরীণ গোলোঘোষণার সঙ্গে বহির্দেশীয় আক্রমণের আশঙ্কা যুক্ত হল। নতুন ফ্রান্সও পূর্বতন ব্যবস্থার য়োরোপ স্বরূপত বিরুদ্ধভাবাপন্ন। এই বিরুদ্ধতা অভিজাত সামন্ততন্ত্র ও বুর্জোয়া পুঁজিবাদ অথবা স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র ও মুক্তপন্থী গণতন্ত্রের মধ্যে সংঘাতের সমগোত্রীয়। দেশত্যাগী অভিজাত এবং রাজা লুই অভিজাতশ্রেণীর প্রাধান্য ও রাজশক্তির পুনঃপ্রতিষ্ঠার জন্যে বিদেশী রাষ্ট্রের কাছে আহ্বান জানিয়ে নতুন ফ্রান্স ও পূর্বতন য়োরোপের সংঘাত অনিবার্য বরে তোলেন।

ফ্রান্সের সীমানার বাইরে বৈপ্লবিক ভাবধারার প্রসার ও অভিজাত প্রতিক্রিয়া

বিপ্লবের আদি পর্বেই বৈপ্লবিক ভাবধারার দ্রুত প্রসারের শক্তি য়োরোপের রাজাদের অস্বস্তির কারণ হয়েছিলো। বিপ্লবের অগ্নিগর্ভ বাণী পূর্বতন য়োরোপের মৃতকল্প মানুষকে নতুন আশার আলোকে উদ্দীপ্ত করে তোলে; এক নতুন স্বপ্নময় ভবিষ্যতের উন্মাদনা স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের ভিত্তিমূল শিথিল করে দিয়েছিলো। ফরাসী বিপ্লবের ঘটনাপরম্পরা প্রত্যেক য়োরোপীয়ের মনে ফ্রান্স সম্পর্কে অপরিমেয় কৌতূহলের সৃষ্টি করে। পারী স্বাধীনতার পথিকদের তীর্থক্ষেত্র; য়োরোপের বিদগ্ধ মনীষীদের, পলাতক বিপ্লবীদের ভিড়ে উষ্মল পারী। মাইয়ঁসের ভর্জ ফরষ্টার, কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থ, ক্লশ লেখক কারামজিন বিপ্লবী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে বিপ্লবের সক্রিয় প্রচারকে পরিণত হয়েছিলেন। কিন্তু স্বৈরাচারের নিপীড়ন থেকে পলাতক বিপ্লবীদের ভূমিকা আরো সক্রিয়। এঁরা এশেছিলেন রাইনল্যাণ্ড, সুইৎসারল্যাণ্ড, ব্রাবাঁ ও সাভয় থেকে। ১৭৯০-এ নেফশাতেল, ছেনিভা ও সুইৎসারল্যাণ্ডের পলাতক বিপ্লবীরা পারীতে হেলভেতিক ক্লাবের প্রতিষ্ঠা করে।

ক্রান্তের সীমানার বাইরে জর্মনি ও ইংলেণ্ডে বিপ্লবী ভাবাদর্শের প্রভাবও বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। জর্মনিতে ফরাসী বিপ্লবের ভাবধারায় অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায়, বিশেষত অধ্যাপক ও লেখকেরা : মাইয়ঁসে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক ফরষ্টার, হামবুর্গে কবি রুপষ্টক, প্রাণীয় দার্শনিক কাণ্ট ও ফিখ্টে। জর্মনিতে বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায় বিপ্লবী ভাবধারার প্রবক্তা হলেও এই ভাবধারা একটি বিশেষ সম্প্রদায়ের সংকীর্ণ গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ থাকে নি। বুর্জোয়া ও কৃষক সম্প্রদায়ও এই ভাবাদর্শের দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়েছিলো। পালাটিনেটে কৃষকেরা সামন্ততান্ত্রিক কর দিতে অস্বীকার করে, মেইসেন অঞ্চলে, সাক্স-এ গোলযোগ দেখা দেয়। হামবুর্গে বুর্জোয়ারা ১৪ই জুলাইর উৎসব অনুষ্ঠান করে। সেখানে দর্শকেরা এসেছিলো তিনরঙা ব্যাজ পরে। তরুণীরা স্বাধীনতার আবির্ভাবের গান গায়। রুপষ্টক স্বরচিত ওড পড়ে শোনান।

ইংলেণ্ডে হুইগ নেতা ফক্স, ক্রীতদাসপ্রথা বিলোপের সুবিখ্যাত প্রবক্তা উইলবারফোর্স, দার্শনিক বেগাম, রসায়নবিদ প্রিষ্টলি ফরাসী বিপ্লবকে উচ্ছৃঙ্খিত অভিনন্দন জানান। বিপ্লবের প্রথমদিকে ইংলেণ্ডের শাসকগোষ্ঠীর মনোভাবও বিপ্লবের অনুকুলে ছিলো, কিন্তু ক্রমে যতোই বিপ্লবের রক্তাক্ত সংগ্রামী চেহারা প্রকাশিত হতে লাগল, শাসকগোষ্ঠীর দৃষ্টিভঙ্গিও ততোই পরিবর্তিত হতে লাগল। শেষ পর্যন্ত শুধু চরমপন্থীদের সহানুভূতিই অক্ষুণ্ণ ছিলো। স্বদেশেও তাঁরা নতুন আদর্শ অনুযায়ী সমাজ ও রাষ্ট্রব্যবস্থার পুনর্গঠনের দাবীতে আন্দোলনে প্রতী হয়েছিলেন। ম্যান্চেস্টারের কনস্টিটিউশনাল সোসাইটি, লণ্ডনে লণ্ডন সোসাইটি ফর প্রোমোটিং কনস্টিটিউশনাল ইনফরমেশন স্থাপিত হয়। অবশ্য ইংলেণ্ডে ফরাসী বিপ্লবের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রবক্তা ছিলেন ইংরেজ কবিরা। ফরাসী বিপ্লবের যৌবনময় আন্দলের উন্মাদনা ইংরেজ কবি ব্লেক, বার্নস, ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজের কাব্যে সর্বকালের মানুষের জন্য বিধৃত।

বিপ্লবের প্রতি য়োরোপের প্রগতিশীল মানুষের অকুণ্ঠ অভিনন্দনের সঙ্গে প্রতিবিপ্লবী প্রতিক্রিয়ার সহাবস্থান লক্ষণীয়। সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার উচ্ছেদের এবং চার্চের সম্পত্তি জাতীয়করণের ফলে য়োরোপীয় অভিজাত সম্প্রদায় প্রতিবিপ্লবের সমর্থকে পরিণত হয়। বুর্জোয়াশ্রেণীও সঙ্কুচিত হয়ে পড়ে। পুঁজুতন ব্যবস্থার সুবিধাভোগীসম্প্রদায়কে বিপ্লবী ক্রান্তের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করার জন্যে দেশত্যাগী অভিজাতদের চেষ্টার অন্ত ছিলো না। ১৭৮৯-এ কঁৎ দার্তোয়া তরিনে যাঁটি স্থাপন করেন। ১৭৯০-এ

শ্বেভের ইলেক্টরের রাজ্যে প্রথম প্রতিবিপ্লবী সৈন্যদল গঠিত হয়। দেশত্যাগী অভিজাতদের কাছে শ্রেণীস্বার্থ দেশের স্বার্থের উর্ধ্বে। অতএব বিদেশী রাষ্ট্রের সাহায্যপুষ্ট সেনা নিয়ে দেশের স্বাধীনতা বিপন্ন করেও শ্রেণীস্বার্থ সিদ্ধ করার প্রচেষ্টায় তাদের কোনো দিখা ছিলো না। জার্মানিতে ১৭৯০-এর শুরু থেকেই বিভিন্ন রাজনৈতিক লেখক ফ্রান্সের আন্দোলনের বিরুদ্ধে লেখনী ধারণ করেন। ইংলণ্ডে অভিজাত ভূম্যধিকারী ও অ্যাংগলিকান চার্চ প্রতিবিপ্লবী প্রতিক্রিয়ার নেতৃত্ব দেয়। ১৭৯০-এর নির্বাচনে টোরিদল সংখ্যাগরিষ্ঠতা লাভ করে; পার্লামেন্টের সংস্কার স্বগিত রাখা হয়। ১৭৯০-এর নভেম্বর মাসে বার্কের বিখ্যাত রিফ্লেকশন্স্ অন দি ফ্রেন্চ রেভলিউশন (ফরাসী বিপ্লববিষয়ক চিন্তা) প্রকাশিত হয়। এই বইটি প্রতিবিপ্লবের আকবগ্রহে পরিণত হয়। বার্কের বক্তব্য ছিলো : দৈবধিকার-প্রাপ্ত অভিজাত শ্রেণীকে ধ্বংস কবে ফরাসী বিপ্লব সমাজের ভিত্তিমূল শিথিল করে দিয়েছে এবং নৈরাজ্য ডেকে এনেছে। এই ভয়ঙ্কর নৈবাজ্যের ছোঁচ থেকে য়োরোপীয় সমাজের বুনয়াদকে রক্ষা করার জন্যে বিপ্লবের বিরুদ্ধে প্রবল প্রত্যাঘাত প্রয়োজন। টনাস পেইন তাঁর 'রাইটস অব ম্যান' (মানবের অধিকার) নামক পুস্তকে বার্কের প্রতিবিপ্লবী যুক্তির জোবালো উত্তর দিলেও বার্কের আবেগদীপ্ত লেখনী ইংলণ্ড ও পূর্বতন য়োবোপের অভিজাত ও বিস্ত্রশালী সমপ্রদায়েব কাছে প্রায় বেদের অপ্রাস্ততা নিয়ে উপস্থিত হয়েছিলো। প্রায় একই সময়ে পোপ ষষ্ঠ পীযুস ফরাসী বিপ্লবের নীতিব নিন্দা করেন। স্পেনের সরকার মার্চ মাসে বিপ্লবী প্রেগের জীবায় থেকে দেশকে রক্ষাব জন্যে গীরিনীজ সীমান্তে সৈন্য মোতায়েন কবে। ক্রমে য়োরোপীয় প্রতিবিপ্লবী শক্তি সংগঠিত হতে থাকে। এই প্রতিবিপ্লবী শক্তি ষোড়শ লুই-এব ভরসা হয়ে দাঁড়ায়।



## ষোড়শ লুই, সংবিধান সভা ও য়োরোপ

য়োরোপীয় অভিজাত প্রতিক্রিয়ার লক্ষ্যের সঙ্গে লুই-এর রাজনীতির কোনো পার্থক্য ছিলো না। অতি সংগোপনে লুই য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের হস্তক্ষেপ প্রার্থনা কবেছিলেন। দেশত্যাগী অভিজাতগণের আন্দোলনেরও একই উদ্দেশ্য ছিলো। কঁৎ দার্তোয়া স্পেনের সামরিক হস্তক্ষেপ চেয়েছিলেন। বিদেশী সামরিক হস্তক্ষেপের সঙ্গে সঙ্গে মিদি (মধ্য) অঞ্চলে অভ্যুত্থানের আশ্বাসও তিনি দিয়েছিলেন। কোবলেনৎসে সংগঠিত প্রঁাস দ্য কঁদের বাহিনী ফ্রান্স আক্রমণ শুরু করে। ষোড়শ লুই বিপ্লবকে যে আন্তরিকভাবে গ্রহণ কবেন নি, তা দেশত্যাগীদের অবিলম্বিত ছিলো না। ১৭৮৯-এর নভেম্বর থেকে তিনি স্পেনের সম্রাট চতুর্থ চার্লসকে জানাতে থাকেন যে, কোনো নতুন সংস্কারেই তাঁর সম্মতি নেই, সবই তাঁর ওপব জোর করে চাপিয়ে দেওয়া হচ্ছে। ১৭৯০-এর শেষের দিকে তিনি ফ্রান্স থেকে পলায়নের সিদ্ধান্ত নেন এবং মার্কি দ্য নুইয়েকে (Marquis de Bouillé) পলায়নের জন্যে ব্যাপস্থা অবলম্বন করতে নির্দেশ দেন। য়োরোপীয় শক্তিবর্গ ফ্রান্স আক্রমণের ছয়কি দিয়ে সংবিধান সভাকে বৈপ্লবিক বিধানাবলী বাতিল করতে বাধ্য করুক, এই জাতীয় ইচ্ছা লুই-এর পলায়নের পশ্চাতে ছিলো।

সাধারণভাবে বিপ্লববিবোধী য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের দৃষ্টিভঙ্গির ঐকমত্য ছিলো না। তাঁদের বিপ্লববিবোধিতা সম্বেহাতীত হলেও পারস্পরিক স্বার্থের সংঘাত এত স্নগতীব ছিলো যে, ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুক্তভাবে প্রতিবিপ্লবী যুদ্ধ পরিচালনা তাঁদের পক্ষে সম্ভব ছিলো না। রাশিয়া, প্রাশীয়া ও অস্ট্রিয়ার মধ্যে পারস্পরিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও তাঁদের প্রমুক্ত রাজ্যলিপ্সা সম্মিলিত প্রতিবিপ্লবী যুদ্ধ পরিচালনার প্রবল প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়িয়েছিলো। গ্রেট ব্রিটেনেবও স্বীয় স্বার্থবিশুক্ত কোনো য়োরোপীয় প্রতিবিপ্লবী যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ার ইচ্ছা ছিলো না। য়োরোপে যে-কোনো প্রতিবিপ্লবী শক্তিসমবায়ের স্বাভাবিক নেতা অস্ট্রিয়া। কিন্তু অস্ট্রিয়াও আভ্যন্তরীণ সংকট ও বহুদল অঞ্চলের সমস্যায় যথেষ্ট বিব্রত'; অতএব ব্রিটেনের মতো অস্ট্রিয়াও যুদ্ধে

জড়িয়ে পড়তে চায়নি। তাছাড়া, ফ্রান্স যদি কিছুটা দুর্বল হয়ে পড়ে, তাতে সফ্রাট লিয়োপোল্ডের বিশেষ আপত্তির কারণ ছিলো না। রুশসম্রাজ্ঞী ক্যাথরিনও মুখে প্রতিবিপ্লবী যুদ্ধের ডাক দিয়েছিলেন কিন্তু তাঁর দৃষ্টি নিবদ্ধ ছিলো পোল্যান্ডে। সুইডেনের তৃতীয় গুস্টাভ, প্রাশিয়ার তৃতীয় উইলিয়ম এবং সাদিনিয়ার ভিকতর আমেদে প্রতিবিপ্লবী যুদ্ধে উৎসাহী ছিলেন।

সংবিধান সভার বিদেশীনীতির সংকটের কয়েকটি বিশেষ কারণ ছিলো। ফ্রান্সে সামন্ততান্ত্রিক অধিকারের অবসানের ফলে আলসাসের সামন্তপ্রভুদের অধিকারও বিলুপ্ত হয়। আলসাসের সামন্তপ্রভুদের মধ্যে অনেক জার্মান প্রিন্সও ছিলেন। সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপে ক্ষতিগ্রস্ত এই সব জার্মান প্রিন্স সংবিধান সভা কর্তৃক সামন্ততান্ত্রিক অধিকার রদের বিরুদ্ধে জার্মান ডায়েটের কাছে প্রতিবাদ জানায়।

দ্বিতীয়ত, আভিজিয়ার্স। আভিজিয়ার্স পোপের আধিপত্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে এবং পূর্বতন ব্যবস্থার অবসান ঘটায়। ১৭৯০-এর ১২ই জুন আভিজিয়ার্স ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তির আইন পাশ করে। কিন্তু তখনও পোপ সম্পর্কে সংবিধান সভার দ্বিধা কাটেনি। ২৪শে অগস্ট আভিজিয়ার্স ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তির প্রণু আলোচিত হয়। কিন্তু সভা সেই মুহূর্তে পোপের সঙ্গে বিরোধের জন্যে প্রস্তুত ছিলো না। সুতরাং প্রশ্নটিকে পাশ কাটিয়ে যাওয়া হয় : কূটনৈতিক ব্যাপারে রাজার ক্ষমতা আছে, অতএব আভিজিয়ার্স ফ্রান্স অন্তর্ভুক্তির আবেদন রাজার কাছেই পাঠানো হবে। সভা কোনো হঠকারী কাজ করে, রাজকীয় সংবিধান নিয়ে পোপের সঙ্গে যে আলোচনা চলছিলো, তার বিঘ্ন ঘটতে চায়নি।

তৃতীয়ত, ফ্রান্সে সামন্ততান্ত্রিক ক্ষেত্রে একটি নতুন স্বীকৃতি চাইছিলো। এই দাবী ১৭৮৯-এর নীতি থেকে উদ্ভূত। ১৭৯০-এর ২২শে মে সংবিধান সভা দিগ্বিজয়ের অধিকার অবৈধ বলে ঘোষণা করে। জনগণের ইচ্ছার স্বাধীন প্রকাশই জাতির মূল ভিত্তি। এই নীতির ব্যাখ্যা করে আলসাসের জার্মান প্রিন্সদের বলা হয়, আলসাসের ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তি সামরিক বিজয়ের ফলে ঘটেনি। আলসাসের জনসাধারণ স্বেচ্ছায় ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। ১৭৯০-এর ১০ই জুলাই এর উৎসবে যোগদান আলসাসের জনসাধারণের এই স্বাধীন ইচ্ছারই অভিব্যক্তি।

১৭৯১-এর মে মাসে আভিজিয়ার্স জনগণের ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তির আবেদন মেনে নেওয়া হয়। কারণ, ইতিমধ্যে পোপের সঙ্গে রাজকীয় সংবিধান সম্পর্কিত আলোচনা ব্যর্থ হয়েছে। জনতার রায়ের ফলেই কোনো রাষ্ট্র অথবা

রাষ্ট্রাংশ অন্য রাষ্ট্রের অঙ্গীভূত হতে পারে, দিগ্বিজয়ের ফলে নয়, এই নতুন নীতি স্বীকৃত হলে য়োরোপীয় কূটনীতি ওলটপালট হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা ছিলো ।

যুদ্ধের পথে ফ্রান্সকে নিয়ে যাওয়ার আগ্রহ সভার ছিলো না ; বরং যুদ্ধ এড়িয়ে যাওয়ার সংকল্প ছিলো । সভা জার্মান প্রিন্সদের ক্ষতিপূরণ দিতে বাজী হয় ; আভিঞ্জের্বের অন্তর্ভুক্তির পূর্বে দীর্ঘকাল অপেক্ষা করে । তৎকালীন আন্তর্জাতিক পরিস্থিতিও এই শান্তিকামী বিদেশ নীতির অনুকূল ছিলো । প্রাশিয়া, অস্ট্রিয়া এবং রাশিয়া—কোনো রাষ্ট্রই এমটি বিপ্লববিরোধী য়োরোপীয় যুদ্ধ বাধাতে চায় নি । তিনটি রাষ্ট্রই পোল্যাণ্ড নিয়ে ব্যতিব্যস্ত ছিলো । অস্ট্রিয়ার সম্রাট লিয়োপোল্ড জানতেন, প্রাশিয়ার ফ্রেডরিক উইলিয়াম এবং রাশিয়ার ক্যাথরিন দুজনেই ফ্রান্স-অস্ট্রিয়ার সংঘর্ষ চান । কারণ অস্ট্রিয়া পশ্চিমে যুদ্ধে লিপ্ত হলে রাশিয়া ও প্রাশিয়া নিবিধুে পোল্যাণ্ড ভোজন সমাধা করতে পারে । কিন্তু এই নিবিধুভোজনের সাক্ষী হয়ে থাকার কোনো ইচ্ছা লিয়োপোল্ডের ছিলো না । অতএব লিয়োপোল্ড ফ্রান্সে সামরিক হস্তক্ষেপ থেকে বিরত থাকেন ।

কিন্তু রাজার পলায়ন ফ্রান্সের আভ্যন্তরীণ রাষ্ট্রনীতিতে যে জটিল আবর্তের সৃষ্টি কবে, তাতে সভার শান্তিকামী বিদেশনীতি পরিবর্তিত হয় এবং লিয়োপোল্ডের সংঘর্ষে লিপ্ত হওয়া বাধ্যতামূলক হয়ে পড়ে ।

ভারেন

রাজার পলায়ন বিপ্লবের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাগুলির অন্যতম । আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে রাজার পলায়নে রাজা ও বিপ্লবী জাতীর মধ্যে বিরোধের অনিবার্যতা সুস্পষ্টভাবে প্রমাণিত হয় ; বিদেশনীতির ক্ষেত্রে আসে যুদ্ধ ।

রাজার পলায়ন ২১শে জুন, ১৭৯১ : মারি আঁতোয়ানেতের অনুগৃহীত কঁৎ আক্সেল দ্য ফ্যরগ্যা অতি সতর্কতার সঙ্গে রাজার পলায়নের ব্যবস্থা করেছিলেন । সঁত মেনেউল পর্যন্ত সারা রাষ্ট্রায় বদলি ঘোড়ার ও অশুরোহী রক্ষিদলের ব্যবস্থা করা হয়েছিলো । রাজা সঁত-মেনেউল থেকে সার্ল-সুর-মার্ন এবং আরগন হয়ে লুই মঁমেদি পৌঁছোবেন । ২০শে জুনের (১৭৯১) মধ্যরাতে পরিচারকের ছদ্মবেশে লুই সপরিবারে তুলেই ত্যাগ করেন । সেই মুহূর্তে লাফাইয়েৎ প্রসাদ থেকে নির্গমনের বিভিন্ন দ্বারে সতর্ক প্রহরার ব্যবস্থা অক্ষুণ্ণ আছে লক্ষ্য করেন । কিন্তু একটি দ্বার দীর্ঘকাল থেকেই অরক্ষিত ছিলো । লাফাইয়েৎ তা জানতেন । ফ্যরগ্যা যাতে অনায়াসে

রাণীর কাছে যাতায়াত করতে পারেন সেজন্যে এই ব্যবস্থা। এই দরজা দিয়েই রাজপরিবার নিষ্ক্রান্ত হয়।

একটি বৃহৎ বলিনে\* রাজপরিবারের যাত্রা শুরু হয়। কিন্তু যাত্রায় পাঁচ ঘণ্টা বিলম্ব ঘটে। বিলম্বের ফলে সার্ল'র কাছাকাছি রক্ষিদল টলে যায়। ২১-২২ জুন রাত্রিতে ভারেনের পথে পূর্বনির্ধারিত বদলি ঘোড়া না দেখে লুই থামতে বাধ্য হন। সেঁত মেনেউলে পোস্টমাষ্টার ক্রয়ের ছেলে লুইকে চিনতে পারে। কারণ লুই নিজেকে গোপন রাখার কোনো চেষ্টাই করেনি। তৎক্ষণাৎ ক্রয়ে ঘোড়ার সওয়ার হয়ে তাবেনে পৌঁছোন। তখনও রাজার বলিন দেখানে পৌঁছোন নি। এরপর আপৎ-ঘণ্টা বাজিয়ে দেওয়া হয়; গ্রামবাসীরা ছুটে আসে, এয়ার নদীর সেতু ব্যারিকেড করা হয়; অশ্বাবোহীবাহিনী এসে জনতার সঙ্গে হাত মেলায়। 'রাজার বলিন এসে যখন পৌঁছোন, তখন সেতুব মুখে ব্যারিকেড।

রাজপরিবারের আবার পারী প্রত্যাবর্তন। এবার সংগোপনে রাত্রির অন্ধকারে নয়। প্রকাশ্য দিবালোকে। জনতার ঘৃণা ও খিকার সঙ্ঘী হলো রাজপরিবারের। দুই দিকে দুই সানি জাতীয় রক্ষিবাহিনীর মধ্যে বাজাব বলিন পারী বওনা হলো। ২৫শে জুন সন্ধ্যায় রাজা পাবী প্রবেশ করলেন। পারী তখন মৃত্যুর মত নিস্তব্ধ।

রাজার দুই পাশের রক্ষিবাহিনী বন্দুক উল্টাকরে ধবে মার্চ কবে পারী ঢুকল। ফবাগী রাজতন্ত্রের শব্দযাত্রা।

রাজার পলায়নের উদ্দেশ্য সম্পর্কে মহভেদের কোনো অবকাশ নেই। পলায়নের পূর্বে লুই ফরাগীদের উদ্দেশ্যে এক ঘোষণা রেখে গিয়েছিলেন। এই ঘোষণায় লুইর পলায়নের উদ্দেশ্য অতি স্পষ্টভাবে বিবৃত হয়েছে : লুই বৃহৎ বাহিনীতে যোগ দেন; সেখান থেকে নেদারল্যান্ডের অস্ট্রিয় বাহিনীর সঙ্গে মিলিত হবেন। তাবপর সসৈন্যে পারী ফিরে এসে সংবিধান সভা ও ক্লাবগুলি ভেঙে দিয়ে তার স্বৈরাচারী ক্ষমতার পুনঃপ্রতিষ্ঠা করবেন। এতকাল যে রাজনীতি লুই গোপনে অনুসরণ করেছেন, পলায়নের পর তা দিবালোকের মত স্পষ্ট হয়ে পড়লো। গোপন রাজনীতিরও একই উদ্দেশ্য ছিলো; স্পেন ও অস্ট্রিয়াকে ক্রান্ত সামরিক হস্তক্ষেপে প্ররোচিত করা। ১৭৮৯-এর অক্টোবর মাসে স্পেনের রাজার কাছে গোপন দূত পাঠিয়েছিলেন তিনি, আলেকসান্ডার জার্মান প্রিন্সদের সঙ্গে সভার কলহ তীব্রতর করার চেষ্টা

করেছিলেন। লুই সরল, দুর্বল এবং প্রায় দায়িত্বজ্ঞানহীন ছিলেন এই সাধারণ ধারণা হয়তো সত্য নয়। এক ধরণের বুদ্ধিমত্তা লুইর ছিলো। আর ছিলো একগুঁয়েমি, তাঁর চরিত্রের সমস্ত একগুঁয়েমির একমাত্র লক্ষ্য জাতির প্রতি বিশ্বাসঘাতকতার মূল্যেও স্বীয় স্বৈরাচারী শাসনের নঃপ্রতিষ্ঠা।

ভারেনের আভ্যন্তরীণ পরিণাম : শ' দ্য মারের হত্যাকাণ্ড ( ১৭ই জুলাই, ১৭৯১ )

আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রে ভারেনের ফলাফলের বৈপরীত্য সহজেই চোখে পড়ে : রাজার পলায়ন একদিকে জনতার গণতান্ত্রিক আন্দোলনকে তীব্রতর করে তোলে, অন্যদিকে জনতার আন্দোলনে ভীতিগ্রস্ত শাসক বুর্জোয়া স্বীয় ক্ষমতা দৃঢ়তর ও রাজতন্ত্রের অস্তিত্ব বজায় রাখতে বন্ধপরিকর হয়।

ভারেনের প্রায় পরদিন থেকেই গণতান্ত্রিক আন্দোলনের তীব্রতা বৃদ্ধি পায়। এককাল পরে আমরা স্বাধীন ও রাজানিহীন, বরুদেলিয়ে ক্লাবের এই ঘোষণা প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠার দারি প্রাক্-ভাগ। রাজার পলায়নে জনতা জাতীয়তাবোধে উদ্বেল হয়ে উঠলো। বিদেশী রাষ্ট্রের সঙ্গে রাজার ষড়যন্ত্র এখন দিব্যালোকের মতো স্পষ্ট। দুর্বলতম গ্রামের মানুষ পর্যন্ত জাতীয়তাবোধে আবেগে উদ্বেল হয়ে উঠলো এই মুহূর্তে। বিদেশী আক্রমণ এখন অত্যন্ত বাস্তব সত্য। বিদেশী আক্রমণের ভয়ে ফ্রান্সের সীমান্তবর্তী অঞ্চলগুলি স্বতঃস্ফূর্তভাবে আত্মরক্ষার জন্যে প্রস্তুত হতে লাগলো। জাতীয় রক্ষিবাহিনীতে ১ লক্ষ স্বেচ্ছাসেবক যোগ দিলো। ১৭৮৯-এর মতো এ-সময়ের সামাজিক ও জাতীয়তাবাদী আন্দোলনও অক্ষাঙ্কিতাবে সম্পূর্ণ। আত্মরক্ষাত্মক প্রতিক্রিয়া জাতির অন্তরে এক বিপুল বীর্যের জন্ম দিল। পুরাতন জয়ধ্বনি 'জয় রাজার' পরিবর্তে এখন নতুন জয়ধ্বনি 'জয় জাতির'। কিন্তু ১৭৮৯-এর এবং ১৭৯১-এর ভীতির মধ্যে মৌলিক পার্থক্য ছিলো। ১৭৯১-এ তীব্র জাতীয়তাবোধের সঙ্গে স্মৃতিস্ম সামাজিক ষ্ণা মিশেছিলো। ১৭৯১-এ বিদেশী আক্রমণের যে আর দেবী নেই রাজার পলায়ন থেকে তার প্রমাণ পাওয়া গেলো। আক্রমণ থেকে আত্মরক্ষার জন্যে জনসাধারণ সম্পূর্ণভাবে সামরিক অর্থে প্রস্তুত হতে লাগলো।

শাসক বুর্জোয়া এই গণ জুত্যাধানের ভয়ে সন্ত্রস্ত হয়ে উঠেছিলো। রাজার পলায়নের পর সভা রাজাকে সাময়িকভাবে বরখাস্ত করে এবং ভীটো

ক্ষমতা বাতিল করে। প্রকৃতপক্ষে, ফ্রান্সে প্রজাতন্ত্র স্থাপিত হয়। কিন্তু সভা অত্যন্ত সচেতনভাবে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার পথ রুদ্ধ করে। কারণ, সাংবিধানিক রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার জন্যে রাজ্যের প্রয়োজন ছিলো। তাই সভা রাজার পলায়ন সম্পর্কে এক শলীক কাহিনী প্রচার করে। রাজা স্বেচ্ছায় পলায়ন করেন নি। রাজাকে হরণ করা হয়েছিলো। তর্থাৎ শাসক বুর্জোয়ার বিপ্লবের পথে আর অগ্রসর হওয়ার কোনো ইচ্ছা ছিলো না। বুর্জোয়া বিপ্লব সাক্ষ হতে গেলো। অতএব আর এক পাও অগ্রসর হওয়া নয়। ১৭৯১-এব ১৫ই জুলাই বার্নাত স্পষ্টভাবে এই বক্তব্য তুলে ধরেন :

“আমরা কি বিপ্লব সাক্ষ করব না আবার বিপ্লব আরম্ভ করব ? স্বাধীনতার পথে আর এক পা এগোলে রাজতন্ত্রের বিনাশ হবে। সাম্যের পথে আর এক পা গেলে সম্পত্তির বিলুপ্তি ঘটবে।”

সংবিধান সভা যে নতুন ব্যবস্থা গড়ে তুলেছে সেখানে বিত্তবানদের আধিপত্য। আর অগ্রসর হলে এই আধিপত্য নষ্ট হয়ে যেতে পারে। অতএব আর নয়, বিপ্লব সাক্ষ হয়েছে।

শাঁ-দ্য-মারের হত্যাকাণ্ড ( ১৭ই জুলাই, ১৭৯১ ) শাসক বুর্জোয়ারদের এই মনোভাবেরই স্বাক্ষর বহন করে। কর্দেলিয়ে ও অন্যান্য ক্লাবের দ্বারা অনুপ্রাণিত পারীর জনতার আবেদনপত্র নিয়ে বিস্কোভ অভিযানের সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে থাকে। ১৭ই জুলাই কর্দেলিয়ে ক্লাবের নির্দেশে জনতা শাঁ-দ্য-মারে একটি প্রজাতন্ত্রী আবেদনপত্র স্বাক্ষরের জন্য সমবেত হয়। বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি হতে পারে, এই অজুহাতে সভা পারীর মেয়রকে জনতার সমাবেশকে ছত্রভঙ্গ করার আদেশ দেয়। সামরিক আইন ঘোষিত হয় এবং বুর্জোয়াশ্রেণী থেকে গঠিত জাতীয় রক্ষিবাহিনী শাঁ-দ্য-মারে সমবেত নিরস্ত্র জনতার উপর গুলিবর্ষণ করে। পনেরোজন তৎক্ষণাৎ মারা যায়। পরবর্তী নিপীড়ন আরও মারাত্মক। অসংখ্য মানুষ গ্রেপ্তার হয়, বহু গণতন্ত্রী পত্রিকা বন্ধ হয়ে যায়। কর্দেলিয়ে ক্লাব বন্ধ করে দেওয়া হয় এবং কিছুকালের জন্যে দেশপ্রেমিক দল বিহ্বল হয়ে পড়ে। তেরঙা ঝাঁপের এই সঙ্কট।

শাঁ-দ্য-মারের রাজনৈতিক ফলাফল অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। প্যাট্রিয়ট দল দুভাগে বিভক্ত হয়ে যায়। জাকবঁয়াদের স্বাক্ষরশীল অংশ দলত্যাগ করে ফইয়া কনভেন্টে একটি নতুন ক্লাব প্রতিষ্ঠা করে। এই ক্লাবে নিয়মতন্ত্র-বাদীরা এবং লাকাইয়েৎ ও লামেতের অনুগামীরা যোগ দেয়। দেশপ্রেমিক

দলের অবশিষ্টাংশ রোবসপিয়েরের নেতৃত্বে আরও সুসংহত হয়ে গড়ে ওঠে। আপাতত পরিস্থিতি ত্রয়ীর (বার্নাভ, দুপর, লামেত) হাতে ক্ষমতা এনে দেয়। শক্ত হাতে এই ত্রয়ী বুর্জোয়া আধিপত্য রক্ষার চেষ্টা করে। জাতীয় রক্ষিবাহিনীকে নতুন করে সংগঠিত করা হয়। ২৮শে জুলাই ও সেপ্টেম্বরের আইনের দ্বারা একমাত্র সক্রিয় নাগরিকদেরই জাতীয় রক্ষিবাহিনীভুক্ত হওয়ার অধিকার দেওয়া হয়। নিরস্ত্র জনতার মুখোমুখি এখন সশস্ত্র বুর্জোয়া। আপস-পন্থী রাজনীতি প্রতিষ্ঠার এই মাহেস্ত্রক্ষণ। ১৭৯১-এর ১৩ই সেপ্টেম্বর রাজ্য সংবিধানকে গ্রহণ করেন। ১৪ই সেপ্টেম্বর আর একবার জাতির প্রতি আনুগত্যের শপথ নেন তিনি। বুর্জোয়া শাসক সম্প্রদায়ের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে, বিপ্লব সাক্ষ হয়েছিল।

ভারেনের বহির্দেশীয় পরিণাম : পিলনিটৎসের ঘোষণা ( ২৭শে অগস্ট, ১৭৯১ )

ভারেনের বহির্দেশীয় ফলাফল কম গুরুত্বপূর্ণ নয়। রাজার পলায়ন ও গ্রেপ্তারে য়োরোপীয় রাজতন্ত্র আতঙ্কিত হয়ে উঠেছিলো। বিস্তৃত তাতে সশস্ত্র সংঘর্ষ আসেনি। কারণ শেষ পর্যন্ত অস্ট্রিয়ার সম্রাটের ওপর সব কিছু নির্ভর করছিলো। তিনি ফরাসী রাজপরিবারের ও রাজতন্ত্রের রক্ষার্থে য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের সম্মিলিত উদ্যোগের প্রস্তাব করেন। লিয়োপোল্ডের এই প্রস্তাব নিছক মুখবন্ধার প্রয়াসমাত্র, আর কিছু নয়। য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের ঐক্য অপেক্ষা অস্ট্রিয়ার স্বার্থ তাঁর কাছে অনেক বড়ো। ফ্রান্সের বিরুদ্ধে য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের সমবায় কার্যে পরিণত হয়নি। তাছাড়া ফইয়াদের রাজনীতি ষোড়শ লুই সম্পর্কে লিয়োপোল্ডকে নিরুদ্বিগ্ন করেছিলো। ফ্রান্সে হস্তক্ষেপে তার অনিচ্ছাকে চেকে রাখবার জন্যেই লিয়োপোল্ড শেষ পর্যন্ত প্রাশীয়ার রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়মের সঙ্গে যুগ্মভাবে পিলনিটৎসের ঘোষণায় ( ১৭৯১ ) স্বাক্ষর করে তাঁর কর্তব্য সম্পন্ন করেন। এই ঘোষণা একটি বিশেষ শর্ত সাপেক্ষে ফ্রান্সে য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের হস্তক্ষেপের হুমকি দেয়। এতে বলা হয় যে ফ্রান্সের ঘটনায় সমগ্র য়োরোপের স্বার্থ জড়িত। যদি সব য়োরোপীয় শক্তি ফ্রান্সের ঘটনার মোকাবিলায় একটি সাধারণ চুক্তিতে ঐক্যবদ্ধ হয়, তবে অস্ট্রিয়া ও প্রাশিয়া ষোড়শ লুইকে রক্ষা করার জন্যে হস্তক্ষেপ করবে। লিয়োপোল্ড জানতেন, এই জাতীয় সাধারণ চুক্তি অসম্ভব; ইংলও কোনোভাবেই এই চুক্তি স্বাক্ষর করবে না। তাই পিলনিটৎসের ঘোষণা সম্বন্ধে ফ্রান্সে সামরিক হস্তক্ষেপের কোনো প্রশ্নই

উঠবে না। আসলে এই ঘোষণা বাহ্যাত্মক মাত্র। এই সুন্দর কূটনৈতিক চাল পিছু হটেও মুখরক্ষা করার কৌশল। ঘোষণার বিখ্যাত শর্ত 'তারপর এবং তাহলে' ফরাসীদের নজর এড়িয়ে গিয়েছিলো। সেই মুহূর্তে ফরাসীদের এই শর্তের তাৎপর্য তুলিয়ে দেখার ধৈর্য ছিলো না। ফরাসী জনমত এই ঘোষণাকে আক্ষরিক অর্থেই আক্রমণের ছমকি বলে গ্রহণ করে। বিপ্লবের ওপর আঘাতের আশঙ্কা ও বিদেশী শক্তির অসহ্য ঔদ্ধত্য সমগ্র জাতিকে ক্রোধে অধীর করে তোলে।

১৭৯১-এর ৩০শে সেপ্টেম্বর সংবিধান সভার অধিবেশন শেষ হয়। সংবিধান সভার বুর্জোয়া চালকেরা বিত্তশালী বুর্জোয়া ও রাজার গাঁটছড়া-বেঁধে যুগপৎ অভিজাত প্রতিক্রিয়া ও গণআন্দোলনের মোকাবিলা করতে চেয়েছিলো। কিন্তু রাজা এই বন্ধন স্বীকার করেন নি। বুর্জোয়া শাসকদের আরো একটি হিসেবেই তুল ছিলো। আপসপন্থী, শান্তিবাদী রাজনীতি সফল হওয়ার কোনো সম্ভাবনাই ছিলো না। তাই পিলনিটংসের ঘোষণার পর যুদ্ধ অনিবার্য হয়ে ওঠে।

যুদ্ধের অনিবার্যতা বুর্জোয়া শাসকেরা অস্তিত্বের সংকট নিয়ে আসে। এই সংকটে অস্তিত্ব বজায় রাখার একমাত্র উপায় ছিলো গণসমর্থন। জনতা এই সংকটকে সুযোগ হিসেবেই গ্রহণ করল। জন্মকৌলীন্য ধ্বংস করার পর জনতার পক্ষে কাঙ্ক্ষনকৌলীন্য মেনে নেওয়া সম্ভব ছিলো না। জাতির জীবনে ন্যায্য স্থান দাবি করলো জনতা।

**বিধানসভা : যুদ্ধ এবং লুইস সিংহাসনচ্যুতি ( অক্টোবর ১৭৯১, অগস্ট ১৭৯২ )**

১৭৯১-এর সংবিধান যে মুক্তপন্থী রাজতন্ত্র স্থাপন করেছিলো তা এক বছরও টেকে নি। অভিজাত প্রতিক্রিয়া ও সংগ্রামমুখী জনতার মধ্যে ক্ষমতাসীন বুর্জোয়ার অবস্থা ছিলো ত্রিশঙ্কুর মতো। সংকট এড়াবার জন্য তারা বহির্দেশীয় সংকটকে তীব্রতর করে তুললো। অবশেষে রাজার যোগসাজশে ক্ষমতাসীন বুর্জোয়ারা ফ্রান্স ও বিপ্লবকে এক প্রলয়ঙ্কর যুদ্ধের মুখে ঠেলে দিলো। কিন্তু শেষ পর্যন্ত চক্রান্তকারীদের হিসেব মেলে নি। যুদ্ধ বিপ্লবী আন্দোলনকে পুনরুজ্জীবিত করে তুলল, যুগপৎ রাজতন্ত্র ও শাসক বুর্জোয়ার পতনকে স্বরান্বিত করল। য়োরোপীয় অভিজাতদের বিরুদ্ধে হঠকারী যুদ্ধ ঘোষণা বিপ্লবী বুর্জোয়া শ্রেণীকে জনগণের সাহায্য প্রার্থনা করতে বাধ্য করলো।



এতএর জনগণকে আরো কিছু সুযোগসুবিধা দেওয়া ছাড়া কোনো গত্যন্তর ছিলো না। ফলে বিপ্লবের সামাজিক বিষয়বস্তুর বিস্তার ঘটল। এই যুদ্ধ যুগপৎ বিপ্লবী ও জাতীয় সংগ্রাম। সমভাবে অভিজাতদের বিরুদ্ধে তৃতীয় এস্টেটের সংগ্রাম, পূর্বতন য়োরোপের বিরুদ্ধে জাতির যুদ্ধ। ধরে অভিজাত প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ, বাইরে ফরাসী ও য়োরোপীয় অভিজাত প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ। এই দুই যুদ্ধের চাপে ১৭৯১-এর ডক্টর নয়া ব্যবস্থা চূর্ণ হয়ে যায়।

নতুন শাসনতন্ত্রের প্রবর্তন থেকে যুদ্ধ ( অক্টোবর ১৭৯১, এপ্রিল ১৭৯২ )

ফইয়াঁ এবং জিরঁদ্যাঁ। ভাবেনের পর খেবে ঐক্যবদ্ধ বুর্জোয়া শ্রেণীর মধ্যে ভাঙন ধরে। পিলনিটৎসের পর এই ভাঙন আরো স্পষ্ট হয়। সারা দেশে শত্রুব মোবাবিলার ধন্যেও এরা বিধানসভায় ঐক্যবদ্ধ হতে পাবেনি।

১৭৯১-এর ১লা অক্টোবর ৭৪৫ জন প্রতিনিধিযুক্ত বিধানসভার প্রথম অধিবেশন হয়। প্রতিনিধিদের অধিকাংশই বুর্জোয়া শ্রেণীভুক্ত। এদের কেউই সংবিধান সভার সভ্য ছিলো না। সংবিধান সভার সদস্যরা কেউ নতুন বিধানসভায় নির্বাচন প্রার্থী হতে পারবে না, রোবসপিয়েরের এই প্রস্তাব গৃহীত হওয়ায় সংবিধান সভার কোনো সদস্যই বিধানসভায় ছিলো না।

এই বিধানসভায় দক্ষিণপন্থী সদস্য সংখ্যা ছিলো ২৬৪। সবাই ফইয়াঁ। এরা পূর্বতন ব্যবস্থা ও প্রজাতন্ত্র উভয়ের বিরোধী, নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্রের সমর্থক। অর্থাৎ ১৭৯১-এর শাসনতন্ত্রের সমর্থক। কিন্তু ফইয়াঁ দলও বিধা-বিভক্ত ছিলো। বার্নাভ, দুপর, লামেত এই ত্রয়ীর সমর্থকও এদের মধ্যে ছিলো। লাফাইয়েতের অনুগামীদের নিয়ে অপর গোষ্ঠি।

বামপন্থী সদস্য সংখ্যা ছিলো ১৩৬। এরা জাকব্যাঁ ক্লাবভুক্ত। এদের নেতৃত্বে ছিলো পার্রীর দুজন প্রতিনিধি—সাংবাদিক ত্রিসৎ এবং ভলতেরের রচনাবলীর সম্পাদক কঁদবুসে। ত্রিসৎ অনুগামীরা ত্রিসত্যা বা ত্রিসপন্থী নামে পরিচিত হন। এঁদের মধ্যে ছিলেন বিখ্যাত বক্তা ভ্যাজিনো, জঁসনে<sup>৩</sup> (Gensonne), গ্রাঁজনেভ,<sup>৪</sup> (Grangeneuve), গুয়াদে<sup>৫</sup> (Guadet) প্রভৃতি। এঁরা জিরঁদ দ্যপার্তঁ থেকে নির্বাচিত হয়েছিলেন। জিরঁদ্যাঁ নামের এই উৎস। পঞ্চাশ বছর ধরে লামাঁতিন সাধারণ্যে এই নামটি প্রচার করেন। এই গোষ্ঠি ঔপন্যাসিক, আইনজীবী, অধ্যাপক প্রভৃতি নিয়ে গঠিত। ত্রিসপন্থীর

দ্বিতীয় প্রজন্মের বিপ্লবী। এরা প্রধানত মধ্যবিত্ত বুর্জোয়া শ্রেণীভুক্ত হলেও বর্দো, মার্চেই, নাঁত প্রভৃতি সামুদ্রিক বন্দরের উচ্চ-বুর্জোয়াদের সঙ্গে এদের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিলো। মধ্য বুর্জোয়া কুলে জন্ম ও নব্যদর্শনের অনুপ্রাণনার ফলে ত্রিসপহীদের মধ্যে গণতান্ত্রিক প্রবণতা ছিলো। অন্যদিকে উচ্চবিত্ত বুর্জোয়াদের সঙ্গে মেলামেশার ফলে এদের মনে ঐশ্বর্য ও ঐশ্বর্যগালীদের সম্পর্কে এক মুগ্ধতার ভাব জন্ম নিয়েছিলো।

চরমপন্থীরা সংখ্যায় খুব অল্প ছিলো। এদের দাবী ছিলো প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকার। চরমপন্থীদের মধ্যে রোবেয়ার<sup>৬</sup>, নিঁদে<sup>৭</sup>, কুঁত<sup>৮</sup> ও কার্নোর<sup>৯</sup> নাম করা যেতে পারে।

ফইয়া ও ত্রিসপন্থী এই দুই মেরুর কেন্দ্রে ৩৪৫ জন স্বতন্ত্র প্রতিনিধি। বিপ্লবের প্রতি এদের প্রবল আসক্তি ছিলো, কিন্তু কোনো নির্দিষ্ট রাজনৈতিক মতামত ছিলো না।

পারীর ক্লাব ও সালঁগুলি ছিলো রাজনৈতিক মতামতের আলোচনার কেন্দ্র। ক্লাব ও সালঁতে রাজনৈতিক মতামতের সংঘাত রাজনৈতিক চেতনাকে তীক্ষ্ণতর করে। সালঁতে বিভিন্ন রাজনৈতিক গোষ্ঠীর নেতাদের সমবেত হওয়ার সুযোগ ছিলো। নেকেরদন্যা মাদান দ্য স্থায়েলের<sup>১০</sup> সালঁতে লাফাইয়েৎগোষ্ঠী সাধারণত সমবেত হত। ভার্জিনো গোষ্ঠীর স্থান ছিলো মাদাম রলঁার<sup>১১</sup> সালঁ।

যতো দিন যেতে লাগলো ক্লাবগুলির গুরুত্বও ততোই বাড়তে লাগল। ফইয়া ক্লাবের সদস্যরা ছিলো সাধারণভাবে নিয়মতান্ত্রিক ও মধ্যপন্থী বুর্জোয়া। জাকবঁ্যা ক্লাবের সদস্য-চাঁদা ছিলো কম। অতএব সেখানে গণতন্ত্রীদের প্রাধান্য। নিম্নবিত্ত বুর্জোয়া, দোকানদার, কারিগর প্রভৃতি এই ক্লাবের অধিবেশনে যোগ দিত। বক্তা হিসেবে প্রধান ছিলেন রোবসপিয়ের ও ত্রিস। জাকবঁ্যা ক্লাবের শাখা গোটা দেশে স্থাপিত হওয়ায় দেশময় জাকবঁ্যা ক্লাব প্রভাব বিস্তার করেছিলো।

কর্দেলিয়ে ক্লাবের চাঁদা জাকবঁ্যা ক্লাবের চেয়েও কম। তাই জনতার কাছাকাছি সমাজের নীচের তলার লোকেরা সমবেত হতো এই ক্লাবে।

পারীর ৪৮টি সেকসিয়ঁর সক্রিয় নাগরিকেরা অনেকাংশে রাজনীতিকে নিয়ন্ত্রণ করতো। প্রত্যেক সেকসিয়ঁর সক্রিয় নাগরিকেরা তাদের সাধারণ সভায় নিয়মিতভাবে মিলিত হতো। গণতন্ত্র ও সাম্যের আন্দোলনকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার এদের মান অসামান্য।

### রাজা ও বিধানসভার প্রধান সংঘাত

সংবিধান সভা বহু গুরুত্বপূর্ণ সমস্যার কোনো সমাধান খুঁজে পায়নি। এই সব সমস্যা রাজা ও বিধানসভার সংঘাত অনিবার্য করে তোলে।

প্রথমত, আর্থনীতিক ও সামাজিক সংকট : ১৭৯১-এর হেমন্তকালে শহর ও গ্রামে গোলযোগ শুরু হয়। আসিফ্রিয়ার মূল্য হ্রাস ও ভোগ্যপণ্যের, বিশেষত কফি, চিনি, মদ্য প্রভৃতির, মূল্যবৃদ্ধিতে জানুয়ারীর শেষ ভাগে (১৭৯২) পারিতে বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়। পারীর জনতা দোকানে দোকানে হানা দিয়ে ভোগ্যপণ্যের দাম কমাতে বাধ্য করে এবং পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁ মজুতদারদের বিরুদ্ধে আন্দোলন শুরু করে। ১৭৯১-এর নভেম্বর থেকেই প্রায় সর্বত্র খাদ্যশস্যের গাড়ি ও বাজার লুঠ হতে থাকে। ১৭৯২-এর মার্চে ফ্রান্সের কোনো কোনো অঞ্চলে কৃষকেরা দেশত্যাগী অভিজাতদের প্রাসাদ লুঠ করে আগুন ধরিয়ে দেয়; সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার বিলুপ্তি দাবি করে। এই সামাজিক সংকটের সামনে বিধানসভা দ্বিধাগ্রস্ত ও বিভক্ত হয়ে যায়।

দ্বিতীয়ত, ধর্মীয় সংকট : বিদ্রোহী যাজকেরা আন্দোলন করে ক্যাথলিক সাধারণ মানুষের একটি অংশকে প্রতিবিপ্লবের দিকে নিয়ে যায়। ১৭৯১-এর অগস্টে বিদ্রোহী যাজকেরা উঁদেতে অভ্যুত্থান ঘটায় এবং সর্বত্র বিদ্রোহী যাজক ও অভিজাতদের ঘনিষ্ট সংযোগ স্থাপিত হয়।

তৃতীয়ত, বহির্দেশীয় সংকট : দেশত্যাগী অভিজাতরা ক্রমাগত যুদ্ধের প্রবোচনা দিতে থাকে এবং ফ্রান্সের বিরুদ্ধে ঘড়যন্ত্র ক্রমশ দানা বাঁধে।

সামাজিক সমস্যার সমাধানে বিধানসভা দ্বিধাগ্রস্ত হলেও অন্যান্য ক্ষেত্রে বিপ্লবের শত্রুদের বিরুদ্ধে কঠিন ব্যবস্থা অবলম্বন করে।

সামাজিক ক্ষেত্রে বুর্জোয়াদের মধ্যে ১৭৮৯-এর ঐকমত্য আর ছিলো না। উচ্চবিত্ত বুর্জোয়ারা সামাজিক আন্দোলনে শঙ্কিত হয়ে অভিজাতদের সঙ্গে মিশে রাজতন্ত্রের সঙ্গে একটি স্থায়ী মীমাংসায় পৌঁছোতে চেয়েছিলো। কিন্তু ভারেনের পর রাজার ওপর মধ্য-বুর্জোয়াদের আর কোনো আস্থা ছিলো না। গণসমর্থন ছাড়া তাদের স্বার্থরক্ষা করা অসম্ভব, এই দৃঢ় ধারণা জন্মেছিলো। সুতরাং মধ্য-বুর্জোয়ারা জনসাধারণের সঙ্গে বিভেদের প্রাচীর তুলে দিতে চায় নি। এ-বিষয়ে মধ্য-বুর্জোয়াদের সচেতনতার সুস্পষ্ট প্রমাণ মেলে। ১৭৯২-এর ফেব্রুয়ারি মাসে একটি চিঠিতে প্যাতিরী<sup>১২</sup> লেখেন, “বুর্জোয়া শ্রেণী ও জনসাধারণ যুক্তভাবে বিপ্লব এনেছে; তাদের ঐক্যই একমাত্র বিপ্লবকে রক্ষা করতে পারে।” প্রায় একই সময়ে কুর্ভঁ ঘোষণা করেন, “ন্যায়সঙ্গত আইনের দ্বারা বিপ্লবের সঙ্গে জনসাধারণকে যুক্ত করা

প্রয়োজন। কাবণ, জনসাধারণের নৈতিক বল সৈন্যবাহিনী অপেক্ষা শক্তিশালী।” এই উদ্দেশ্যে কুর্ত বিনা ক্ষতিপূরণে সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপের প্রস্তাব আনেন। কিন্তু ফইয়ঁ গোষ্ঠী এই প্রস্তাবের বিবোধিতা করে।

শেষ পর্যন্ত সামন্ততান্ত্রিক শৃঙ্খল থেকে কৃষকদের মুক্তির পথ প্রশস্ত করে যুদ্ধ। কানন সম্ভব বুর্জোয়াদেন পক্ষে আর মুক্তির পথ বোধ করা সম্ভব ছিলো না।

বাজনৈতিক ক্ষেত্রে প্রিন্সগোষ্ঠী বিপ্লবের শত্রুদের বিরুদ্ধে বঠিন ব্যবস্থা অবলম্বনে বাধ্য হবে। অবশ্য লাফাইয়েৎ গোষ্ঠীর সমর্থনের ফলেই তা সম্ভব হয়েছিলো। দেশত্যাগী অভিজাত ও অবাধ্য যাজকদের বিরুদ্ধে চারটি আইন পাস করা হবে :

(১) ৩১শে অক্টোবরের (১৭৯১) আইন : দুমাসের মধ্যে ক্রান্স ফিরে না এলে কঁৎ দ্য প্রভঁস সিংহাসনের উত্তরাধিকারবে দাবি হাবাবেন।

(২) ৯ই নভেম্বরের আইন : দুমাসের মধ্যে ফিরে না এলে দেশত্যাগী অভিজাতনা জাতির বিরুদ্ধে ঘড়যন্ত্রবাবী হিসাবে চিহ্নিত হবে এবং তাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হবে।

(৩) ২৯শে নভেম্বরের আইন : অবাধ্য যাজকদের একটি নতুন আনুগত্যের শপথ নিতে হবে। গোলযোগের আশঙ্কা দেখা দিলে স্থানীয় প্রশাসকেরা তাদের নির্বাসিত করতে পারবে।

(৪) ২৯শে নভেম্বরের আইন : রাজাকে বলা হলো, তিনি যেন দেশ-ত্যাগী ফরাসীদের আশ্রয়দাতা ট্রেভের ও মাইয়ঁসের নির্বাচক<sup>১৩</sup> এবং সাম্রাজ্যের অন্যান্য প্রিন্সদের নিজ নিজ রাজ্যে সৈন্য সংগ্রহ ও সৈন্যবাহিনী গঠন বন্ধ করতে নির্দেশ দেন।

জিরঁদ্যাগোষ্ঠীর উদ্দেশ্য ছিলো এই বিধান সমূহের দ্বারা জাতিকে উত্তেজিত করে তোলা এবং রাজাকে কোণঠাসা করে তাঁকে বিপ্লবের পক্ষে অথবা বিপক্ষে বাধ্য করে আনা।

রাজসভার বাজনীতিরও চব্বমপন্থী সমাধানের দিকে প্রবণতা ছিলো। মাৰি আঁতোয়ানেৎ লিখেছেন, “মন্দের আধিক্য হলেই আমবা এই অবস্থা থেকে রক্ষা পাব।” সুতবাং চব্বমপন্থী প্রিন্সগোষ্ঠীর কার্যকলাপে রাজা ও রাণী অশুশী হন নি। রাজা অবাধ্য যাজক ও দেশত্যাগীদের সম্পর্কে প্রস্তাবিত আইনের বিরুদ্ধে ভীটো প্রয়োগ করেন, কিন্তু নিজের ভাই কঁৎ দ্য প্রভঁস ও জর্মন প্রিন্সদের বিরুদ্ধে চরমপত্র দানের প্রস্তাবে তাঁর আপত্তি ছিলো

। ষোড়শ লুই ও মারি আঁতোয়ানেৎ প্রতিপক্ষের বিভিন্ন গোষ্ঠীকে পরস্পরের বিরুদ্ধে লাগিয়ে শেষপর্যন্ত যুদ্ধ অনিবার্য করে তোলেন। কেননা, তাঁদের স্থির ধারণা ভ্রম্নেছিলো, যুদ্ধ ছাড়া রাজতন্ত্রের উদ্ধারের আর কোনো উপায় নেই।

যুদ্ধ অথবা শান্তি ( শীত ১৭৯১—১৭৯২ )

বিপ্লব ও পূর্বতন ব্যবস্থার আদর্শ ও স্বার্থের সংঘাত কূটনৈতিক ক্ষেত্রে জটিল আবর্তের সৃষ্টি করে। আভ্যন্তরীণ বাজনীতির তাগিদে প্রিন্সগোষ্ঠি রাজসভা ধীরে ধীরে দেশকে যুদ্ধের দিকে ঠেলে দিচ্ছিলো। কেবলমাত্র বোবসপিয়ের স্চিচালিত মুষ্টিমেয় কয়েকটি মানুষের একটি দলের যুদ্ধবিরোধী ভূমিকা ছিলো। আপাতদৃষ্টিতে বিসদৃশ মনে হলেও প্রিন্সগোষ্ঠি ও রাজসভা উভয় পক্ষের যুদ্ধ সম্পর্কিত নীতি এই বিন্দুতে মিলিত হয়েছিলো।

বাজা যুদ্ধ চেয়েছিলেন। কারণ, তাঁর নিশ্চিত ধারণা ছিলো, বিদেশী হস্তক্ষেপ ছাড়া তাঁর মুক্তি নেই। অতএব কপট বাজনীতিই ফ্রান্স টিকে থাকার একমাত্র উপায়। ১৭৯১-এর ১৪ই ডিসেম্বর রাজা ট্রেভের নির্বাচককে জাগিয়ে দেন যে, তিনি যদি ১৭৯২-এর ১৫ই জানুয়ারীর মধ্যে তাঁর রাষ্ট্রে সম্মত দেশত্যাগী অভিজাতদের বিতাড়িত না করেন তবে তিনি ফ্রান্সের শত্রু হিসাবে চিহ্নিত হবেন। রাজা আশা করেছিলেন এই চরমপত্র থেকে যুদ্ধ আসবে। রাজার এই অভিপ্রায়েব নিশ্চিত প্রমাণ আছে। বাজা যেদিন ট্রেভের নির্বাচককে চরমপত্র দেন, সেদিন আবার সম্রাটকেও জানান যে তাঁর ইচ্ছা চরমপত্র যেন অগ্রাহ্য করা হয়। রাজা তাঁর প্রতিনিষি ব্যতইকে লেখেন : “গৃহযুদ্ধের পরিবর্তে বহির্দেশীয় যুদ্ধ হবে এবং তাই শ্রেয় ; বাস্তব ও নৈতিক দিক থেকে ফ্রান্সের যে অবস্থা, তাতে অর্েক অভিযান সহ্য করাও তার পক্ষে সম্ভব নয়।

ওই একই দিনে অর্থাৎ ১৪ই ডিসেম্বর মারি আঁতোয়ানেৎ তাঁর বন্ধু ফার্সঁটাকে লেখেন : “গাধারদল ! ওরা বুঝতে পারছে না এতে আমাদের কার্যসিদ্ধি হবে।” রাজসভা ফ্রান্সকে যুদ্ধের দিকে ঠেলে দেয়। গোপন আশা ছিলো, যুদ্ধে ফ্রান্সের বিপর্যয় ঘটবে এবং পরিণামে রাজার স্বৈরাচারী ক্ষমতার পুনরুদ্ধার সম্ভব হবে।

প্রিন্সগোষ্ঠি যুদ্ধ চেয়েছিলো। আভ্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় এই দুই রাজনীতিরই তাগিদ ছিলো। আভ্যন্তরীণ ক্ষেত্রের তাগিদ হলো, যুদ্ধ বাধিত্ত প্রিন্সগোষ্ঠি দেশদ্রোহীদের ও রাজার মুখোস খুলে দিতে চেয়েছিলো। তাছাড়া

যুদ্ধের দ্বারা জাতির স্বার্থ রক্ষিত হবে, এই বিশ্বাসও ত্রিসগোষ্ঠির ছিলো\* ।  
১৭৯১-এর ১৬ই ডিসেম্বর ত্রিস ঘোষণা করেন :

দশ শতাব্দীর দাসত্বের পর যে জাতি তার স্বাধীনতা জয় করেছে, তার যুদ্ধের প্রয়োজন আছে ; বিপ্লবকে স্তব্ধ করার জন্যে যুদ্ধ আবশ্যিক ।

২৯শে ডিসেম্বর তিনি বিধানসভায় ঘোষণা করেন : “অবশেষে সেই মুহূর্ত এসেছে, যখন ফ্রান্স য়োরোপের দৃষ্টির সম্মুখে এমন একটি স্বাধীন জাতির চরিত্র তুলে ধরবে, যে জাতি তার স্বাধীনতা রক্ষায় সমর্থ । প্রকৃত-পক্ষে যুদ্ধই জাতির পক্ষে কল্যাণকর, যুদ্ধ না হওয়াটাই অমঙ্গলজনক..... জাতির স্বার্থের মধ্যেই যুদ্ধের প্রয়োজনীয়তা নিহিত । কারণ স্বাধীনতা রক্ষাই সবচেয়ে বড় কথা নয়, বিপ্লবকে সম্পূর্ণ করা যাবে বড় ।”  
১৭৯১-এর সংবিধান ও সাম্যের জন্যে জিরঁদ্যাগোষ্ঠী যুদ্ধ চেয়েছিলো ।

বুর্জোয়াদের আর্থনীতিক স্বার্থও এই যুদ্ধের সঙ্গে জড়িত ছিলো । তারা প্রতিবিপ্লবকে নিশ্চিহ্ন করে দিতে চেয়েছিলো । কারণ, তা না হলে আসিফ্রিগার মূল্যে স্বিবতা আসবে না, শিল্পোদ্যোগের প্রসার ঘটবে না । ব্যবসায়ী সম্প্রদায়েরও যুদ্ধে অখুশী হওয়ার কথা নয় । যুদ্ধের ঠিকাদাবী করে বিপুল আয়ের সম্ভাবনা মোটেই অপ্রীতিকর নয় । কিন্তু অস্টিয়ান সঙ্গে স্বলযুদ্ধ, প্রিটেনেব সঙ্গে জাযুদ্ধ নয় । কারণ জলযুদ্ধে ঔপনিবেশিক বাণিজ্য ও সামুদ্রিক বন্দরের ক্ষতি হবে । সুতরাং ১৭৯২-এর এপ্রিলে মহাদেশীয় যুদ্ধ শুরু হলেও, পরবর্তী বছরের ফেব্রুয়ারির আগে ইংলণ্ডেব বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করা হয়নি ।

কূটনৈতিক ক্ষেত্রে ত্রিসগোষ্ঠী প্রধানত পূর্বতন ব্যবস্থার প্রতীক অস্টিয়ান বিরুদ্ধেই সংগ্রামের জন্যে প্রস্তুত হয়েছিলো । য়োবোপের বিভিন্ন দেশ থেকে যে সব বিপ্লবীরা পালিয়ে এসে ফ্রান্সে আশ্রয় নেয়, তারাও যুদ্ধের ইচ্ছন যোগায় । কারণ বিপ্লবী যুদ্ধ য়োরোপের বিভিন্ন দেশের নিপীড়িত মানুষের মুক্তি আনবে—এই আশা ছিলো ।

৩১শে ডিসেম্বর ত্রিস ঘোষণা করেন : “একটি নতুন বিপ্লবী ক্রুসেডের মুহূর্ত এসেছে । সর্বজনীন স্বাধীনতার এই যুদ্ধ ।”

কিন্তু জিরঁদের পক্ষে হয়তো একক ভাবে দেশকে যুদ্ধের দিকে ঠেলে দেওয়া সম্ভব হতো না, যদি লাফাইয়েতের অনুগামীরা অপ্রত্যাশিতভাবে জিরঁদ্যাগোষ্ঠীকে সমর্থন না করতো । লাফাইয়েৎ ও তাঁর বন্ধুরা আশা করেছিলেন, যুদ্ধ নাগলে সৈন্যবাহিনীর সেনাপতিত্বের তার তাঁদেরই হাতে

আসবে। জিরঁদের ধারণা হয়েছিলো যে, যুদ্ধের ফলে রাজার সিংহাসন-চ্যুতি ঘটবে। অথচ লাফাইয়েৎ পক্ষীরা ভাবছিলো, যুদ্ধ ঘোষিত হলে রাজস্বমত বৃদ্ধি পাবে; বিপ্লবীদের নিয়ন্ত্রণের জন্যে আইনসভা ব্যবস্থা নেওয়া যাবে, এমনকি বিজয়ী সৈন্যবাহিনীর সাহায্যে চরমপক্ষীদের নির্মূল করা সম্ভব হবে। এই গোষ্ঠী সম্মিলিত হতো মাদাম দ্য স্তায়েলের সালঁ-তে। ৯ই ডিসেম্বর মাদামের প্রেমিক কঁৎ দ্য নারবন<sup>১৪</sup> যুদ্ধমন্ত্রী নিযুক্ত হন। নারবন দরবারী অভিজাত হয়েও বিপ্লবের প্রতি অনুগত ছিলেন এবং ফলে তার পক্ষে লাফাইয়েতের রাজনীতির সমর্থক হওয়া স্বাভাবিক ছিলো। জিরঁদের বুদ্ধিজীবী কঁদরুসে ছিলেন স্তায়েল গোষ্ঠী ও খ্রিস্টপক্ষীদের মধ্যে যোগসূত্র। কঁদরুসেই খ্রিস্ট ও ক্লাভিয়েরকে<sup>১৫</sup> স্তায়েলের সালঁ-তে নিয়ে যান। উভয় গোষ্ঠীই যুদ্ধ চেয়েছিলো, কিন্তু সম্পূর্ণ বিপরীত কারণে। যুদ্ধ বাধার আগে উভয় গোষ্ঠীই তাদের মতপার্থক্যকে কিছুটা সামলে চলেছিলো। বস্তুত একজন লাফাইয়েৎপক্ষী দাভেরউল, ট্রেভের নির্বাচকের কাছে দেশত্যাগী বাহিনী ভেঙে দেওয়ার প্রস্তাব উত্থাপন করেন। এই দুই গোষ্ঠীর সমঝোতা ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হয়, যখন ত্রয়ীর সমর্থন পুষ্ট লাফাইয়েৎপক্ষীরা অবাধ্য রাজকদের বিরুদ্ধে আইনের বিরোধিতা করেন।

: ৯শে ডিসেম্বর লুই অবাধ্য রাজক বিরোধী আইনের ওপর ভীটো প্রয়োগ করেন। জিরঁদ বাধা দেয়নি। কিন্তু সমস্ত শক্তি দিয়ে তারা নারবনকে সমর্থন করে।

দুপুর, বার্নাভ ও নারবনের সহকর্মীরা নারবনের নীতির বিরোধিতা করেন। দুপুর ও বার্নাভ একটি চিঠিতে সম্রাটকে দেশত্যাগীদের বাহিনী ভেঙে দেওয়ার অনুরোধ করেন। ত্রয়ীর এই শেষ যৌথ প্রয়াস।

১৪ই ডিসেম্বর রাজা বিধানসভায় উপস্থিত হয়ে জানান যে, তিনি ট্রেভের নির্বাচকের কাছে দেশত্যাগী বাহিনী ভেঙে দেওয়ার আহ্বান পাঠিয়ে দিচ্ছেন। সঙ্গে সঙ্গে নারবন প্রস্তাব করেন, তিনটি সেনাবাহিনীকে প্রস্তুত হওয়ার আদেশ দেওয়া হোক এবং লাফাইয়েৎকে একটি বাহিনীর সেনাপতি নিয়োগ করা হোক। লুই অনায়াসে এই প্রস্তাব কেন মেনে নিলেন, তা আগেই বলা হয়েছে। তাঁর খেলা তো বিপ্লবীরাই খেলছে। অতএব নিদিবাদের বিপ্লবীদের প্রস্তাব মেনে নিতে বাধা নেই।

কিন্তু শান্তির স্বপক্ষে কোন মানুষ ছিলো না তা নয়। কিন্তু তারা সংখ্যায় অত্যল্প। বার্নাভ, দুপুর ও লামেত এই ত্রয়ী ও তাঁদের সমর্থকেরা রাজসভার ও খ্রিস্ট পক্ষীদের যুদ্ধে দেখি নীতির বিরোধী ছিলেন। বার্নাভ

ও দুপুর দেশত্যাগীদের সৈন্যবাহিনী ভেঙে দেওয়ার জন্যে নিয়োগোল্ডকে অনুরোধ করেন ।

কিন্তু ১৭৯২-এর দুরন্ত শীতে ফ্রান্সে যম্ভত একজন মানুষ ছিলেন যাঁর বিস্ময়কর দুরদৃষ্টির আলোকে য়োর যুদ্ধফল অতি স্পষ্ট হয়ে উঠেছিলো । তিনি রোবসপিয়ের ।

বিপ্লবী ক্রুসেডের মারাত্মক পরিণামের যথাযথ ব্যাখ্যা করে তিনি প্রায় একাকী যুদ্ধের দিকে ফ্রান্সের উন্মাদ গতির পথ রোধ করে দাঁড়িয়েছিলেন । প্রথম দিকে দার্ত ও কিছু গণতন্ত্রী পত্রিকা রোবসপিয়েরকে সমর্থন করেছিলো । জাকবঁয়া ক্লাবের বক্তৃতামঞ্চে একটানা তিন মাস তিনি যুদ্ধকামী নীতির প্রচণ্ড বিরোধিতা করে ফ্রান্সের সংগ্রামমুখিতার মোড় ঘুরিয়ে দিতে চেয়েছিলেন । রোবসপিয়েরের দুর্দম যুদ্ধবিরোধিতা শেষ পর্বন্ত বিপ্লবী দলকে ষিধাবিতকৃত করে দিয়েছিলো । যুদ্ধের অতল গহ্বরে ফ্রান্সকে কিছুতেই তলিয়ে যেতে দেবেন না, এই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা থেকে কোনো বাধা তাঁকে বিচ্যুত করতে পারে নি । তিনি নির্ভুল ভাবে যুদ্ধের মারাত্মক পরিণামের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করেছিলেন । জাকবঁয়া ক্লাবের ১৭৯২-এর ২রা জানুয়ারির বক্তৃতায় তিনি বলেন :

“একমাত্র দেশত্যাগী, রাজসভা ও লাসাইৎপছীরাই যুদ্ধের সম্ভাবনায় আনন্দিত । শুধু কি কোবলেনৎসই ফ্রান্সের বিপদের উৎস, পারী নয় ? কোবলেনৎসের সঙ্গে আব একটি স্থানের ( যা এখন বেকে বেশী দূরে নয় ) কি কোনো যোগসূত্র নেই ? সন্দেহ নেই বিপ্লবকে সম্পূর্ণ করতে হবে, জাতিকে সংহত করতে হবে । কিন্তু যুদ্ধ বাধিয়ে তা করা সম্ভব নয় ।” বরং :

“দৃষ্টিকে দেশের ভেতরের পরিস্থিতির দিকে নিবন্ধ করুন । অন্যত্র স্বাধীনতাকে রপ্তানি করার আগে দেশে শৃঙ্খলা আনুন । যুদ্ধের দ্বারা সীমান্তের বাইরে অভিজাতদের আঘাত করার পূর্বে দেশের ভেতরের অভিজাতদের ও রাজসভার ঘড়যন্ত্র চূর্ণ করা এবং সৈন্যবাহিনীকে প্রস্তুত করা প্রয়োজন । যুদ্ধ গ্লানিকর পরাজয় নিয়ে আসবে ।”

সামরিক অফিসারসম্প্রদায় অভিজাতশ্রেণীভুক্ত এবং এদের অধিকাংশই দেশত্যাগী, স্তূতরাং সৈন্যবাহিনী সংগঠন ভেঙে পড়েছিলো । সৈনিকদের উপযুক্ত অস্ত্রশস্ত্র, গোলাবারুদ অথবা সাজসজ্জা কিছুই ছিলো না । “যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়ার আগে নাগরিকদের সচেতন, জাতীয়তাবোধে উদ্বুদ্ধ করে তুলতে হবে, তাদের হাতে অস্ত্র তুলে দিতে হবে । যদি যুদ্ধে বিজয়ও



আসে, তবু বিপদের ঝুঁকি থাকবে। জাতির স্বাধীনতা দিগ্বিজয়ী কোনো উচ্চাকাঙ্ক্ষী সেনাপতির প্রথম বলি হতে পারে।” যুদ্ধের বিরুদ্ধে রোবসপিয়েরের যুক্তি অকাট্য, কিন্তু যুদ্ধোন্মুখ প্রবল জনতরঙ্গে রোবসপিয়েরের যুক্তি তৃণের মত ভেঙ্গে গেলো।

একমাত্র জিরঁদ্যাগোষ্ঠীই যুদ্ধের জন্য দায়ী, এ বিষয়ে হাইনরিখ ফন সাইবেল ও আলবেয়াব সরেল উভয়েই একমত। ফন সাইবেল স্পষ্টতই ফ্রান্স বিরোধিতা দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন। সরেল বিরূপ ছিলেন গণতন্ত্রী জিরঁদের ওপর। তাঁদের যুক্তি হল, পিলনিট্‌সের ঘোষণা কার্যকর হওয়ার কোনো সম্ভাবনাই ছিলো না। দেশত্যাগীদের ঘোষণা অথবা একটি শক্তিসমবায় পুনঃপ্রতিষ্ঠার জন্যে লিয়োপোল্ডের পরবর্তী প্রয়াসের কোনো গুরুত্ব দেননি সাইবেল কিম্বা সরেল। অথবা সেই মুহূর্তে ফরাসীদের পক্ষে কোন হঠকাবী সিদ্ধান্তে পৌঁছোন স্বাভাবিক ছিলো বলে মনে করেন নি। জিরঁদ যুদ্ধ চেয়েছিলো, তাতে কোনো দ্বিমত থাকতে পারে না। জোরেস তা স্পষ্টভাবে তুলে ধরেছেন। কিন্তু শুধু কি জিরঁদই যুদ্ধ চেয়েছিলো? পিলনিট্‌সের হুমকির গুরুত্ব ক্র্যাফাম আলোচনা করেছেন। প্রাণীয়ার রাজা ক্রেডরিক উইলিয়ামের ক্ষমতালোভী, আগ্রাসী মনোভাব যে যুদ্ধের পরিমণ্ডল সৃষ্টির সহায়তা করেছিলো, তাও তিনি তুলে ধরেছেন। যা বিস্ময়কর তা হলো, অনেক ঐতিহাসিক যুদ্ধের কারণ বিশ্লেষণ করতে গিয়ে সাধারণভাবে সমবায়ী শক্তিসমূহের চিরাচরিত ক্ষমতার দ্বন্দ্বের কথাই বলেছেন। বিপ্লবকে সমূলে বিনষ্ট করার দৃঢ় প্রতিজ্ঞাও যে যুদ্ধ নিয়ে এসেছিলো, এবিষয়ে তাঁরা নীরব। অথচ যোবোপের রাজন্যবর্গ ও অভিজাতদের যুদ্ধ করা অত্যন্ত স্বাভাবিক ছিলো।

১৭৯১-এর অনিশ্চিত হেমন্তে যাঁরা যুদ্ধ চাইছিলেন তাদের উদ্দেশ্য ছিলো আভ্যন্তরীণ রাজনীতিকে হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করা। মারি আঁতোয়ানেতের কাছে এই যুদ্ধ যুদ্ধের খেলামাত্র। তিনি য়োরোপীয় বাজন্যবর্গকে চমকে দিতে চেয়েছিলেন, যাতে তারা সন্মিলিতভাবে বিপ্লবকে ধ্বংস করার জন্যে লড়াইয়ে যোগ দেয়। দেশত্যাগীদের কাছে এই যুদ্ধ ফ্রান্স তাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠার জীবনপণ সংগ্রাম। নারবন চেয়েছিলেন সীমাবদ্ধ যুদ্ধ। তাঁর ইচ্ছা ছিলো এই যুদ্ধে বিজয়ী হয়ে তিনি নিয়মতান্ত্রিক দলের প্রতিপত্তি বাড়াবেন, সৈন্যবাহিনীতে শৃঙ্খলা ফিরিয়ে আনবেন। অপরাজেয় ঔদ্ধত্য নিয়ে ব্রিস ধ্বংস করতে চেয়েছিলেন দেশত্যাগীদের, বিপ্লবী ক্রেসেড আরম্ভ করতে চেয়েছিলেন। তাঁর ওপর দেশে জিরঁদ্যা

কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার তাগিদ তো ছিলোই। যুদ্ধ এক অতলস্পর্শী গহ্বরের ভয়ঙ্কর মুগ্ধতা নিয়ে এসেছিলো। বোবসপিয়ের ছাড়া আর সবাই এই নিশির ডাকে সাড়া দিয়েছিলো। বোবসপিয়ের ছাড়া আর সবারই হিসেবের ভুল হয়েছিলো। কারণ, যুদ্ধ অল্প সময়ের মধ্যে নিয়মতান্ত্রিক দলকে মুছে দেবে, রাজতন্ত্রের পতন ঘটাবে, দেশত্যাগীদের ছত্রভঙ্গ কবে দেবে; আব যুদ্ধের ভয়ান গহ্বরে হাবিয়ে যাবে জিরঁদ।

অন্য একটি দৃষ্টিকোণ থেকেও বিপ্লবী যুদ্ধকে দেখা যেতে পারে। সবেল লিখেছেন: ফ্রান্সে বৈপ্লবিক পরিবর্তন হয়েছে; স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র ও সামন্ততন্ত্রের অবসান ঘটিয়ে সার্বভৌম জাতি এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতা ও সাম্যের ভিত্তিতে ফ্রান্স একটি নতুন রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক সংগঠন গড়ে তুলেছে। কিন্তু তারপরও বিপ্লবী আবেগ স্তিমিত হয় নি, বরং ফ্রান্সের বাইরে ছড়িয়ে পড়েছে। ফরাসী সীমান্ত অতিক্রম করে বিপ্লবী ভাবাদর্শ ছড়িয়ে পড়ার অর্থ য়োরোপের পূর্বতন ব্যবস্থার প্রতি মারাত্মক চ্যালেঞ্জ। ফ্রান্সে যে নতুন স-াজ গঠিত হয়েছে, তার সঙ্গে য়োবোপের রাজতন্ত্রী ও সামন্ততান্ত্রিক সমাজের সহাবস্থান সম্ভব ছিলো না। ফলে, হয় সামন্ততান্ত্রিক য়োরোপকে ফ্রান্সের অনুকরণে সমাজব্যবস্থার সংস্কার করতে হতো, নয়তো পূর্বতন ব্যবস্থা পুনঃপ্রতিষ্ঠার জন্যে ফ্রা-সকে আক্রমণ করতে হতো। ফ্রা-স ও য়োরোপের সংগ্রামের প্রকৃত ভিত্তি দুটি প্রতিদ্বন্দ্বী সমাজব্যবস্থার সহাবস্থানের অসমতা প্রত্যক্ষ কারণ যাই হোক না কেন। ১৭৯২-এর বসন্তে প্রত্যক্ষ বারণের মধ্যে রাজসভা ও দেশত্যাগীদের ষড়যন্ত্র, জিরঁদের ন্যো-মাদনা, ক্যাথলিক ও ক্রেডরিক উইলিয়ামের কূটনীতি, বিভিন্নগোষ্ঠীর চক্রান্ত, লোভ ও মোহ প্রভৃতি ধরা যেতে পারে। কিন্তু সবেল লিখেছেন—এই সব কারণই মজুহাত, বাইরের লক্ষণ, প্রকৃত কারণ নয়।

যুদ্ধ ঘোষণা ( ২০শে এপ্রিল, ১৭৯২ )

বোবসপিয়ের বিরোধিতা স্বল্পকালের জন্যে যুদ্ধঘোষণা বিলম্বিত করেছিলো। ইতিমধ্যে ট্রেভের নির্বাচক শংকিত হয়ে ফ্রান্সের রাজার চরমপত্র মেনে নেন অর্থাৎ তাঁর রাজ্যের দেশত্যাগীদের বাহিনী ভোগ দেন। এরপর বিধানসভা আরো এক পা এগায়। সভা রাজাকে সফ্রাটের কাছে আর একটি দাবি জানাতে বলে। দাবীটি হল : ফ্রান্সের সার্বভৌমত্ব, স্বাধীনতা ও নিরাপত্তার বিরুদ্ধে সব চূড়ান্ত সফ্রাটকে অস্বীকার করতে হবে। এই দাবির অর্থ সফ্রাটকে পিলনিটুৎসের ঘোষণা বাতিল করতে হবে।

পররাষ্ট্রমন্ত্রী দ্য লেসার এই যুদ্ধকামী রাজনীতির গতিরোধকল্পে নারবনকে মন্ত্রিসভা থেকে বিদায় নিতে বাধ্য করেন।

নারবনের পদচ্যুতিতে জিরঁদগোষ্ঠী ক্রুদ্ধ হয়ে ওঠে। পরবর্তী বিদেশমন্ত্রী দ্যমুরিয়ের পরামর্শ মেনে নিয়ে ষোড়শ লুই জিরঁদ ও ত্রিসপত্নীদের মন্ত্রিসভায় আন্বয়ণ করেন। ক্লাভিয়্যার, হুলাঁ, সেরভঁয়া<sup>১৩</sup> মন্ত্রিসভায় যোগ দেন। লাফাইয়েৎ ও দ্যমুরিয়ে উভয়ের লক্ষ্য অভিন্ন : সংক্ষিপ্ত যুদ্ধের পর বিজয়ী সৈন্যবাহিনীকে ফ্রান্সে ফিরিয়ে এনে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার। জিরঁদের মুখ বন্ধ রাখার জন্যে আপাতত তাদের কয়েকটি পদ দেওয়া হয়। পরিবর্তে জিরঁদ্য পত্রপত্রিকায় রাজার বিরুদ্ধে আক্রমণ বন্ধ থাকে। কিন্তু এসব রোবসপিয়েরের নজর এড়ায়নি। জিরঁদ্য ষড়যন্ত্রকারীদের রাজার সঙ্গে আপস-রফার তীব্র নিন্দা করেন তিনি। এরপর জিরঁদ্যদের সঙ্গে তাঁর অনুগামীদের সম্পর্কের পূর্ণচ্ছেদ ঘটে।

অতঃপর যুদ্ধ ঘোষণার আব দেবী হলো না। ১লা মার্চ আকস্মিকভাবে লিয়োপোল্ডের মৃত্যু ঘটে। তাঁর উত্তরাধিকারী দ্বিতীয় ফ্রান্সিস বিপ্লবীদের সঙ্গে আপসেব সম্পূর্ণ বিবোধী ছিলেন। ২৫শে মার্চ তাঁকে ফ্রান্সের রাজা যে চরমপত্র পাঠিয়েছিলেন, তিনি তাব কোনো উত্তর দেন নি। ১৭৯২-এর ২০শে এপ্রিল ফরাসী বিধানসভায় ডক্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণার প্রস্তাব পাস হয়। এই প্রস্তাবেব নিপক্ষে বারজনের বেশি ভোট দেন নি। অর্থাৎ প্রস্তাবটি বিপুল ভোটাধিক্যে গৃহীত হয়।

কিন্তু যুদ্ধফল যুদ্ধকামীদের সব হিসেব ওলটপালট করে দিয়েছিলো। বাজসভা কিংবা জিরঁদ—কারো প্রত্যাশাই যুদ্ধ পূরণ করে নি। বরং কাঙ্গ্রা রোবসপিয়েরের হিসেবে কোনো গরমিল হয় নি। তবু জাতীয়তাবোধেব উদ্বোধন জিরঁদ্যদের যে মহিমায় সজ্জিত করেছিলো, যুদ্ধের নিদারুণ বিপর্যয় তা ত্রান করতে পারে নি। ফ্রান্সকে যুদ্ধে লিপ্ত করার জন্যে জিরঁদ্যদের পতন ঘটে নি। যুদ্ধ পরিচালনার স্মকঠিন দায়িত্ব পালনের অক্ষমতাই জিরঁদ্যদের পতনের কারণ।

১৭৯২-এর ২০শে এপ্রিল যে যুদ্ধ আরম্ভ হয় তা প্রায় নিরবচ্ছিন্নভাবে ১৮১৫ পর্যন্ত চলে। এই দীর্ঘস্থায়ী যুদ্ধে য়োরোপের রূপান্তর ঘটে, ফ্রান্সের বিপ্লবী আন্দোলনে তীব্র বেগ সঞ্চারিত হয়। এই আন্দোলনের প্রথম বলি রাজতন্ত্র।

## সাময়িক বিপর্যয় ( ১৭৯২-এর বসন্ত )

বাজসভাব ও খ্রিসপহীদের প্রত্যাশা পূর্ণ হওয়াব জন্যে যুদ্ধে দ্রুত সাফল্যের প্রয়োজন ছিলো। অথচ ইতিমধ্যে ফরাসী বাহিনী প্রায় ভেঙে পড়েছে। ১২ হাজার অফিসানের মধ্যে অর্ধেকই দেশত্যাগী। সামাজিক ও রাজনৈতিক সংঘাতের ছোঁয়াচ লেগেছিলো সৈন্যবাহিনীতেও। সেনাপতিনের কিছুমাত্র যোগ্যতা ছিলো না। স্নতরাং পরাজয় আসতে বিলম্ব হয় নি। দ্যুরিয়ে ফরাসী সীমান্তে সমবেত শত্রুসৈন্যের বিরুদ্ধে আক্রমণের নির্দেশ দিয়েছিলেন। অসিটুবা মাত্র ৩৫ হাজার সৈন্যসমাবেশ করেছিলো ফরাসী সীমান্তে। আকস্মিক আক্রমণের দ্বারা এই বাহিনীকে বিপর্যস্ত করে দিতে পাবলে সমগ্র বেনজিয়াম অঞ্চলের কবতলগত হতো। কিন্তু ২৯শে এপ্রিল ফরাসী সেনাপতি জেনাবেল দিলঁ (Dillon) ও বিরঁ (Biron) সৈন্যবাহিনীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে পশ্চাদপসরণের নির্দেশ দেন। সেনাপতিবা বিশ্বাসঘাতক এই সন্দেহে সৈনিকেরা বিশৃঙ্খল হয়ে জেনাবেল দিলঁকে হত্যা করে। সীমান্ত অরক্ষিত হয়ে যায়। আর্দেনে লাফাইয়েৎও অগ্রসর হন নি। সেনাপতিবা সৈন্যবাহিনীর উচ্ছৃঙ্খলতার ওপর সাময়িক বিপর্যয়ের দায়িত্ব চাপিয়ে দেন। ১৭৯২-এর ১৮ই মে সাময়িক নেতৃবৃন্দ আক্রমণাত্মক অভিযান অসম্ভব বিবেচনা করে বাজাবে শান্তি স্থাপনের পবামর্শ দেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে সাময়িক পরিস্থিতির প্রতিকূলতা নয়, রাজনৈতিক দুর্বলিসন্ধিই এই পবামর্শ দানের পশ্চাতে ছিলো। বোবসপিয়েরের অসামান্য দুর্বল্টির সম্মুখে সেনাপতিদের বিশ্বাসঘাতকতার আবরণ বহু পর্বেই উন্মোচিত হয়েছিলো। জাবব্যা ক্লাবে এলা মের বক্তৃতায় বোবসপিয়ের বলেন : “না। সেনাপতিদের আমি বিশ্বাস কবি না। দু-একজন আছেন যাঁরা ব্যতিক্রম। তাছাড়া প্রায় সবাই পুরনো ব্যবস্থার জন্যে দঃখিত। আমার আশা জনসাধারণের ওপর, কেবলমাত্র জনসাধারণের ওপর।”

লাফাইয়েৎ অন্তত এই সম্মানিত ব্যতিক্রম ছিলেন না। ইতিমধ্যে লাফাইয়েৎ লামেতপহীদের আরও নিকটবর্তী হয়েছেন। এখন তিনি

জাকব্বা'দের দমন করার জন্যে নৈন্যবাহিনী নিয়ে পারী আক্রমণে  
ত।

রাজা ও বিধানসভা—পুনরায় সংঘাত ( জুন, ১৭৯২ )

সামরিক বিপর্যয়, সেনাপতিদের মনোভাব এবং রাজসভার সঙ্গে তাদের  
ঘড়যন্ত্র অভিজাতদের বিরুদ্ধে সমগ্র জাতিকে উত্তেজিত করে তুললো।  
প্রমত্ত বিপ্লবী আবেগে ফবাসী জাতি উদ্দীপ্ত হয়ে উঠলো। এক সর্বগ্রাসী  
উন্মাদনায় বিপ্লবী আবেগ ও উদ্যত জাতীয়তাবোধ মিশে গেলো। রুজে দ্য  
লিলের<sup>১</sup> বিপ্লবী সঙ্গীতে ( শাঁস দ্য গ্যার পুব লার্মে দু র্যা ) যুগপৎ বিপ্লব  
ও জাতীয়তাবোধের উদ্দীপনা ; বিপ্লব ও জাতি আৰ আলাদা নয়, অভিন্ন।  
অত্যাচাৰী শাসক, তার অনুচর দেশদ্রোহী অভিজাতদের প্রতি প্রচণ্ড ঘণা  
ও জন্মভূমির প্রতি পবিত্র ভালবাসা—সব মিলিয়ে অভিজাত ও সামন্ত-  
প্রভুদের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড ক্রোধের পুনরায় জাগরণ।

১৭৯২-এর বসন্তকালে মার্চইয়েজ<sup>২</sup> রচিত হয়। বিপ্লবী ও জাতীয়তা-  
বী আবেগের ময়নে ছরবেব গন্তস্থল থেকে উঠে-আসা একটি সফুলিজ  
বিপ্লবীদের মুখে গান হয়ে এসেছিলো। এই মুহূর্তে জাতীয়তাবোধ ও  
বিপ্লবী আবেগ অভিন্ন ; দেশপ্রেমের সঙ্গে যুক্ত হযেছিলো শ্রেণীগংগ্রামের  
চেতন। দেশের ভিতরের অভিজাতরা অধীর আগ্রহে বিনেশী নৈন্যব  
জন্যে অপেক্ষা করছে ; দেশত্যাগী অভিজাতরা ফ্রান্সের বিরুদ্ধে শত্রু নৈন্যের  
সঙ্গে কঁধে কঁধ মিলিয়ে লড়ায়ে। ১৭৯২-এর দেশপ্রেমিকেরা তাই শপথ  
দিল দেশ ও ১৭৮৯-এর ইতিহাসকে তাবা রক্ষা করবে। জাতীয় সংকট  
ও অভিজাত ঘড়াঙ্ক জনতা সংগ্রামী চেতনাকে এক নতুন তীক্ষ্ণতা দিল।  
বিপ্লবী আবেগ তৃতীয় এসেটের অভ্যন্তরীণ শ্রেণীগংগ্রাতকেও স্পষ্টতর  
করলো। ১৭৯২-এর সংকট ১৭৮৯-এর চেয়েও কঠিন। এতে বুর্জোয়া-  
শ্রেণী অস্বস্তি বাড়তে থাকে, জিরঁদ্যাগোপ্তির দ্বিধাও বেড়ে যায়। অস্বস্তির  
কারণ, স্বেচ্ছাসেবকদের অস্ত্রসজ্জায় সজ্জিত করার জন্যে সম্পদের ওপর  
কর, কৃষক বিদ্রোহের বিস্তৃতি, মুদ্রাস্ফীতি ইত্যাদি। এই সংকট ক্রমশ  
সামাজিক আপোদনের রূপ নেয়। মে মাসে পারীতে জাক্ রুঙ্ক<sup>৩</sup>  
নজুতারদের জন্যে মৃত্যুদণ্ড দাবি করেন। ৯ই জুন রুট বাতে সহজলভ্য  
হয় তার জন্যে রুটের সর্বোচ্য মূল্য বেঁধে দেওয়ার কথা বলেন লাজ<sup>৪</sup>।  
এ-সময় থেকেই বুর্জোয়াদের ডুমির ওপর আইনের আতঙ্ক শুরু হয় ;  
বতাক্রিয়ার ও জিরঁদের মধ্যে ফাটল বড় হতে থাকে। উচ্চ বুর্জোয়াদের

প্রতিনিধি জিরঁদ্যাঁদল চেয়েছিলো আর্থনীতিক স্বাধীনতা, তাই যুদ্ধের রাজনীতিপ্রসূত গণআন্দোলনের উত্তাল তরঙ্গে তারা ভীত, সন্ত্রস্ত ।

অন্যদিকে অবাধ্য যাজক, অভিজাত ও রাজ্যসভার দেশদ্রোহী চক্রান্ত ক্রমশ দানা বাঁধছিলো । সেদিকেও প্রিন্সপলীদের বড়া নজর রাখতে হচ্ছিলো । রাজসভার যে ‘অস্ট্রীয় কমিটি’ রাণীর নির্দেশে পরিচালিত হতো, তার চক্রান্ত বার্ষিক করে দেওয়ার জন্যে জিরঁদ নতুন আইন প্রণয়ন করে । একটি আইনে বলা হল, দ্যপার্তমঁর বিশজন নাগরিক সম্মিলিত হয়ে নির্দেশ দিলে দ্যপার্তমঁ যে কোনো অবাধ্য যাজককে নির্বাসিত করতে পারবে । আর একটি আইনে অভিজাতদের নিয়ে গঠিত রাজকীয় রক্ষিদলকে ভেঙে দেওয়া হল । তাছাড়া, ২০ হাজারের জাতীয় রক্ষিবাহিনীর একটি শিবির গড়ে তোলার জন্যেও আইন পাস হলো । কেবলমাত্র পারী রক্ষাই নয়, বিদ্রোহী সেনাপতিদের দমন করাও এই বিপ্লবীবাহিনীর দায়িত্ব ।

মন্ত্রিসভা ও সেনাপতিদের বিরোধের সুযোগ নিয়ে রাজা অবাধ্য যাজক ও জাতীয় রক্ষিবাহিনী সম্পর্কিত আইনে সম্মতি দিতে অস্বীকৃত হন । এরপর জিরঁদ্যাঁ দল ঘোষণা করে, রাজা ভীটো তুলে না নিলে জনতাপ ক্রোধের বিস্ফোরণ ঘটবে । কারণ, জনসাধারণের মনে এই ধারণা বদ্ধমূল হলে যে, রাজা দেশভাগী ও বিদ্রোহীদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে দেশের সর্বনাশ করতে উদ্যত । প্রত্যুত্তরে রাজা জিরঁদ্যাঁ মন্ত্রীদের পদচ্যুত করেন । দ্যুমুরিয়ে চলে যান উত্তরের সৈন্যবাহিনীতে যোগ দিতে । নতুন ফইয়ঁ মন্ত্রিসভা গঠিত হয় ।

বিধানসভার প্রস্তাবিত আইনে সম্মতিদানে অস্বীকৃতি, জিরঁদ্যাঁ মন্ত্রিসভার পদচ্যুতি, ফইয়ঁ মন্ত্রিসভা গঠন—এ সব কিছুই একটিই অর্থ : রাজা ধরে নিয়েছিলেন লাগেত ও লাফাইয়েৎপহী পরিকল্পনা বাস্তবে পরিণত করার দিন এসেছে । এই পরিকল্পনার উদ্দেশ্য ছিলো : জাকবঁাদের দমন, সংবিধান সংশোধন করে রাজস্বমতীর পুনরুদ্ধার এবং শত্রুর সঙ্গে সন্ধি স্থাপন ! এই বিপজ্জনক পরিস্থিতিতে জিরঁদ্যাঁগোষ্ঠী ২০শে জুন একটি ‘বিপ্লবী দিনের’ ডাক দেয় । টেনিস কোর্টের শপথ ও রাজার পলায়নের বাধিকী উপলক্ষ্যে এই দিনের ডাক দেওয়া হয় । শহরতলীর মানুষেরা প্রথম যায় বিধানসভায় । সেখান থেকে যায় রাজপ্রাসাদে । সৈন্যবাহিনীর নিষ্ক্রিয়তা, প্রস্তাবিত আইনের ওপর রাজার ভীটো এবং জিরঁদ্যাঁ মন্ত্রিসভার পদচ্যুতির বিরুদ্ধে তারা প্রতিবাদ জানায় । প্রাসাদে জনতার চাপে কোণঠাসা হয়ে রাজা লালটুপি পরেন ; জাতির স্বাস্থ্যপান করেন । কিন্তু তিনি জিরঁদ্যাঁদের

পুননিয়োগে অথবা ভীটো তুলে নিতে রাজী হন নি । অতএব ২০শে জুনের 'দিন' সার্থক হয় নি । কারণ, 'দিনটিতে' জনতা পুরোপুরি শান্তিপূর্ণ ছিলো । জিন্ন'দ'্যারা বোঝে নি অথবা বুঝতে চায় নি যে, কোনো শান্তিপূর্ণ আন্দোলন রাজাকে স্পর্শ করবে না । বরং এই শান্তিপূর্ণ 'দিনেব' স্মরণে নিল রাজসভা । লাফাইয়েৎ বিধানসভায় এলেন ২০শে জুনের সংগঠকদের শান্তি দিতে এবং জাকব'াদের দমন করতে ।

## বিদেশী আক্রমণ : জিরঁদাঁদের অঘোষিতা ( জুলাই, ১৭১২ )

যুগপৎ এভাস্ত্রবীণ বিশৃঙ্খলা ও বিদেশী আক্রমণের মোদাবিলা কন্যার সাধ ছিলো জিরঁদাঁগোষ্ঠীর, সাধ্য ছিলো না। কাবণ, জিবঁদ স্বখাতসলিলে ডুবেছিলো। তাই পারীর বিপ্লবী জনতা কর্তৃক জিবঁদানেতৃত্বের প্রত্যাখ্যান স্বাভাবিক ছিলো।

১১ই জুলাই 'জন্মভূমি বিপন্ন' (Patrie en danger) এই ঘোষণা ফ্রান্সের সংকটের গভীরতম দ্যোতক। জুলাইর প্রথম দিনে ফ্রান্সিসবিবের পুশ্চীম বাহিনী ফ্রান্সে প্রবেশ করে। এই বাহিনীর লেজুন হয়ে চোকে কঁদের নেতৃত্বাধীন দেশত্যাগীদের বাহিনী। এবার বণভূমি ফ্রান্স, ফরাসীরা ভালবেসে যাকে 'পাত্রি' বলে। এই দাৰুণ দুর্যোগের দিনে জাকবঁ্যাগোষ্ঠী ছাড়া আর কোনো দল ছিলো না যারা সমভাবে বিপ্লব ও পাত্রিকে বাঁচাতে সর্বস্বপণ করে যুদ্ধে পাবতো।

জাকবঁ্যা ক্লাবে ফ্রিস ও বোবসপিয়ের বিভিন্ন গোষ্ঠীর মধ্যে ঐক্যের গ্রাহন জানান। ২রা জুলাই বিধানসভা বাজার ভীটো অগ্রাহ্য করে জাতীয় বক্ষিবাহিনীকে ১৪ই জুলাইর "সম্মিলনী" উৎসবে (ফেদেবাসিয়ার) সমবেত হওয়ার নির্দেশ দেয়। ৩রা জুলাই ভ্যাজিনো বাজা ও মন্ত্রিসভার বিশ্বাসঘাতকতার তীব্র নিন্দা করেন : বাজার নাম নিম্নেই স্বাধীনতাকে আক্রমণ করা হচ্ছে। ১০ই জুলাই ফ্রিস আবার স্পষ্টভাবে বাজারনৈতিক সমস্যাকে তুলে ধরেন : অত্যাচারী শাসকেরা বিপ্লবের বিরুদ্ধে, মানবিক অধিকারের বিরুদ্ধে, জাতীয় সার্বভৌমত্বের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেছে। ১১ই জুলাই ফ্রিসর উদ্যোগে বিধানসভা 'জন্মভূমি বিপন্ন' এই ঘোষণা করে : "সংখ্যাগরিষ্ঠ সৈন্য আমাদের সীমান্তের দিকে এগিয়ে আসছে। স্বাধীনতাকে যারা ধ্বংস করে, তারা আমাদের সংবিধানের বিরুদ্ধে সংগ্রামের জন্যে প্রস্তুত হচ্ছে। নাগরিকবৃন্দ ! জন্মভূমি বিপন্ন।"

এখন থেকে সব প্রশাসনিক সংস্থার অধিবেশন দীর্ঘস্থায়ী করা হল।



জাতীয় রক্ষিবাহিনীকে যুদ্ধের জন্যে প্রস্তুত হওয়ার ডাক দেওয়া হল ; গঠিত হল নতুন স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী । কয়েকদিনের মধ্যেই ১৫ হাজার পারীবাসী স্বেচ্ছাসেবকবাহিনীতে যোগ দিল । 'জন্মভূমি বিপন্ন' এই ঘোষণা ফরাসীদের এক নতুন ঐক্যের চেতনায় উদ্বুদ্ধ করল । বিপ্লব স্বাধীনতা ও অন্যান্য যে সব অধিকার দিয়েছে সব বিনষ্ট হয়ে যাওয়ার আশঙ্কায় জনসমূহে যে জোয়ার এলো তা এখন অপ্রতিবোধ্য ।

এই প্রদীপ্ত দেশপ্রেমেব উদ্বোধনে জিন্ন'দ্যা'দের প্রেরণা ছিলো । কিন্তু দেশপ্রেম যখন দেশবন্ধুর কাজে দুর্বীর গতিবেগ সঞ্চার করেছে ঠিক তখনই এই গতিবেগকে মন্থর করে দেওয়ার চেষ্টা করে জিন্ন'দ তার অন্তর্নিহিত স্ববিবোধিতারই পরিচয় দিল । বিধানসভার প্রবল প্রতিবাদের ফলে ফঁইয়াঁ মন্ত্রিসভা পদত্যাগ কবে ১০ই জুলাই । সঙ্গে সঙ্গে দেশপ্রেমিক দলে বিভেদের সূত্রপাত হয় । জিন্ন'দ্যা'গোষ্ঠী আবার ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হতে চায় এবং বাজার সঙ্গে গোপন আলোচনা শুরু করে । কিন্তু তাদের হাতে ক্ষমতা দেওয়ার কোনো ইচ্ছা রাজার ছিলো না । শুধুমাত্র কালক্ষেপ করার জন্যেই তিনি আলোচনা বিলম্বিত করতে থাকেন । ফলে জিন্ন'দ্যা'গোষ্ঠী নিজেদের সর্বনাশ ডেকে আনে । ক্ষমতার লোভে তারা আকস্মিকভাবে তাদের দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন করে : ২৬শে জুলাই প্রিন্স রাজবিরোধী ও প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের আন্দোলনের বিরোধিতা করেন । ঠিক এই মুহূর্তেই জিন্ন'দ্যা'গোষ্ঠীর সঙ্গে জনতার বিচ্ছেদ ঘটলো । জনতার অভ্যুত্থানের সম্মুখে জিন্ন'দ থমকে দাঁড়ালো । কারণ তাদের ভয় হলো, যে বিপ্লব তারা আরম্ভ করেছিলো সেই বিপ্লবের প্লাবনে তারা ভেসে যাবে । তার চেয়েও বড় ভয়, এই প্লাবনে সম্পত্তি ও ধনিকের আধিপত্য ভেসে যাবে । এরা ষোড়শ লুইবিরোধী । অথচ আবার ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হওয়ার জন্যে এরা তাঁর সঙ্গেই আলোচনায় বসেছে । আর যে বিপ্লবকে তারা হয়তো না বুঝে আবাহন করেছিলো, সেই বিপ্লব যখন দ্বারপ্রান্তে পৌঁছে গেছে, তখন হঠাৎ পিছু হটে তারা নিজেদের এবং সেই সঙ্গে ১৭৯১-এর ব্যবস্থার সর্বনাশ ডেকে আনে ।

### ১৮ই আগস্টের অভ্যুত্থান

শত্রুর সঙ্গে যে রাজা হাত মিলিয়েছে, তার বিরুদ্ধে কেবলমাত্র পার্বী নয়, সমগ্র জাতি রুখে দাঁড়ায় । প্রায়দশিক সম্বৎসর ( কেদেরাব্দ )

অভ্যুত্থানে যোগ দিয়েছিলো। তাই ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানকে জাতীয় বিপ্লব আখ্যা দেওয়া চলে।

দেশপ্রেমিকদের আন্দোলনে প্রথম থেকেই দুর্বীর বেগ সঞ্চারিত হয়। পারীস সেকসিয়ঁসমূহ একটি স্থায়ী কমিটি স্থাপন করে। নিষ্ক্রিয় নাগরিকেরা অর্জন করে জাতীয় রক্ষিবাহিনীতে যোগ দেওয়ার অধিকার।

রোবসপিয়েরের উৎসাহে জনতা বিধানসভার কাছে রাজার পদচ্যুতির দাবি জানাতে লাগলো। রোবসপিয়ের বুঝতে পেরেছিলেন, রাজার সঙ্গে জিরঁদের আশ-রফার আলোচনা চলছে। তিনি রাজা ও জিরঁদ্যাদের চক্রান্তের তীব্র নিন্দা করেন; দাবি করেন, বিধানসভা ভেঙে দিতে হবে, সংবিধান সংশোধনের জন্যে কঁউসিঁবঁ আহ্বান করতে হবে। ২৫শে জুলাই ব্রোঁতর ফেদেরেরা (সঙ্ঘসমূহের সদস্যরা) এসে পারীসে পৌঁছায়, ৩০শে আসে মার্সেইর ফেদেরেরা। যে গান গাহতে গাইতে মার্সেইর ফেদেরেরা পারীসে আসে, সেই গানই বিপ্লবী ক্রান্তের জাতীয় সঙ্গীতে পরিণত হয়।

১লা অগস্ট ব্রুনস্বিকের ঘোষণাপত্রের খবর আসে পারীসে। প্রবল উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে দেশপ্রেমিকদের মধ্যে। মারি আঁতোয়ানেৎ চেয়েছিলেন, য়োরোপীয় রাজন্যবর্গ বিপ্লবীদের শাসিয়ে এমন একটি ঘোষণাপত্র প্রচার করুক যাতে বিপ্লবীরা ভয়ে দিশেহারা হয়ে যায়। একজন দেশত্যাগী অভিজাত রচনা করেন এই ঘোষণাপত্র; ব্রুনস্বিকের ডিউক তাতে স্বাক্ষর করেন মাত্র। এতে বলা হয়: জাতীয় রক্ষিবাহিনী বা অন্যান্য যে সব ফরাসী আক্রমণকারীর প্রতিরোধ করবে, তাদের মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হবে; কোনো পারীসবাসী রাজপরিবারের যদি কিছুমাত্র অমর্যাদা করে তবে তাকে এমন শাস্তি দেওয়া হবে যা স্মরণীয় দৃষ্টান্ত হয়ে থাকবে এবং পারীসকে ধ্বংসরূপে পরিণত করা হবে। ঘোষণাপত্রের উদ্দেশ্য ছিলো, ফরাসী জাতিকে ভীতি-বিহ্বল, পকাঘাতগ্রস্ত করে দেওয়া। কিন্তু এর সম্পূর্ণ বিপরীত প্রতিক্রিয়া হলো। ফরাসী জাতি ভয়ে বিমূঢ় হয়ে যায় নি বরং এক প্রচণ্ড, অমানুষিক জোর্ধের বিস্ফোরণের মধ্যে খুঁজে পেলো সেই পরাক্রম যা এতকাল অভিজাত-শ্রেণীশাসিত সমাজে হুণ্ড ছিলো।

কিন্তু ব্রুনস্বিকের ঘোষণাপত্র প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই অভ্যুত্থান ষটে নি। পারীসে বিভিন্ন সেকসিয়ঁ রাজার পদচ্যুতির দাবি জানিয়ে যে আবেদনপত্র বিধানসভার কাছে পাঠিয়েছিলো, সেই সম্পর্কে এতটা স্থির সিদ্ধান্তে আসার জন্যে ৯ই অগস্ট পর্যন্ত সময় দিয়েছিলো সভাকে। কিন্তু

৯ তারিখেও রাজার ভবিষ্যৎ সম্পর্কে সভা কোনো সিদ্ধান্তে পৌঁছাতে পারে নি। ৯ই অগস্টের রাত্রিতে আপৎ-ঘণ্টা বেজে ওঠে। ফোবুর সৈঁতাতোয়ানের জনতা ওতেল দ্য ভিলে সমবেত পারীর সেকসিয়ঁ সমূহের জনতাকে বর্তমান কমিউনের পরিবর্তে নতুন বিপুবী কমিউন গঠনের নির্দেশ দেয়। ১০ই অগস্ট বিভিন্ন ফোবুরের মানুষ এবং বিভিন্ন প্রদেশ থেকে আগত মানুষেরা মিলিত হয়ে তুইলেরি রাজপ্রাসাদ আক্রমণ করে। জাতীয় বক্ষিবাহিনী পারীবাসীর সঙ্গে যোগ দেয়; প্রাসাদ আক্রান্ত হওয়ায় বাজার সুইস রক্ষিবাহিনী গুলি চালায়। কিন্তু তাতে আক্রমণ থামে নি। বেলা দশটায় বাজার আদেশে গুলি ছোঁড়া বন্ধ হয়।

বাজা সপরিবারে প্রাসাদ ছেড়ে বিধানসভায় আশ্রয় নেন। বিপুবী জনতার বিজয়ের পর রাজাকে সাময়িকভাবে বরখাস্ত না করে বিধানসভার আর কোনো উপায় ছিলো না। তাছাড়া, প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে একটি কঁতঁসিয়ঁও গ্রহণ কবতে হল সভাকে।

এতদিনে রাজা সিংহাসনচ্যুত হলেন। রাজার সঙ্গে বিলুপ্তি ঘটল ফইয়ঁ। দলেন ও ১৭৯১-এর সংবিধানের। তার অর্থ মুক্তপন্থী অভিজাত ও উচ্চতর বুর্জোয়াদের প্রভাবের অবসান। এঁরাই বিপুবের সূচনা করেছিলেন। লাফাইয়েৎ ও ত্রয়ীর নেতৃত্বে বিপুবকে পরিচালিত ও নিয়ন্ত্রিত করার চেষ্টাও করেছিলেন। কিন্তু জির'দের অস্তিত্ব বজায় রইল; যে বিজয় তাদের নয় তার গৌরবের তারাও অংশভাক্ হলো। অথচ এরা রাজার সঙ্গে বিপুববিরোধী চক্রান্তে লিপ্ত ছিলো, বিদ্রোহকে অঙ্কুরেই বিনাশের চেষ্টা করেছিলো। জির'দ টিকে রইলো, কিন্তু জির'দের দিনও ফুরিয়ে এসেছিলো। ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো, বঙ্গমন্ত্রের পাদপ্রদীপের সামনে পারীর সাঁকুলোতের প্রবল উপস্থিতি। এখন থেকে রোবসপিয়েব ও ভবিষ্যৎ মঁতাঞ্জিয়াদের দ্বারা অনুপ্রাণিত কারিগর, দোকানদার, শ্রমিক, এবং যাবতীয় মেনু পেউপ্ল্ (Menu people) অর্থাৎ 'ছোটো লোকেরা' বিপুবের গতি ও প্রকৃতির ওপর তাদের অবিসংবাদিত প্রভাব বিস্তার করে।

১০ই অগস্টের বিপুবকে লেফেভ্র দ্বিতীয় বিপুব বলেছেন। বিভিন্ন দ্যপার্তমঁর ফেদেরাগণ 'এই দিনটির' প্রস্তুতি ও বাস্তবায়নে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেন। নিষ্ক্রিয় নাগরিকদের হাতে অস্ত্র তুলে দিয়ে ও প্রাপ্তবয়স্ক পুরুষকে ভোটের অধিকার দিয়ে, এই দ্বিতীয় বিপুব এদের আতির অঙ্গীভূত করে নিয়েছিলো। এই থেকেই গণতান্ত্রিক রাজনীতির সূচনা।

কিন্তু তা সত্ত্বেও লেফেভ্রর মনে করেন, প্রথম বিপ্লবের পিছনে যে সর্বজনীন সমর্থন ছিলো, দ্বিতীয় বিপ্লবের পিছনে তা ছিলো না। ১৭৮৯-এ জাতির মধ্যে যে মতৈক্য ছিলো, তা আর নেই। জাতি এখন বিভক্ত। যারা অবাধ্য রাজকদের সমর্থক তারা এই বিপ্লববিরোধী ; বিপ্লবের প্রতি শত্রুর আনুগত্য তারাও ১০ই অগস্টের সমালোচনায় মুগ্ধ ; অনেকে এই সময় থেকে রাজনীতি থেকে সরে দাঁড়ান।

অবশেষে অভিজাত ও আপসপন্থীরা রাজনৈতিক বজ্রমঞ্চ থেকে বিদায় নিলো। পক্ষান্তরে রক্তমঞ্চে সাকুলোতের প্রবল আবির্ভাবে বুর্জোয়াদের একটি অংশ সম্মত হয়ে উঠল এবং এই প্রজাতান্ত্রিক গণতন্ত্রের বিরুদ্ধে বিকোভ ভনে উঠতে লাগলো। ১০ই অগস্টের দ্বিতীয় বিপ্লব থেকে তারাও সূচনা।

## স্বাধীনতার ষ্ঠরাচার : বিপ্লবী সরকার ও গণ-আন্দোলন (১৭৯২—১৭৯৫)

য়োরোপীয় অভিজাতদের সঙ্গে যুদ্ধে বিজয়ী হওয়ার জন্যে বিপ্লবী সরকারের ফরাসী জনতার সমর্থনের প্রয়োজন ছিলো। ফরাসী বুর্জোয়াদের অন্তত একটি অংশের, জনতার কাছে যেতে আপত্তি ছিলো না। মঁতাঞ্ঝিয়ার গোষ্ঠী বুঝতে পেরেছিলো যে, সাঁকুলোৎদের সমর্থন ছাড়া জাতির এই দারুণ দুদিন কাটিয়ে ওঠার আর কোনো উপায় নেই। কিন্তু উচ্চবুর্জোয়াদের প্রতিভূ ত্রিসপহীরা সাঁকুলোৎদের সঙ্গে হাত মেলাতে চায় নি। রাজনৈতিক বন্ধনকে সাঁকুলোৎদের প্রবেশে উচ্চবুর্জোয়ারা অরাজকতার আশঙ্কায় সঙ্কল্প হয়ে ওঠে। আসন্ন মাৎস্যন্যায়ের ভয়ে আতঙ্কিত ত্রিসপহীরা সমাজে ও নাভনীতিতে তাদের আধিপত্য শূন্য হওয়ার আশঙ্কায় প্রতিবিপ্লবীদের সঙ্গে যোগ দিতে স্বীকা কবে নি। ১৭৯৩-এর এপ্রিলে প্যারিস বিপ্লবীদের সতর্ক কবে দেন : “গ্রামাদেব সম্পত্তি অক্রান্ত।” ২রা জুন পারীস সাঁকুলোৎদের আঘাতে জিবদঁয়াগোষ্ঠী ভেঙে যায়।

গণআন্দোলন বিস্তৃত হয় : বাববার জনতার ‘বিপ্লবী দিন’ ক্রুদ্ধ আবেগে বিধানসভায় আছড়ে পড়ে ; সীমান্তরক্ষায় জনতার প্রবল অভ্যুত্থান ঘটে। জনতা প্রাণের মূল্যে তাদের অস্তিত্বের স্বীকৃতি আদায় করে নিতে চেবেছিলো। ১৭৯৩-এর ২৫শে জুন স্কিথ (enragé) জাক রুস্স (Jacques Roux) কঁউসিয়ঁর মধ্যে দাঁড়িয়ে বক্তৃতায় বলেন : “এক শ্রেণীর মানুষ যখন অবাধে অন্য শ্রেণীর মানুষকে ক্ষুধার্ত কবে রাখে, তখন স্বাধীনতা মিথ্যা নবীচিকা : যখন একচেটিয়া আধিপত্য ধনিক শ্রেণীর হাতে অন্য মানুষের জীবন ও মৃত্যুর অধিকার এনে দেয় তখন সাম্রাজ্য অর্থহীন।”

প্রজাতন্ত্রবন্ধ ও সাঁকুলোৎদের গ্রাসাচ্ছাদনের জন্যে মঁতাঞ্ঝিয়ারগোষ্ঠী নতুন আর্থনৈতিক সংগঠন গড়ে তোলে। এই নতুন সংগঠনের মূলকথা ধনিকের ওপর আয়কর, বাণ্টায়ত্তকরণ এবং প্রয়োজন অনুযায়ী ব্যক্তিগত সম্পত্তির অধিগ্রহণ। ক্রান্সের এমন নিষ্কপায় অবস্থা হয়েছিলো যে,

ঐতালীয়গোষ্ঠীর পক্ষে এই নতুন রাজনীতি ছাড়া আর কোনো পথ খোলা ছিলো না। এই রাজনীতি সাঁ-কুলোৎদের জীবিকার দাবি ও গভীরতম আকাঙ্ক্ষার প্রকাশ।

ঐতালীয়দের উদ্দেশ্যে জাক্ রুস্স বলেন : “বিধান দাও। সাঁকুলোতেরা তাদের বল্লম দিয়ে তোমাদের বিধানকে বাস্তবায়িত করবে।”

কিন্তু গোষ্ঠী, এবের গোষ্ঠী ও কন্ডেনিয়েগোষ্ঠী পারীর সাঁ-কুলোৎদের অস্বাভাবিক আশাআকাঙ্ক্ষার ভাষা দিয়েছিলো। কারণ, এদের সঙ্গে সাঁ-কুলোৎদের আন্তরিক যোগ ছিলো। কিন্তু গণনিরাপত্তা কমিটি পর পর এদের গিলোতিনে পাঠিয়ে সাঁ-কুলোৎদের সঙ্গে যোগসূত্র ছিন্ন করে। দ্বিতীয় বর্ষের প্রজাতন্ত্রের যা মূল ভিত্তি—সাঁকুলোৎ ও জাকব্যা মধ্যবুর্জোয়া মৈত্রী—আর তা সম্ভব ছিলো না। রোবসপিয়ের ও সঁ-জুস্ত সামাজিক কাঠামোর আমূল পরিবর্তন ঘটিয়ে বিপ্লবের সঙ্গে জনতার আত্যন্তিক যোগের যে স্বপ্ন দেখে ছিলেন, এর পর তা মরীচিকার মতো মিলিয়ে গেলো। বিশ্বাস্ত জনতা, বুর্জোয়াবিরুদ্ধতা এবং রাজনৈতিক পরিস্থিতির স্ববিরোধিতা—এই ত্রিবিধ বাধা অতিক্রম করার শক্তি রোবসপিয়েরের ছিলো না। দ্বিতীয় বর্ষের ৯ই ত্যরমিদর (২৭শে জুলাই, ১৭৯৪) বিপদের মুহূর্তে রোবসপিয়েরেরপত্নী বিপ্লবী কমিউনের ডাকে জনতা কোনো সাড়া দেয় নি। জনতা ও রোবসপিয়েরপ্রভাবিত গণনিরাপত্তা কমিটির মধ্যে যে ফাঁক সৃষ্টি হয়েছিলো, তা সঁ-জুস্তের চোখে ধরা পড়েছিলো। ৯ই ত্যরমিদরের কিছুদিন পূর্বে সঁ-জুস্তের একটি উক্তি থেকে তা ধরা পড়ে। তিনি বলেছিলেন : “বিপ্লব হিমীভূত হয়েছে।” অর্থাৎ সাঁ-কুলোতের বুকের বিপ্লবী উত্তাপ নিভে গেছে। স্বাধীনতার স্বৈরাচার অভিজাত প্রতিবিপ্লব ও যোরোপীয় শক্তিবর্গকে পরাভিত করে। নয়াব্যবস্থা সূদূত বনিয়াদের ওপর স্থাপিত হয়। কিন্তু আত্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় প্রতিবিপ্লব যখন ত্রিয়মাণ, প্রায় সেই মুহূর্তেই করতলগত বিজয় শূন্যে মিলিয়ে যায়।

রোবসপিয়ের ও তাঁর সমর্থকদের হত্যার পর ত্যরমিদরের বিপ্লবী বুর্জোয়ারা দ্বিতীয় বর্ষের বিপ্লবীব্যবস্থার আমূল পরিবর্তনে প্রয়াসী হয়। কিন্তু দ্বিতীয় বর্ষের প্রশাসনিক সংগঠন ও নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতির পরিবর্তে মুক্তপত্নী অর্থনীতি ও মুনাফা এবং ভূসম্পত্তি ও বিস্তার বিশেষ মর্যাদা প্রতিষ্ঠায় কিছু সময়ের প্রয়োজন ছিলো। রোবসপিয়েরীয়দের আকস্মিক পতনে প্রথম দিকে পারীর সাঁকুলোতেরা বিমূঢ় হয়ে পড়লেও সংগ্রামবিমুখ হয় নি। তারা সমাজে তাদের অস্তিত্বের স্বীকৃতির জন্যে কয়েক মাস দুরন্ত সংগ্রাম চালিয়ে যায়।

তৃতীয় বর্ষের প্রেন্সিয়ালের কয়েকটি নাটকীয় 'দিনের' পরাজয়ের পর রাজনৈতিক রক্তক্ষয় থেকে সাঁকুলোতেরা নিষ্ক্রান্ত হয়। ১০ই অগস্টের 'বিপ্লবী-দিনে' জনতার জয়ের ফলে যে নতুন বিপ্লবের আরম্ভ, প্রেন্সিয়ালের বিপ্লবী 'দিনের' পরাজয়ে সেই বিপ্লবের পরিসমাপ্তি। এই অর্থে জনতার বিপ্লবের অস্তিমলগ্ন ত্যরমিদরে নয়, প্রেন্সিয়ালে। প্রেন্সিয়ালে জনতার শক্তি সম্পূর্ণভাবে বিধ্বস্ত হয়ে যায়।

### প্রথম সন্ত্রাস : ১০ই অগস্টের কমিউন ও বিধানসভা

১০ই অগস্টের বিপ্লবে সন্ত্রাস্ত বিধানসভা রাজপদ সাময়িকভাবে বাতিল করে; নতুন সংবিধান প্রণয়নের জটন্য প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে একটি কঁতসিয়ঁর নির্বাচনের আহ্বান জানায়। এভাবেই বিধানসভা জনতার জয়কে স্বাগত জানিয়েছিলো। ১০ই অগস্টের কমিউন রাজা ও রাজ-পরিবারকে তঁপল (Temple)\*-এ অন্তরীণ রাখার ব্যবস্থা করে; পুরাতন জিরঁদঁয়া মন্ত্রিসভা অব্যাহত থাকে, কিন্তু সেই সঙ্গে একটি নতুন কার্যনির্বাহক পরিষদ গঠন করা হয়।

১০ই অগস্ট থেকে ২০শে সেপ্টেম্বর (১৭৯২)-এই ছয় সপ্তাহ কমিউন ও বিধানসভার মধ্যে সংঘাতের ইতিহাস। বিপ্লবের ইতিহাসে এই স্বল্পকালের গুরুত্ব অসাধারণ। বৈধ রাষ্ট্রক্ষমতা ন্যস্ত ছিলো বিধানসভার ওপর। এই বিধানসভার মুখোমুখি দাঁড়িয়েছিলো ১০ই অগস্টের বিপ্লবী কমিউন। কঁতসিয়ঁ আহূত হওয়ার পর বৈধ রাষ্ট্রশক্তি ও বিপ্লবী কমিউনের সংঘাত জিরঁদঁয়া ও মঁতাঞ্জিয়ঁয়ার গোপ্তির সংঘর্ষের মধ্যে লক্ষ্য করা যায়। ১০ই অগস্টের বিজয়ী জনতা বিধানসভায় তাদের আধিপত্য রক্ষায় দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ছিলো। বিধানসভায় জিরঁদঁয়াদের আধিপত্য এবং জিরঁদঁয়াগোপ্তি উচ্চবুর্জোয়াদের প্রতিনিধি। সুতরাং এই গোপ্তি কমিউনের বিপ্লবী কার্যধারার বিরোধী ছিলো। বিধানসভায় বিপ্লবী কমিউনের প্রতিনিধিষ কল্পতো মঁতাঞ্জিয়ঁয়ারগোপ্তি।

কার্যনির্বাহক পরিষদের সভ্য দাঁত—এই দুই শক্তির মধ্যে যোগসূত্র। তাঁর বিপ্লবী অতীত তাঁকে কমিউনের আস্থাভাজন করেছিলো। কার্যনির্বাহক পরিষদে দাঁতের আধিপত্য ছিলো অবিসম্বাদিত।

অতএব ১০ই অগস্টের পর রাষ্ট্রক্ষমতা কমিউন, বিধানসভা ও কার্য-

\* Temple—পারীর একটি কারাগার

নির্বাহক পরিষদ—এই তিনটি শক্তির মধ্যে বিভক্ত হয়ে গিয়েছিলো। অথচ বিপ্লবজনক পরিস্থিতিতে বিপ্লবীব্যবস্থা অবলম্বন এবং আভ্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় সংকটের মোকাবিলায় শক্ত হাতে হাল ধরাব জন্ম্য একটি কেন্দ্রীয় শক্তির প্রয়োজন ছিলো। কিন্তু ১০ই অগস্টের বিপ্লবের পর তিনটি শক্তি-কেন্দ্রের উদ্ভব হয়েছিলো। তার ফলে বিশৃঙ্খলা দেখা দেয়। এই সময়ের রাষ্ট্ররূপ এক ধরণের সংহতিহীন একনায়কত্ব, যা কোনো বিশেষ প্রতিষ্ঠানে, বক্তিতে, দলে অথবা শ্রেণীতে স্পষ্টরূপ গ্রহণ করে নি।

এই নতুন ব্যবস্থার প্রতি দ্যপার্তমঁ ও সৈন্যবাহিনীর আনুগত্য সম্পর্কে নিঃসন্দেহ হওয়া আবশ্যিক ছিলো। বিধানসভা অগস্টের ১০ তারিখেই জাভন্যর চারটি সৈন্যবাহিনীর প্রত্যেকটির কাছে তিনজন বিধানসভার সদস্যের এক একটি দল পাঠায়। এই চারটি দলকে সামরিক ও বেগামরিক কর্মচারীদের, এমন কি সেনাপতিদেরও, সাময়িকভাবে বরখাস্ত করার ক্ষমতা দেওয়া হয়েছিলো। দ্যপার্তমঁ-এ কমিসার পাঠিয়েছিলো কার্যনির্বাহক পরিষদ। পারার বিপ্লবীদের মধ্য থেকে দাঁত কমিসারদের নির্বাচিত করেন।

কমিউনও কমিসার নিয়োগ করেছিলো। এঁদের দায়িত্ব ছিলো : সন্দেহজনক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা, পর্যবেক্ষক কমিটি গঠন, প্রশাসনিক দুর্নীতি দূর করা, ইত্যাদি।

প্রতিবিপ্লবী অপবাদের বিচারের জন্যে কমিউন একটি অতিবিক্ত ক্ষমতা-সম্পন্ন ফৌজদারী আদালত প্রতিষ্ঠার দাবি করে। এই আদালতের বিচারকেরা পাবীর সেক্সিয়ঁসমূহের দ্বারা নির্বাচিত হবে। অনিচ্ছাসত্ত্বেও বিধানসভা এই দাবি মেনে নিতে বাধ্য হয় (১৭ই অগস্ট)। ইতিমধ্যে ১১ই অগস্ট পৌরসভাগুলিকে রাষ্ট্রের নিরাপত্তার বিরুদ্ধে অপরাধীদের অনুসন্ধানের এবং প্রয়োজন বোধে তাদের গ্রেপ্তারের দায়িত্ব দেওয়া হয়। বিধানসভা স্বাক্ষরসহ সব রাজকর্মচারীকে স্বাধীনতা ও সাম্যের প্রতি আনুগত্যের শপথ দেওয়ার আদেশ দেয়। ২৬শে অগস্টের বিধানে বলা হয়, যে-স্বাক্ষর এই শপথ নিতে অস্বীকার করবে, সে পনের দিনের মধ্যে দেশত্যাগ না করলে তাকে গিয়ানায় নির্বাসিত করা হবে। ২৮শে অগস্টে কমিউনের চাপে বিধানসভা লুকোনো অস্ত্রশস্ত্রের খোঁজে সন্দেহজনক নাগরিকদের বাড়ী তল্লাশীর ব্যবস্থা করে। এভাবে ক্রমশ জরুরী প্রশাসন সংগঠিত হয়।

### সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড

প্রথম সন্থাসের চরম মুহূর্তে সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড। বিদেশী শক্তির



যারা আক্রান্ত ফ্রান্সের বিপদ ক্রমশ বনীবৃত্ত হচ্ছিলো। ২৬শে অগস্টই পারীতে লংগই পতনের খবর পৌঁছায়। বিদেশী শত্রু যতো অগ্রসর হতে লাগলো, ততোই বিপ্লবী উত্তেজনা বাড়তে থাকলো। ঠিক এই মুহূর্তে প্রতিবিপ্লবী অভ্যুত্থান ঘটলো ভঁদেতে (Vendée)। পারীর মানুষ নতুন করে বুঝতে পারলো—শত্রু শুধু দেশের বাইরে নয়, ভিতরেও।

কমিউন নতুন আবেগে উত্তাল হয়ে উঠলো। বিদেশী শত্রুর আক্রমণ থেকে জাতি:ক বাঁচাতে হবে। সৈন্যসংগ্রহ, অস্ত্রনির্মাণ এবং সন্দেহজনক নাগরিকদের নিরস্ত্র করে তাদের অস্ত্র স্বেচ্ছাসেবকবাহিনীর হাতে তুলে দিয়ে কমিউন বহিঃশত্রুর মোকাবিলার জন্যে প্রস্তুত হতে লাগলো। জিরঁদ্যা নেতৃত্বগ্ৰহণ কিন্তু সামরিক পরিস্থিতি সম্পর্কে হতাশ হয়ে পড়েছিলো। জিরঁদ্যা সরকার পারী ত্যাগ করে লোয়ারের দক্ষিণে পালিয়ে যেতে উদ্যোগী হয়। জিরঁদের এই প্রয়াসের বিরোধিতা করছিলেন দাঁত। রলঁর প্রতি তাঁর সাবধানবাণী স্মরণীয় : “পালিয়ে যাওয়ার কথা বলছো। সাবধান। জনতা স্তমতে পারে।” ইতিমধ্যে ২৮শে অগস্টের বিধান অনুযায়ী ৩০শে অগস্ট থেকে জনতা কর্তৃক সন্দেহজনক ব্যক্তিদের গৃহে তল্লাশী শুরু হয়। তল্লাশী চলে দুদিন। এই দুদিনে ৩ হাজার সন্দেহজনক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হয়।

২রা সেপ্টেম্বর কারাগারে প্রায় ২ হাজার ৮শ' বন্দী ছিল। ২রা সেপ্টেম্বর সকালে ভঁদ্যা অবরোধের সংবাদ আসে পারীতে। সীমান্ত ও পর্বতের মধ্যে ভঁদ্যা গের দুর্গ। খবর আসামাত্রই কমিউন পারীবাসীর উদ্দেশ্যে এক ঘোষণা প্রচার করে : নাগরিকগণ! অস্ত্র হাতে তুলে নিন, অস্ত্র হাতে তুলে নিন। শত্রু আমাদের দোরগোড়ায় এসে গেছে।” কমিউনের আবেগে বিপ্লবীসকল কামান নির্ঘোষ করা হয়, চৌড়া পিটিয়ে দেওয়া হলো সারা শহরে, আপৎ-ঘণ্টা বাজান হলো। সব প্রাপ্তবয়স্ক মানুষকে শাঁ-দ্যা মারে সমবেত হতে বলা হলো। তাদের নিয়ে নতুন সৈন্যবাহিনী গঠন করে রণক্ষেত্রে পাঠানো হবে। পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁ কমিউনের অনুগত ছিলো। স্তত্রবাং কমিউনের সদস্যরা বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে প্রচার চালাতে লাগলেন। তারা বললেন, পাত্রির (জন্মভূমির) আসন্ন বিপদের কথা, বিপ্লবীতন্ত্রের কথা, যারা তাদের চারপাশেই রয়েছে, ফরাসীভূমি আক্রান্ত এই অকল্পনীয় অপমানের কথা। বিপন্ন স্বদেশভূমি রক্ষায় এগিয়ে আসার ডাক দিলেন পারীর নাগরিকদের।

কমিউন প্রদীপ্ত স্বদেশ প্রেমের আদর্শ স্থাপন করলো। কামান নির্ঘোষ ও আপৎ-ঘণ্টা:ত উত্তেজিত আবহাওয়ার দেশদ্রোহিতার বহুমূল ধারণা সর্বত্র

ছড়িয়ে পড়লো। দলে দলে স্বেচ্ছাসেবকেরা যুদ্ধযাত্রার জন্যে প্রস্তুত হলো। কিন্তু এসময় গুজব ছড়িয়ে পড়লো যে, স্বেচ্ছাসেবী বাহিনী চলে যাওয়ার পর সম্প্রহতাত্মন বন্দীদের অভ্যুত্থান ঘটবে। শত্রুর সমর্থনে এগিয়ে যাবে তারা। মারা পরামর্শ দিলেন : “জনতার শত্রুকে শাস্তি না দিয়ে স্বেচ্ছাসেবীর বরণাঙ্গনে যেও না।”

২রা সেপ্টেম্বর বিকেলে মার্সেই ও ব্রুটের ফেদেরেরা আবার কারাগানে নিয়ে যাওয়ার পথে অবাধ্য যাজকদের হত্যা করে। দোকানদার, কারিগর, ফেদেরে ও জাতীয় রক্ষিবাহিনীর একটি দল কার্ম (Carmes) কারাগানে বন্দী অবাধ্য যাজকদের হত্যা করে। আবার কারাগারের বন্দীদের পালা আসে তারপর। কমিউনের পর্যবেক্ষক কমিটি এবার হস্তক্ষেপ করে। জনতার আদালত প্রতিষ্ঠিত হয়। কারণ, জনতার বিশ্বাস, বিচারের ক্ষমতা সার্বভৌমত্বেরই অঙ্গ। অতএব প্রয়োজনবোধে জনতা বিচারের ক্ষমতা নিতে পারে। ২রা ও ৩রা সেপ্টেম্বরের রাত্রিতে কমিউনের একজন কমিসার ঘোষণা করেন : জনতা যখন প্রতিশোধ নেয়, তখন বিচারও করে। পরপর কয়েকদিন এই হত্যালীলা চলতে থাকে লা ফোর্স (la Force), লা কঁসিয়েরজেরি (la Conciergerie), শাতলে (Châtelet), লা সাল্পেত্রিয়ের (la Salpêtrière) বিসেত্র (Bicêtre) প্রভৃতি কারাগারে। সর্বসাকুল্যে ১১শ' বন্দীকে হত্যা করা হয়।

প্রশাসন হস্তক্ষেপ করে নি। হস্তক্ষেপের ক্ষমতা ছিলো না বিধানসভার। আতঙ্কিত জিরঁদাঁগোষ্ঠী সঙ্কুচিত। বিচার বিভাগীয় মন্ত্রী দাঁত কারাগারগুলিকে রক্ষা করার কোনো চেষ্টা করেন নি। কমিউনের পর্যবেক্ষক সমিতি প্রত্যেক দাপার্তমঁ-এ প্রেরিত বিজ্ঞপ্তিতে সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডের যৌক্তিকতা ব্যাখ্যা করে এবং প্রয়োজন হলে নিরাপত্তার জন্যে সমগ্র জাতিকে অনুরূপ ব্যবস্থা অবলম্বনে আহ্বান করে : “জনতা যখন শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেছে, তখন আমাদের স্বরের ভেতরে অগণিত বিশ্বাসঘাতককে সম্রাসের হারা ঠেকিয়ে রাখা ছাড়া আর কোনো উপায় নেই।”

সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড সম্পর্কে সূভেনির দুান ফাম্ দু পেউপ্ল\* নামক স্মৃতিকথার একটি মস্তব্য প্রণিধানযোগ্য : “আতঙ্কে শিউরে উঠলেও কাজটিকে সবাই উচিত মনে করেছিলো। সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডের সঠিক মূল্যায়নের জন্যে বিপ্লবের সেই বিশেষ মুহূর্তের পটভূমিকার কথা মনে

রাখতে হবে।” গভীরতর বিপ্লবীসংকট ফরাসী জাতীয় চরিত্রের এই অনমনীয়, নির্মম কাঠিন্যের মধ্যে স্পষ্টরূপ পরিগ্রহ করে। সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড ও প্রথম সম্মানের জাতীয় ও সামাজিক এই উভয় চরিত্রই বিদ্যমান। এই দুটিকে আলাদা করে দেখলে একটি খণ্ডিত চিত্রই চোখে পড়বে। বহিঃশক্তির আক্রমণ ( প্রুশীয়বাহিনী ১৯শে অগস্ট ফরাসীভূমিতে প্রবেশ করে ) উত্তেজনা বৃদ্ধির প্রধান কারণ। ১৭৯২-এর অগস্টের শেষ থেকে সেপ্টেম্বরের প্রথমভাগ বিপ্লবের সর্বাপেক্ষা বিপজ্জনক মুহূর্ত। এ-সময়েই বিদেশী আক্রমণের ভীতি জনতার মনে বিশেষভাবে বাসা বেঁধেছিলো। বিদেশী শত্রুর আক্রমণের ভয়ের সঙ্গে সামাজিক শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার ভয়, বিপ্লবের জন্য ভয়, প্রতিবিপ্লবের ভয়। অভিজাত ঘড়ঘন্ডের ভীতি বিষাক্ত স্বপ্নের মতো জাতীয় চেতনাকে ঝাঙ্কন করেছিলো। আরগনে (Argonne) লা ক্রোয়া-ও-বোয়া (la Crois-aux-Bois) ষাঁটি ফরাসীদের হস্তচ্যুত হওয়ার পর জনৈক সৈনিক— মার্ক’—১৭৯২-এর ১২ই সেপ্টেম্বর তাঁর ডায়েরীতে লিখেছেন : “শত্রু যাতে রাজধানীতে না ঢুকতে পারে তার ব্যবস্থা করতেই হবে। নয়তো তারা আমাদের বিধায়কদের গলা কেটে ফেলবে। লুই কাপেকে আবার সিংহাসনে বসাবে এবং আমাদের আবার শেকল পরাবে।” বিদেশী আক্রমণকারীর প্রতি ঘৃণা ও ভয় যতো বাড়তে লাগলো, ঠিক সেই পরিমাণে, বাড়তে লাগলো স্বরের শত্রু—অভিজাত ও তাদের অনুচরদের—প্রতি ঘৃণা ও ভয়। তীব্র সামাজিক ঘৃণা শুধুমাত্র সাঁ-কুলোৎদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ ছিলো না। তেন (Taine) বিপ্লবের অনুরাগী লেখক একথা কোনো ক্রমেই বলা চলে না। কিন্তু পূর্বতন ব্যবস্থা ও সামন্তপ্রভু পুনঃপ্রতিষ্ঠার আশঙ্কায় কৃষকশ্রেণীর মধ্যে যে প্রচণ্ড ক্রোধের সঞ্চার হয়েছিলো, তেনের লেখায় তা জীবন্ত হয়ে উঠেছে :

শৃঙ্খলা ও অরাজকতার মধ্যে একটা বেছে-নেওয়া নয়, পুরনো ও নতুন ব্যবস্থার মধ্যে বেছে-নেওয়া। কাবণ, বিদেশীবাহিনীর পিছনে সীমান্তব দেশত্যাগী অভিজাতরা চোখে পড়ছিলো। এক ভয়ঙ্কর অস্থিরতা ভেগে উঠলো বিশেষত সেই গভীরতম স্তরে যা প্রায় একাকী এই পুরনো ইমারতের ভার বহন করছিলো। এই অস্থিরতা জাগলো লক্ষ লক্ষ মানুষের মধ্যে, যারা তাদের কায়িক শ্রমের দ্বারা কষ্টে-কষ্টে বেঁচে থাকে, যারা বহু শতাব্দী ধরে করতারাে পিষ্ট, লুণ্ঠিত ও নির্ধাতিত, যারা বংশপরম্পরায় দারিদ্র্য, নিপীড়ন ও অবজ্ঞা সহ্য করে এসেছে। ওরা অভিজ্ঞতার মূল্যে ওদের কিছুকাল পূর্বের অবস্থা ও বর্তমান অবস্থার প্রভেদ বুঝতে পেরেছে। স্মৃতিকে একটু উসুকে দিলেই রাজকীয়, বাজকীয় ও সামন্তপ্রভুদের দুর্বহ করভারের চিত্র

তাদের চোখের সামনে কুটে উঠতো। .....এক প্রচণ্ড ক্রোধ কারিগরী কর্মশালা থেকে কৃষকের পর্নকুটির ঘুরে বেড়াতে থাকে, জাতীয় সঙ্গীতের সঙ্গে মিশে যায় এবং অত্যাচারী শাসকদের ঘড়ম্বলের প্রতি তীব্র ঘৃণায় জনতাকে অস্ত্র হাতে তুলে নেওয়ার ডাক দেয়।

বিপ্লবের আর কোনো মুহূর্তে জাতীয় ও সামাজিক বাস্তব এমন ষনিষ্ঠভাবে সম্পৃক্ত ছিলো না। ১৭৯৩-এর ১৬ই জুনের প্রতিবেদনে আজমা (Azéma) লেখেন : “শক্তির অগ্রগতি বন্ধ করে আমরা জনতার প্রতিশোধ-সূহাকেও নিবৃত্ত করেছি।” সুতরাং ভাল্মির বিজয়ের পর প্রথম সন্ত্রাসের অবসান হয়।

### যাজকীয় বিদ্রোহের বিরুদ্ধে প্রত্যাবর্ত

যাজকীয়বিদ্রোহের ফলে বিধানসভা চার্চের ওপর প্রচণ্ড আঘাত হানে। যাজকদের অস্ত্রবীণ ও নির্বাসনসংক্রান্ত আইন (যার ওপর রাজা ভীটো প্রয়োগ করেছিলেন) কার্যকর হয়। ১৬ই অগস্ট ধর্মীয় শোভাযাত্রা ও বাহ্যিক আচার অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ করা হয়। ১৮ই অগস্ট সব ধর্মীয় সমাবেশ (congregation) ভেঙে দেওয়া হয়। ২৬শে অগস্ট বিধানসভা অবাধ্য যাজকদের দেশত্যাগ করার জন্য পনেরদিন সময় দেয়। অবাধ্য যাজকদের বিরুদ্ধে এইসব আইনের ফলে বহু কমিউন যাজক পুন্য হয়ে যাওয়ার ২০শে সেপ্টেম্বরের এক আইন দ্বারা চার্চের দায়িত্ব অনেকাংশে পুরসভার ওপর অর্পণ করা হয়। ফলে ক্রিস্ট ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্রে পরিণত হয়। এই আইনকে করাসী রাষ্ট্র ও চার্চের পৃথকীকরণের প্রথম ধাপ বলা চলে। বিধানসভায় ১৭৯২-এর ২০শে সেপ্টেম্বরের আইনে বিদ্রোহীদের বৈধতা স্বীকৃত হয়। ফলে সংবিধানিক যাজকবর্গের সঙ্গে প্রজাতন্ত্রীদের বিরোধ আসন্ন হয়ে ওঠে।

সামাজিক ক্ষেত্রে সামন্ততান্ত্রিক অধিকারসমূহ বিনা ক্ষতিপূরণে বিলুপ্ত করা হয়। ১৪ই অগস্টের আইনে দেশত্যাগীদের সম্পত্তি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ষঙে বিভক্ত করে বিক্রয়ের ব্যবস্থা করা হয়। যৌথসম্পত্তির বণ্টনও স্বীকৃত হয়। গ্রাসাচ্ছাদনের সমস্যা সমাধানের জন্য স্থানীয় প্রশাসনকে অত্যাবশ্যিক খাদ্যশস্যের দাবি বেঁধে দেওয়ার অধিকার দেওয়া হয়। ৯ই ও ১৬ই সেপ্টেম্বর স্বেচ্ছা-প্রশাসনকে গৈন্যবাহিনীর জন্যে খাদ্যশস্য-অধিগ্রহণের অধিকার দেওয়া হয়। সংবিধানসভাপ্রতিষ্ঠিত সমাজব্যবস্থার বিজয়ী জনতার আঘাত সহ্য করার শক্তি ছিলো না। আর্থনীতিক নিরস্ত্রণের জন্যে

জনতার দাবির পশ্চাতে কমিউনের সমর্থন ছিলো এবং পরিস্থিতির চাপে বিধানসভা ক্রমশ সেই দিকে অগ্রসর হচ্ছিলো।

কিন্তু বুর্জোয়াস্বার্থের রক্ষক জিরঁদঁ্যাগোঞ্জি নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার বিরুদ্ধতা করে। জিরঁদঁ্যা ও মঁতাঞ্জিয়ারণোঞ্জির বিরোধের একটি কারণ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা সম্পর্কে মতভেদ।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রে রাজতন্ত্রের পুনঃপ্রতিষ্ঠার আশা মরীচিকার মতো মিলিয়ে যেতে লাগলো। ৪ঠা সেপ্টেম্বর বিধানসভার প্রতিনিধিরা রাজ-তন্ত্রেব অবসানের শপথ নেয়। রাজতন্ত্রসম্পর্কে ব্যবস্থা অবলম্বনের দায়িত্ব অপিত হলো নতুন ষে-বিধানসভা ( কঁভঁসিয়ঁ ) নির্বাচিত হবে তার ওপর। এই পরিস্থিতির মধ্যে কঁভঁসিয়ঁ নির্বাচন হয়।

### বহির্দেশীয় আক্রমণের ব্যর্থতা : ভাল্মি (Valmy)

আত্মস্বরূপী শত্রুর বিরুদ্ধে সরকার পরিচালনার প্রয়োজনেই যে প্রথম সন্ত্রাসেব উদ্ভব হয়েছিলো তা নয়, প্রথম সন্ত্রাস বহিঃশত্রুর আক্রমণের প্রতিক্রিয়া। বিপ্লবী বাহিনীর বিজয় এই সন্ত্রাসের কীতি। কমিউন ও বিধানসভার প্রেরণায় দেশরক্ষায় প্রচণ্ড উদ্যম সঞ্চারিত হয়। ১৭৯২-এর জুলাই মাসের আইনে ৫০ হাজার নাগরিককে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেওয়ার আহ্বান জানানো হয় এবং ৪২টি নতুন স্বেচ্ছাসেবক ব্যাটালিয়ন গঠন করার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। এক অভূতপূর্ব দেশপ্রেমের তরঙ্গ সমগ্র ফ্রান্সকে ভাসিয়ে নিয়ে যায়। ১৭৯২-এর বিপ্লবী বুন্ধের সামাজিক মর্ন বিশেষভাবে লক্ষণীয়। স্বেচ্ছাসেবক বাহিনী প্রধানত কারিগর, শ্রমিক, শোকানদার ইত্যাদি নিম্নশ্রেণীর লোক নিয়ে গঠিত হয়েছিলো। বাহিনীতে বুর্জোয়াদের সংখ্যা নামমাত্র ছিলো।

অস্বাভাবিক পরিস্থিতির সম্মুখীন হওয়ার জন্যে এই যুগে একটি নতুন আর্থনীতিক ব্যবস্থার রূপরেখাও চোখে পড়ে। বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষে এই ব্যবস্থাই আরো স্পষ্ট, আরো সম্পূর্ণ। পারীর কমিউন অভিজাতদের অল্পগল্প ও অশু অধিগ্রহণ করে; সৈনিকের পোশাক প্রস্তুত করার জন্যে কারখানার প্রতিষ্ঠা করে। কার্যকরীসমিতি সৈন্যবাহিনীর প্রয়োজনে খাদ্যশস্য ও পশুখাদ্য আদায় করে। কিন্তু বুর্জোয়াশ্রেণী আর্থনীতিক স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপে শক্তিত হয়ে ওঠে। দেশরক্ষার প্রয়োজনে আর্থনীতিক স্বাধীনতার সংকোচন জিরঁদঁ্যাগোঞ্জি সমর্থন করতে পারে নি। ফলে সামাজিক সংঘাতের স্ফট হয়।

ইতিমধ্যে ২রা সেপ্টেম্বর প্রুশীয়বাহিনী ভর্দ'গ্য অধিকার করে আরগন্ পর্যন্ত অগ্রসর হওয়ার পর প্রুশীয়বাহিনীর সঙ্গে দ্যুমুরিয়ের নেতৃত্বাধীন ফরাসী বাহিনীর সংযোগ ঘটে। ১২ই সেপ্টেম্বর একটি অস্টিট্রয়বাহিনী ক্রোয়া-ও-বোয়ার গিরিবর্ত অতিক্রম করে। দ্যুমুরিয়ে বাধ্য হয়ে পশ্চাদপসরণ করেন। ফলে পারীর রাস্তা সম্পূর্ণ উন্মুক্ত হয়ে যায়। ১৯শে সেপ্টেম্বর কেলেরমানের বাহিনীর সঙ্গে দ্যুমুরিয়ের বাহিনীর সংযোগ ঘটে। ভাল্মিতে ফরাসীবাহিনী শত্রুবাহিনীর সম্মুখীন হয়। ২০শে সেপ্টেম্বর প্রচণ্ড গোলাবর্ষণের পর প্রুশীয়বাহিনী আক্রমণ করে। প্রাশীয়র রাজা আশা করেছিলেন আক্রমণের সঙ্গে সঙ্গেই ফরাসীবাহিনী ছত্রভঙ্গ হয়ে পলায়ন করবে। কিন্তু ফরাসী সাকুলোতেরা সর্বাপেক্ষা শিক্ষিত সৈন্যবাহিনীর গোলাবর্ষণে তিলমাত্র বিচলিত না হয়ে অমিতবিক্রমে শত্রুর বিরুদ্ধে অগ্নিবর্ষণ করে। শত্রুর গোলাবর্ষণ ফরাসীবাহিনীকে ভাল্মির উচ্চতা থেকে বিচ্যুত করতে পারে নি। তাই প্রুশীয় সেনাপতি ব্রুনস্ফ্লিক সরাসরি আক্রমণে সাহসী হন নি। গোলাগুলিবর্ষণ করেই ক্ষান্ত হয়েছিলেন। সন্ধ্যা ৬টা নাগাদ প্রচণ্ড বৃষ্টি নামে এবং উভয় সেনা নিজস্ব অবস্থানে অপেক্ষা করে। এ-ই হলো ভাল্মির যুদ্ধ অথবা ভাল্মির বিজয়।

ভাল্মির যুদ্ধ না বলে ভাল্মির গোলাবর্ষণ বলাই হয়তো সঙ্গত। ভাল্মি ফরাসী সামরিক বিজয় নয়, নৈতিক বিজয়। য়োরোপের সর্বশ্রেষ্ঠ বাহিনীর বিরুদ্ধে অশিক্ষিত, অপটু সাঁ-কুলোৎবাহিনীর অচঞ্চল দৃঢ়তা অসামান্য নৈতিক বিজয়, সন্দেহ নেই। ভাল্মিতে গতানুগতিক পেশাদারী শিক্ষিত-বাহিনী ক্রান্তের জাতীয় গণবাহিনীর সম্মুখীন হয়েছিলো। য়োরোপের সামরিক ইতিহাসে এই সংঘর্ষ সম্পূর্ণ নতুন। বিপ্লব যে নতুন শক্তির উদ্বোধন করেছে, ফরাসীবাহিনীর বিজয়ে য়োরোপ তা প্রত্যক্ষ করলো। য়োরোপীয় শক্তিবর্গ যে অনায়াস বিজয়ের স্বপ্ন দেখেছিলো তা ভেঙে গেলো। ভাল্মিতে গ্যয়টে উপস্থিত ছিলেন। ভাল্মির স্মৃতিসৌধে উৎকীর্ণ গ্যয়টের বাণী তার অসাধারণ দুরদৃষ্টির উজ্জ্বল নিদর্শন : “আজ এখানে পৃথিবীর ইতিহাসের এক নতুন যুগ শুরু হলো।”

প্রুশীয়বাহিনী ভাল্মির বাধা অতিক্রম করতে পারে নি। অতএব প্রুশীয়বাহিনী আর অগ্রসর না হয়ে পশ্চাদপসরণ করে। দ্যুমুরিয়ে ফরাসী বাহিনী নিয়ে ধীর গতিতে প্রুশীয়বাহিনীর অনুসরণ করেন। ফরাসীবাহিনী ৮ই অক্টোবর ভর্দ'গ্য ও ২২শে লংগই পুনরধিকার করে। অস্তুত কিছুকালের জন্যে ক্রান্ত নিরাপদ হলো।

### কঁভঁসিয়ঁ : মুক্তপন্থী বুর্জোয়াদের পতন

২৭শে সেপ্টেম্বর ভান্দির বিজয়ের মুহূর্তে কঁভঁসিয়ঁর অধিবেশন আরম্ভ হয়। কঁভঁসিয়ঁর প্রধান দায়িত্ব নতুন ফরাসী সংবিধান প্রণয়ন। কিন্তু বিধানসভায় মারাত্মক উত্তরাধিকার কঁভঁসিয়ঁর ক্ষেত্রে ন্যস্ত হয়েছে। আভ্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় উভয় পরিস্থিতিই সংকটে পূর্ণ। য়োরোপীয় শক্তিবর্গ সাময়িকভাবে প্রতিহত হয়েছে, পরাজিত হয় নি। প্রতিবিপ্লবী শক্তি কিছুটা অবদমিত কিন্তু অবলুপ্ত নয়।

নতুন বিধানসভায় জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির প্রতিপত্তি সাময়িক বিজয়ের ওপর নির্ভরশীল ছিলো। বিপ্লবী বাহিনীর বিজয় অব্যাহত থাকলে কঁভঁসিয়ঁতে জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির আধিপত্য অক্ষুণ্ণ থাকতে পাবতো। কিন্তু পরাজয় জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির পক্ষে মারাত্মক হলো। যুদ্ধে বিপর্যয়ের অর্থ জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির পতন। অতএব অস্টিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণার পর জনসাধারণের সঙ্গে ক্রমবর্ধমান বিচ্ছিন্নতায় আতঙ্কিত জিরঁদঁয়োগোষ্ঠি কঁভঁসিয়ঁকে আরো বৃহত্তর যুদ্ধে জড়িয়ে ফেলতে চাইলো। রাজনৈতিক কৌশল অথবা বিপ্লবী আদর্শবাদ, উদ্দেশ্য যাই হোক না কেন, জিরঁদঁয়োগোষ্ঠি কঁভঁসিয়ঁকে য়োরোপের নিপীড়িত মানুষের মুক্তিদাত্রীতে পরিণত করতে চেয়েছিলো। সুতরাং য়োরোপের অভিজাত-প্রতিক্রিয়া সর্বশক্তি সংহত করে বিপ্লবী কঁভঁসিয়ঁকে আঘাত করতে উদ্যত হয়। কিন্তু জিরঁদঁয়োগোষ্ঠি যে মুক্তিযুদ্ধ আরম্ভ করে সেই যুদ্ধপরিচালনায় তারা নিদারুণ ব্যর্থতার পরিচয় দিয়েছিলো। ১৭৯৩-এর মার্চের পরাজয়ের অনিবার্য পরিণাম জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির পতন।

### দলীয় সংঘর্ষ ও রাজ্যের বিচার ( সেপ্টেম্বর ১৭৯২—জানুয়ারী ১৭৯৩ )

প্রাপ্তবয়স্কপুরুষের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে নির্বাচিত কঁভঁসিয়ঁ সার্বভৌম ক্ষমতার অধিকারী। পার্শ্বীয় বিপ্লবী কমিউনের পক্ষে এই সভার বিরোধিতা করা সম্ভব ছিলো না। কঁভঁসিয়ঁতে জিরঁদঁয়োগোষ্ঠির প্রাধান্য, মঁতাফ্রিয়ঁর সংখ্যালঘু। অতএব কিছুকাল দলীয় সংঘাত স্বগিত ছিলো। দলীয় সংঘর্ষের বিরতি বেশীদিন স্থায়ী হয় নি। তবু কিছু কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে বিভিন্ন দল তখনও একমত হতে পারতো। কঁভঁসিয়ঁ সর্বসম্মতিক্রমে ২০শে সেপ্টেম্বর রাজতন্ত্রের অবসান ঘোষণা করে।

২৫শে সেপ্টেম্বর নতুন ফরাসী সংবিধানের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করে একটি সর্বসম্মত প্রস্তাব গৃহীত হয়। প্রস্তাবটির মূল কথা হলো, ফরাসী প্রজাতন্ত্র এক ও অবিভাজ্য।

## জিরঁদ ও মঁতাঞিয়ার

অচিরে আবার দলীয় সংঘাত আরম্ভ হয়। এই সংঘাত শুরু করার দায়িত্ব জিরঁদ্যাগোষ্ঠির। কঁভঁসিয়ঁতে জিরঁদ ও মঁতাঞিয়ারের মধ্যবর্তী একটি গোষ্ঠি ছিলো যাকে সমতল আখ্যা দেওয়া হয়েছিলো। কঁভঁসিয়ঁতে জিরঁদ যদি দক্ষিপপন্থী ও মঁতাঞিয়ার চরমপন্থী হয় তবে সমতল সেণ্টাব বা মধ্যপন্থী। প্রথমদিকে এই সমতলের সমর্থনপুষ্ট হয়েছে কঁভঁসিয়ঁতে জিরঁদ সংখ্যাগরিষ্ঠতা পেয়েছিলো। এই সংখ্যাগরিষ্ঠতার সুযোগ নিয়ে জিরঁদ্যাগোষ্ঠির বিরুদ্ধে আঘাত হানে। ১৭৯২-এর ১০ই অগস্ট পারীর জনতার অভিযানে যে সংঘাত আরম্ভ হয় ১৭৯৩-এর ২রা জুন কঁভঁসিয়ঁ থেকে জিরঁদ্যাগোষ্ঠির বিতাড়ন ও নিষিদ্ধকরণে তাই পরিসমাপ্তি।

কঁভঁসিয়ঁর অধিবেশনের পর প্রথম আঘাত হানে জিরঁদ্যাগোষ্ঠির। জিরঁদ্যাগোষ্ঠির রোবসপিয়েবগোষ্ঠি, বশেষত মারা, দাঁত ও রোবসপিয়েব, এই ত্রয়ীর বিরুদ্ধে একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার অভিযোগ আনে। দাঁত কিন্তু বিভিন্ন দলের কাছে ঐক্যবদ্ধ হওয়ার আহ্বান জানান। কিন্তু জিরঁদ্যাগোষ্ঠির বিভেদের পথই বেছে নিয়েছিলো। তার প্রমাণ মেলে ২৫শে সেপ্টেম্বরে মারাব বিরুদ্ধে একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার চেষ্টার অভিযোগে। দাঁত জিরঁদ্যাগোষ্ঠির সঙ্গে আপসের চেষ্টা করেন। কিন্তু জিরঁদ্যাগোষ্ঠির আপসবিরোধী মনোভাব সেই চেষ্টা ব্যর্থ করে দেয়। উপরন্তু দাঁতের বিরুদ্ধে সবকাবী অর্থ আত্মসাৎ করার অভিযোগ আনে জিরঁদ। রোবসপিয়েবের বিরুদ্ধে অভিযোগ আনে একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার অমিত উচ্চাশার। এই সব অভিযোগের অবশ্যম্ভাবী পরিণাম মঁতাঞিয়ার-জিরঁদ সংঘর্ষ।

তার প্রমাণ পাওয়া গেলো যখন কঁভঁসিয়ঁতে প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন একজন স্বতন্ত্র সদস্য।

কঁভঁসিয়ঁতে পূর্বতন ব্যবস্থার অথবা নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্রের কোনো সমর্থক ছিলো না। পারীর সাঁ-কুলোৎদেরও কোনো প্রতিনিধি ছিলো না। কিন্তু পারীর সেকসিয়ঁগুলিতে ছিলো তাদের আধিপত্য। তাই কোনো প্রতিনিধি না থাক। সঙ্গেও কঁভঁসিয়ঁকে স্বমতে নিয়ে আসা তাদের পক্ষে সম্ভব ছিলো। আর একটি কথা মনে রাখতে হবে : যদিও কঁভঁসিয়ঁর বিভিন্ন গোষ্ঠিকে দল বলে উল্লেখ করা হয়েছে, আধুনিক অর্থে এই তিনটি গোষ্ঠির একটিকেও ঠিক দল বলা চলে না। জিরঁদ ও মঁতাঞি ঠিক দল নয়, তবে এদের দলীয় প্রবণতা ছিলো। এদের বিরোধের প্রধান কারণ শ্রেণীস্বার্থের সংঘাত।



কঁভঁসিয়ঁর দক্ষিণপন্থী জিরঁদঁ্যাগোষ্ঠী পারীর কমিউনের বিপ্লবীব্যবস্থার বিরোধিতা করে। কমিউন প্রধানত মঁতাঞ্জি ও পারীর বিভিন্ন লেকসিয়ঁর অলী সাঁ-কুলোতের আধিপত্য। জিরঁদঁ্যাদল বিস্ত্রশালী বণিক ও শিল্পপতিদের প্রতিনিধি। তারা সম্পত্তির রক্ষক ও আর্থনীতিক স্বাধীনতার সমর্থক, সাঁ-কুলোৎপ্রস্তাবিত আর্থনীতিকনিয়ন্ত্রণের বিরোধী। রাজনৈতিক ক্ষেত্রে জিরঁদঁ্যাগণ জাতীয় নিরাপত্তার জন্যে জরুরীব্যবস্থা প্রবর্তনের বিরোধিতা করে। যুদ্ধ শুরু করে জিরঁদঁ অথচ যুদ্ধজয়ের জন্যে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা অবলম্বন করতে চায় নি জিরঁদঁয়ারা। ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ ও প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণ বিরোধী জিরঁদঁ্যাদল বিকেন্দ্রীকৃত স্থানীয়শাসনের সমর্থক। আর্থনীতিক ক্ষেত্রে বণিক বুর্জোয়াদের সঙ্গে গাঁটছড়াবাঁধা জিরঁদঁ্যাদল আর্থনীতিক স্বাধীনতা, মুক্ত শিল্পোদ্যোগ ও মুনাফার সমর্থক। সম্পত্তি মানুষের জন্মগত অধিকার এই মতবাদে তারা বিশ্বাসী। শ্রেণীবিভক্তসমাজের রক্ষক জিরঁদঁ্যাদল স্পষ্টতই বিস্ত্রশালী বুর্জোয়া স্বার্থের পরিপোষক।

কঁভঁসিয়ঁতে প্রধানত মধ্য বুর্জোয়া, কান্ট্রিগর, দোকানদার এবং ভোগ্য-পণ্যের উচ্চমূল্য, ধর্মঘট ও স্বল্পবেতনের জন্যে যাদের জীবন বিপর্ষস্ত, এমন সাধারণ মানুষের প্রতিনিধি ছিলো মঁতাঞ্জিয়ার গোষ্ঠী। এদের দৃঢ় বিশ্বাস ছিলো যে দারুণ দুর্ঘোষে দিনে জনতার সমর্থনপুষ্ট জরুরীব্যবস্থা ছাড়া ফ্রান্সের সমস্যাসমাধানের আব কোনো পথ নেই। অতএব মঁতাঞ্জিযাব সাঁ-কুলোৎদের সঙ্গে দৃঢ় স্কনে নিজেদের আবদ্ধ করেছিলো। কারণ মঁতাঞ্জি বুঝতে পেরেছিলো, ফ্রান্সের তৎকালীন রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে সাঁ-কুলোতেরাই শক্তির উৎস। তারাই রাজাকে সিংহাসনচ্যুত করেছে, অভিযাত ঘড়যন্ত্র বার্থ করেছে, নিয়ন্ত্রিতাধিকতা বহু রাজনীতি থেকে ফ্রান্সকে উর্বর বিপ্লবী পথে নিয়ে এসেছে। মঁতাঞ্জিয়ার গোষ্ঠী নিজস্ব রাজনৈতিকস্বার্থের সংকীর্ণতার মধ্যে নিজেদের হারিয়ে ফেলেনি। জাতীয়-স্বার্থকে দলীয়স্বার্থের অনেক উর্ধ্বে স্থান দিয়েছিলো তারা। বামপন্থী এবং বাস্তবপন্থী বলেই তারা জনসাধাবণেবও অনেক কাছাকাছি। বিধানসভার মঁতাঞ্জিয়ারদের অধিকাংশ নেতাই পারী থেকে নির্বাচিত। অতএব মঁতাঞ্জি নেতারা প্রথমবিপ্লবে এবং ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানে পারীর জনতার অসামান্য ভূমিকা সম্পর্কে সম্পূর্ণ অবহিত ছিলেন। জিরঁদঁ্যাদল পারীর অসামান্য প্রভাবে খণ্ডিত করে পারীকে ফ্রান্সের ৮৩টি ডিপার্টমেন্টের একটিতে পরিণত করতে চেয়েছিলো। অর্থাৎ পারী ফ্রান্সের ৮৩টি ডিপার্টমেন্টের একটি মাত্র, তার বেশি কিছু নয়। কিন্তু পারীর জনতা জিরঁদঁ্যাদলের এই

প্রচেষ্টা মেনে নিতে পারে নি। জনতা যাতে বিপ্লবের সমর্থনে এগিয়ে আসে, তার জন্যে মঁতাঞ্জিয়ায় নেতারা জাতীয় বাস্তবকে একটি ইতিবাচক সত্তা দিতে চেয়েছিলেন। যুদ্ধের প্রয়োজনে ও জাতীয়তাবাদীপ্রবণতার ফলে মঁতাঞ্জিয়ায় সাঁকুলোৎদের সঙ্গে হাত মেলাতে বাধ্য হয়। আর শ্রেণীস্বার্থের তাগিদে জিন্ন'দ'য়াদলের নীতি তাদের পতন অনিবার্য করে তোলে।

জিন্ন'দ' যুদ্ধ ঘোষণা করেছে। গণসমর্থন ছাড়া যুদ্ধ সাফল্যের কোনো সম্ভাবনা ছিলো না; অথচ যুদ্ধে বিজয়ের জন্যে জনতার সঙ্গে হাত মেলানোর অর্থ সমাজে বিভাগালীদের প্রাধান্য ক্ষুণ্ণ করা। বণিক-বুর্জোয়াদের প্রতিভূ জিব'দের পক্ষে তা সম্ভব ছিলো না। এই স্ববিরোধিতা জিন্ন'দের সর্বনাশ নিয়ে আসে। স্নতবাং শেষ পর্যন্ত জিন্ন'দ'ও মঁতাঞ্জিয়ায় প্রতিনিয়তা শ্রেণী-সংঘাতের রূপ নেয়। মঁতাঞ্জিয়ায়ও বুর্জোয়াশ্রেণীভুক্ত। কিন্তু বিপ্লবের নিরাপত্তা ও দেশরক্ষার প্রয়োজনে তারা জনতার সঙ্গে হাত মিলিয়ে ছিলো। মঁতাঞ্জিয়ায় গোপ্তির কেউ কেউ নীতিগতভাবে এই বাস্তবনীতি সমর্থন করেছিলেন, কেউ কেউ পবিস্থিতির চাপে এই বাস্তবনীতিকে স্বীকার করেছিলেন। মার্কে'ভ ভাষায় মঁতাঞ্জিয়ায় সম্ভ্রাস স্বৈরাচারী রাজতন্ত্র, সামন্ততন্ত্র ও অন্যান্য শত্রু বিনাশের গণসমর্থিত পথ। প্রয়োজনকে নীতিতে উত্তরণের রাজনীতি। কিন্তু বিপ্লব ও দেশরক্ষার প্রয়োজনেও দক্ষিণপন্থী বুর্জোয়ারা তাদের শ্রেণীস্বার্থকে অন্তত সাময়িকভাবেও খর্ব করতে রাজী ছিলো না। অথচ অভিজাতপ্রতিক্রিয়া বিজয়ী হলে সর্বাপেক্ষা ক্ষতিগ্রস্ত হতো বুর্জোয়াশ্রেণী। কারণ রাষ্ট্রীয় সম্পত্তি ক্রয় করে তারা সবচেয়ে লাভবান হয়েছে। রাষ্ট্রক্ষমতাও তাদের হাতেই কেন্দ্রীভূত। অভিজাত-প্রতিক্রিয়ার দ্বারা আক্রান্ত বিপ্লবের নিরাপত্তা বিধানের জন্যেও অর্থনীতির নিয়ন্ত্রণ ও সম্ভ্রাসের এঁরা বিরোধী, এঁদের মধ্যে কেউ কেউ, যেমন দার্ত এবং প্রশয়বাদারা, প্রথমদিকে উন্নয়নীয় ব্যবস্থার প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেন। কিন্তু দ্রুতদিনেই এঁরা ক্রান্ত হয়ে পড়েন। ক'উসিয়'তে গণবিরোধী বুর্জোয়াদের আধিপত্য। অতএব বিপ্লব ও দেশরক্ষার জন্যে অর্থনীতির নিয়ন্ত্রণ ও সম্ভ্রাসের নীতি বিধিগতভাবে গৃহীত হওয়ার সম্ভাবনা ছিলো না। বাইরের সাঁ-কুলোৎ ও জাকব'য়াদের চাপে বাধ্য হয়ে ক'উসিয়'কে এই নীতি মেনে নিতে হয়েছিলো। ফলে যে বিপ্লবী সরকার গঠিত হয়েছিলো তা সাঁ-কুলোৎ-জাকব'য়াদের ঐক্যের ওপর প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো। রোবসপিয়েরের নেতৃত্বাধীনে জাকব'য়াদ বুর্জোয়ারা এই বিপ্লবী সরকারের পরিচালক।

বুর্জোয়াদের যে ঋণাত্মক বিপ্লবকে তার স্বাভাবিক পরিণতির দিকে নিয়ে যেতে চেয়েছিলো, তাদের ও সাঁকুলোৎদের মধ্যে স্ববিবোধিতা ছিলো না, তা নয়। শেষ পর্যন্ত রোবসপিয়েরীয় রাজনীতির ব্যর্থতার মূলও এই স্ববিবোধিতা নিহিত। কাবণ, স্বল্পবিস্তৃত কায়িক শ্রমের অগতে নির্বাসিত মধ্যবুর্জোয়া উচ্চবিস্তৃত সম্মোহিত জীবনের জন্যে ছিলো সর্বদাই উন্মুখ।

দক্ষিণপন্থী জির্দ ও বামপন্থী মঁতাফ্রিয়ারের মধ্যবর্তী সমতলের সদস্যরা কঁভসিয়ঁর কেন্দ্র। এরা প্রজাতন্ত্র ও আর্থনীতিকস্বাধীনতায় বিশ্বাসী বুর্জোয়া, কিন্তু বিপ্লবের প্রতি শঙ্কাজীল। বিপ্লব যখন বিপন্ন, তখন জনসাধারণ থেকে বিচ্ছিন্ন হলে আবার পূর্বতন ব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠার সম্ভাবনা। সত্যএব বিজয় না হওয়া পর্যন্ত সাময়িকভাবে জনতা নির্দেশিত পথ অবলম্বনে এদের আপত্তি ছিলো না। প্রথমদিকে এরা জির্দদের পক্ষ অবলম্বন করেছিলো। কিন্তু যুদ্ধ পবিচালনায় জির্দদের অকর্মণ্যতা ও ব্যর্থতা ক্রমশ এদের মঁতাফ্রিয়ার রাজনীতির সমর্থক করে তোলে। এভাবেই বায়্যার, কাঁবঁ, কারুনো, লিনে প্রভৃতি সমতলের সদস্য মঁতাফ্রিয়ার গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত হয়।

### ষোড়শ লুই বিচার ( নভেম্বর ১৯৯২—জানুয়ারী ১৯৯৩ )

বাজার বিচার কঁভসিয়ঁর দলীয় বিভেদ তীক্ষ্ণতর করে তোলে। জির্দ-মঁতাফ্রিয়ার সংঘাত অবশ্যম্ভাবী পরিণতির দিকে অগ্রসর হয়। জির্দ রাজার বিচার বিলম্বিত কবতে থাকে। শেষ পর্যন্ত বিচার স্বগিত বাধাই জির্দদের প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিলো। ১৯৯২-এর ৭ই নভেম্বর কঁভসিয়ঁর আইন-সংক্রান্ত কমিটি রাজার বিচারপরিচালনা সম্পর্কে প্রতিবেদন পেশ কবে। এই প্রতিবেদন নিয়ে যে বিতর্ক হয়, তাতে লেঁ-জুসুত বাজার বিচার সম্বন্ধে মঁতাফ্রিয়ারের বক্তব্য ব্যাখ্যা কবেন : যাঁরা রাজার বিচার করছেন তাদের স্বন্ধে একটি প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠার দায়িত্ব....এই লোকটি ( রাজা ) হয় বাজার করবেন নয়তো মরবেন....এর পক্ষে নিরীহভাবে বাজার করা সম্ভব নয়....প্রত্যেক রাজাই বিদ্রোহী ও ক্ষমতার অধিকারী... ষোড়শ লুই সাধারণ নাগরিক নন, শত্রু ও বিদেশী....ইনিই বাস্তবিক, নাগি শাঁ-দ্যা-মাব, তুর্নে, তুইলোরির খুনী ; কোন শত্রু, কোন বিদেশী ফ্রান্সের এঁর চেয়ে বেশী ক্ষতি করেছে ?

রোবসপিয়েরের বক্তৃতায় মঁতাফ্রিয়ারগোষ্ঠীর রাজনৈতিকবক্তব্য আয়ো

সুস্পষ্ট : “রাজা অভিযুক্ত নন, আপনারাও বিচারক নন। কোনো মানুষের স্বপক্ষে অথবা বিপক্ষে রায় দেওয়ার প্রশ্ন নয়, আসল কথা গণনিরপত্তার ব্যবস্থা অবলম্বন করা...রাজার মৃত্যুদণ্ডে শিশু প্রজাতন্ত্রের বনিয়াদ দৃঢ় হবে।”

রাজার বিচার স্বগিত রাখার জন্যে জিরঁদের প্রয়াস ব্যর্থ হয়। রাজার বিচার ১৭৯২ এর ১১ই ডিসেম্বর আবস্ত হয়। বিতর্কের পর কঁভসিয়ঁ সর্বসম্মতভাবে রাজা অপরাধী এই সিদ্ধান্তে আসে। কয়েকজন প্রতিনিধি অশয় ভোটদানে বিরত থাকেন। কিন্তু রাজার মৃত্যুদণ্ডের সিদ্ধান্ত সবসম্মতিক্রমে হয়নি। ৩৮৭ জন সদস্য মৃত্যুদণ্ডের পক্ষে ও ৩৩৪ জন বিপক্ষে ভোট দেন। ২৬ জন মৃত্যু দণ্ডাজ্ঞার পর রাজাকে অব্যাহতিদানের পক্ষপাতী ছিলেন।

১৭৯৩-এর ২১শে জানুয়ারী গিলোতিনে রাজাব শিরচ্ছেদ করা হয়। রাজার শিরচ্ছেদ ক্রান্তিকে গভীরভাবে আলোড়িত করে। বিপ্লবী স্পর্ধায় সমগ্র য়োরোপ বিস্ময়ে হতবাক্ হয়ে যায়। রাজার মৃত্যুতে বাস্তবতন্ত্রের স্মপ্রাচীন ঐতিহ্য ও ধর্মীয় মর্যাদায় প্রচণ্ড দাঘাত লাগে। সাধারণ মানুষের মতোই রাজাকে গিলোতিনে পাঠানো হয়েছে। দৈবানুগৃহীত বাস্তবতন্ত্র এই পবিত্রাম। রাজাকে গিলোতিনে পাঠিয়ে কঁভসিয়ঁ পশ্চাতের সেতু পুড়িয়ে দিলো। বিপ্লবকে এখন ক্রমাগত এগিয়ে যেতে হবে, আর পিছু হটার কোনো প্রশ্ন নেই। কারণ, রাজার ষাতক ফরাসী জাতির বিরুদ্ধে পূর্বতন য়োরোপের নিরুদ্ধ আক্রোশের বিস্ফোরণ ঘটলো বক্তব্যী যুদ্ধের উন্মাদনায়।

বিপ্লবী ক্রান্সেও জিরঁদ ও মঁতাফ্রিয়ারের মধ্যে সংগ্রাম চূড়ান্ত পর্যায়ে উন্নীত হলো।

রাজার মৃত্যুদণ্ডের ফলে জিরঁদের অভিজাতপ্রতিক্রিয়ার সঙ্গে আপসের রাজনীতি ব্যর্থ হলো। রাজাকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করে মঁতাফ্রিয়ার আপসের পথ বন্ধ করে দিলো, জয়ের আর কোন বিকল্প রইলো না :

আমরা পথ বেছে নিয়েছি, পশ্চাতের পথ ভেঙে দিয়েছি ; ইচ্ছায় হোক, অনিচ্ছায় হোক, এখন এগোতে হবে ; এখন একটি কথাই বলতে হবে, স্বাধীন হয়ে বাঁচবো, নয়তো মরবো।

যুদ্ধ এবং প্রথম কোরালিশন ( সেপ্টেম্বর ১৭৯২—মার্চ ১৭৯৩ )

ভাল্মির জয়ের কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই বিজয়ী প্রজাতন্ত্রী বাহিনী আল্গুস ও রাইনে অগ্রসর হয়। অধিকৃত দেশগুলি এখন সমস্যা হয়ে

দেখা দিলো। অধিকৃত দেশগুলি কি মুক্ত দেশ? বিজিত দেশ? যুদ্ধের অন্তর্নিহিত যুক্তি ও রাজনীতির প্রয়োজনে মুক্তিযুদ্ধ ক্রমশ দিগ্বিদ্যুতী যুদ্ধে পরিণত হয়।

বিপ্লবী ক্রুসেড থেকে আগ্রাসী যুদ্ধ (সেপ্টেম্বর ১৭৯২—জানুয়ারী ১৭৯৬)

রাইন নদীর বামতীরের বিজিত অঞ্চল এবং স্যাভয় ও নীসের বিজয় কঁর্তসিয়ঁর সম্মুখে নতুন সমস্যা নিয়ে এলো। এই সমস্যার সমাধান বিধাগ্রস্ত কঁর্তসিয়ঁর পক্ষে সহজ ছিলো না।

১৭৯২-এর ২৯শে সেপ্টেম্বর থেকে নভেম্বরের মধ্যে ফ্রান্স ইতালিতে নীস ও স্যাভয় জয় করে, রাইন উপত্যকায় স্পির, হোরমুস, মাইয়ঁস ও ফ্রাংকফুর্ট অধিকৃত হয়, বেলজিয়ামে ভালঁসিয়েন-সুয়ার-মঁ, ব্রাসেলস্ ও আঁভের দখল করে। ভান্সির যুদ্ধে ফরাসী বাহিনীর বিজয়ের ফলে অস্টিয় বাহিনীকে লিল অবরোধ তুলে নিতে হয় (৫ই অক্টোবর)। ২৭শে অক্টোবর দুমুরিয়ে ৪০ হাজার সৈন্য নিয়ে বেলজিয়ামে প্রবেশ করেন। ৬ই নভেম্বর (১৭৯২) তিনি মঁ থেকে জেমাপ্পেতে অস্টিয় বাহিনীকে আক্রমণ করেন। অস্টিয় বাহিনী পরাজিত হয়ে পশ্চাদপসরণ করে। তারপর একমাসের মধ্যে অস্টিয় বাহিনীকে বেলজিয়াম থেকে ক্রয়র পর্যন্ত বিস্তীর্ণ এলাকা ছেড়ে যেতে হয়। জেমাপ্পের বিজয় য়োরোপে গভীর আলোড়নের সৃষ্টি করে! ভান্সি কার্মাননির্ঘোষের বেশি কিছু নয়; জেমাপ্পেই প্রথম বড়যুদ্ধ—যে যুদ্ধে বিপ্লবী বাহিনী অবিসংবাদিত বিজয় লাভ করে। নভেম্বরে বিপ্লবী ক্রুসেড শুরু হয়। নীস, স্যাভয় ও রাইনবাসীরা ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তি দাবি করে। কিন্তু এ-বিষয়ে কঁর্তসিয়ঁতে ঐকমত্য ছিলো না, মতবিরোধ ছিলো। শেষ পর্যন্ত ১৭৯২-এর ১৯শে নভেম্বর কঁর্তসিয়ঁর বিখ্যাত প্রস্তাব গৃহীত হয় :

“ফরাসী জাতির নামে জাতীয় কঁর্তসিয়ঁ এই ঘোষণা করছে, যে সব জাতি স্বাধীনতা পুনরুদ্ধার করতে চাইবে, ফ্রান্স তাদের সাহায্য ও সৌভাগ্যের অঙ্গীকার করছে এবং প্রশাসনিক কর্তৃপক্ষকে এই নির্দেশ দিচ্ছে যে, তারা যেন জেনারেলদের এই সব জাতিকে প্রয়োজনীয় সাহায্যদান করার আদেশ দেন...।”

য়োরোপে সহযোগী স্বাধীন প্রজাতন্ত্রী রাষ্ট্রপ্রতিষ্ঠার জন্যেই এই ঘোষণা। কূটনৈতিক কমিটির প্রেসিডেন্ট গ্রিসর ফ্রান্সকে ধিরে একটি প্রজাতন্ত্রী রাষ্ট্রের মেথলা সৃষ্টির পরিকল্পনা ছিলো। কারণ, মুক্ত ফরাসী জাতি য়োরোপের নিশীড়িত জাতিসমূহের রক্ষক।

আদর্শ বিস্তারের যুদ্ধ খুব স্বাভাবিকভাবেই আগ্রাসী যুদ্ধে পরিণত হয়। যোরোপের নিপীড়িত জাতিসমূহকে তাদের সরকারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে ওঠার জন্যে কঁর্তসিয়ঁ যে ডাক দেয় তার সঙ্গে এই বিদ্রোহী জাতিসমূহকে রক্ষা করার অঙ্গীকার জড়িত। ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তির চেয়ে ভাল রক্ষা ব্যবস্থা দ্বারা কি হতে পারে? পররাষ্ট্রমন্ত্রীর পশ্চাতে নানা উদ্দেশ্যের সমাবেশ ঘটেছিলো। প্রথমত, রাজনৈতিক উদ্দেশ্য। যুদ্ধ এবং বিপ্লবী প্রচার ফ্রান্সের সূষ্ঠ উচ্চাকাঙ্ক্ষাকে জাগ্রত করেছিলো। আল্পস ও রাইনে ফরাসী বাহিনীর শিবির স্থাপিত হয়েছে। এরপর ফ্রান্সকে তার প্রাকৃতিক সীমান্ত পর্যন্ত এগিয়ে নিয়ে যাওয়া সেনাপতিদের পক্ষে খুবই স্বাভাবিক ছিলো। ত্রিসব মতে রাইন ফরাসী প্রজাতন্ত্রের একমাত্র স্বাভাবিক সীমান্ত।

বিপ্লবী প্রচার ও পররাষ্ট্রের ফ্রান্সভুক্তির মধ্যে অচ্ছেদ্যসম্পর্ক। ফ্রান্সের সীমানার বাইরের বিজয়ী ফরাসীবাহিনী কী ভাবে জীবনধারণ করবে? ফরাসী বাহিনী তো মুক্তিবাহিনী। সাধারণ সৈন্যবাহিনীর মতো বিজিতরাজ্য লুণ্ঠনের দ্বারা তো এই বাহিনী জীবনধারণ সমস্যার সমাধান করতে পারে না। অথচ পররাষ্ট্রে ফ্রান্সের কাগজ-নোট আসিঞ্জিয়ায় ব্যবহারও সম্ভব নয়। ১০ই ডিসেম্বর কাঁর্ব এই নির্মম সত্যটি খোলাখুলি-জ্ঞাপন কঁর্তসিয়ঁতে উপস্থিত করেন :

শত্রুর দেশ আমরা যতো অগ্রসর হব, ততোই এই যুদ্ধ সর্বনাশা হয়ে উঠবে, বিশেষত যখন আমরা আমাদের আদর্শ মেনে চলছি। ক্রমাগত বলা হচ্ছে আমরা আমাদের প্রতিবেশী দেশে মুক্তি নিয়ে যাব; সেখানে অসংখ্য মানুষও নিয়ে যেতে হচ্ছে, আসিঞ্জিয়া তো সেখানে চলে না।

আদর্শ বিস্তারের রাজনীতির জটিলতা এবং যুদ্ধের অতি বাস্তব প্রয়োজনে এই বিবর্তন ঘটে। আসিঞ্জিয়ার ব্যবহার ছাড়া আধিক সমস্যার দ্বিতীয় কোনো সমাধান ছিলো না।

১৭৯২-এর ১৫ই ডিসেম্বর বিজিতদেশে বিপ্লবী প্রশাসন স্থাপনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। বিপ্লবী প্রশাসন স্থাপনের অর্থ ফরাসী প্রশাসনের আদর্শে বিজিত দেশে নতুন প্রশাসনের সংগঠন। এতে নতুন ব্যবস্থার শত্রুর ও চার্চের সম্পত্তি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব করে আসিঞ্জিয়া ব্যবহারের ব্যবস্থা হলো। দ্বিগ ও সামন্ততান্ত্রিক অধিকারসহ বিলোপ করা হলো। অন্যান্য পুরনো করের অবসান ঘটিয়ে ধর্মীর ওপর করভার চাপিয়ে দেওয়া হলো। কাঁর্বর ভাষায়, যে দেশে আমরা প্রবেশ করবো, সেখানে দ্বারা বিশেষ

সুবিধার অধিকারী এবং স্বৈরাচারী, তাদের সঙ্গে শত্রু মতো ব্যবহার করবে।

অতএব বিজিত জাতিসমূহকে ফ্রান্সের বিপ্লবী একনায়কত্ব মেনে নিতে হলো।

কিন্তু বিপ্লবে দীক্ষিত মুষ্টিমেয় মানুষের কথা বাদ দিহল সাধারণ মানুষ এই বিপ্লবী রাজনীতি মেনে নিতে পারে নি। বিজিতদেশসমূহের সাধারণ মানুষের একটি বৃহৎ অংশকে কঁভঁসিয়ঁ বিপ্লববিরোধী করে তোলে।

কিন্তু বিজিতদেশে প্রতিবিপ্লবী শক্তিকে আশাত করার আর দ্বিতীয় পঞ্চও ছিলো না। তাছাড়া প্রাকৃতিকসীমান্তের জন্যে সুপ্ত উচ্চাকাঙ্ক্ষা এখন উচ্চারিত। বেলজিয়ামের অন্তর্ভুক্তি ঘোষণা করে দাঁতঁ ফ্রান্সের প্রাকৃতিক সীমান্তের সুস্পষ্ট ব্যাখ্যা কবেন :

“প্রকৃতি ফ্রান্সের সীমানা নির্দিষ্ট করে দিয়েছে : রাইনের তীর, সমুদ্রোপকূল, আল্প্‌স। আমরা সেখানে পৌঁছোব ; সেখানেই আমাদের প্রজাতন্ত্রের সীমা।”

কিন্তু ইতিমধ্যে ১৭৯৩-এব মার্চমাসের যোরোপীয় কোয়ালিশন সংগঠিত হয়েছে এবং বিপ্লবের বেগবান তরঙ্গ প্রতিহত হয়ে ফিরে আসার সময় হয়েছে।

### প্রথম কোয়ালিশনের সংগঠন ( ফেব্রুয়ারি-মার্চ ১৭৯৩ )

বিপ্লবী আবেগের প্রবল তরঙ্গ ফ্রান্সের সীমানার বাইরের আছড়ে পড়েছিলো, কিন্তু ফেব্রুয়ারি-মার্চ মাসে প্রথম যোরোপীয় কোয়ালিশন গঠিত হওয়ার পর এই তরঙ্গ প্রতিহত হয়ে ফিরে আসে। প্রথম কোয়ালিশনের সংগঠন বিপ্লবের প্রসার ও ফরাসী বাহিনীর বিজয়ের প্রত্যুত্তর। বেলজিয়াম বিজয়ের পর ক্রমশ ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের সম্পর্কের অবনতি ঘটে। পিটের নেতৃত্বে ইংলণ্ড ক্রমে নিরপেক্ষতার নীতি থেকে সরে যায়।

১৭৯২-এর ১৬ই নভেম্বর ফরাসী কার্যকরী পরিষদ শেল্‌ড্‌ট নদী সব দেশের বাণিজ্যের জন্যে উন্মুক্ত করে দেয়। এই বিধান-দ্বারা ফ্রান্স মুন্স্টারের সন্ধির ( যা এই বাণিজ্য বন্ধ করে দেয় ) শর্ত লঙ্ঘন করে। প্রত্যুত্তরে পিট পর পর কয়েকটি ফ্রান্সবিরোধী আইন পাশ করেন। ঘোড়শ লাইর প্রাণদণ্ড কার্যকর হওয়ার পর ফরাসী রাষ্ট্রদূত শোভলঁগা ইংলণ্ড ত্যাগের নির্দেশ পান। ১লা ফেব্রুয়ারি কঁভঁসিয়ঁ যুগপৎ ইংলণ্ড ও হল্যান্ডের বিরুদ্ধে বন্ধ ঘোষণা করে।

ইঙ্গ-ফরাসী যুদ্ধের মূল কারণ উভয়রাষ্ট্রের আর্থনীতিক স্বার্থের সংঘাত। পূর্বতন ব্যবস্থার শেষভাগে ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের বাণিজ্যিক, সামুদ্রিক ও ঔপনিবেশিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা তীব্র আকার ধারণ করে। ফরাসী বণিকবৃহোত্তম-সম্প্রদায় ইংলণ্ডের প্রতিযোগিতায় শঙ্কিত হবে উঠেছিলো। সাগরপারে মাল পাঠানোর জন্য ফ্রান্সকে ইংলণ্ডের বাণিজ্যিকরীর ওপর নির্ভর করতে হতো। মূল য়োরোপীয় ভূখণ্ডের রাষ্ট্রসমূহের সঙ্গে ফ্রান্সের যুদ্ধ প্রধানত শৈশ্বরতন্ত্রী য়োরোপের সঙ্গে বিপ্লবী ফরাসীপ্রজাতন্ত্রের যুদ্ধ। কিন্তু ইঙ্গ-ফরাসী যুদ্ধের প্রকৃতি সম্পূর্ণ আলাদা। এই যুদ্ধ ফরাসী জাতির সঙ্গে ইংরেজ জাতির যুদ্ধ। ইঙ্গ-ফরাসী যুদ্ধ য়োরোপীয় যুদ্ধে পরিণত হতে বিলম্ব হলো না। পূর্বেই উল্লেখ করা হয়েছে, বাধার প্রাণদণ্ড যুদ্ধের কারণ নয়, তজ্জ্বাহাত মাত্র। ৭ই মার্চ কঁভঁসিয়ঁ স্পেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে। এই প্রসঙ্গে বাব্যাবের<sup>৪</sup> দৃষ্ট ঘোষণা সম্বন্ধীঃ : “ফ্রান্সের আনো একটি শত্রু; তার অর্থ স্বাধীনতার আরো একটি বিজয়।” এরপর ইতালির শাসকদের বিরুদ্ধে (পোপ, নেপ্লুস, টাস্কেনী, ভেনিস) যুদ্ধ ঘোষিত হলো। ক্রমে সুইৎসারল্যান্ড ও স্ক্যানডিনেভী বাজ্যগুলি যুদ্ধে যোগ দেওয়ায় সমগ্র য়োরোপের সঙ্গে ফ্রান্স সংঘর্ষে লিপ্ত হলো। ব্রিস সগর্বে ঘোষণা করলেন : “এখন আনাদেব য়োরোপের সকল অত্যাচারী শাসকের বিরুদ্ধে জলে স্থলে যুদ্ধ কবতে হবে।”

প্রায় সমগ্র য়োরোপ ফ্রান্সের সঙ্গে যুদ্ধে লিপ্ত হলেও য়োরোপীয় রাষ্ট্রসমূহ সাধারণ শত্রুর বিরুদ্ধে একাবদ্ধ ছিলো না। ইংলণ্ডের প্রধানমন্ত্রী পিট প্রথম কোয়ালিশন গঠন করার ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুধ্যমান রাষ্ট্রগুলিকে একত্রিত করেন; পর পর কয়েকটি চুক্তির দ্বারা কোয়ালিশন সংগঠিত করেন। ইংলণ্ড এই কোয়ালিশনের প্রাণ; ইংলণ্ড এই কোয়ালিশনের অর্থের যোগানদার।

### বিপ্লবের সংকট ( মার্চ ১৭৯৩ )

জিরঁদঁর বেপয়োয়া বিপ্লবী রণোন্মাদনা কিন্তু অত্যন্তকালের মধ্যে ফরাসীবিপ্লবের চরমতম দুর্ভোগের মুহূর্ত ডেকে নিয়ে এল। য়োরোপীয় শক্তিবর্গের কোয়ালিশন ও ফ্রান্সের সামরিক পরাজয়, অভিজাত প্রতিবিপ্লব ও গৃহযুদ্ধ, আর্থনীতিক সংকট ও জনতার অত্যাধান সব একযোগে ফ্রান্সকে সর্বনাশা গঙ্গনের কিনারায় নিয়ে এল। আর সেই সঙ্গে এল জিরঁদঁয়া ও স্বতাক্রিয়ের সংঘাতের চরমক্ষণ।



### ব্যয়ভারবৃদ্ধি ও জনতার অভ্যুত্থান

বিপ্লবের সাধারণ সংকটের সর্বাঙ্গীণ গুরুত্বপূর্ণ দিক আর্থনীতিক ও সামাজিক সংকট। কঁটসিঁড়ি আহুত হওয়ার পর থেকে এই সংকট জিরঁদের নেতিবাচক বাজনীতিতে আরো ঘনীভূত হয়। নেতিবাচক, রাজনীতি, কারণ জিবদ সংকটের বিপ্লবী সমাধান চাষনি, বরং বিস্ত্রশালী বুর্জোয়াদের বিশেষ সুর্যোগসুরবিধা সংরক্ষণে প্রবৃত্ত হয়েছিলো। জিবদ বিজিতদেশ শোষণের দ্বারা ক্রান্তের অভ্যন্তরীণ আর্থনীতিক সংকটের সমাধান কবতে চেয়েছিলো। কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই বোঝা গেল, আর্থনীতিক সমস্যা সমাধানের এই পথ ভ্রান্ত।

ক্রমাগত আসিঞ্জিয়াব সংখ্যাবৃদ্ধি ক'রে আর্থনীতিক সংকট যোচনের চেষ্টা ব্যর্থ হতে বাধ্য ছিলো। এই ব্যবস্থার একমাত্র পবিশাম জীবনধারণের ব্যয়বৃদ্ধি। ১৭৯২-এর ২৯শে মতেষবেব বক্ত্রায় সঁ-জুসুত এই পবিশামের কথাই বলেন : "আসিঞ্জিয়াব আধিক্য আমাদের অর্থনীতির দোষ। আসিঞ্জিয়াব সংখ্যাবৃদ্ধি নয়, ববং মূল্যহ্রাস নিবাবণ আমাদের কর্তব্য।" কিন্তু সঁ-জুসুতের কথাই কেউ কান দেয়নি বরং মুত্রাংফীতিব বাজনীতি অনুসৃত হয়। ১৭৯২-এর ১৭ই অক্টোবর আসিঞ্জিয়াব সংখ্যা দাঁড়ায় ২,৪০০,০০০,০০০ এ। রাজার প্রাণদণ্ড ও যুদ্ধের প্রভাঙ্কব আসিঞ্জিয়াব ক্রমিক মূল্যহ্রাস ঘটতে থাকে। জানুয়ারীর প্রথমদিকে একশ' আসিঞ্জিয়াব প্রকৃত মূল্য নেমে আসে ষাট পয়সট্রিতে, ফেব্রুয়ারিতে পঞ্চাশে।

ফলে জীবনধারণের ব্যয় বাড়ে। বেতনও বাড়ে : গ্রামাঞ্চলে ২০ দু পারীতে ৪০। কিন্তু কটির দাম বাড়ে অনেক বেশি। এক পাউণ্ড কটির, নাম প্রায় ৮ সূতে দাডায়। অন্যান্য খাদ্যদ্রব্যের দামও প্রায় এক হারে বাড়ে।

কিন্তু কটির দামই শুধু বাডেনি, কটি প্রায় দুর্লভ হয়ে ওঠে। ১৭৯২-এর ফসল ভাল হলেও সারা দেশে গমের চালান বন্ধ হয়ে যায়। কারণ, চাষীদের গম বিক্রয়ে কোনো উৎসাহ ছিলো না। গমের পরিবর্তে কাণ্ডজে আসিঞ্জিয়াসংগ্রহেরও কোনো ইচ্ছা ছিলো না তাদের। অতএব বড় শহরে খাদ্যাভাব অতি স্বাভাবিক ছিলো। প্রথম সম্রাসের খাদ্যাশস্য চলাচল ও অধিগ্রহণের আইন কার্যকরী হলে এই অবস্থার প্রতিকার সম্ভব ছিলো। কিন্তু মুক্ত অর্থনীতির প্রবক্ত্রা রল। এই আইন কার্যকর না করে ৮ই ডিসেম্বরের আইনেব দ্বারা খাদ্যাশস্যের নিয়ন্ত্রণহীন বাণিজ্যের প্রবর্তন কবেন।

আর্থনীতিক সংকট সামাজিক সংকটকে তীব্রতর করে। ১৭৯২-এর হেমন্তকাল থেকেই গ্রামাঞ্চল ও শহরে গোলোযোগ তারম্ভ হয়। লিয়ঁ, ভার্লেই, ভর্লেয়া, রাঁবুইয়ে (Rambouillé), এঁতাম্প (E'tampes) প্রভৃতি স্থানে আন্দোলন শুরু হয়। পারীর কমিউন ও বিভিন্ন সেকসিয়ঁ ধনীরা উপর কর বসাবার দাবি জানায়। জাক্ ক্লক্স, ভাব্লে<sup>৫</sup> এবং তাদের জঙ্গী সমর্থকদের প্রচণ্ড আন্দোলনে পারীর আবহাওয়া উত্তপ্ত হয়ে ওঠে। তাদের দাবি খাদ্যশস্যের অধিগ্রহণ, ক্লটির কারখানার নিয়ন্ত্রণ, দরিদ্র মানুষ ও সৈন্যবাহিনীর স্বেচ্ছাসেবকদের পরিবারবর্গকে সাহায্যদান ইত্যাদি। এই জঙ্গী বিপ্লবীদের ক্ষিপ্তগোষ্ঠী বলা হতো। পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁ এদের প্রচারে সাড়া দেয়। আর্থনীতিক সংকট তীব্রতর হওয়ার এদের সমর্থকদের সংখ্যা বাড়ে। কঁভসিয়ঁতে পারীর ৪৮টি সেকসিয়ঁ'র প্রতিনিধিদেও ভাষণে (ফেব্রুয়ারি ১৭৯৩) ক্ষিপ্তগোষ্ঠীর বক্তব্য অতি স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যা করা হয় : “ফ্রান্সকে প্রজাতন্ত্র বলে ঘোষণা করাই যথেষ্ট নয়, মানুষ যাতে সুখী হয়, তার ব্যবস্থা করারও প্রয়োজন আছে। তাদের ক্লটি যোগাড় করতে হবে ; কারণ যেখানে ক্লটির যোগান নেই সেখানে এলিন নেই, স্বাধীনতা নেই, প্রজাতন্ত্র নেই।” বক্তাবা খাদ্যশস্যের স্বাধীনবাণিজ্যের বিরোধিতা করে এবং ধনীদের উপর কর বসাবার দাবি জানায়।

২৫শে ফেব্রুয়ারি পারীতে আন্দোলন শুরু হয়। প্রথমদিকে পারীর নেয়েরা আন্দোলন শুরু করে। পরে পুরুষরা যোগ দেয়। আন্দোলনকারীরা দোকানদারদের নিদিষ্ট মূল্যে অত্যাবশ্যক পণ্য বিক্রয় করতে বাধ্য করে।

কিন্তু ক্ষিপ্তগোষ্ঠীর আন্দোলনে মঁতাঞ্জিয়াবের সমর্থন ছিলো, একথা মনে করলে ভুল হবে। রোবসপিয়ের ও মারা উভয়েই এই আন্দোলনকে প্যাট্রিয়টদের বিরুদ্ধে ঘড়য়ন্ত্র বলে চিহ্নিত কবেছিলেন, হয়তো মঁতাঞ্জি ক্ষিপ্তদের বিরুদ্ধে সক্রিয় হয়ে উঠতো যদি এই সময় জিরঁদ মঁতাঞ্জিয়ার সংঘাতের চরমক্ষণ উপস্থিত না হতো। দেশরক্ষার জন্যে, জিরঁদের বিরুদ্ধে জয়ী হওয়ার জন্যে জনতার আন্দোলনকে উপেক্ষা করা অথবা আন্দোলনের বিরুদ্ধতা করা মঁতাঞ্জিয়ারের পক্ষে সম্ভব ছিলো না। সুতরাং জনতার দাবী অনেকাংশে মেনে নেওয়া ছাড়া উপায় ছিলো না, মঁতাঞ্জিয়ার জনতার সমর্থন করায় পারীর জনতা জিরঁদ-মঁতাঞ্জিয়ার সংঘর্ষে মঁতাঞ্জিয়ারের পক্ষে যোগ দেয়। অতএব জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধির সঙ্গে জিরঁদের পতন জড়িত ছিলো।

### দ্যুমুরিয়ের পরাজয় ও দেশজোহিতা

১৭৯৩-এর মার্চ মাসে সীমান্তে আসন্ন ঝড়ের পূর্বাভাস জান্নেলর রাজনৈতিক সংকট ও জিরঁদ মঁতাক্রিয়ের ক্ষমতার লড়াই তীব্রতর করে। ১৭৯৩-এর মার্চ থেকে ফরাসী বাহিনী পরাজিত হতে আরম্ভ করে। ১৭৯২-এর ফরাসী সামরিক বিজয়ের ফলে শত্রু পশ্চাদপসরণে বাধ্য হলেও প্রত্যাঘাতের শক্তি হারিয়ে ফেলে নি। বিপ্লবী জান্নসও ১৭৯২-এর অভিজাত প্রতিক্রিয়ার জন্যে সামরিক বিজয়কে রাজনৈতিক বিজয়ে পরিণত করতে পারে নি। বরং খাদ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধিজনিত অভ্যন্তরীণ সংকট এবং বিভিন্ন রাজনৈতিক গোষ্ঠীর ক্ষমতা দখলের লড়াই জান্নসকে বিপর্যস্ত করে দেয়। তছাড়া, অস্ত্রশস্ত্র, সাজসজ্জা, খাদ্য ও শৃঙ্খলার অভাবের জন্যে ফরাসী বাহিনীকে একটি সুসংহত রক্ত হিসাবে গড়ে তোলা সম্ভব হয় নি। ১৭৯৩-এর মার্চ মাসে নবগঠিত প্রথম কোয়ালিশনের প্রত্যাঘাতের উপযুক্ত প্রত্যুত্তর দেওয়ার ক্ষমতা ফরাসী বাহিনীর ছিলো না। ১৭৯৩-এর ফেব্রুয়ারি মাসে ফরাসী বাহিনী বেলজিয়াম অতিক্রম করে এবং হল্যান্ডে প্রবেশ করে শ্রেডা দখল করে। কিন্তু অস্টিয় বাহিনীর পুদরাক্রমণের বিরুদ্ধে এই বাহিনী দাঁড়াতে পারে নি। অস্টিয় বাহিনী পরপর বয়েকটি যুদ্ধে জয়ী হয়ে এক্স-লা-শাপেল ও লিয়াজ দখল করে নেয়। পরাজিত ফরাসী বাহিনীর মধ্যে চরম বিশৃঙ্খলা বিরাজ করতে থাকে।

পরাজয়ের সংবাদে পারী উত্তোল হয়ে ওঠে এবং গণনিরাপত্তার কয়েকটি ব্যবস্থা অবলম্বিত হয়। ৯ই মার্চ জিরঁদ্যা পত্রপত্রিকার প্রেস গুণ্ঠিত হয়। ১০ই মার্চ শত্রুর অনুচরদের বিচারের জন্যে বিপ্লবী বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয়।

কিন্তু শত্রু বাহিনীর বিজয় অব্যাহত থাকে। ১০ই মার্চ নিয়ারউইগেনে এবং ২১শে নুভেই-এ অস্টিয় বাহিনীর নিকট ফরাসী বাহিনী পরাজিত হয়। ফরাসী সেনাধ্যক্ষ দ্যুমুরিয়ে অস্টিয় সেনাপতি কোবুর্গের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করেন। শত্রুর সহায়তায় কঁভঁসিয়ঁ ভেঙে দিয়ে রাজতন্ত্র ও ১৭৯১-এর সংবিধান পুনরুদ্ধারের পরিকল্পনা ছিলো দ্যুমুরিয়ের। ওতএব তিনি বেলজিয়াম ছেড়ে চলে আসতে সম্মত হন। ইতিমধ্যে কঁভঁসিয়ঁ দ্যুমুরিয়ের হাত থেকে সৈন্য পরিচালনার ভার কেড়ে নেওয়ার জন্যে চারজন কমিসার ও যুদ্ধমন্ত্রীকে পাঠায়। কিন্তু পয়লা এপ্রিল দ্যুমুরিয়ে তাদের গ্রেপ্তার করে অস্টিয় বাহিনীর নিকট সমর্পণ করেন। সৈন্য বাহিনী ফিরিয়ে নিয়ে এসে পারী অধিকার করার সংকল্প ছিলো দ্যুমুরিয়ের। কিন্তু সৈন্য বাহিনী দ্যুমুরিয়ের

বেশছোহিতার এই প্রয়াস ব্যর্থ করে দেয়। অবশেষে ৫ই এপ্রিল তিন ফরাসী নিবির ত্যাগ করে অস্টিউরবাহিনীতে যোগ দেন।

অস্টিউরবাহিনী কর্তৃক বেলজিয়াম অধিকৃত হওয়ার রাইন নদীর বাম তীর থেকেও ফরাসী বাহিনীকে সরে আসতে হলো। নিয়ারউইগেনের সংবাদ পাওয়ার পর ফ্রান্সিস্ক বহিন অতিক্রম করেন এবং হোরমস্ ও স্পির অধিকার করে মাইয়ঁস অবরোধ করেন।

অতএব যুদ্ধ আবার ফরাসী দেশেই অভ্যন্তরে ফিরে এলো। ঠিক এই মুহূর্তে বিপ্লবী সরকারের বিরুদ্ধে শুরু হলো সর্বাপেক্ষা মারাত্মক বিদ্রোহ : ভঁদের বিদ্রোহ। তিনজন মানুষকে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেওয়ার নির্দেশ এই বিদ্রোহের উপলক্ষ্য। ভঁদের (Vendée) বিদ্রোহই শুধু নয় সাময়িক পরাজয়ে রাজনৈতিক ক্ষমতা দখলের লড়াইও চরমে পৌঁছোলো। জিরঁদ দাঁতঁর বিরুদ্ধে দ্যুমুনিয়ের সঙ্গে যোগসাজসের অভিযোগ আনে। দাঁতঁ একই অভিযোগ আনেন সামগ্রিকভাবে জিরঁদ্যাগেষ্টির বিরুদ্ধে। এই অভিযোগ পাল্টা অভিযোগ মঁত্রাক্রান্তদের কাছে সুরযোগ হিসাবে উপস্থিত হয়। শক্তসৈন্যের আক্রমণ ভঁদের কৃষকবিদ্রোহ এবং রাজনৈতিক ক্ষমতা দখলের লড়াই—সব মিলিয়ে ১৭৯৩-এর মার্চ, এপ্রিল, মে এই তিন মাস ফরাসী বিপ্লবের ইতিহাসের সবচেয়ে সংকটজনক সময়।

### ভঁদের কৃষক বিদ্রোহ

বিপ্লবের বিরুদ্ধে ভঁদের কৃষকবিদ্রোহের মতো বিপজ্জনক অভ্যুত্থান আর হয় নি। এই অভ্যুত্থান দাবিহীনপীড়িত, নিপেষিত কৃষকসমাজের প্রচণ্ড বিস্ফোরণ। শহরে বুর্জোয়া কবসংগ্রাহক, খাদ্যশস্যের কারবারী এবং জাতীয় সম্পদের অধিকারীদের দ্বারা কৃষককুলের শোষণ বিপ্লবের নানা ওলটপালট সঙ্গেও অব্যাহত ছিলো। রাজকীয় সংবিধান গৃহীত হওয়ার ধর্মের ক্ষেত্রে যে গভীর সংকট সৃষ্টি হয় তা ক্যাথলিক ধর্মবিশ্বাসী সরল কৃষকসমাজকে বিপ্লবের প্রতি বিমুগ্ধ করে তোলে।

অবাধ্য রাজক ও প্রতিক্রিয়াশীল অভিজাতদের প্ররোচনাও ছিলো। কিন্তু মূলত এই বিদ্রোহ রাজক অথবা অভিজাতদের প্ররোচনার ফল নয়। বিপ্লবের স্ববিরোধী টানাপোড়নে বিক্ষুব্ধ কৃষকঅভ্যুত্থানের সুযোগ গ্রহণ করে অবাধ্য রাজক ও অভিজাত সম্প্রদায়। ফলে ভঁদের বিদ্রোহের প্রতিবিপ্লবী প্রবণতা স্পষ্ট হয়ে ওঠে। এই বিদ্রোহের সুযোগ নিয়ে রাজকীয় দল আবার মাথা তুলে দাঁড়াতে সক্ষম হয়। ১৭৯১-এর অভিজাত-



### জিরঁদের পতন ( মার্চ—জুন ১৭৯৩ )

ফ্রান্সের নিদারুণ দুর্ভোগের দিনে জনতার অভ্যুত্থানের ফলে জাতীয় নিরাপত্তার জন্য প্রথম জরুরীব্যবস্থা অবলম্বন করা হয়। কিন্তু অকুতোভয়ে সংকটের মোকাবিলা করার সামর্থ্য জিরঁদের ছিলো না। মঁতাঞ্জিয়ের জঙ্গী জনতার প্রদর্শিত পথে রাষ্ট্রতবীকে চালনা করে নিরাপদ বন্দরে নিয়ে যায়। ১৭৯৩-এর বসন্তকাল থেকে নতুন বিপ্লবী সরকার গড়ে উঠতে থাকে এবং ক্রমে স্বাধীনতানৈস্বাচাব প্রতিষ্ঠিত হয়।

### জাতীয় নিরাপত্তার প্রাথমিক ব্যবস্থা

সংকটেই হ্রাসবৃদ্ধি সঙ্গে জনতান অভ্যুত্থান ও বিপ্লবী ব্যবস্থা উদ্ভাঙ্গি ভাবে মুক্ত ছিলো। ১০ই মার্চ বিপ্লবী বিচারালয় গঠিত হয়। ১৭৯২-এর অগস্টে ফ্রান্সীয়বাহিনীর অগ্রগতিতে পাবীতে যে বিপ্লবীআবেগ সঞ্চারিত হয়েছিলো, ১৭৯৩-এ বেলজিয়ামে ফরাসীপবাজয়ে অনুক্রম আবেগের সৃষ্টি হয়। পারীর অধিকাংশ সেকসিয়ঁই দেশের ভেতরে বিচারের জন্য একটি জরুরীবিচারালয় গঠনের দাবি করে। ৯ই মার্চ দাঁতঁও এই প্রস্তাব করেন : “আমাদের পূর্বসূরীদের ভুল থেকে আমাদের শিখতে হবে ; বিধানসভা যা করে নি আমাদের তাই করতে হবে : জাতিকে ত্রাণ করার জন্য আমাদের ভয়ঙ্কর হতে হবে।”

জিরঁদাঁদের বিরোধিতা সত্ত্বেও ১০ই মার্চ কঁভঁসিয় জরুরীবিচারালয় গঠনের সিদ্ধান্ত নেয়। ২১শে মার্চ বিপ্লবী পর্যবেক্ষক পরিষদ গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। এই পরিষদ গঠনের প্রস্তাব পারীর সেকসিয়ঁতে গঠিত পর্যবেক্ষক কমিটির আনুষ্ঠানিক স্বীকৃতি মাত্র। সন্দেহজনক বিপ্লববিরোধী ব্যক্তিদের নামের তালিকা ও তাদের গ্রেপ্তারীপরওয়ানা প্রস্তুতির দায়িত্ব ক্রমে এই সব কমিটি হাতে নেয়। অধিকাংশ কমিটিই গঠিত হয়েছিলো বিপ্লবী সাঁ-কুলোৎ দেশপ্রেমিকদের নিয়ে। শেষ পর্যন্ত বিপ্লবী কমিটিগুলি অভিজাত, মধ্যপন্থী ও জিরঁদাঁদের বিরুদ্ধে সংগ্রামের হাতিয়ারে পরিণত হয়। ২৮শে মার্চ দেশত্যাগী অভিজাতদের বিরুদ্ধে আইন কার্যে পরিণত হয়। ১৭৮৯-এর ১লা জুলাই থেকে যারা দেশত্যাগ করেছে এবং ১৭৯২-এর ৯ই মের মধ্যে যারা দেশে প্রত্যাবর্তন করে নি তারাই দেশত্যাগী এবং এরা চিরকালের মত ফরাসী দেশ থেকে নির্বাসিত বলে গণ্য হবে। তাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হবে।

১৭৯৩-এর ৫ই ও ৬ই এপ্রিল গণনিরাপত্তা কমিটি গঠিত হয়। প্রথমত

কঁভসিয়ঁর নয়জন নির্বাচিত সদস্য নিয়ে এই কমিটির গোপন অধিবেশন হতো। অস্থায়ী কার্যকরী পরিষদের ওপর ন্যস্ত প্রশাসনিক কাজ যাতে দ্রুতবেগে সম্পাদিত হয়, তার ব্যবস্থা ও সামগ্রিক পর্যবেক্ষণের দায়িত্ব অর্পণ করা হয় গণনিরাপত্তা কমিটির ওপর। তাছাড়া জরুরী অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে জাতীয় রক্ষাব্যবস্থার সামগ্রিক ক্ষমতাও ছিলো এই কমিটির। এই কমিটির নির্দেশ অবিলম্বে কার্যকরী পরিষদ কার্যে পরিণত করবে।

এই প্রসঙ্গে মঁতাঞ্জিয়ারগোষ্ঠির বিরুদ্ধে একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার অভিযোগের মাশা যে প্রত্যুত্তর দেন, তা স্মরণীয় : “হিংসার দ্বারাই স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব, রাজাদের স্বেরাচার ধ্বংস করার জন্যে সাময়িকভাবে স্বাধীনতার স্বেরাচার সংগঠিত করার সময় এসেছে।” অন্যান্য সদস্যদের সঙ্গে দাঁত, বাব্বার ও কাঁর্ব এই কমিটির সদস্য মনোনীত হন।

৯ই এপ্রিল সৈন্যবাহিনীতে জাতীয় প্রতিনিধি পাঠানোর ব্যবস্থা করা হয়। ইতিমধ্যে ৯ই মার্চ থেকে কঁভসিয়ঁ ৮২ জন সদস্যকে সারাদেশে সৈন্যবাহিনীর জন্য তিন লক্ষ রংরুট সংগ্রহ অভিযানে পাঠিয়েছিলো। ৯ই এপ্রিলের আইনে প্রজাতন্ত্রের ১১টি সৈন্যবাহিনীর প্রত্যেকটিতে তিনজন জাতীয় প্রতিনিধি প্রেরণের ব্যবস্থা হয়। এঁরা অপরিসীম ক্ষমতা পান। কার্যকরী পরিষদের প্রতিনিধিদের ওপর এবং সৈন্যবাহিনীর ঠিকাদার, জেনারেল, অফিসার ও সৈনিকদের ওপর সক্রিয়ভাবে লক্ষ্য রাখার ক্ষমতা দেওয়া হলো এঁদের। ৩০শে এপ্রিল কঁভসিয়ঁ এঁদের ক্ষমতা আরো বাড়িয়ে দেয়। এমন কি জেনারেলদের গ্রেপ্তার করার ক্ষমতাও এঁরা পেলেন। সেই সঙ্গে এঁদের দায়িত্বও অনেক বেড়ে গেলো। গণনিরাপত্তা কমিটির কাছে এঁদের প্রতিদিনের কাজের ডায়েরী পাঠাতে হতো, সাপ্তাহিক রিপোর্ট পাঠাতে হতো কঁভসিয়ঁর কাছে, কারণ শেষ পর্যন্ত সৈন্যবাহিনীর নিয়ন্ত্রণ ও পরিচালনার কর্তৃত্ব ছিলো কঁভসিয়ঁর।

জরুরীরাজনৈতিক ব্যবস্থার সঙ্গে অনুকূলপ আর্থনীতিক ও সামাজিক ব্যবস্থা অবলম্বন না করে উপায় ছিলো না। বিশেষত জিরঁদ ও মঁতাঞ্জির সংঘাতের অস্তিমলগ্ন উপস্থিত হওয়ায় সামাজিক ও আর্থনীতিক ব্যবস্থা অবলম্বন অনিবার্য হয়ে ওঠে। ১১ই এপ্রিল আসিঞ্জিয়ার মূল্য নির্ধারণের পর এই মুদ্রা গ্রহণে অস্বীকৃতি শাস্তিযোগ্য অপরাধ বলে ঘোষণা করা হলো। ৪ঠা মে প্রত্যেক দ্যপার্তমঁ খাদ্যশস্য ও ময়দার সর্বোচ্চ মূল্য বেঁধে দিলো।

প্রত্যেক জেলা উৎপন্ন ফসলের অধিগ্রহণের ব্যবস্থা করে, যাতে নির্দিষ্ট বাজারে খাদ্যশস্যের দ্বাটতি না হয়। নির্দিষ্ট বাজার ব্যতীত খাদ্যশস্যের

ব্যবসা নিষিদ্ধ হল। ২০শে মে কর্তৃসিয়ার বণিকের কাছ থেকে বাধ্যতামূলক ঋণ আদায়ের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। জনতার সমর্থনের জন্য এই জাতীয় আইন প্রবর্তন করা কর্তৃসিয়ার পক্ষে প্রয়োজন হয়ে পড়েছিলো।

### ৩১ মে—২রা জুনের (১৭৯৩) বিপ্লবী দিন

সাঁ-কুলোৎ জনতাকে মঁতাফ্রিয়ারের প্রয়োজন ছিলো। জিবদ-৩ তাফ্রিয়ার সংঘাতের অস্তিমপবে মঁতাফ্রিকে সম্পূর্ণভাবে সাকুলোৎদের ৫পব নির্ভব করতে হয়। কর্তৃসিয়ারে মঁতাফ্রিয়ার সংখ্যালঘু। সেখানে ডিরদেব আধিপত্য। কিন্তু সরকার আর জিরঁদের নিঃস্বার্থীন ছিলো না। বাবং সমতল এখন জিরঁদের অনুগামী নয় বরং মঁতাফ্রিয়ারের গণনিরাপত্তাবিঘ্নক প্রত্যেকটি প্রস্তাব সমতল সমর্থন করেছিলো। কিন্তু সমতল দলগত রাজনীতির উর্বে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করে। পারীর কমিউনের প্রতিও সমতলের অবিশ্বাস ছিলো। স্তত্রাং জিরঁদের বিবন্ধে সংঘর্ষে জয়ী হওয়ার জন্যে মঁতাফ্রিয়ারের সাকুলোৎদের আহ্বান করা ছাড়া অন্য পথ খোলা ছিলো না।

৩রা এপ্রিল বোবসপিয়েব জিবদেব বিবন্ধে অস্তিম সংঘর্ষের সূচনা করেন : “আমার বিশ্বাস যারা দুঃমুসিয়ে, বিশেষত গ্রিসের, সঙ্গে হুডযাস্ত লিপ্ত তাদের অপবোধী সাক্যস্ত করা গণনিরাপত্তাব প্রথং ব্যবস্থা।” ১০ই এপ্রিল তিনি আবার জিরঁদের প্রতিবিপ্লবী বাজনীতির নিন্দা করেন। তাজিনো প্রত্যুত্তরে জিরঁদকে মধ্যপন্থী বলেই চিহ্নিত করেন।

“হ্যাঁ, আমরা মধ্যপন্থী...রাজতন্ত্রের বিলোপের পব বিপ্লবের কথা অনেক শুনেছি। আমি বলি...দুটি সম্ভাব্য পন্থা আছে। সম্পত্তি রক্ষা অথবা ভূমি সম্বন্ধীয় আইনের পন্থা এবং স্বেরাচাবেব পন্থা। আমার দৃষ্টি সিদ্ধান্ত, আমি এই দুই পন্থার বিরুদ্ধেই লড়ব। সম্ভাসের দ্বারা বিপ্লবকে সম্পূর্ণ করার চেষ্টা চলছে, আমি প্রেমের দ্বারা বিপ্লবকে পূর্ণ করতে চাই। আমাদের মধ্যপন্থা প্রজাতন্ত্রকে গৃহযুদ্ধের মহাদুর্বিপাক থেকে রক্ষা করেছে।”

৫ই এপ্রিল যারার নেতৃত্বে জ্যাকব্যাঁ দল কর্তৃসিয়ার যে সব সদস্য রাজাকে বক্ষা করার জন্যে জনতার কাছে আবেদনের প্রস্তাব করেছিলো তাদের বহিকারের দাবি করার জন্যে সহযোগী সোসাইটি সমূহকে নির্দেশ দেয়। ১৩ই এপ্রিল এই নির্দেশে সই করার জন্যে মারাকে অভিব্যক্ত করা হয়। বিপ্লবীবিচারালয় মারাকে এই অভিযোগ থেকে অব্যাহতি দেয়। ১৫ই এপ্রিল পারীর ৩৮টি সেকসিয়ার মধ্যে ৩৫টি, জিরঁদের ২২ জন নেতৃস্থানীয় সদস্যেব বিরুদ্ধে কর্তৃসিয়ার কাছে আবেদন করে।



এই নতুন বিপদের মুখে জির্ভন্দ কঁভঁসিয়ঁর মধ্যে বিরোধ সীমাবদ্ধ না রেখে বাইবে সামাজিক স্তরে নিয়ে আসে। এপ্রিলের শেষে প্যাতিঁর বিত্তবানদের এই সংঘাতে তংশগ্রহণ করার জন্যে এক ভাবেদন প্রচার করেন : “আপনাদের সম্পত্তি তাজাত্ত, তার এই বিপদের মুখে আপনারা চোখ বুজে আছেন। যাদের আছে এবং যাদের নেই, এই দুই শ্রেণীর মধ্যে সংগ্রামের উস্কানি দেওয়া হচ্ছে—আব আপনাবা তা ঠেকাবাব কোনো ব্যবস্থা কবছেন না। পাবীবাসী। আপনাবা ভালস্য ছেড়ে উঠে আসুন, এই সব বিষাল কীটদের তাদের গর্তে ফিবে যেতে বাধ্য করুন।”

এই সময়ে বোবসপিয়েব কঁভঁসিয়ঁতে একটি ঘোষণাব প্রস্তাব কবেন। প্রস্তাবটির মর্মে হল : সামাজিক প্রয়োজনে সম্পত্তিব অধিকাব ঋণিত করা যেতে পাবে। ১৭৮৯-এর মানবিক তনিকাবেন ঘোষণায় সম্পত্তি একটি নামাজিকপ্রতিষ্ঠানে পবিণত হয়। বস্তুত বোবসপিয়েব নিজেও সম্পত্তিব অলঙ্ঘনীয় অধিবাবে বিশ্বাসী ছিলেন। ১৭৯৩-এব এপ্রিলেব সম্পত্তিব পবিত্র অধিকাব ঋব কবাব বোবসপিয়েরীয় প্রস্তাব নেহাৎট বাচনৈতিক কৌশল।

জির্ভন্দকে পরাজিত করার জন্যে সাঁকুলোৎদের সক্রিয় সমর্থন সামাজিক গণতন্ত্রেব আশ্বাস ব্যতীত পাওয়া যেতো না।

মধ্যপন্থী জির্ভদের পক্ষে সাঁ-কুলোৎদের সমর্থনের আশা দুরাশা। তন্তএব জির্ভদ ফ্রান্সেব অন্যান্য দ্যপার্তম-এ তজ্জাত প্রতিবিপ্লবী শক্তিকে জাগ্রত করে তোলাব চেষ্টা কবে। বিশেষত, মঁতাঞ্ঝিয়ঁর নেতৃত্বাধীন সাঁ-কুলোৎদের বিরুদ্ধে জির্ভদ বিভিন্ন দ্যপার্তম-এ বিদ্রোহের প্রেবণা যুগিয়েছিলো, যদিও তধিকাংশ দ্যপার্তম-এ বিদ্রোহেব নেতৃত্ব দিচ্ছিলো রাজতন্ত্রীবা। বর্দো, নার্ত, লিয়, মার্সেই প্রভৃতি শহরে জির্ভদ্যাগণ অভিভাতদের সঙ্গে একত্রিত হয়ে কঁভঁসিয়ঁব বিরুদ্ধে বিদ্রোহের প্ররোচনা দিয়েছিলো। মার্সেইয়ে প্রকাশ্যেই প্রতিবিপ্লব মাথা তুলে দাঁড়িয়েছিলো। সেখানে বিভিন্ন সেকসিয়ঁ নিয়ে গঠিত একটি কমিটি জাকর্ষ্যা ও সাঁ-কুলোৎদের বিভাড়িত করতে আরম্ভ করে। নির্যতে মধ্যপন্থী ও রাজতন্ত্রীবা একত্রিত হ'য়ে বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে সংখ্যা-গরিষ্ঠতা অর্জন ক'রে মঁতাঞ্ঝিয়ঁর নিকট থেকে পুরসভা দখল করে নেয়। স্থানীয় বিচ্ছিন্নতাবোধ কমতার বিকেন্দ্রীকরণের স্বপক্ষে ছিলো। সুতরাং অভ্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় বিপদের বোকাবিলার জন্যে মঁতাঞ্ঝিয়ঁর-ইন্সিঙ এক অর্থও প্রজাতন্ত্রের অনুকূল পরিবেশ ছিলো না; জির্ভদের কাছে দেশরক্ষার চেয়েও শ্রেণীস্বার্থ বড় হয়ে দাঁডায়। উচ্চ বুর্জোয়াজশ্রেণী শেষ পর্বন্ত বিপ্লবেব শক্তিতে পরিণত হয়।

ফিল্ড জিরঁদ্যা গোপ্তির বিশ্বাস ছিলো, পারীস, বিশেষত পারীর কমিউনের, আনুগত্য ছাড়া মতাজিয়ারকে পরাজিত করা সম্ভব নয়। তাই জিরঁদ্যাগণ পারীকমিউন দখলের সংগ্রাম শুরু করে। ১৮ই মে গুয়াদে অরাজকতার ও দুর্নীতির প্রশয়নাতা পানীকমিউনের বিলোপের দাবি জানান। সঙ্গে সঙ্গে কেবলমাত্র জিরঁদ্যা সদস্য নিয়ে বারজনের একটি তদন্ত কমিশন গঠিত হয়। ২৪শে মে কমিশন এবের (Hebert), ভার্লে (Varlet), দব্‌স্যা (Dobson) প্রভৃতি জঙ্গী রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের গ্রেপ্তারের নির্দেশ দেয়।

২৫শে মে কমিউন এবেরের মুক্তি দাবি করে। উত্তবে কর্তৃসিয়ার সভাপতি ইসনার পারীর বিরুদ্ধে তার বিখ্যাত হুকুমি দেন যা ফ্রান্সজিকের ঘোষণাকে মনে কবিয়ে দেয় : “বাববার নতুন নতুন অভ্যুত্থানের দ্বারা জাতীয় প্রতিনিধিদের বিলোপন চেষ্টা যদি হতে থাকে, তাহলে সবগ্র ফ্রান্সের নামে আমি জানিয়ে দিচ্ছি, পারীকে মুছে দেওয়া হবে ; কিছুদিনের মধ্যেই স্যানের দুই তীরে পারী ছিলো কিনা খুঁজে দেখতে হবে।

পরদিন রোবসপিয়েব অভ্যুত্থানের ডাক দেন : “যখন জনতা অত্যাচারিত হয়, যখন নিজেরা ছাড়া তাদের আর কেউ থাকে না, তখন যে তাদের অভ্যুত্থানের ডাক দেয় না, সে ক্লীব। যখন সকল আইন লঙ্ঘিত হয় এবং স্বৈরাচার চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছে যায়, তখনই জনতার অভ্যুত্থানের সময়। সেই মুহূর্ত এসেছে।”

২৯শে মে ৩৩টি সেকসিয়ার প্রতিনিধিবৃন্দ ৯ জন সদস্য বিশিষ্ট একটি বিদ্রোহী কমিউন গঠন করে। এই নয়জনের মধ্যে ভার্লে ও দব্‌স্যা উভয়েই ছিলেন। ৩১শে মে বিদ্রোহ শুরু হয়। ৩১শে মের বিদ্রোহীরা ১০ই অগষ্টের বিদ্রোহের কৌশল অনুসরণ করে। আশু-ঘণ্টা বেজে ওঠে, কামান নির্ঘোষ হয়। সেকসিয়ার ও কমিউনের আবেদনকারীরা দেশরক্ষা ও সামাজিক স্থিতির জন্য একটি সামগ্রিক পরিকল্পনা পেশ করে : জিরঁদ নেতৃবৃন্দের বহিষ্কার, বারজনের তদন্ত কমিশনের বিলুপ্তি, সল্‌হজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তার, নতুন বিপ্লবী সৈন্যবাহিনীর সংগঠন, প্রশাসনের স্তম্ভীকরণ, ধনিকের উপর কর বসিয়ে ক্রটির সর্বোচ্চ মূল্য প্রতি পাউণ্ড ৩ সূ নির্ধারণ এবং বৃদ্ধ, পক্ষু ও দেশরক্ষীদের আত্মীয়বর্গকে আর্থিক সাহায্যদান। কিন্তু আন্দোলনকারীরা কর্তৃসিয়ারকে এই পরিকল্পনা গ্রহণে বাধ্য করতে পারে নি। কর্তৃসিয়ার শুধুমাত্র বারজনের তদন্ত কমিশন বিলোপে স্বীকৃত হয়। অতএব বিদ্রোহ পুরোপুরি সফল হয় নি।

২রা জুন রবিবার আবার অভ্যুত্থান ঘটে। বিদ্রোহী কমিটি আঁরিয়ঁর (Hanriot) নেতৃত্বে ৮০ হাজার জাতীয় রক্ষিবাহিনী দিয়ে কঁর্ভঁসিয়ঁ' বিবে ফেলে। এদের একটি প্রতিনিধিদল জিরঁদ নেতৃত্বের গ্রেপ্তারের দাবি জানায়। কিছুক্ষণ বিশৃঙ্খল আলোচনার পর কঁর্ভঁসিয়ঁ'র সদস্যগণ সেরাও-এর গণ্ডি ভেঙে বেরিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করে। প্রত্যুত্তরে আঁরিয়ঁ' তার রক্ষীদের আদেশ দেন : “গৌলন্দাজেরা ! নিজ নিজ কামানের কাছে প্রস্তুত থাক।” অতএব দাবি মেনে নেওয়া ছাড়া সদস্যদের আর কোনো উপায় ছিলো না। কঁর্ভঁসিয়ঁ' বাধ্য হয়ে ২৯ জন জিরঁদঁয়া সদস্য ও ক্লাভিয়্যা ও ল্যব্রঁ। (Lebrun) এই দু'জন মন্ত্রী গ্রেপ্তারের আদেশ দিতে বাধ্য হয়। এভাবে জিরঁদঁয়া গোষ্ঠীর পতন ঘটলো। জিরঁদ মঁতাঞিয়ঁর প্রতিদ্বন্দ্বিতার অবসান হলো।

এরপর পারীস বিপ্লবীবঙ্গমঞ্চ থেকে জিবোদঁয়াদের প্রস্থান। জিরঁদ যুদ্ধ ঘোষণা কবেছিলো, কিন্তু যুদ্ধ পবিচালনার সামর্থ্য তাদের ছিলো না। এরা রাজাকে দেশদ্রোহী বনে চিহ্নিত কবেছে, কিন্তু রাজার প্রাণদণ্ডার বিবোধিতা কবেছে, রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে জনতার সমর্থন চেয়েছে, কিন্তু জনতাকে শাসনক্ষমতার অংশীদার করতে চায়নি। আর্থনীতিক সংকটকে ঘনীভূত কবেছে, কিন্তু সংকট সমাধানের জন্যে জনতার পরিকল্পনা অগ্রাহ্য করেছে। মঁতাঞিয়ঁরের কাছে গণনিরাপত্তার চেয়ে বড় আইন আর কিছু ছিলো না। জনতার সমর্থনে মঁতাঞিয়ঁর ক্ষমতা লাভ করার সঁকুলোৎরাও ক্ষমতার অংশীদার হলো। এই অর্থে ৩১শে মে এবং ২রা জুনের বিপ্লবী দিনের তাৎপর্যের রাজনৈতিক ব্যাখ্যাই যথেষ্ট নয়; এই দুটি ‘দিন’ এক অর্থে নতুন অভিজাত ঘড়যন্ত্রের বিরুদ্ধে জাতির আত্মরক্ষা ও শাস্তিমূলক প্রতিক্রিয়া; অন্যদিকে এই দিন দুটি রাজনৈতিক পরিস্থিতিকে চূড়ান্ত বিপ্লবের পথে নিয়ে যায়। অদূরভবিষ্যতে বিভিন্ন দ্যপার্তমঁ-এ জিরঁদের নেতৃত্বে বিচ্ছিন্নতাবাদী আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে এই দিনগুলি গভীর অর্থবহ।

জোরোস তাঁর ইস্তোয়ার-সোসিয়ালিস্তে ৩১শে মে ও ২রা জুনের বিপ্লবী দিনের শ্রেণীচরিত্র স্বীকার করেন নি। বস্তুত, রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকে লক্ষ করলে জিরঁদ ও মঁতাঞিয়ঁর বুর্জোয়া উৎপত্তি চোখে পড়বে। অন্যদিকে উচ্চতর বুর্জোয়াদের ক্ষমতার বিলোপ এবং সঁ-কুলোৎদের রাজনৈতিক রক্ষমঞ্চে প্রবেশ এই দুটি দিনকে সামাজিক দিক দিয়ে গভীরভাবে অর্থবহ করে তুলেছিলো। প্রকৃতপক্ষে, এই দুটি দিনকে ১৭৯৩-এর ‘৩১শে মে এবং ২রা জুনের’ বিপ্লব’ আখ্যা দিয়ে অর্জ লেকেভ্রঁর অতিরঞ্জন করেন নি।

## গণনিরাপত্তা কমিটির ষষ্ঠরাচার (জুন-ডিসেম্বর-১৭৯৩)

জিরদের অপসারণের পরও মঁতাঞ্জিয়ার পরিচালিত কঁউসিয়ঁর সংকটের অবসান হয় নি। বরং সংকট আরো ঘনীভূত হয়। কারণ একদিকে যুক্তরাষ্ট্রবাদীদের বিদ্রোহ প্রতিবিপ্লবকে নতুন ইন্ধন যোগায়, অন্যদিকে ভোগ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধিতে জনতার আন্দোলন তীব্রতর হয়ে ওঠে। এই পরিস্থিতির সম্মুখীন হওয়ার মতো উপযুক্ত শাসনযন্ত্র ফ্রান্সেব ছিলো না। গণনিরাপত্তা কমিটিতে দাঁত শক্ত হাতে এই উভয় সংকটের মোকাবিলা না ক'রে বিদ্রোহীদের শাস্ত করার জন্যে আলাপ আলোচনার কালক্ষেপ করছিলেন। বস্তুত ১৭৯৩-এর জুলাই মাসে ফ্রান্স ভেঙে টুকবো টুকবো হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা দেখা দিয়েছিলো।

কিন্তু তা সত্ত্বেও মঁতাঞ্জি ইতস্তত করছিলো। কারণ, হস্তলীন স্ববিরোধিতার ফলে মঁতাঞ্জিও পক্ষাঘাতগ্রস্ত। কিন্তু উত্তেজিত, বিস্মুক্ত জনতার ধৈর্যের বাঁধ ভেঙে গিয়েছিলো। জনতার চাপে মঁতাঞ্জি গণনিরাপত্তার জন্যে প্রথম গুরুত্বপূর্ণ ব্যবস্থা অবলম্বনে বাধ্য হলো। এই ব্যবস্থা হলো প্রাপ্তবয়স্ক ফরাসী নাগরিকের সৈন্যবাহিনীতে যোগদানের আইন (২৩শে অগস্ট, ১৭৯৩) (La Levée en masse)। কিন্তু সামগ্রিকভাবে পরিস্থিতির সম্মুখীন হওয়ার জন্যে একটি বৈপ্লবিক শাসনযন্ত্র অত্যাৱশ্যক হয়ে উঠেছিলো। জনতার বিপ্লবী আবেগের সংহত প্রবাহ এবং জনতা ও বুর্জোয়া শাসককুলের মৈত্রী অক্ষুণ্ণ রাখার অন্য কোনো উপায়ও ছিলো না। সাঁকুলোৎ-মঁতাঞ্জিয়ার মৈত্রীর ভিত্তির ওপব ধীরে ধীরে ১৭৯৩-এর জুলাই ও ডিসেম্বরের বিপ্লবী সরকার সংগঠিত হয়। কিন্তু ভাতীয় সংকটের অবসান হলে এই স্ববিরোধিতা প্রকট হয়ে ওঠা স্বাভাবিক ছিলো।

## মঁতাঞ্জিয়ার, মধ্যপন্থী ও সাঁকুলাৎ (জুন-জুলাই, ১৭৯৩)

পারীর সাঁকুলোত্তেরাই মঁতাঞ্জিয়ারদের হাতে ক্ষমতা তুলে দিয়েছিলো। কিন্তু সাঁকুলোৎদের চাপের কাছে মঁতাঞ্জির আত্মসমর্পনের কোনো ইচ্ছা

ছিলো না । ২রা জুনের বিপ্লবী অভ্যুত্থানের পর মঁতাঞ্জির প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো জনতার বিপ্লবী আবেগকে সংযত রাখা । সেই সঙ্গে জনতা যাতে মঁতাঞ্জির প্রতি বিরূপ হয়ে জিরঁদেঁর পক্ষে না চলে যায়, সেদিকেও তাদের দৃষ্টি ছিলো । জিরঁদেঁর সঙ্গে সংঘাতের সময় যে সব সদস্যরা নিরপেক্ষ ছিলেন, তাদের স্বপক্ষে আনার জন্যে এবার তৎপর হয়ে ওঠে মঁতাঞ্জি । অর্থাৎ বিস্তৃশালী মধ্যপন্থীদের দলে টানতে চাইল তারা । কিন্তু মঁতাঞ্জির কাছে যা তখনও স্পষ্ট হয়ে ওঠেনি তা হল : ৩১শে মের বিদ্রোহী কমিটির প্রস্তাবিত রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিকল্পনার মধ্যে আপসপন্থার কোনো স্থান ছিলো না । জিরঁদেঁদের গ্রেপ্তার ছাড়াও বিদ্রোহী কমিটির আরো কয়েকটি প্রস্তাব ছিলো : সম্প্রহজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তার, পারীর খাদ্য-সব্বরাহের স্তম্ভ বাবস্থা, খাদ্যশস্যের সর্বোচ্চমূল্য নির্ধারণ, অবশ্যপ্রয়োজনীয় খাদ্যশস্যের অধিগ্রহণ, অভিজাতদের বহিষ্কারের দ্বারা প্রশাসন ও সৈন্য-বাহিনীর সুলীকরণ এবং এইসব কিছুই দায়িত্ব গ্রহণের জন্যে একটি বিপ্লবী বাহিনীর সংগঠন । মঁতাঞ্জি এই মুহূর্তে সন্তোষ পায় নি ; বরং জনতার আলোচনাকে একটি স্থির সীমার মধ্যে বেঁধে রেখে এবং ব্যক্তিগত সম্পত্তির অলঙ্ঘনীয়তা স্বীকার ক'রে বুর্জোয়া শ্রেণীকে আশ্বস্ত করতেই চেয়েছিলো । কিন্তু সেই মুহূর্তের অস্থির পরিস্থিতির মধ্যে ভারসাম্য বজায় রাখা প্রায় অসম্ভব ছিলো । জুলাইর সংকটে মঁতাঞ্জির এই মধ্যপন্থী নীতি ভেঙে গেলো ।

### মঁতাঞ্জির মধ্যপন্থা

গোটা জুন মাস মঁতাঞ্জি আপসের পথ খোঁজে ; তাই কোনো চরম ব্যবস্থা গ্রহণ করে নি । বিপ্লবী বাহিনীর গঠনে পারীর সাঁকুলোত্তীয় স্বেরাচারের ভীতি দূর করে ফ্রান্সের বিভিন্ন দ্যপার্টমেন্টর আনুগত্য অর্জন মঁতাঞ্জির কাছে আরো বেশী জরুরী ছিলো । কারণ, জিরঁদেঁর বিভাড়নের পর যুক্তরাষ্ট্রপন্থী আলোলনের দ্বারা ফ্রান্সের বিচ্ছিন্নতার সমস্যা তখন অতি বাস্তব । কৃষক অসন্তোষ দূর করার জন্যে সামাজিক ক্ষেত্রে কঁর্ভুসিঁর তিনটি আইন প্রণয়ন করে । ৩রা জুনের আইন ; দেশত্যাগীদের ভূসম্পত্তি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত করে দরিদ্র কৃষকদের মধ্যে বণ্টনের ব্যবস্থা করা হবে । জমির মূল্য নির্ধারণের জন্যে দশ বৎসরের সময় দেওয়া হবে । ১০ই জুনের আইন ; বোখভুমিও মুহূর্তের মধ্যে সমভাবে বণ্টনের ব্যবস্থা হবে । ১৭ জুলাইর আইনে সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থার ধ্বংসাত্মক সম্পূর্ণ

হয়। এই আইন বিনা ক্ষতিপূরণে ভূসম্পত্তির ওপর সমস্ত সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপ করে।

রাজনৈতিক ক্ষেত্রে কঁর্তসিয়ঁ অতি দ্রুত একটি নতুন সংবিধান প্রণয়ন করে। কারণ, মঁতাঞির লক্ষ স্বৈরাচার নয়, গণতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থার দ্রুত প্রবর্তন—এই ধারণা প্রচারিত হলে ফ্রান্সের বিভিন্ন দ্যপার্তমঁঁর আনুগত্য অনায়াসলভ্য হবে।

১৭৯৩-এর ২৪শে জুন কঁর্তসিয়ঁ কর্তৃক নতুন সংবিধান রচনা সম্পূর্ণ হয়। ১৭৯৩-এর সংবিধান ১৭৯১-এর সংবিধান অপেক্ষাও প্রগতিশীল। এই নতুন সংবিধানের অধিকারের ঘোষণাপত্রে বলা হয়—সমাজের উদ্দেশ্য সাধারণ মানুষের সুখ। নাগরিকদের ধর্মের, শিক্ষার ও সরকারী সহায়তার অধিকার এতে স্বীকৃত। এই ঘোষণায় আরো বলা হয় : জনসাধারণের ত্রাণ সমাজের পবিত্র ঋণ। নিঃস্ব নাগরিকদের ভরণপোষণের দায়িত্ব সমাজের।

১৭৯৩-এর ঘোষণাপত্রে শুধুমাত্র অত্যাচার প্রতিরোধের অধিকারই নয়, বিদ্রোহের অধিকারও স্বীকৃত : “সরকার যখন জনসাধারণের অধিকার লঙ্ঘন করে, তখন সমগ্র জনসাধারণের এবং প্রত্যেক গোষ্ঠীর পবিত্রতম এবং আবশ্যিক কর্তব্য বিদ্রোহ।”

কিন্তু সংবিধানে ব্যক্তিগত সম্পত্তির অলঙ্ঘনীয়তা অব্যাহত রইল।

১৭৯৩-এর সংবিধানে আর্থনৈতিক স্বাধীনতা স্বীকৃত। সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রের পথ মঁতাঞিয়ারের পথ নয়। এই সংবিধানে প্রশাসনের ওপর গণ-প্রতিনিধিদের আধিপত্য এবং বিধানসভার সার্বভৌমত্ব স্বীকৃত। বুর্জোয়া-গণতন্ত্রের এই প্রকৃত ভিত্তি। প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে প্রতি নির্বাচনকেন্দ্র থেকে একজন সদস্য হবে। কার্যনির্বাহক পরিষদে ২৪ জন সদস্য থাকবে। প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে ৮৩ জন নির্বাচিত প্রতিনিধির ( প্রতি দ্যপার্তমঁঁ থেকে একজন ) মধ্য থেকে বিধানসভা ২৪ জন সদস্যকে নির্বাচিত করবে। এভাবে মন্ত্রিসভা দায়িত্বশীল হল সমগ্র জাতির কাছে। গণভোটাট ব্যবস্থার প্রবর্তন করে জাতীয় সার্বভৌমত্ব আরো প্রসারিত করা হলো। নতুন সংবিধানও বৈধ হবে গণভোটে গৃহীত হলে। ১০ই অগস্ট জনতার ভোটে সংবিধান গৃহীত হলো, কিন্তু কার্যকর হলো না।

১৭৯৩-এর ঐশ্বের বৈপ্লবিক সংকট

মঁতাঞিয়ার কঁর্তসিয়ঁর আপসপন্থী নীতি কিন্তু গৃহযুদ্ধ রোধ

করতে পারে নি। জিরঁদ প্রভাবিত দ্যপার্তমঁ সমূহ বিদ্রোহী হয়ে ওঠে। যুক্তরাষ্ট্রবাদী বিদ্রোহ প্রসারিত হয়, তাঁদের বিদ্রোহও তীব্রতর হয়। ঠিক এই মহুর্তে য়োরোপীয় শক্তিসমবায়ের আক্রমণে সীমান্তের রক্ষা-ব্যবস্থা ভেঙে পড়ে।

মে মাসের যুক্তরাষ্ট্রবাদী বিদ্রোহ পারীর সেকসিয়ঁ সমূহের আন্দোলনের প্রত্যক্ষ পরিণাম। সাকুলোতীয় অভ্যুত্থান ও জিরঁদ্যাদের বিতাড়নের সংবাদে লিয়ঁ ও বর্দোয় বিদ্রোহ দেখা দেয় এবং পারী থেকে পলাতক জিরঁদ্যাদের নেতৃত্বে এই বিদ্রোহ বিভিন্ন দ্যপার্তমঁ-এ বিস্তৃত হয়ে ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করে। ফ্রোতাইঁন ও নর্মঁাদিতে, দক্ষিণ-পশ্চিমে, ক্রঁসকঁতে ও মধ্যাঞ্চলে দ্যপার্তমঁর প্রশাসন কেন্দ্রীয় কর্তৃত্বকে অস্বীকার করে। জুন-মাসেব শেষাশেষি ফ্রান্সের ৮৩টি দ্যপার্তমঁর মধ্যে ৬০টি বিদ্রোহী হয়ে ওঠে।

যুক্তরাষ্ট্রপন্থীদের অভ্যুত্থানের পশ্চাতে শ্রেণীস্বার্থের ভাগিদ ছিলো। অধিকাংশ দ্যপার্তমঁ ছিলো বুর্জোয়াশ্রেণীর কর্তৃত্বাধীন। সুতরাং ব্যক্তিগত সম্পত্তি রক্ষার্থে বুর্জোয়াশ্রেণী বিদ্রোহের নেতৃত্ব দেয়। পূর্বতন ব্যবস্থার সমর্থকেরা স্বভাবতই এই বিদ্রোহের সহায়তা কবে। শ্রমিক, কারিগর প্রভৃতি খেটে-খাওয়া মানুষেরা ধনিকের এই বিদ্রোহেব অংশীদার হয় নি। তাছাড়া অল্পদিনেই বিদ্রোহী নেতৃত্বের মধ্যে ফাটল দেখা যায়। প্রজাতন্ত্রী ও রাজতন্ত্রীদের মধ্যে কোনো এক্যসূত্র ছিলো না। যদিও নঁতাঞ্জির বিরুদ্ধে উভয়েরই আক্রোশ ছিলো। প্রজাতন্ত্রীরা বিদেশী আক্রমণ ও তাঁদের বিদ্রোহে শঙ্কিত হয়ে উঠেছিলো। রাজতন্ত্রী প্রতিক্রিয়ার অনুকূলে সংগ্রামের কোনো ইচ্ছাও তাদের ছিলো না। ফলত, স্বল্পকালের মধ্যেই রাজতন্ত্রীরা বিদ্রোহের নেতৃত্বে প্রতিষ্ঠিত হয়। বিদ্রোহ দমনের জন্যে কঁউসিয়ঁ কর্তার ব্যবস্থা অবলম্বন করে এবং অল্পকালের মধ্যেই যুক্তরাষ্ট্রবাদীরা পরাজিত হয়। রবেয়ার লিঁদে নর্মঁাদির পরিস্থিতি আয়ত্তে নিয়ে আসে। ক্রঁস-কঁভের দ্যপার্তমঁ সমূহ বিনা যুদ্ধে আত্মসমর্পণ করে; ১৮ই সেপ্টেম্বর বর্দো অধিকৃত হয়। কেন্দ্রীয় বাহিনীর জেনারেল কার্তো (Carteaux) ক্রমে আতিঞ্জিয়ঁ ও মার্সেই অধিকার করেন। রাজতন্ত্রীরা তুমধ্যাগরের উপকূলে অবস্থিত তুলঁ নগরী ইংরেজদের হাতে তুলে দেয়। লিয়ঁ অধিকারের জন্যে রীতিমত অবরোধের প্রয়োজন হয়। অক্টোবরে লিয়ঁ ও ডিসেম্বরে তুলঁর পতন হয়। যুক্তরাষ্ট্রবাদীদের বিদ্রোহ ফ্রান্সকে নিশ্চিত বিনষ্টব মুখে নিয়ে এসেছিলো।

যুক্তরাষ্ট্রপন্থী বিদ্রোহের কল উঁদে বিদ্রোহের অনুরূপ । এতে কবতার কেন্দ্রীকরণের প্রবণতা আরও শক্তিশালী হয় । জিরঁদাঁদের কেউ কেউ রাজতন্ত্রীদের সঙ্গে যোগ দিতে দ্বিধা করে নি । এঁদের সমর্থন করেছিলো বিস্তারিত শ্রেণী । এখন এরা জনতার কাছে সম্প্রহেভাজন । এখন থেকে মঁতাঞ্জি ও সাঁকুলোৎ সম্প্রদায়ই প্রকৃত প্রজাতন্ত্রী ।

ইতিমধ্যে উঁদের বিদ্রোহ আরো সম্প্রসারিত হয়েছে । বিদ্রোহীরা প্রজাতন্ত্রী বাহিনীকে পরাজিত করে আঁজের (Angers) অভিমুখে অগ্রসর হয় । অন্যদিকে বিদেশী শত্রু বাহিনীও ক্রমশ এগিয়ে আসছিলো । প্রুসিয়ার বাহিনী বেলজিয়াম ও রাইন নদীর বাম তীর অধিকার কবে ফ্রান্স অভিমুখে এগিয়ে আসছিলো ; ফ্রান্সের উত্তর সীমান্তে ইংলও ডানকার্ক অবরোধের জন্যে প্রস্তুত । কোবুর্গের নেতৃত্বে অস্টিয়বাহিনী একটি একটি করে ফ্রান্সের উত্তর সীমান্তবর্তী দুর্গশ্রেণী দখল করে অগ্রসর হচ্ছিলো । ক্রমে কঁদে (Condé), ভালঁসিয়েন (Valencienne), কেসনোয়া (Quesnoy) এবং মোবেয়জ দুর্গ অবরুদ্ধ হয় । অথচ উত্তরের ফরাসীবাহিনীর সেনাপতি কুস্তিন অনড়, বিপ্লববিরোধী ।

রাইনসীমান্তে ফ্রান্সিস্কের নেতৃত্বে প্রুশীয় বাহিনী মাইয়ঁস অধিকার করে লাগাউ অবরোধ করে ।

আগস্ট অঞ্চলে ফরাসী সেনাপতি কেলেবমানের বাহিনীর ওপর পিয়েদমন্তীয় বাহিনীর ছাপ ক্রমশ প্রবলতর হতে থাকে । স্যাভয় আক্রান্ত হয় এবং নীস আক্রমণের মুখে এসে পড়ে । স্পেনীয় বাহিনীর দ্বাৰা পিরিনীজ সীমান্তে পেরপিয়ঁ ও বেইয়ন আক্রান্ত হয় ।

প্রত্যেক রণাঙ্গনেই ফরাসীবাহিনী পশ্চাদপসরণপর ; 'সেনাবাহিনী উপযুক্ত নেতৃত্বহীন ; দ্বিধাগ্রস্ত অথবা দেশদ্রোহী নেতৃত্ব ; স্মুতরাং ঘন ঘন সেনাপতি বদল হতে থাকে । অভিজাত কুস্তিনের ছিলো সাঁকুলোৎ সমরমন্ত্রী বুসোতের' (Bouchotte) প্রতি অসীম অবজ্ঞা । সেনাপতিদের ওপর দৃষ্টি রাখার জন্যে বিভিন্ন সৈন্যবাহিনীতে 'কর্ভসিয়ঁ' যে প্রতিনিধিদের পাঠায় তাদের সঙ্গে সেনাপতিদের মতবিরোধ হতে থাকে । অতএব যুদ্ধ পরিস্থিতি ফ্রান্সের পক্ষে অত্যন্ত বিপজ্জনক হয়ে ওঠে ।

১৭৯৩-এর ১৩ই জুলাই মার্সার হত্যাকাণ্ডে এই ভয়ঙ্কর বিপদ বাস্তব রূপ পরিগ্রহ করে । জনতার স্বেচ্ছা মার্সার বুকে নর্মঁদির কিশোরী রাজতন্ত্রী শার্লৎ কর্দের ছুরি বিপ্লবী পারীর ছুৎপিণ্ডে ছুরিকাঘাত । মার্সার হত্যাকাণ্ডে বিপ্লবী আবেগ নতুনভাবে উন্মথিত হয়ে উঠলো । মার্সার



সাঁকুলোৎদের সবচেয়ে জনপ্রিয় নেতা । মারা জনগণের অকৃত্রিম স্নেহ, মারার পত্রিকায় ( জনগণের বন্ধু ) (Ami du Peuple) জনসাধারণের দুঃখদুর্দশার কথা ও তাদের দাবি তুলে ধরা হত । মারার মৃত্যুতে পারী উষেল হয়ে উঠলো । মারার হত্যাকাণ্ড বিপ্লবী প্রত্যাশাতের সূচনা করলো ।

### বিপ্লবী প্রত্যাশাত

আর্থনীতিক ও সামাজিক সংকট মঁতাঞ প্রভাবিত কঁর্ভসিয়ঁর কঁর্ভব্য আরো দুরূহ করে তুললো । সংকট জনতার বিপ্লবী অভ্যুত্থান নিয়ে এলো । জনতার অসন্তোষের প্রধান কারণ অবশ্য প্রয়োজনীয় ভোগ্যদ্রব্যের এবং জীবনযাত্রার ব্যয়বৃদ্ধি । ৪ঠা মের নির্দেশ অনুযায়ী খাদ্যশস্যের মূল্য নিগমিত হলেও তা বাস্তবে রূপায়িত হয় নি । অবশ্য খাদ্যশস্যের মূল্য-বৃদ্ধিতে পারীর সাঁকুলেতেরা বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হয় নি কারণ কমিউন থেকে যে রুট সরবরাহ করা হতো তার এক পাউণ্ডের মূল্য ছিলো মাত্র তিন সূ । রুটের নিম্ন মূল্যের কারণ সরকারী অর্থ সাহায্য । কিন্তু গ্রাম থেকে অনিয়মিত খাদ্যশস্যের সরবাহের জন্যে মজুত খাদ্যশস্য ষতো হ্রাস পেতে লাগল, রুটের দোকানের লাইন ততোই লম্বা হতে লাগল । জনতার অস্বস্তি বাড়তে লাগলো । বিভিন্ন দ্যপার্তমঁর বিদ্রোহের পর খাদ্য-শস্যের যোগান আরো কমে গেলো এবং খাদ্যশস্য ছাড়া অন্যান্য ভোগ্য-দ্রব্যে অতিরিক্ত মূল্যবৃদ্ধি ঘটলো । ১৭৯৩-এর জুনে ১৭৯০-এর জনের তুলনায় গোমাংসের দাম বাড়ে ১৩৬ শতাংশ এবং প্রায় সর্বত্র মূল্যবৃদ্ধিজনিত বিস্ফোরণ ষটে ।

আসিঞ্জিয়ঁর মূল্য হ্রাসে ভোগ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধিজনিত সংকট আরো ষনীভূত হয় । বাজার মৃত্যু ও যোরোপীয় কোয়ালিশন গঠিত হওয়ার পর পত্রমুদ্রার প্রকৃত মূল্য ক্রমাগত হ্রাস পেতে থাকে । জুলাই মাসে পত্রমুদ্রার প্রকৃত মূল্য নামিক মূল্যের ৩০ শতাংশের নীচে নেমে যায় । মুদ্রামূল্যের এই ক্রমিক নিম্নগতির অনিবার্য পরিণাম পূঁজির অপসরণ, ফটফাবাজীর প্রণয়, ভোগ্যপণ্যের মজুতদারী ও দ্রব্যমূল্যের দ্রুত উর্ধ্বগতি ।

আর্থনীতিক সংকটজনিত অসন্তোষের ইচ্ছন যোগায় ক্ষিপ্র রাজনৈতিক গোষ্ঠী । ক্ষিপ্রদের অভিযোগ, আর্থনীতিক ও সামাজিক ক্ষেত্রে সমস্যা কঁর্ভসিয়ঁর নিশ্চলতাগ্রসূত । ১৫ই জুন পারীর একটি সেকসিয়ঁ মূল্য নিয়ন্ত্রণে ও মজুতকারের বিরুদ্ধে কঠিন শাস্তির দাবি আনয় । ২৫শে জুন

জাক্ রুস্স যে বক্তৃতা দেন তাতে তিনি জনতার দুঃখদুর্দশার জন্যে গণনিরাপত্তা কমিটিকে দায়ী করেন :

“আপনারা কি কটকাবাঁহদের আইনের আশ্রয়চ্যুত করেছেন ? না । আপনারা কি মজুতদারদের জন্যে মৃত্যুদণ্ডের ব্যবস্থা করেছেন ? না ।... আপনারা ঘোষণা করেছেন জনগনের সুখই আপনাদের কাম্য । এক শ্রেণীব মানুষ যখন অপরকে ক্ষুধার্ত করে রাখতে পারে, তখন স্বাধীনতা তো মরীচিকা । যখন একচেটিয়া অধিকাবের বলে মানুষের জীবনমৃত্যুর ওপৰ শনিকের কর্তৃত্ব, তখন সাম্য তো অলীক কল্পনা । ভোগ্যদ্রব্যের মূল্য বৃদ্ধি ব হারা যখন দিনের পর দিন প্রতিবিপ্লব কাজ কবে চলেছে, তখন প্রজাতন্ত্র তো মিথ্যা মায়া । এবার আপনাদের নির্দেশ জারী ককন । সা-কুলোহেবা তাদের বল্লম দিয়ে আপনাদের নির্দেশ কার্যে পরিণত করবে ।”

জাক্ রুস্সের এই অভিযোগের বিরুদ্ধে নোবসপিয়ের ক্রুদ্ধ প্রত্যাবাহত করেন । কিন্তু উচ্চমূল্যের পীড়ন ও হানাদাবী বহিঃশত্রুর অগ্রগতি দুর্বাব বেগে ক্রান্সের রাজনীতিকে একটি বিশেষ পৰিণামের দিকে চালনা কবে । এপ্রিলে যে গণনিরাপত্তা কমিটি গঠিত হয়েছিলো, জুন মাসের মধ্যে তাব অযোগ্যতা সুস্পষ্টভাবে প্রমাণিত । এই কমিটি বহিঃশত্রুর হাক্ৰমণকে প্রতিহত করতে সক্ষম হয় নি, যুক্তরাষ্ট্রপন্থী নিড্রোহকে ঠেকাতে পারে নি । দ্রব্যমূল্যবৃদ্ধি ও মুদ্রাস্ফীতিরোধেও সমর্থ হয় নি । কমিটির ব্যর্থতার স্বাক্ষর সর্বক্ষেত্রে । সুতরাং ১০ই জুলাই ৯ জন সদস্য নিয়ে গণনিরাপত্তা কমিটি পুনর্গঠিত হয় । কমিটি থেকে দাঁতঁকে বাদ দেওয়া হয় । যে বার জন মানুষ করাসী বিপ্লবের সর্বাপেক্ষা, দুর্যোগের বৎসরে ক্রান্স শাসন কবেছিলেন তাদের সাত জন এই কমিটির অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলেন । এঁদের মধ্যে মঁতাক্রিয়ার ছিলেন : কুতঁ (Couthon), সে-জুসৎ, জ্যাবঁ সঁভাঁজে, প্রিয়ব দ্য লা মার্ণ (Prieur de la Marne) । বার্যার, লিদেঁ (Lindet) সমহল গোপ্তিভুক্ত ছিলেন । কিন্তু তাঁরা জাতীয় দুদিনে মঁতাক্রিয়ারদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিলেন । তাছাড়া ছিলেন গাস্পারিন্গ (Gasparin), এবোল দ্য সেশেল (Hérault de Séschelles) ও তুবিয় (Thuriot) । এই কমিটির সদস্যদের সুদূর বিশ্বাস ছিলো যে, সাঁ-কুলোৎ জনতার শক্তি বিপ্লবের বিজয়ী হওয়ার একমাত্র হাতিয়াব । সুতবাং শহবে সাঁ-কুলোৎ জনতার তবশ্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের অভাব মিটিয়ে তভাস্তবীণ ও বহির্দেশীয় অভিজাত প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে তাদের অপরাভেয় শক্তির নিয়োগ বিস্তরের একমাত্র উপায় ।

যাৰ হত্যাৰ কাণ্ডে মতাৰ্জিব ৰাজনীতি ডাৰো ঠাটল, সংৰট ডাৰো তীব্ৰতৰ হয়। এবৰগোষ্ঠী ও ক্ষিপ্ৰগোষ্ঠীৰ মধ্য লামি দ্য পেটপুৱেৰ কৰ্তৃৎ নিয়ে প্ৰবল প্ৰতিৰ্নিতা শুক্ক হয়। সাঁ-কুলোৎদেব মধ্য মাৰাব যে অসাধাৰণ জনপ্ৰিয়তা ছিলো তা অৰ্জনেৰ জন্য উভয় গোষ্ঠীই সাঁ-কুলোৎ দাবীদাওয়া নিয়ে সংগ্ৰামেৰ জন্য প্ৰস্তুত হতে থাকে। বস্তুত, উভয় গোষ্ঠীৰ মধ্য চৰমপন্থী বৈপ্লবিক ভাষা ব্যবহাৰেৰ প্ৰতিযোগিতা লেগে ৰায়। বণিক বুৰ্জোয়া ও অভিজাত ষড়যন্ত্ৰেৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলনেৰ ডাক দেওয়া হয়। অতএব ধৰ্ম্মৰটেব সংখ্যা বাডতে লাগলো। ময়দাৰ ভৰাব। কটিব দোকান বন্ধ। কঁউসিয়ঁব নিবট হস্তক্ষেপ দাবি কবে এৰটি আবেদন আসতে লাগল। তাব কাগজ পঢ়াব দ্যসেনে (Pere Ducloux) এবেৰ লিখলেন : “সুখী হওয়াৰ জন্যই সাঁ-কুলোতেবা বিপ্লব বয়েছে।”

এই পৰিস্থিতিতে নব গঠিত গণনিৰাপত্তা কমিটিৰ পক্ষে প্ৰধান সমস্যা হয়ে দাড়িয়েছিলো টিকে থাকা। সাঁ-কুলোৎ প্ৰশ্ৰয়ভাজন উগ্ৰপন্থী ও এবৰগোষ্ঠী বিবোৰিতা কবলে গণনিৰাপত্তা কমিটি সাঁ-কুলোৎদেৰ সমৰ্থন হাবাবে।

সাঁ-কুলোৎদেৰ সমৰ্থন ছাড়া কমিটিৰ পক্ষে ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত থাকা সম্ভব ছিলো না। অথচ সাঁ-কুলোৎদাবীদাওলা পুবোপূৰ্ব মেনে নিলে কমিটিকে বুৰ্জোয়াশ্ৰেণীৰ বিপ্লবী অংশেৰ বিবোৰিতাব সম্মুখীন হতে হবে। এভাবে বিপ্লবেৰ অন্তৰ্গত শ্ৰেণী সংঘাত ক্ৰমশই প্ৰকট হয়ে উঠছিলো।

২৬শে জুলাই কল-দেববোয়াপ্ৰস্তাবিত যে আইন কঁউসিয়ঁ পাস কবে তাতে মজুতদাবদেব প্ৰাণদণ্ডেৰ ব্যবস্থা কনা হয়। এই আইন ক্ষিপ্ৰগোষ্ঠী ও পাবীৰ সাঁ-কুলোৎদেব শাস্ত কনাব প্ৰয়াস হিসাবেই কঁউসিয়ঁ গ্ৰহণ কবে। প্ৰকৃতপক্ষে এই আইন অতি শিথিলভাবে প্ৰয়োগ কনা হয়। তাপাতত এই আইনেৰ প্ৰতীকী মূল্য ঢাড়া আব বিছু ছিলো না।

২৭শে জুলাই বোৰসপিয়েৰ গণনিৰাপত্তা কমিটিৰ সদস্য হিসাবে যোগ দেন। কমিটিৰ অস্তিত্ব বজায় ৰাখাব জন্য বোৰসপিয়েবেৰ প্ৰয়োজন ছিলো। জাকৰ্যা ক্লাব ও কঁউসিয়ঁতে তাৰ তসীম প্ৰতিপত্তি। কমিটিৰ সদস্য হিসাবে তিনি ফ্ৰান্সেৰ মধ্যবিত্ত ও সাঁ-কুলোতেব মধ্য যোগসূত্ৰ। কমিটিৰ অন্যান্য সদস্যবা বোৰসপিয়েবেৰ সহযোগী, অনুগামী নহ। কিন্তু সৰ্বক্ষেত্ৰে তাঁৰ অসাধাৰণ প্ৰতিষ্ঠা, অতি ব্যাপক ও গভীৰ অনুসন্ধান সাধীকৃত। সৰ্বোপৰি জাকৰ্যা তৰ ব্যখ্যাভাৱে তিনি গণনিৰাপত্তা কমিটিৰ বধপাত্ৰ। গণনিৰাপত্তা কমিটিৰ কাছে তাঁৰ অভিজ্ঞতাও অপবিহাৰ্য।

রোবসপিয়েরের নিঃস্বার্থ স্বদেশ প্রেমের মূর্ত প্রতীক, দূরদৃষ্টিগম্য রাজনীতিজ্ঞ। জাতির চরম দুর্ভোগের দিনে রাষ্ট্রতরীকে নিরাপদে তীরে নিয়ে আসার যে অটল প্রতিজ্ঞা ছিলো গণনিরাপত্তা কমিটির, বিপ্লবের ঝটিকা বিক্ষুব্ধ সাগরের উত্তাল তরঙ্গের মধ্যে অনড় স্তম্ভের পর্বত বোবসপিয়েরের মধ্যেই সেই দৃঢ় প্রতিজ্ঞা অভিব্যক্ত। ক্রান্তিকে রক্ষা করার জন্যে যে কোনো উপায়ই গ্রাহ্য। কোনো ত্যাগই ত্যাগ নয়। 'এক ও অথও' ক্রান্তির চেয়ে আব কোনো বড় সত্য নেই।

১০ই অগস্ট (১৭৯২) এবং ৩১শে মে (১৭৯৩) বিপ্লবী দিনের প্রাক্কালে এবং ১৭৯৩-এব জুলাই মাসেও এই অগ্নিময় বিশ্বাসের দ্বারাই তিনি অনুপ্রাণিত। সার্বভৌম জাতির সমষ্টিগত ইচ্ছা সব স্বার্থের উর্ধ্বে এবং কমিটি জাতির সমষ্টিগত ইচ্ছার মূর্ত বস্তু। জনসাধারণের অসহনীয় দারিদ্র্যের প্রতি তাঁব সহানুভূতি অপবিসীম। তিনি জানতেন, দারিদ্র্য-মোচন ও বিপ্লববিরোধী শক্তি ধ্বংস করার জন্যে জনসাধারণের, বিশেষত সাঁ-কুলোৎদের, প্রদীপ্ত ক্রোধেব প্রয়োজন। রোবসপিয়েরের দৃঢ় বিশ্বাস ছিলো কমিটির অস্তিত্বেব ওপর শুধু বিপ্লবের প্রতিষ্ঠাই নয়, সমগ্র মনুষ্য জাতির নবজাগৃতি নির্ভরশীল।

কিন্তু রোবসপিয়েরের গণনিরাপত্তা কমিটিতে যোগদানের সময়ও বিপ্লবের নিয়ামক ও স্থির কর্ণধাবরূপে কমিটির কর্তৃত্ব সুপ্রতিষ্ঠিত নয়। তখনও কঁতসিয়ঁতে কমিটির বিরোধিতা ছিলো। ক্রমে লাভার কার্নো, প্রিয়র দ্য কোৎ দর (Priour de cote d'or), বিলোভারেন এবং কল-দেরবোয়া সদস্যপদে নির্বাচিত হওয়ায় কমিটির শক্তি বৃদ্ধি হয়। এঁদের মধ্যে কার্নো ও প্রিয়র দ্য কোৎ দর মূলত রক্ষণশীল এবং বিলোভারেন ও কল-দেরবোয়া সাঁ-কুলোৎদের মুখপাত্র। কমিটির সদস্যদের মধ্যে রাজনীতি ও সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গির পার্থক্য স্পষ্ট। কিন্তু তা সত্ত্বেও একটি বিশেষ অর্থে সদস্যদের দৃষ্টিভঙ্গির মৌলিক অখণ্ডতা ছিলো। প্রত্যেকের মধ্যেই হীরকের আলোকিত বিশুদ্ধতা, বিপুল কর্মোন্মাদনা এবং বিজয়ের প্রবুদ্ধ সংকল্প। এই অনুপ্রাণনা বিজয় অজিত না হওয়া পর্যন্ত কমিটির সদস্যদের একসূত্রে গ্রথিত করেছিলো। এই কমিটিই বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষের ভয়ঙ্কর, অনন্য সাধারণ কমিটি।

রোবসপিয়েরের বিপ্লবী প্রতিষ্ঠার ফলেই কঁতসিয়ঁ ও জাকবঁয়াদের ওপর এই কমিটির আধিপত্য সম্ভব হয়েছিলো। অসাধারণ দূরদৃষ্টির অধিকারী রোবসপিয়েরের চিন্তারূপ স্বীচ ধ্যানধারণার প্রতি অবিচলিত আস্থা। যুদ্ধ

বোম্বার বিপ্লবে তিনি প্রায় এককভাবে বিরোধিতা করেছেন। বাগ্মিতা, নিঃস্বার্থপরতা তাঁকে অপরের থেকে পৃথক করেছে।

‘সমুদ্রের অপবিবর্তনীয় সবুজের’ মতো রোবসপিয়ের সাঁ-কুলোৎদের বিশ্বাসভাজন। বিমূর্ত নীতির প্রতি আসক্তি সত্ত্বেও প্রয়োজনীয় নমনীয়তা এবং রাজনীতিক কৌশলের দ্বারা যে কোনো পরিস্থিতির নিয়ন্ত্রণের অনায়াস ক্ষমতা ছিল তাঁর। তিনি জানতেন কঁউসিয়ঁ বিপ্লবী ক্ষমতার ভিত্তি। কঁউসিয়ঁর মধ্যেই জাতীয় সার্বভৌমত্বের প্রকাশ। সুতরাং বিপ্লবী ক্ষমতার নিরক্ষুণ ব্যবহারের জন্যে কঁউসিয়ঁর ওপর নিবিরোধ আধিপত্য আবশ্যিক। কিন্তু শেষ বিশ্লেষণে কঁউসিয়ঁও জাতীয় সার্বভৌমত্বের ব্যবহারিক প্রকাশ মাত্র। সার্বভৌমত্বের উৎস বিপ্লবী জনতা। সুতরাং শক্তিশালী সরকার গঠনের জন্যে বিপ্লবী জনতার সঙ্গে নিরন্তর ও অচ্ছেদ্য বন্ধনে আবদ্ধ হওয়া প্রয়োজন। ৩১শে মে—২৬ জুনের অভ্যুত্থানের সময় রোবসপিয়েবের ডায়বিত্তে এই তত্ত্বই যতান্ত স্পষ্টভাবে বর্ণিত :

“একটি ইচ্ছা, একটি অখণ্ড ইচ্ছাব\* প্রয়োজন....অভ্যন্তরীণ বিপদ আসছে বুর্জোয়াদেব কাছ থেকে....বুর্জোয়াদেব পনাজিত করতে হলে জনতার সমর্থন প্রয়োজন....জনতাকে কঁউসিয়ঁর সঙ্গে যুক্ত করতে হবে এবং কঁউসিয়ঁকে জনতার সেবা করতে হবে।

কঁউসিয়ঁতে জুলাই মাসে রোবসপিয়েবেব বক্তৃতার মূল্য প্রতিপাদ্য বিষয়ও একই : “তিনি বৎসর ধরে যে বিপ্লব ঘটতে তাতে কার্যিক শ্রম যাদেব একমাত্র সম্বল সেই সর্বভাবে নাগবিকদেব জন্যে কিছুই কবা হয় নি, অথচ প্রয়োজন তাদেবই বেশি। যা কিছু কবা হয়েছে সবই অন্যান্য শ্রেণীর নাগবিকদেব জন্যে। সামন্ততন্ত্র ধ্বংস কবা হয়েছে; কিন্তু তাদের জন্যে নয়। কাবণ সামন্ততান্ত্রিক অধিকারমুক্ত গ্রামাঞ্চলে তাদেব কোনো সম্পত্তি নেই। নাগবিক সাম্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে কিন্তু শিক্ষা, সংস্কৃতি তাদের নেই....এই হল দবিদ্রেব বিপ্লব....।”

বোবসপিয়েরেব এই বক্তৃতায় তৎকালীন বৈপ্লবিক পরিস্থিতির প্রকৃত রূপ উদ্ঘাটিত। কমিটির অন্যান্য সদস্যরা বোবসপিয়েবেব এই বিশ্লেষণ সম্পর্কে একমত ছিলেন। কিন্তু এই বিপ্লবী সত্যকে কার্যে পবিণত করার উপায় সম্পর্কে কোনো ধারণা কমিটির ছিলো না।

ঐতিহাসিক সবুলেব মতে বহির্দেশীয় আক্রমণ থেকে জাতির নিরাপত্তা

বিধানের জন্যে এবং বিপ্লব প্রতিষ্ঠার স্বার্থে যে সব জরুরী ব্যবস্থা অবলম্বিত হয় ( প্রাপ্তবয়স্ক নাগবিকের বাধ্যতামূলকভাবে সৈন্যবাহিনীতে যোগদান, সন্ত্রাস, অর্থনীতির সামগ্রিক নিয়ন্ত্রণ ইত্যাদি ) সবই সাকুলোৎ জনতার চাপে কমিটিকে গ্রহণ করতে হয়েছিলো । পাবীর সাকুলোতেবা মঁতাফ্রিয়াবদের বলতো 'নিদ্রাতুব' (endormeurs) । অর্থাৎ সাকুলোতেরা মনে কবতো যে, নিজস্ব শ্রেণীস্বার্থ সম্পর্কে মঁতাফ্রিয়াবদের সচেতনতা খ্রিসত্যাংদের চেয়ে অপেক্ষাকৃত কম হলেও মধ্যবিস্তারিত শ্রেষ্ঠত্বাভিমান ছিল । প্রত্যক্ষ গণতন্ত্র ও অর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের তীব্র বিবোধিতা এদের পক্ষে স্বাভাবিক । স্মতরাং ভাতীয় ও বৈপ্লবিক সংকট সমাধানে মঁতাফ্রিয়াব অবলম্বিত প্রত্যেকটি উদ্ধার ব্যবস্থা ( যা একযোগে সন্ত্রাসের শাসন নামে অভিহিত ) পাবীর সাকুলোৎ জনতার প্রচণ্ড চাপের ফল ।

ফ্রান্সে ওলাব প্রথম ঐতিহাসিক, যিনি সন্ত্রাসের রাজত্বকে পরিস্থিতি সম্মত বলে বর্ণনা কবেছেন । যুদ্ধ অনিবার্যভাবে ফ্রান্সে সন্ত্রাসের রাজত্ব নিয়ে আটম কাণ্ডে স্বৈরাচারী শাসন দেশরক্ষায় অপবিহার্য । সন্ত্রাসের শাসনের এই বাধ্যতাবশত ওলাব-উক্ত ঐতিহাসিকদের দ্বারা বিছুটা পরিবর্তিত হয় । মাতিয়ে সন্ত্রাস শাসনের অর্থনীতিক দিক সম্পর্কে বিশেষভাবে সচেতন । মাতিয়ের মতে মঁতাফ্রিয়াব সাকুলোৎদের মধ্যে বিপ্লবের সুফল বিস্তারের জন্যে নিজস্ব শ্রেণীস্বার্থ বিসর্জন দিতে প্রস্তুত ছিলো । তার বিশ্বাস : শুধু যুদ্ধ জয়ের জন্যেই নয়, সমাজ বিপ্লবের প্রতিষ্ঠার জন্যে মঁতাফ্রিয়াব অর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণে অগ্রসর হয়েছিলো । কিন্তু সন্ত্রাসের শাসনের বিভিন্ন দিকের গুরুত্ব সম্পর্কে ঐতিহাসিক মতভেদ থাকলেও সন্ত্রাসের মূলগত প্রকৃতি সম্পর্কে তাবা একমত : সন্ত্রাস মূলত পরিস্থিতি-সম্মত । যে সব ঐতিহাসিকবা সন্ত্রাসকে একটি বিপজ্জনক মতাদর্শের অপ্রতিরোধ্য পরিণাম হিসাবে ব্যাখ্যা করেন তাদের বিরুদ্ধে এদের বক্তব্য : দুহের মধ্যেই সন্ত্রাসের সম্যক ব্যাখ্যা মেলে এবং বৈধতা প্রতিপাদিত হয় । স্মতরাং ১৭৯৩-৯৪-এর বক্তাক্ত হিংস্রতা বিপ্লবের মধ্যে অন্তর্লীন ছিলো না । সন্ত্রাস বিদেশী স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের আক্রমণ এবং ফ্রান্সের অভ্যন্তরে তাদের অভিজাত সহযোগীদের ষড়যন্ত্রের প্রতিক্রিয়া ।

বিদেশী স্বৈরাচারী শাসক ও ফ্রান্সের অভ্যন্তরে তাদের অভিজাত সহযোগীদের আক্রমণের প্রতিক্রিয়া সন্ত্রাসের রূপ নেয় ।

কিন্তু ঐতিহাসিক সীডেনহামের মতে সন্ত্রাস শব্দটি আবেদ্য ব্যাপক অর্থে ব্যবহার করা যেতে পারে । এই অর্থে সন্ত্রাস বিপ্লবের মধ্যে

অস্বনিহিত ছিলো একথা বলা চলে না এমন নয়। রাজতন্ত্রের আমলে হিংসার ব্যাপকতা স্বীকৃত। রাজতন্ত্র ভেঙে পড়ার পর হিংসা প্রায় নিরম। মধ্যবিত্ত শ্রেণী ও সাঁকুলোৎসেদের মধ্যে সমভাবে অরাজকতার আতঙ্ক ছিলো যার অনিবার্য পরিণাম বিশেষ ক্ষমতাসম্পন্ন সরকার। ১৭৮৯-এর জুলাই মাসে বাস্তিইর পতনের পর অতিরিক্ত ক্ষমতাসম্পন্ন রাজনীতিক সংগঠন ও বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৭৯২-এর সংকটেরও একই পরিণাম লক্ষণীয়। বাক্যে ও রচনায় হিংসাত্মক মতবাদের ক্রমিক বৃদ্ধি, অভিজাত শত্রুর বিরুদ্ধে প্রচণ্ড ঘৃণা সমগ্র রাজনীতিক পরিমণ্ডলে এক সিংহ্র, ক্রুদ্ধ আবেগ সঞ্চার করে। বিপ্লবী মতাদর্শ এই পরিমণ্ডলে লালিত, পরিবর্ধিত! কিন্তু এই মতাদর্শ সম্রাসক্ষে জন্ম দেয় নি, সম্রাস এই বিশিষ্ট পরিমণ্ডলের সম্রাস। স্বৈরাচারী শাসন, হিংসাত্মক গণআন্দোলন ও অভিজাত প্রতিক্রিয়ায় এই পরিমণ্ডল আনো তীক্ষ্ণ, এবং ১৭৯৩-র সাময়িক বিপর্যয়ে বিস্ফোরিত। সতবাং সীডেনহোমের মতে দেশরক্ষার প্রয়োজন সম্রাসেব মৌলিক ও একমাত্র কাবণ নয়।

গণনিরপত্তা কমিটি : গণঅভ্যুত্থান ( অগস্ট-অক্টোবর ১৭৯৩ )

নবসংগঠিত কমিটি জাতিকে দেশরক্ষার জন্যে নতুন করে উদ্বুদ্ধ করতে চেয়েছিলো। কমিটির কাছে দেশরক্ষা ও বিপ্লবের প্রতিষ্ঠা সমার্থক শব্দ। কিন্তু তা সবেও ক্ষিপ্তগোষ্ঠী পরিচালিত গণআন্দোলনের প্রবাহে ভেসে নাওয়ার কোনো ইচ্ছা কমিটির ছিলো না।

অগস্টের প্রথম দিকে রোবসপিয়ের ক্ষিপ্তগোষ্ঠীর বিরুদ্ধে সংগ্রামের সূত্রপাত করেন। কঁভঁসিয়ঁ থেকে এদের বিরোধিতার অবসান ঘটানোর প্রয়োজন ছিলো। ৬ই অগস্ট জাকবঁয়া রাবে তিনি এইসব 'নয়া মানুষ', 'একদিনের দেশপ্রেমিকদের' তীব্র ভাষায় আক্রমণ করেন। তারপর 'ক্ষিপ্তদের' গণসমর্থন নষ্ট করে দেওয়ার জন্যে তাদের পরিকল্পনার আংশিক রূপায়ণে সম্মত হন। ফলে পারীর পরিস্থিতির উন্নতির জন্যে কঁভঁসিয়ঁ ব্যবস্থা অবলম্বন করে। এতে অস্তুত সাময়িকভাবে ক্ষিপ্তদের নিরস্ত করা সম্ভব হয়।

মধ্যপন্থীদের বিরুদ্ধে রোবসপিয়েরের প্রতিক্রিয়া আরও কঠোর। কঁভঁসিয়ঁ প্রণীত সংবিধানের বাস্তব রূপায়ণের জন্যে নির্বাচনের দাবি ছিলো মধ্যপন্থীদের। তাদের ধারণা ছিলো এবং হয়তো সেই ধারণা অবাস্তব নয়—যে নির্বাচনে ষঁতাঙ্কির পরাজয় ঘটবে। এই দাবি অপ্রত্যাশিতভাবে

এবেয়ের কাগজ প্যার দুসেনেও সম্বন্ধিত হয়েছিলো। কিন্তু কমিটির স্থির প্রত্যয় ছিলো যে, অভ্যন্তরীণ বিদ্রোহ দমন ও বহিঃশত্রুর নিশ্চিত পরাজয়ের পূর্বে সংবিধানের বাস্তব রূপায়ণের অর্থ বিপ্লবের ব্যর্থতার পথ প্রশস্ত করা। ঐক্যবদ্ধ ও সুসম্বদ্ধ গণনিরাপত্তা কমিটির আধিপত্য ও সুপরিবন্ধিত নেতৃত্ব ছাড়া বিপ্লব ও দেশরক্ষার অন্য কোনো উপায় ছিলো না। স্মরণ্য সংকটকাল উত্তীর্ণ না হওয়া পর্যন্ত যুদ্ধ পরিচালনায় অন্য জরুরী ব্যবস্থা অবলম্বনের দ্বারা কমিটি এক নতুন ভবিষ্যতের দিকে অগ্রসর হলো।

বাধ্যতামূলকভাবে প্রাপ্তবয়স্কের সৈন্যবাহিনীতে যোগদানের আইন

প্রতিবিপ্লব ও বহির্দেশীয় আক্রমণের বিরুদ্ধে জনতার প্রথম সূনিদিষ্ট প্রস্তাব প্রত্যেক প্রাপ্তবয়স্কের সৈন্যবাহিনীতে যোগদানের আইন। পারীর বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় এই প্রস্তাব প্রতিধ্বনিত হয়। কেননা এই প্রস্তাব কার্যকরী হলে একটি বিশেষ ক্ষেত্রে ফরাসী সৈন্যবাহিনীর আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হবে। এতে ফরাসী সৈন্যবাহিনী সমবায়ী শক্তিসমূহের যুদ্ধ-সৈন্যবাহিনী অপেক্ষা সংখ্যাগরিষ্ঠ হবে। শেষ পর্যন্ত পারীর সাকুলোতেন চাপে কর্তৃসিয়ঁতে ১৬ই অগস্ট নীতিগতভাবে এই প্রস্তাব স্বীকৃত হয় এবং ২৩শে অগস্ট এই প্রস্তাব (লেভে অঁ মাস : la levée en masse) কার্যকর করার উপায় নির্ধারিত হয়। এতে বলা হয় : “যতোদিন ফরাসী ভূমি থেকে বিদেশী শত্রু সমূলে উৎপাটিত না হচ্ছে ততোদিন প্রত্যেক ফরাসী নাগরিক সৈন্যবাহিনীর প্রয়োজনে স্বায়ীভাবে অধিগৃহীত। যুবকেরা যুদ্ধে যাবে; বিবাহিতেরা অস্ত্র প্রস্তুত ও খাদ্য সরবরাহ করবে; মেয়েরা তাঁবু, পোষাক তৈরী করবে; হাসপাতালে কাজ করবে; শিশুরা পুরনো কাপড় দিয়ে বাগেজ বানাবে; বৃদ্ধেরা হাটে বাজারে বোদ্ধাদের সাহসে অনুপ্রাণিত করবে এবং রাজাদের বিরুদ্ধে ষণা এবং প্রভাতস্বী ঐক্যের চেতনা জাগ্রত করবে।”

আঠারো থেকে পঁচিশ বছরের যুবকদের নিয়ে প্রথম সৈন্যদল গঠিত হলো এবং তাদের ব্যাটালিয়নে বিভক্ত করে রণাঙ্গনে পাঠানো হলো। প্রত্যেক ব্যাটালিয়নের পতাকায় একটি বাক্য লিখে দেওয়া হল : “ফরাসী জনগণ অভ্যুত্থারী রাজাদের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়েছে।”

অবাস্তব মনে হলেও একথা সত্য যে, এই নতুন নির্দেশে যুদ্ধের প্রয়োজনে দেশের জনশক্তি ও সম্পদের সামগ্রিক নিয়োজনের নীতি স্বীকৃত। এই নির্দেশের বলে প্রথম যাদের সৈন্যবাহিনীতে যোগদানের আহ্বান জানানো



হয় তাদের সংখ্যা প্রায় পাঁচ লক্ষে পৌঁছায়। সুতরাং এই বিপুল সংখ্যক মানুষের খাদ্য ও অস্ত্র সরবরাহ ও যুদ্ধবিদ্যায় শিক্ষাদানের সমস্যাই আপাতত প্রধান হয়ে দেখা দিল। এই দুর্ভিক্ষ সমস্যা সমাধানের দায়িত্ব অপিত হলো কমিটির সদস্য লাজার কারনো ও প্রিয়র দ্য কং দরের ওপব। এক অর্ধে এই নির্দেশের বলে বিপ্লবী যুদ্ধ প্রথম আধুনিক যুদ্ধে পরিণত হয়। এই প্রথম আধুনিক যুদ্ধে সার্থক পবিচালনা বিশেষভাবে লাজার কর্নোব কীর্তি।

‘লেভে অঁা মাস’ মূলত সাঁকুলোতীয় চাপেব ফলে কার্যকর হয় তাতে সন্দেহ নেই। কিন্তু এই নির্দেশ কার্যকর হওয়ার পরও সাঁকুলোৎ আন্দোলন প্রশমিত হয় নি কারণ যুদ্ধ ও বিপ্লবের সমান্তরাল ও সার্থক পবিচালনা কঁউসিয়ঁর সাধ্যাতীত, সাঁকুলোৎদের এই সন্দেহ ছিলো। তাদের যে মাসের দাবি তখনও সম্পূর্ণ মেনে নেওয়া হয়নি। ইতিমধ্যে সাঁকুলোতীয় দাবি-দাওয়ার পবিপ্রেক্ষিতে যে সব আইন প্রণয়ন করা হয়েছিলো তাও কার্যকর হয় নি। মজুতদারদের জন্যে মৃত্যুদণ্ডের বিধান বয়েছে, অথচ দেশপ্রেমিকরা তবু ক্ষুধিত এবং ধনিকের বিস্ত ক্রমবর্ধমান। সন্দেহজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তারের দাবি নীতিগতভাবে স্বীকৃত কিন্তু কাউকে গ্রেপ্তার করা হয়নি। অবশ্য ২৭শে জুলাই কুস্তিনকে (Custine) গিলোতিনে পাঠানো হয়েছে কিন্তু প্রিসগোঞ্জি অথবা মাবি আঁতোয়ানেৎ তখনও জীবিত। সুতবাং কঁউসিয়ঁর ওপব সাঁকুলোৎ চাপের প্রযোজন ফুরিয়ে যায় নি বরং বেড়েছে। কেননা সৈন্যবাহিনী ও প্রশাসন থেকে অভিজাতদের বিতাড়ন এবং মূল্য, মজুরি ও পুঁজিব স্ফীতি নিয়ন্ত্রণ, সর্বোপবি প্রচণ্ড আঘাতের দ্বারা দেশদ্রোহী, ফটকাবাজ ও বিপ্লববিরোধীদের মনে ভয়ঙ্কর দ্রাসের সঞ্চার করা আবশ্যিক ছিলো।

### ৪ঠা এবং ৫ই সেপ্টেম্বরের বিপ্লবী দিন

ইতিমধ্যে পারীতে আবার খাদ্য সংকট দেখা দিয়েছে। নয়দার কলে-স্কুলতা, ক্রটিব দোকানে আবার লম্বা লাইন। পারীতে প্রতি দিন ৩০০ বস্তা নয়দা আসছিলো কিন্তু পারীর দৈনিক প্রয়োজন ১৫০০ বস্তা। খাদ্যাভাবের সঙ্গে জনতার অভ্যুত্থানের অঙ্গাঙ্গিসম্পর্ক। সুতরাং সেপ্টেম্বরের প্রথম গণ্ডাহে আবার জনতার প্রবল অভ্যুত্থান দেখা দিল। ঝাতিয়েন্ন মতে এই অভ্যুত্থানের পশ্চাতে এবেরগোঞ্জি। সন্দেহ নেই, এবেরগোঞ্জির পত্রপত্রিকায় জনতাকে তাদের রাজনীতিক এবং সামাজিক লক্ষ্য সম্পর্কে সচেতন করার প্রচেষ্টা চলছিলো। এবের প্যার দু সেনে (২৭৯ সংখ্যা) লেখেন : “যদিও...

অভিজাতদের পার্জারকে ধ্বংস করার জন্যে সাঁকুলোৎদের হাত ধরেছে, কারণ তাঁরা অভিজাতদের আয়গায় নিজেদের বগাতে চেয়েছে। এখন এই বদমায়েরা খাদ্যদ্রব্য ও ভোগ্যপণ্য মজুত কবে আমাদের কাছে আবার তা সোনার দামে বিক্রী করছে অথবা খাদ্যের অভাব তৈরী করছে।”

৪ঠা সেপ্টেম্বর জনতার প্লাস দ্য লা গ্র্যাভে (Place de la Gréve) সমবেত হয়ে কমিউনের কাছে রুটি দাবি করে। এই আন্দোলন যে পুরোপুরি খেটেখাওয়া মানুষের তাতে বিলুপ্ত সন্দেহ নেই। সাঁকুলোৎ জনতার মধ্যে যারা সবচেয়ে দরিদ্র তাবাই বিশেষভাবে এই বিক্ষুব্ধ মানুষের সমাবেশে চোখে পড়ে। কমিউনের পবিচালকেরা নানা প্রতিশ্রুতি দিয়ে এতদন শান্ত করতে চেষ্টা করেন। কিন্তু জনতা শান্ত হয় নি। শোমেন্ত বলেন : “আমরা প্রতিশ্রুতি চাই না, রুটি চাই এবং এখনই চাই।” একটি টেবিলের ওপরে দাঁড়িয়ে শোমেন্ত বলতে থাকেন : “আমি নিজেও গরীব। গরীব হওয়ায় অর্থ কি তা আমি জানি। ধনীরা সঙ্গে গরীবের যুদ্ধ শুরু হয়েছে। ওরা আমাদের পিষে মারতে চায়। ওদের আটকাতে হবে। আমরাই ওদের পিষে মারব; ওদের মেবে ফেলার শক্তিও আছে আমাদের।” ওইদিন স্থির হয় জনতা দাবি-দাওয়া নিয়ে যাবে কঁভঁসিয়ঁতে।

৫ই সেপ্টেম্বর পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁ লম্বা মিছিল করে কঁভঁসিয়ঁতে উপস্থিত হয়। তাদের শ্লোগান ছিলো, “স্বৈরাচারীদের বিরুদ্ধে লড়াই কর। অভিজাতদের বিরুদ্ধে লড়াই কর। মজুতদাবদের বিরুদ্ধে লড়াই কর!” সেকসিয়ঁর মানুষেরা কঁভঁসিয়ঁকে ঘিরে ফেলে। সাঁকুলোৎনেতা শোমেন্ত কঁভঁসিয়ঁর কাছে একটি আবেদনপত্র পড়ে শোনান। এতে সাঁকুলোৎদের দাবী ছিলো : একটি বিপ্লবী বাহিনী গড়ে তুলতে হবে যাতে গ্রামাঞ্চল থেকে শস্য অবিগ্রহণ করা সম্ভব হয় এবং যাতে খাদ্যশস্য পাবীতে নিরাপদে পৌঁছাতে পারে। বিলোভাবেণ সন্দেহজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তারের প্রস্তাব করেন। গণনিরাপত্তা কমিটির সঙ্গে কোনো আলোচনা না কবেই কঁভঁসিয়ঁ এইসব দাবি মেনে নেয়। কঁভঁসিয়ঁ সন্দেহজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তারের আদেশ দিয়েই ক্ষান্ত হয় নি। বিপ্লবীকৃত পূর্বনো বিপ্লবী কমিটিগুলিকে তাদের খুঁজে বার করার ভার দেওয়া হয়। এই নির্দেশের ফলে সম্ভ্রাস প্রবর্তিত হল বলা যেতে পারে। বার্মায়ের একটি প্রতিবেদন শোনার পর কঁভঁসিয়ঁ ১২শ কামান সহ ৬ হাজারের একটি বিপ্লবী বাহিনীর সংগঠনের আদেশ দেয়। কঁভঁসিয়ঁ দাঁতের আরো একটি প্রস্তাব মেনে নেয় : সেকসিয়ঁর সভায় উপস্থিত থাকলে নাগরিকের প্রতি অধিবেশনের জন্যে ৪০ সূ দেওয়া হবে।

৪ঠা ও ৫ই সেপ্টেম্বরের 'বিপ্লবী' দিন জনতাকে অস্বস্তি করে। সাকুলোভেরা সরকারকে তাদের দাবী মেনে নিতে বাধ্য করে। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গেই সম্পূর্ণ বিজয় আসে নি। কারণ ৪ তারিখে ক'উসিয়ঁ সাধারণভাবে একটা সর্বোচ্চ মূল্যের আইনের প্রতিশ্রুতি দেয় মাত্র। আর ৫ তারিখের সিদ্ধান্ত প্রধানত রাজনৈতিক। খাদ্যশস্য ও পশুখাদ্যের জাতীয় সর্বোচ্চ মূল্য আদায় করে নেওয়ার জন্যে ক'উসিয়ঁর ওপর জনতার চাপ অব্যাহত রাখতে হয়েছিলো। এই আইন ১১ই সেপ্টেম্বর পাস হয়। সাধারণ ভোগ্যপণ্যের সর্বোচ্চ মূল্যের আইন পাস হয় ২৯শে সেপ্টেম্বর।

জনতার জয় হন সন্দেহ নেই, কিন্তু সরকারেরও পরাজয় ঘটে নি। কারণ সরকার জনতার প্রত্যক্ষ শাসনের পরিবর্তে আইনের রাজত্ব ও বৈধ সন্ত্রাস প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম হয়েছিলো।

৪ ও ৫ সেপ্টেম্বরের বিপ্লবী 'দিনের' পর ক'উসিয়ঁ ও গণনিরাপত্তা কমিটির ওপর জনতার চাপ অব্যাহত থাকে। সেকসিয়ঁ ও ক্লাবসমূহ দাবি কবতে থাকে যে, বিভিন্ন প্রশাসনিক সংস্থার শুদ্ধীকরণ ও সন্দেহজনক ব্যক্তিদের অপসারণের দ্বারা সন্ত্রাসকে শক্তিশালী করা হোক। উপরন্তু, খাদ্যসংকটের কোনো সমাধান না হওয়ায় জনতা সরকারের কাছে অর্থনীতির সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণ ও বিভিন্ন পণ্যের মূল্য নির্ধারণের দাবী করে।

গোটা সেপ্টেম্বর মাস গণনিরাপত্তা কমিটি রাজনৈতিক কৌশল করে জনতার আন্দোলনকে সংযত রাখতে চেয়েছিলো। জনতার দাবির সমর্থক বিলোভারেন ও কল-দেবরবোয়া কমিটির সদস্য হন ৬ই সেপ্টেম্বর। সাধারণ নিরাপত্তা কমিটি পুনরায় স্থাপিত হয়। ভবিষ্যতে গণনিরাপত্তা কমিটির সদস্য তালিকা ক'উসিয়ঁতে পেশ করা হবে তাও স্থির হয়। অন্যান্য কমিটি সম্পর্কেও একই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। ক্রমশঃ গণনিরাপত্তা কমিটির হাতে ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত হয়। এই কমিটিকে অন্যান্য সব কমিটির কার্যকলাপ নিয়ন্ত্রণ করার ভার দেওয়া হয়। এতদিন এইসব কমিটির মর্বাদা গণনিরাপত্তা কমিটির সমান ছিলো, এখন থেকে গণনিরাপত্তা কমিটি শাসনযন্ত্রের কেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত হলো।

৫ই সেপ্টেম্বর থেকে সন্ত্রাস নীতিগতভাবে স্বীকৃত হয়। জনতার আন্দোলনের কল সন্ত্রাস ক্রমশঃ কার্যত প্রয়োগ করা হয়। বিভিন্ন প্রশাসনিক সংস্থার শুদ্ধীকরণের ব্যাপক আন্দোলন তোলে পারীস সেকসিয়ঁসমূহ। এই আন্দোলন এক নতুন স্তরে উন্নীত হয় যখন মনননীতির অর্থাৎ সন্ত্রাসের দাবিতে সেকসিয়ঁ ও বিপ্লবী কমিটিগুলি সোচ্চার হয়ে ওঠে। সঙ্গে সঙ্গে

বিপ্লবী কমিটিগুলি কর্তৃক সশ্বেহজনক ব্যক্তিদের গ্রেপ্তার শুরু হয়ে যায়। মধ্যসেপ্টেম্বরে গুজব ছড়িয়ে পড়লো সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডের পুনরাবৃত্তি হবে। কঁভঁসিয়ঁর পক্ষে আর চুপ করে থাক) সম্ভব ছিলো না। কেননা, তাহলে ক্ষমতা কঁভঁসিয়ঁর হাত থেকে সরে যাবে। সুতরাং ১৭ই সেপ্টেম্বর সশ্বেহজনক ব্যক্তির আইন পাস হয়। এই আইনে সশ্বেহজনক ব্যক্তির সংজ্ঞা অত্যন্ত ব্যাপক। এই আইন বিপ্লবের শত্রুদের ওপর প্রযোজ্য হবে। সশ্বেহজনক ব্যক্তি দেশত্যাগীদের আত্মীয় হতে পারে, যাদের নাগরিকতার সার্টিফিকেট দেওয়া হয় নি তারা হতে পারে অথবা সাময়িকভাবে বরখাস্ত অথবা বরখাস্ত রাজকর্মচারী হতে পারে। আরো ব্যাপক অর্থে তারা এই সশ্বেহজনক যারা তাদের কর্মে, বাক্যে অথবা রচনায় স্বৈরাচার অথবা যুক্তরাষ্ট্রবাদীদের সমর্থন করেছে। অথবা এমন লোক যারা তাদের জীবিকা নির্বাহের উপায়ের কোনো সম্ভোষজনক ব্যাখ্যা দিতে পারবে না। বিপ্লবী কমিটিগুলিকে সশ্বেহজনক ব্যক্তিদের তালিকা তৈরী করার দায়িত্ব দেওয়া হলো।

নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতির দাবিও নীতিগতভাবে ৪ঠা সেপ্টেম্বর গৃহীত হয়েছিলো। কিন্তু কার্যকরী হয় নি। জনতার চাপে শেষ পর্যন্ত আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ বাস্তবে পরিণত হয়। ১১ই সেপ্টেম্বর ময়দার সর্বোচ্চ জাতীয় মূল্য নির্ধারিত হয়। কিন্তু তাতে জনতা সন্তুষ্ট হতে পারে নি। মধ্যসেপ্টেম্বর থেকে উচ্ছ্বল জনতা রুটির দোকানের সামনে দাঙ্গাহাঙ্গামা শুরু করে। ২২শে সেপ্টেম্বর কমিউনের পূর্ণ সমর্থন নিয়ে পারীর সেকসিয়ঁসমূহ কঁভঁসিয়ঁর কাছে একটি আবেদন পেশ করে : “আপনারা এই নীতি স্বীকার করে নিচ্ছেন যে, ভোগ্যপণ্যের মূল্য নিয়ন্ত্রণ হবে। দর্দশাপীড়িত জনতা অধীর হয়ে এই প্রস্তাবের সিদ্ধান্তের অপেক্ষায় আছে।”

কঁভঁসিয়ঁতে এসময়ে গণনিরাপত্তা কমিটির বিরুদ্ধে প্রচণ্ড বিরোধিতা। সুতরাং মঁকুলোৎ জনতার ভয়ে যাতে কঁভঁসিয়ঁতে কমিটির আধিপত্য অক্ষুণ্ণ থাকে, সেজন্যে কমিটি আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের পরিমাণ বাড়িয়ে জনতাকে স্বপক্ষে রাখার চেষ্টা করে। ১৭৯৩-এর ২৯শে সেপ্টেম্বর লোয়া দ্য মাক্সিমাম জেনেরাল (Loi du maximum général), আইন পাস করা হয়। এই আইনে স্রব্যবুল্য ও বেতন উভয়ই স্থির করে দেওয়া হয়। ১৭৯০-এ প্রত্যেক জেলায় অত্যাবশ্যক ভোগ্যপণ্যের যে গড় দর ছিলো, নিয়ন্ত্রিত মূল্য তার এক-তৃতীয়াংশ বেশি ধার্য করা হল। যারা এই আইন মানবে না তাদের নাম সশ্বেহজনক ব্যক্তিদের তালিকায় উঠবে। এই আইনে দৈনিক

মজুরীর হারও বেঁধে দেওয়া হল। ১৭৯০-এ প্রত্যেক কমিউনে দৈনিক মজুরীর হার যা ছিলো বর্তমানে তার অর্ধেক বাড়িয়ে দেওয়া হল। কর্তৃত্ব এই আইন প্রয়োগে ভীষণ অসুবিধা দেখা দিল। অতিরিক্ত কঠোরতা ও ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ ছাড়া এই আইন প্রয়োগ সম্ভব ছিলো না। ফলে সমাজ ও রাজনৈতিক একনায়কত্ব অপরিহার্য হয়ে উঠল।

অতএব গণনিরাপত্তা কমিটির ক্ষমতা ক্রমশ বাড়তে লাগল। কিন্তু গোল্ডিনদের দমন করে এবং কঁভঁসিয়ঁতে বিরোধিতা নিস্তরক করে কমিটি তার একাধিপত্য প্রতিষ্ঠা করল। জনতার আলোচনে বিভেদের ফলে কিন্তু গোল্ডিনের বিনাশ সম্ভব হয়েছিলো। জ্যাক্ রুল্ল, ল্যকরেক<sup>৮</sup> (Lecrec) ও ভারুলে জনতার আলোচনের নেতৃত্ব দিয়ে সরকার-বিরোধী নেতা হিসাবে প্রচণ্ড ঝুঁকি নিয়েছিলেন। জনতার উচ্ছ্বল আলোচন গণনিরাপত্তা কমিটি মেনে নিতে পারে নি। কেননা, তাহলে কমিটির নীতি বাস্তবে রূপায়িত করা সম্ভব হত না। ৫ই সেপ্টেম্বর জাক্ রুল্লকে গ্রেপ্তার করা হয়। ভারুলেকে গ্রেপ্তার করা হয় ১৮ই। ল্যকরেক লামি দ্য প্যোউপ্লে সরকার বিরোধী প্রচার চালাচ্ছিলেন। গণনিরাপত্তা কমিটি তাকেও গ্রেপ্তারের হুমকি দেয়। ২১শে সেপ্টেম্বর তিনি তার কাগজের প্রচার বন্ধ করে দেন।

কিছুকালের জন্য কঁভঁসিয়ঁতেও মতান্তরবিরোধিতা শুরু হয়ে যায়। অঁদস্হুতে (Hondschoote) পরাজয়ের ফলে উশারকে (Houchard) বরখাস্ত কবায় কঁভঁসিয়ঁতে বিতর্কের ঝড় বয়ে যায়। কিন্তু কঁভঁসিয়ঁতে এই পদচ্যুতি অনুমোদিত হয় এবং গণনিরাপত্তা কমিটির আধিপত্য বজায় থাকে।

এই বিতর্কের পর থেকেই কমিটির ক্ষমতা বাড়তে থাকে। ১০ই অক্টোবর সঁ-জুসতের প্রস্তাব অনুযায়ী কঁভঁসিয়ঁ ঘোষণা করে যে, শান্তি স্থাপিত না হওয়া পর্যন্ত ফরাসী সরকারের বৈপ্লবিক চরিত্রে বজায় থাকবে। সেপ্টেম্বরের যে কমিটি জরুরী ব্যবস্থার ফলে গণনিরাপত্তা কমিটির একাধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো, তাই বিপ্লবী সরকারের ভিত্তি। আর্থনৈতিক পরিস্থিতি ও সাধারণ সর্বোচ্চ মূল্যের প্রয়োগ অনিদিষ্টকালের জন্যে বৈপ্লবিক সরকারের অস্তিত্ব অবশ্য প্রয়োজনীয় কঠোর তুলেছিলো। ১৭৯৩-এর ১০ই অক্টোবরের নির্দেশ এই দিকে প্রথম পদক্ষেপ। নির্দেশের ফলে মন্ত্রিসভা, সেনাপতি, জাতীয় ও স্থানীয় সরকারী প্রশাসন গণনিরাপত্তা কমিটির প্রত্যক্ষ পরিচালনাধীনে চলে এলো। খেলার সভাসমূহের সঙ্গে এই কমিটির

প্রত্যেক যোগাযোগ ছিলো ; ~~নির্ধারিত~~ নীতি নয়, একনায়কত্বের নীতি প্রাথমিক স্তরে উন্নীত হল ।

গণঅভ্যুত্থানের ফলে সম্রাজ্যের রাজত্ব কার্যে হলো । রাজনৈতিক ক্ষেত্রে সম্লেহজনক ব্যক্তিদের আইনের মধ্য দিয়ে সম্রাজ্য বাস্তবায়িত হয়, আর আর্থনীতিক ক্ষেত্রে হয় মাক্সিম্যা জেনেরালের দ্বারা অর্থাৎ গণ্যত্ববোয়র সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারণের মধ্য দিয়ে । সেপ্টেম্বরের সংকট বিপ্লবী সরকার প্রতিষ্ঠার পক্ষে অত্যন্ত শক্তিশালী প্রেরণা যুগিয়েছিলো এবং তার ফলে গণনিরাপত্তা কমিটির ক্ষমতা বেড়ে যায় । কমিটির একাধিপত্য এখন প্রায় অবিসংবাদিত । প্রায়, কারণ নিরঙ্কুশ আধিপত্য প্রতিষ্ঠার আগে কমিটিকে আরো কয়েকটি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে হয়েছিলো ।

### জাকর্বিয়া একনায়কত্বের সংগঠন

সরকারের বৈপ্লবিক চরিত্রে ঘোষিত হওয়ার পর এই সরকারের শাসন-ব্যবস্থা ক্রমশ সংগঠিত হয়ে উঠলো । সরকারের সব উদ্যম নিয়োজিত হলো দুটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্যে : সীমান্তে শত্রুর বিরুদ্ধে বিজয় এবং দেশের ভিতরে প্রতিবিপ্লবীদের ধ্বংস সাধন । রাজনৈতিক ক্ষেত্রে গণ-নিরাপত্তা কমিটির ইচ্ছা ছিলো দমননীতিকে নিয়মিত ব্যবস্থায় পরিণত করা, সম্রাজ্যকে বৈধ কাঠামোর মধ্যে আবদ্ধ রাখা এবং জনতার আলোচনাকে নিয়ন্ত্রিত করা । কিন্তু জনতার আলোচন কমে যায় নি, বিশেষত, রাজনৈতিক ও আর্থনীতিক ক্ষেত্রে জনতার দাবি অব্যাহত ছিলো । বস্তুত, ১৭৯৩-এর নভেম্বর-ডিসেম্বর সাঁকুলোতীয় প্রভাব একেবারে তুচ্ছ । ইতিমধ্যেই বোঝা যাচ্ছিলো সরকার জনতার আলোচনাকে নিয়ন্ত্রণ করতে চাচ্ছেন । হয়তো সরকার অনেকটা সফল্যও লাভ করতে পারতেন । কিন্তু আকস্মিকভাবে ঐতিহ্যনির্মূলীকরণ আলোচন আরম্ভ হয়ে বাণ্ডায় জনতার আলোচন এক নতুন পর্যায়ে উন্নীত হয় । কমিটি এই আলোচন বন্ধ করতে চেষ্টা করেছিলো । তাতে আলোচন খায়ে নি । বরং তাজত লঁকুলোতীদের সঙ্গে কমিটির ব্যবধান বেড়ে যায় । ১৭৯৩-এর ৪ঠা ডিসেম্বর (১৪ ডিসেম্বর, বিপ্লবী বর্ষ ২) কমিটির ক্ষমতার বৈধ স্বীকৃতি দেওয়া হয় ও সরকারী প্রশাসনকে সংগঠিত করা হয় ।

১৭৯৩-এর সেপ্টেম্বরে সম্রাজ্য সংগঠিত হয় । কিন্তু অক্টোবরের আগে তা কার্যকর হয়নি । কিন্তু তাও হয়েছিলো জনতার চাপের ফলেই । ১৬ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ২৬০ জন মানুষকে বিপ্লবী বিচারালয়ে বিচারের অন্ত্য

হাজির করা হয়, তার মধ্যে ৬৬ জনকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়েছিলো। সাকুলোৎপদের বিজয়ের কলে এই বিচারালয়ের ইতিহাসে একটি নতুন অধ্যায় শুরু হলো।

এই সেপ্টেম্বর এই আদালতকে চারভাগে বিভক্ত করা হল। দুটি ভাণ্ড যে কোনো সময় বিচারের জন্যে খোলা থাকবে। গণনিরাপত্তা কমিটি ও সাধারণ নিরাপত্তা কমিটি বিচারক ও জুরীদের নাম প্রস্তাব করেন। এরমা (Herman) এই আদালতের প্রেসিডেন্ট মনোনীত হলেন, ফুকিয়ে ত্যাভিল (Fouquier Tinville) পাব্লিক প্রসিকিউটার হলেন।

অক্টোবরে বিখ্যাত রাজনৈতিক বিচার শুরু হয়। এরা অক্টোবর জিরদাঁদের বিচারে জন্যে বিপ্লবী বিচারালয়ে পাঠানো হয়। বিলো-ভারেনের প্রস্তাব অনুযায়ী মানি আঁতোয়ানেৎকেও বিচারের জন্যে পাঠানো হয়। ১৬ই অক্টোবর মারি আঁতোয়ানেৎ গিলোতিনে যান। ২১ জন জিরদাঁয়ার বিচার শুরু হয় ২৪শে। ৩১শে অক্টোবর জিরদাঁয়ারা গিলোতিনে যান। প্রাণদণ্ড হয় দু্যক দর্লেয়ঁর। এবের তার কাগজ প্যার দুসেনে সম্মাসবাদী আন্দোলনের প্রচার চালাতে থাকেন। ৬ই নভেম্বর প্যার দুসেনে লেখা হয় : “লোহা যখন গরম থাকে তখনই আঘাত করতে হয়। আর দেবী নয় বিশ্ণুস্বাতক বেইয়ি, কুখ্যাত বার্নাভকে গিলোতিনে পাঠানো হোক। এ সময়ে কোনো শাস্তি দয়া চলবে না।” মাদাম রলাঁ, বেইয়ি ও বার্নাভ গিলোতিনে যান যথাক্রমে ৮ই, ১০ই ও ২৮শে নভেম্বর। ৩১ ভ্যাজিনো ও ব্রিস সমেত ২১ জন জিরদাঁয়াকে গিলোতিনে পাঠানো হয়। পরবর্তী কয়েকমাস পারীর ও প্রদেশের অবশিষ্ট জিরদাঁয়া নেতা ও ফইয়ঁ। দলের কয়েকজন নেতার মৃত্যুদণ্ড হয়। জিরদাঁয়া নেতৃবর্গের মধ্যে মাদাম রলাঁ ও ল্যাব্রঁ। এবং ফইয়ঁ। দলের বেইয়ি ও বার্নাভ উল্লেখযোগ্য। জিরদাঁয়া নেতা রলাঁ, ক্লাভিয়্যার, প্যাভিয়ঁ ও যুজ আশ্চর্য্য করেন। ১৭৯৩-এর শেষ তিন মাস ৩৯ জন অভিযুক্তের মধ্যে, মৃত্যুদণ্ড হয় ১৭৭ জনের, অর্থাৎ ৪৫ শতাংশের। অক্টোবরে কারাগারে আবদ্ধ মানুষের সংখ্যা ১৫০০ থেকে ২,৩৯৮ বেড়ে যায়। ডিসেম্বরে এই সংখ্যা গিয়ে পৌঁছোয় ৪,৫২৫-এ।

প্রদেশে সম্মাসের ভীত্বতা নির্ভর করছিলো প্রতিবিপ্লবের ভীত্বতা ও কর্তসিয়ঁ প্রেরিত ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের নেতৃত্বের ওপর। যে সব অঞ্চলে গৃহযুদ্ধ হয়নি সেখানে সম্মাসের উদ্ভাপ তেমন নাগেনি, নর্দাদিতে বুজরাষ্ট্রবাদী অভ্যুত্থানের ব্যর্থতার পর কোনো মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়নি; ভারপ্রাপ্ত

প্রতিনিধি লিঁদে সবাইকে মেলাতে চেয়েছিলেন। তাঁদের বিদ্রোহে বিশ্বস্ত পশ্চিমের দ্যপর্তমঁ সমূহের রেন, তুর (Tours), আঁজের; নাঁত প্রভৃতি শহরে বিদ্রোহী ও সশস্ত্র বন্দীদের মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করার জন্যে পাঁচজন সদস্য বিশিষ্ট সামরিক কমিশন স্থাপিত হয়েছিলো। নাঁতের ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধি কারিেরে<sup>১৯</sup> (Carrier) কোনোরকম্ বিচারের ব্যবস্থা না করে ডিসেম্বর ও জানুয়ারীতে দুই থেকে তিন হাজার মানুষকে লোয়ার নদীর জলে ডুবিয়ে হত্যা করেন। এদের মধ্যে অনেকে অবাধ্য যাজক, সম্পেহ-জনক মানুষ অথবা ফ্রেন্ ডাকাত। বন্দোতে বিদ্রোহ দমনের ভার ছিলো তাঁলিয়ঁার<sup>২০</sup> (Tallien) ওপর, আর প্রভঁসে বারা<sup>২১</sup> (Barras) ও তুলেঁ ফ্রেরঁর<sup>২২</sup> (Freron) ওপর। তুলেঁ সন্ত্রাস গণহত্যার রূপ নেয়। দুমাস অবরোধের পর লিয়ঁ অধিকৃত হয়। ১২ই অক্টোবর বারার প্রতিবেদন অনুযায়ী কঁতঁসিয়ঁ লিয়ঁ শহর ধূলিসাৎ করার আদেশ দেয়।

বিভিন্ন দ্যপর্তমঁ-এ প্রধানত রাজনৈতিক স্তরে সীমাবদ্ধ থাকলেও কোনো কোনো স্থানে সন্ত্রাসের সামাজিক দিকও চোখে পড়ে। সন্ত্রাসকে কার্যকর করার জন্যে ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের স্থানীয় সাঁকুলোঁ জনতা ও জাকবঁয়া গোষ্ঠীর ওপর নির্ভর করতে হতো। কেননা সাঁকুলোঁ জনতার সক্রিয় সমর্থন ছাড়া লেভে অঁয়া মাসের সাফল্য সম্ভব ছিলো না। অন্য কয়েকটি বিপ্লবী ক্রিয়া কলাপও সামাজিক দিক থেকে গভীরভাবে অর্থবহ, যথা বিপ্লবী বাহিনীর সংগঠন, কঠোরভাবে নির্ধারিত সর্বোচ্চমূল্যের প্রয়োগ, কর্মহীনদের জন্যে ওয়ার্কশপের সৃষ্টি এবং রাষ্ট্রীয় প্রয়োজন মেটাবার জন্যে ধনিকদের নিকট থেকে অর্থ আদায় প্রভৃতি। সেঁজুসেঁ ও ল্যবার<sup>২৩</sup> স্ত্রাসবুরের ধনিকদের কাছ থেকে ৯০ লক্ষ ফ্রাঁ<sup>২৪</sup> আদায় করেন।

২১শে নভেম্বর রোবসপিয়ের সেঁ-জুগতের কাজের যে বিবরণ দেন তাতে সন্ত্রাসের সামাজিক বিষয়বস্তু স্পষ্ট : “আপনারা লক্ষ্য করেছেন যে গরীবের ক্ষুধা বিত্তি ও পোশাক পরিচ্ছদের জন্যে ধনিকদের ওপর জ্বরদস্তি করা হয়েছে। তাতে বিপ্লবী শক্তি ও দেশপ্রেমের জাগরণ ঘটেছে। অভিজাতদের গিলোতিনে পাঠানো হয়েছে।”

সন্ত্রাসের আর্থনীতিক দিকও সমভাবে স্পষ্ট। ভোগ্যদ্রব্যের বণ্টনের দায়িত্ব ছিলো কমিউনের। কমিউন ক্লাটর জন্যে রেশনকার্ড প্রবর্তন করে। সেকসিয়ঁর কমিশনারদের মজুতদারের বাড়ি তল্লাশীর অধিকার দেওয়া হয়। খাদ্যশস্যের অধিগ্রহণের ব্যবস্থা যাতে অব্যাহত থাকে তার জন্যে দমন-মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। যে বিপ্লবী বাহিনী গঠন করা হয়েছিলো



তারা দলে দলে বিভক্ত হয়ে যে সব অঞ্চলে শস্য উৎপাদন হয় তা যুয়ে যুয়ে দেখছিলেন। যাতে কৃষকেরা মজুত শস্য বার করে দেয়। মজুতদারদের বিরুদ্ধে আইন কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হয়। বিভিন্ন দ্যপার্টমেন্ট-এ সন্ত্রাসের আতঙ্কে নির্ধারিত সর্বোচ্চমূল্য কার্যকর হয়। পারীষ পছা অনুসরণ করে ফ্রান্সের অন্যান্য শহরেও ক্লটির জন্য রেশন কার্ড, খাদ্যদ্রব্যে সূক্ষম বণ্টনের ব্যবস্থা হল। এইসব ব্যবস্থাব সূচু ক্লপায়ণের জন্য উৎপাদন বৃদ্ধিব প্রযোজন ছিলো। উৎপাদন বৃদ্ধি ও পণ্যদ্রব্যের চলাচলের সমন্বিত ব্যবস্থার জন্য গণনিরপত্তা কমিটি একটি উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন কমিশন গঠন করে। অতএব সামগ্রিকভাবে জাতীয় অর্থনীতি কমিটির নিয়ন্ত্রণে চলে আসে।

এভাবে সূসংগঠিত সন্ত্রাস যখন ক্রমশ সম্পূর্ণভাবে কমিটির আয়ত্তে আসছিলো, তখন একটি নতুন ধরনের গণআন্দোলন কমিটির আধিপত্য ও বিপ্লবী সরকারের স্থায়ীত্বের ওপর এক অপ্রত্যাশিত আঘাত নিয়ে এলো।

## খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন ও শহীদ পূজা

খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বীজ ১৭৯০-এর পর ধর্মীয় রাজনীতির কয়েকটি দিক ও জনতার মানসিকতার কয়েকটি লক্ষণের মধ্যে খুঁজে পাওয়া যাবে। ১৭৯০-এ অবাধ্য যাজকেবা অভিজাতদের পক্ষ অবলম্বন করেছিলো। স্বভাবতই তারা বিপ্লবের শত্রু। ১৭৯২-এ লৌকিক যাজকেরা বিপ্লবীদের কাছে সন্দেহের পাত্র হয়ে দাঁড়ালো। কারণ তাবা মধ্যপন্থী এবং জিরঁদ্যা ও যুক্তরাষ্ট্রবাদীদের প্রতি তাদের স্বাভাবিক আনুগত্য। ১৭৯০ থেকে সমান্তরালভাবে একটি বিপ্লবী রীতিও গড়ে উঠেছিলো। বিভিন্ন লৌকিক উৎসব, যথা ১৪ই জুলাইর সন্মিলনী উৎসব প্রভৃতির মধ্যে এই লৌকিক ধর্ম দানা বেঁধে উঠতে থাকে। প্রথম দিকে যাজকেবা এই জাতীয় উৎসবে অংশগ্রহণ করলেও ১৭৯৩-এর ১০ই অগস্টের ত্রুকা ও অশুভতার উৎসব সম্পূর্ণভাবে লৌকিক। তাছাড়া স্বাধীনতার শহীদ ম্যাপ্যনভিয়ে, শালিয়ে (Chalier), বিশেষত মারার দেশপ্রেমের প্রতি অসীম ভক্তি ও ভালবাসা প্রায় ধর্মীয় অনুষ্ঠানের রূপ নেয়।

খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন শুরু হওয়ার কয়েকমাস আগে কয়েকটি ঘটনার মধ্যে সংগ্রামী জনতার এই জাতীয় প্রবণতা লক্ষ্য করা যাব। রাজনৈতিক রক্তক্ষয়ে গাঁকুলোৎসবের প্রবেশের পর যে উগ্র প্রজাতান্ত্রিক মতবাদ সঞ্চারিত হয় খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন তার স্বাভাবিক পরিণাম। ধর্মবিরোধী ভাবধারার সঙ্গে দেশরক্ষার প্রয়োজন মিলিত হওয়ায় আন্দোলন প্রসারিত হয়। অর্থনীতির পুনরুজ্জীবনের জন্যে আসিঞ্চার স্থিরতা অত্যাৱশ্যক। গির্জার সংরক্ষিত মূল্যবান ধাতু আসিঞ্চার স্থিরতা আনতে পাঠের। ব্রহ্মনির্মিত গির্জার ঘণ্টা গলিয়ে কামান তৈরী করা যায়। সুতরাং আন্দোলনের যে একটি আর্থনীতিক দিক ছিলো তা জনস্বীকার্য। স্বর্ণের অনুসন্ধান যুগপৎ এই আন্দোলনের কারণ ও পরিণাম।

বিপ্লবী ক্যালেন্ডার প্রবর্তন বিপ্লবের সর্বাপেক্ষা খ্রীষ্টধর্ম বিরোধী ব্যবস্থা। এই ব্যবস্থা থেকে বোঝা যায় যে কঁর্তসিয়ঁর বিপ্লবী বুর্জোয়া ও জনতার

পুরোপাধী অংশের মধ্যে ধর্মীয় নতুনবাদ সম্পর্কে কোনো পার্থক্য ছিলো না। ১৭৯৩-এর ৬ই অক্টোবর কঁর্তসিয়ঁর প্রস্তাব অনুযায়ী ১৭৯২-এর ২২শে সেপ্টেম্বর প্রজাতন্ত্রী অব্দের প্রথম দিন হিসাবে নির্ধারিত হয়। ৩০ দিনের মাস। প্রতি মাস তিনটি দশকে বিভক্ত। বার মাসে এক বৎসর। অবশিষ্ট ৫ অথবা ৬ দিন 'সাঁকুলোতিদ্' নামে পরিচিত হবে। নতুন ক্যালেন্ডার প্রবর্তনের অর্থ মানুষের দৈনন্দিন জীবন থেকে খ্রীষ্টধর্মের প্রভাব মুছে দেওয়া।

এইসব ব্যবস্থা খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের সূচনা। প্রথমদিকে গির্জার অভ্যন্তরে ক্যাথলিক ধর্মাচরণ অব্যাহত ছিলো। ক্রমে ক্যাথলিক ধর্মানুষ্ঠানের ওপরও বিপ্লবী হস্তক্ষেপ শুরু হলো। বস্তুত, এই হস্তক্ষেপ থেকে প্রকৃত খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন আরম্ভ হয় কয়েকটি দাঁপার্তমঁর কয়েকজন ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধির প্রভাবে। ১৭৯৩-এর ২১শে সেপ্টেম্বর নেভের (Nevers) ক্যাথেড্রালে ফ্রাটাসের আবক্ষ মূর্তি প্রতিষ্ঠা উৎসবে ফুশে<sup>২</sup> (Fouché) সভাপতিত্ব করেন। ২৬শে তিনি ঘোষণা করেন যে কুসংস্কারাচ্ছন্ন ও তণ্ডুনিপূর্ণ ধর্মীয় অনুষ্ঠান অপেক্ষা প্রজাতান্ত্রিক ও স্বাভাবিক নীতিবোধের আদর্শ অনেক বড়। ১০ই অক্টোবর ফুশে গির্জার বাইরে সব ধর্মীয় অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ করেন। অন্য কোনো কোনো দাঁপার্তমঁ-এও অনুরূপ আদেশ দেওয়া হয়।

খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ বাইরে থেকে কঁর্তসিয়ঁর ওপর চাপিয়ে দেওয়া হয়। দাঁপার্তমঁ থেকে আন্দোলন পারীতে প্রসারিত হয়। পারীর কমিউন অনুরূপ ব্যবস্থা অবলম্বন করে। ১৪ই অক্টোবর গির্জার বাইরে ধর্মীয় অনুষ্ঠান নিষিদ্ধ হয়। আন্দোলন অন্যান্য কমিউনেও ছড়িয়ে পড়ে। শেষ পর্যন্ত কঁর্তসিয়ঁকে এক নির্দেশ জারী করে এই আন্দোলনের স্বীকৃতি দিতে হয়। নির্দেশে বলা হয় ক্যাথলিক ধর্ম অস্বীকার করার অধিকার কমিউনের আছে।

এরপর আন্দোলন আরো দ্রুতবেগে তগ্রসর হয়।

জাকবঁয়া ব্লাবে যাজকদের বিচ্ছিন্নে বিষ্টি বস্তুত। দেন লেয়োনার বুরঁ (Leonard Bourdon)। লেকসিয়ঁ সমূহের কেন্দ্রীয় কমিটিতে দেফিয়ো<sup>৩</sup> (Desfieux), পেরেইরা<sup>৪</sup> (Pereira), প্রলি<sup>৫</sup> (Proli) প্রমুখ চরমপন্থী নেতা ক্যাথলিক ধর্মাচরণের সরকারী অর্থবরাদ্দ বন্ধের জন্য একটি আবেদনের প্রস্তাব করেন। এই অভিযানের উদ্যোক্তারা বিশেষত দেফিয়ো, পেরেইরা, রুটস<sup>৬</sup> ও বুরঁ পারীর বিশপ গবেলকে<sup>৭</sup> (Gobel) পদত্যাগ করতে বাধ্য

করেন (৭ই নভেম্বর)। পরদিন গবেল স্বয়ং তাঁর ভিকারদের নিয়ে কঁভঁসিয়ঁতে উপস্থিত হন এবং সমবেতভাবে পদত্যাগ করেন। ১০ই নভেম্বর পারীর প্রধান গির্জা নৎব দামে (Notre Dame) খ্রীষ্টীয় অনুষ্ঠানের পরিবর্তে স্বাধীনতার উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। উৎসবের অঙ্গ ছিলো : মঁতাঞ্জির প্রতীক একটি পাহাড় এবং স্বাধীনতার মূর্তি বিগ্রহরূপে একজন অভিনেত্রী। কঁভঁসিয়ঁর সদস্যদের উপস্থিতিতেই এই উৎসব হয়। কঁভঁসিয়ঁর নির্দেশে অতিলৌকিক ঈশ্বরের পরিবর্তে গির্জাটি মানবিক বুদ্ধির উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত হয়। এই ঘটনার পর খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণের তরঙ্গ পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁকে ভাসিয়ে নিয়ে যায়। পর পর কয়েকটি সেকসিয়ঁ খ্রীষ্টধর্ম বর্জন করে। এরপর বিভিন্ন কমিটি এবং গণসমিতি আলোচনে যোগ দেয়। ক্রমে পারীর সব গির্জা মানবিক বুদ্ধির উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত হয়। ২৩শে নভেম্বর পারীর কমিউন সব গির্জা বন্ধ করে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়।

খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনের সঙ্গে সমান্তরালভাবে শহীদ পূজা শুরু হয়। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনের প্রধান প্রবক্তারা প্রায় সবাই বিদেশী। তারাই এই আলোচন জনতার মধ্যে প্রচার করে। কিন্তু বিপ্লবী শহীদ মারার প্রতি আত্যন্তিক শ্রদ্ধা থেকে শহীদ পূজার সৃষ্টি। ১৭৯৩-এর সংকটে শহীদ পূজার মধ্য দিয়ে সাঁকুলোতেরা তাদের প্রজাতন্ত্রী প্রত্যয়কে তুলে ধরেছিলো। জনতার গভীর ঐক্যবোধ ও বিপ্লবী আদর্শের প্রতি শ্রদ্ধা এর মধ্যে প্রকাশিত। সনাতন ক্যাথলিক ধর্মের সমারোহপূর্ণ পূজানুষ্ঠানের বিকল্প এই নতুন শহীদ পূজা। ১৭৯৩-এর অগস্ট মাসে পারীর কয়েকটি সেকসিয়ঁ এবং গণসমিতি অতি জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠানের দ্বারা মারা ও ল্যাপ্যালতিয়ের আবক্ষ মূর্তি প্রতিষ্ঠা করে। মারা, ল্যাপ্যালতিয়ে ও শালিয়ে—এঁরা শহীদ পূজার ত্রয়ী। ক্রমে শহীদ পূজার বিশিষ্ট চরিত্র স্পষ্ট ও ব্যাপক হয়ে ওঠে সমবেত সঙ্গীত, সমারোহপূর্ণ প্রায় ধর্মীয় শোভাযাত্রা ইত্যাদির মাধ্যমে। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনের দ্বারা শহীদ পূজা অনুপ্রাণিত হয়। মানবিক বুদ্ধিবাদের সঙ্গে একীভূত শহীদবাদ প্রজাতন্ত্রী বিশ্বাসের অঙ্গ কিন্তু এই বিমূর্ত বুদ্ধিবাদ সাধারণ মানুষের কাছে দূর্বোধ্য। তাই অপেরার স্মরণীয় নর্তকীর মূর্তি বুদ্ধিদেবীর নতুন বিগ্রহ, আর স্বাধীনতার শহীদেরা এই নতুন ধর্মের দিব্য মানুষ। বিভিন্ন গির্জার—যা এখন মানবিক বুদ্ধির মন্দিরে পরিণত—এঁদেরই মূর্তি শোভা পেতে লাগল। কিন্তু ক্রমে এই নতুন লৌকিক ধর্মের বিপজ্জনক দিক

সম্পর্কে বুর্জোয়া শাসককুল অবহিত হয়ে উঠলেন। মারার বিপ্লবী ব্যক্তিত্বকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা শহীদবাদের চরমপন্থী বিপ্লবী চরিত্রে অতি স্পষ্ট। সুতরাং খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বিরুদ্ধে গণ-নিরাপত্তা কমিটির অভিযানের মধ্যে শহীদবাদও অন্তর্ভুক্ত হয়।

ডিসেম্বরের গোড়ার দিকে গ্রেপ্তার আরম্ভ হয়। বিভিন্ন গণসমিতির দাবি ছিলো ক্যাথলিক ধর্মযাজকদের আর সরকারের ভাণ্ডার থেকে বেতন দেওয়া চলবে না। কিন্তু ক'উসিয়ঁ এই দাবি মেনে নিতে পারে নি। কারণ ফ্রান্স প্রায় সমগ্র য়োরোপের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত। এই মুহূর্তে এমন কোনো ব্যবস্থা নেওয়া অনুচিত যাতে ফ্রান্সের শত্রুহানি হয়। এই জাতীয় ব্যবস্থা অবলম্বিত হলে সনাতন ক্যাথলিক ধর্মের প্রতি অনুরাগী ফরাসী জনসাধারণের একটি বিশাল অংশ বিপ্লবের শত্রুতে পরিণত হবে। রোবসপিয়ের স্বয়ং ক্যাথলিক ধর্মবিমুখ হয়েও জাকব্বা ক্লাবে খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বিরুদ্ধে এই মর্মে বক্তৃতা দেন। শুধু তাই নয়, তাঁর মতে এই আন্দোলনের বিদেশী প্রবক্তা দেফিয়ো, প্রলি, পেরাইরা প্রভৃতি কেবল নীতি-জ্ঞানহীন নন, বিদেশী রাষ্ট্রের চর। তারা গণতন্ত্রীর মুখোস পরে প্রতি-বিপ্লবকে সাহায্য করার জন্যেই গির্জার বেদী ভাঙছে।

দাঁতও এই আন্দোলনের বিরুদ্ধে বক্তৃতা দেন। সুতরাং শেষ পর্যন্ত পাবীর কমিউন ক্যাথলিক ধর্মচরণের স্বাধীনতা স্বীকার করে নেয় কিন্তু যাজকদের বেতন দিতে অসম্মত হয়। এই অসম্মতির অর্থ রাষ্ট্র ও চার্চের পৃথকীকরণ। ওই ডিসেম্বর ক'উসিয়ঁ ধর্মমতের স্বাধীনতার অধিকার স্বীকার করে এক নির্দেশ প্রচার করে। কিন্তু এই নির্দেশ প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে গির্জার বন্ধ দ্বার আবার উন্মুক্ত হয় নি। আরো কিছুকাল খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণের প্রবাহ ফ্রান্সের বিভিন্ন অঞ্চলে অব্যাহত থাকলেও এই আন্দোলন অনেকাংশে স্তিমিত হয়ে যায়। এতে গণনিরাপত্তা কমিটির প্রতিপত্তি বাড়ে। একই সময়ে সামরিক পরিস্থিতির উন্নতিতে এই কমিটির আধিপত্য আরো দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়।

**ফ্রান্সের প্রথম বিজয় (সেপ্টেম্বর—ডিসেম্বর, ১৭৯৩)**

ফ্রান্সের বৈপ্লবিক সরকারের একমাত্র লক্ষ্য বিজয়। বিজয়ী শত্রুর বিরুদ্ধে সামরিক বিজয় ছাড়া এই সরকারের টিকে থাকা সম্ভব ছিলো না। য়োরোপীয় কোয়ালিশনের বাহিনীর বিরুদ্ধে সামগ্রিক বন্ধ পরিচালনার দ্বারিত্ব গণনিরাপত্তা কমিটির। এই কমিটির পরিচালনায় যুদ্ধে এক দুরন্ত

বেগ সঞ্চারিত হয়। ১০ই অগস্ট, ১৭৯৩ কার্বনো ও প্রিয়র দ্য কোৎ দর গণনিরাপত্তা কমিটির সদস্য হন। এঁদের ওপর প্রধানত যুদ্ধ পরিচালনার দায়িত্ব ন্যস্ত হয়। যুদ্ধাভিযানের পরিকল্পনার দায়িত্ব কারনোর, আর প্রিয়র দ্য কোৎ দরের ওপর অর্পিত হয় সমরোপকরণ নির্মাণের ভার। কিন্তু কমিটির অন্যান্য সদস্যরা এ বিষয়ে নিষ্ক্রিয় ছিলেন না। রোবসপিয়ের ও সেন্ট-জ্যুসৎ যুদ্ধ পরিচালনায় অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অংশ গ্রহণ করেছিলেন। জঁয়ার্গ সেন্টোন্ড্রে ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধি থাকাকালীন অস্ত্র ও গোলাবারুদের কারখানা এবং নৌঘাঁটি স্থাপন করেন। লিঁদে বিপুল সৈন্যবাহিনীর রসদ সরবরাহের ব্যবস্থা করেন। ‘বিজয়ের সংগঠক’ লাজার কার্বনোর এই অভিধা সত্য হলেও, সম্পূর্ণ সত্য নয়। লাজার কার্বনো বিজয়ের সংগঠক কিন্তু একক সংগঠক নন। বিজয় কমিটির সদস্যদের সমবেত প্রচেষ্টার ফল। কার্বনো এককভাবে বিজয়ের সংগঠক এই কিংবদন্তী তঁরমিদরীয় প্রতিক্রিয়ায় অংশ গ্রহণকারী কমিটির সদস্যদের সুপরিকল্পিত প্রয়াস সঞ্জাত। ৯ই তঁরমিদরের অভ্যুত্থানে কমিটির নিহত সদস্যরা সজ্ঞাসের ভয়ে দায়ী। অভ্যুত্থানের সহযোগী সদস্যরা প্রজাতন্ত্রের পরিভ্রাতা, কার্বনো ‘বিজয়ের সংগঠক’।

সামগ্রিক যুদ্ধপরিচালনার প্রয়াস শুরু হয় ১৭৯৩-এর গ্রীষ্মকালে। জুলাই মাসে ফ্রান্সের সৈন্যসংখ্যা সাড়ে ছয় লক্ষে পৌঁছোলেও ফ্রান্সের অস্ত্রশস্ত্র ও অন্যান্য সমরোপকরণ ছিলো না বললে অত্যাুক্তি হবে না। তাছাড়া বিদেশ থেকে অস্ত্রশস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ সংগ্রহও সম্ভব ছিলো না। কারণ গোটা বিদেশই ফ্রান্সের শত্রু। গণনিরাপত্তা কমিটি দেশরক্ষার জন্যে ফরাসী বৈজ্ঞানিকদের এগিয়ে আসার বে আহ্বান করে, তার অপ্রত্যাশিত সাড়া মেলে। বৈজ্ঞানিক মঁঞ্জ (Monge), এনজিনিয়ার হাসেনফ্রাৎস (Hassenfratz), রাসায়নিক বার্ভলে (Bertholet) এবং ভাঁদেরমঁন্দ (Vandermonde) প্রভৃতির সমবেত প্রচেষ্টায় উন্নততর অস্ত্রশস্ত্র ও প্রচুরতর গোলাবারুদ উৎপাদন সম্ভব হয়। বিপুল ফরাসী বাহিনীর ওস্ত্রসজ্জার জন্যে পারীর পার্কে পার্কে নতুন চুল্লী, নতুন কারখানা স্থাপিত হয়। অন্যান্য কারখানার শ্রমিকদের অস্ত্রনির্মাণের কারখানায় কাজ করতে বাধ্য করা হয়। ফলত বিপ্লবী কালেগারের দ্বিতীয় বর্ষে অস্ত্রশস্ত্র উৎপাদনের হার বিপুল পরিমাণে বৃদ্ধি পায়। এই সময় ফ্রান্সে প্রত্যহ ৭০০ বন্দুক নির্মিত হত। তাছাড়া, বারুদ প্রস্তুতের প্রয়োজন সারা দেশে গছক খুঁজে বার করার জন্যে সাঁকুলোৎ দেশপ্রেমিকদের বিনিত্র সজ্জান অসাধারণ সর্ধকতা লাভ

করে। সমগ্র জাতির এই তপস্যার ফল রণাঙ্গনে অসামান্য বিজয়। এই বিজয় ১৭৯৪-এর বসন্তকালের আগে আসে নি। কিন্তু অল্পশত্রু ও অন্যান্য সমরসম্ভারের অপ্রতুলতা সঙ্গেও গণনিরাপত্তা কমিটির দেশরক্ষায় উৎসর্গীকৃত প্রয়াস বিদেশী শত্রুর অগ্রগতি শূন্য করে দিতে সমর্থ হয়েছিলো।

সেনাবাহিনীর বিজয়ে সন্ত্রাসের ভূমিকা অসামান্য। চৌদ্দটি সৈন্যবাহিনীর সংগঠন, রণসাজে সজ্জিতকরণ, খাদ্য সরবরাহের নিয়মিত ব্যবস্থা অবলম্বন এবং রণাঙ্গনে অশ্রুতপূর্ব বিজয় গণনিরাপত্তা কমিটির অসামান্য কীর্তি।

এই অসাধারণ সাফল্যের মূলে—লেভে অঁয়া মাস, ভোগ্যদ্রব্যের অধিগ্রহণ, দেশব্যাপী ভোগ্যপণ্যেব সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারণ, সমরোপকরণ নির্মাণের কাবখানার বাস্তবায়নকরণ, বিরোধী সেনাপতিদের অপসারণ ও অন্যান্য সেনাপতিদের নিয়ন্ত্রণ। সন্ত্রাস প্রদত্ত নিরঙ্কুশ ক্ষমতা ব্যতীত গণনিরাপত্তা ও কমিটির পক্ষে এক পাও এগোনো সম্ভব ছিলো না।

সৈন্যবাহিনীর বিস্তারিতকরণের ফলে এক নতুন অফিসার সম্প্রদায় ফরাসী সৈন্যবাহিনীর পরিচালনার ভার নেয়। কমিটি প্রথম থেকেই সাধারণভাবে অভিজাতদের সেনাবাহিনীর উচ্চপদে নিযুক্ত হওয়ার অধিকার হরণ করতে অস্বীকৃত হওয়ায় সামরিক ঐতিহ্যসম্পন্ন তরুণ ফরাসী অভিজাতদের সামরিক প্রতিভা সেনাবাহিনীকে সমৃদ্ধ করেছিলো। বে নবীন ফরাসী সেনানায়কেরা সন্ত্রাসের যুগে ক্রান্তিকে এক অভাবিত বিজয়ের পথে নিয়ে যান, বিপ্লবোত্তর যুগে তাঁরাই নাপোলেনের সর্বাঙ্গীণ বোগ্য সহকারী। জর্দান (Jourdan) (জন্ম—১৭৬২) উত্তরের ফরাসীবাহিনীর, পিচোগ্রু (Pichegru) (জন্ম—১৭৬১) রাইনের বাহিনীর এবং অস (Hoche) (জন্ম—১৭৬৮) মোজেলের বাহিনীর সেনাপতি নিযুক্ত হন। এঁরা প্রত্যেকেই পরবর্তী যুগে নাপোলেনের মার্শাল। কিন্তু এঁরা নৈত্যাক হ সরকারের প্রত্যক্ষ নিয়ন্ত্রণাধীন ছিলেন। বিপ্লবী শৃঙ্খলা সমভাবে সৈনিক ও সেনাপতির ওপর প্রযোজ্য। এখানেও একটি অরণ্য অভীপসার—বিজয় অথবা মৃত্যু—দ্বারা সমগ্র সৈন্যবাহিনী অনুপ্রাণিত।

১৭৯৩-এর হেমন্তকাল থেকে প্রজাতন্ত্রীবাহিনীর বিজয়াভিবান আরম্ভ হয়। দীর্ঘকালব্যাপী অবরোধের পর প্রজাতন্ত্রীবাহিনী কর্তৃক লির্জ অধিকৃত হয় (৯ই অক্টোবর)। অতঃপর ইংরেজ অধিকৃত তুর্ন অবরুদ্ধ হয় এবং ফরাসীবাহিনী সেনাপতি দুগোম্মিয়ার (Dugommier) নেতৃত্বে তুর্ন আক্রমণ করে। তুর্নর যুদ্ধে ফরাসী গোলন্দাজ বাহিনীর নবীন ক্যাপ্টেন বোনাপার্ত

বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। ফ্রান্সের ভাগ্যাকাশে এক নতুন নক্ষত্রের এই প্রথম অস্পষ্ট আভাস। ১৯শে ডিসেম্বর তুল্লুর পতন হয়।

### ভঁদে বিদ্রোহের অবসান

গণনিরাপত্তা কমিটির অতন্ত্র সাধনায় ফরাসী বাহিনীতে যে নতুন উদ্দীপনা সঞ্চারিত হয় ভঁদে বিদ্রোহের সম্পূর্ণ পরাজয় তার অপ্রতিরোধ্য পরিণাম। মাইয়ঁসের বাহিনীর নিকট রাজতন্ত্রী ক্যাথলিকবাহিনীর পরাজয়ের পর বিভিন্ন প্রজাতন্ত্রীবাহিনী উত্তরের সৈন্যবাহিনীর অধীনে কেন্দ্রীভূত হয়। এই বাহিনীর সেনাপতি লেশেল (Lechelle), সহকারী ক্লেবের (Kleber)। ১৭ই অক্টোবর ভঁদের বাহিনী এই প্রজাতন্ত্রী বাহিনীর নিকট শোলের (Cholet) যুদ্ধে পরাজিত হয়। কিন্তু পরাজয় সত্ত্বেও ভঁদে বাহিনীর দুই সেনাপতি লা রশজাকলেইঁ (La Rochejaquelein) এবং স্তাফ্লেট (Stofflet) ২০ থেকে ৩০ হাজার সৈন্য নিয়ে নোয়ার নদী অতিক্রম করে গ্রাঁভিলের দিকে এগিয়ে যায়। উদ্দেশ্য : গ্রাঁভিল অতিক্রম করে একটি বন্দর অধিকার এবং ইংরেজ নৌবাহিনীর সঙ্গে সংযোগ স্থাপন। কিন্তু গ্রাঁভিল অধিকারে ব্যর্থ হয়ে এরা আবার দক্ষিণে আঁজেরের দিকে ফিরে আসে। আবার প্রতিহত হয়ে মঁার (Mans) পথ ধরে। অবশেষে মার্সো (Marceau) ও ক্লেবেরের বাহিনী এই ভঁদে বাহিনীকে এক ভয়ঙ্কর যুদ্ধে নিশ্চিহ্ন করে দেয় (১৩ই ও ১৪ই ডিসেম্বর)। এই যুদ্ধে ভঁদে বাহিনী মুছে যায় বললে অত্যুক্তি হবে না। যদিও এরপরও লা রশজাকলেইঁর এবং স্তাফ্লেটের বাহিনী আবার নোয়ার অতিক্রম করে এবং লা মারে (le Marais) সারেতের (Charette) হস্তগত থাকে, তবু এরপর ভঁদে বিদ্রোহ প্রজাতন্ত্রের পক্ষে আর সমস্যা হয়ে দেখা দেয়নি। বিদ্রোহের প্রাণস্পন্দন ক্রমশ স্তিমিত, অবশেষে নিঃশেষিত হয়ে যায়।

বিদেশী হানাদারী বাহিনীর পরাজয়ও গণনিরাপত্তা কমিটির প্রচণ্ড উদ্যমের ফলশ্রুতি। কোয়ালিশনের বাহিনী ফরাসী সীমান্ত জুড়ে একটি পরিবেষ্টনী রচনা করেছিলো : উত্তর সাগরের সীমান্তে ডিউক অব ইয়র্কের নেতৃত্বাধীন ইংরেজ-ওলন্দাজ বাহিনীর দ্বারা ডানকার্ক অবরুদ্ধ : সাঁব্র (Sambre) সীমান্তে কোবুর্গের নেতৃত্বাধীন অস্ট্রিয় বাহিনী কর্তৃক মোবেউজ অবরুদ্ধ ; সার (Sarre) নদীর তীরে ডিউক অব ফ্রান্সহাইকের নেতৃত্বাধীন প্রুশিয়ান বাহিনী অত্যন্ত সক্রিয় ; রাইন সীমান্তে ফ্রুন্নমৎজেরের অস্ট্রিয় বাহিনীর দ্বারা স্লিগেনবুর্গের রেষা অধিকৃত ; লাগুাউ অবরুদ্ধ এবং আলসাস আক্রান্ত।



এক সংকটময় মুহূর্তে গণনিরাপত্তা কমিটি সর্বত্র আক্রমণের আদেশ দেয়।

১৭৯৩-এর ডিসেম্বরের গোড়ার দিকে জনতার আন্দোলন অনেকটা স্থির হয়ে আসছিলো। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বিরুদ্ধে সরকারী ব্যবস্থার পারীর বিভিন্ন সংগ্রামী সেকসিয়ঁ ও ক্লাবসমূহ খমকে দাঁড়ায় এবং অনেকাংশে জনতার বিপ্লবী আবেগও প্রশমিত হয়। কিন্তু গণনিরাপত্তা কমিটির প্রভুত্বের সাংগঠনিক রূপায়ণ তখনও অসম্পূর্ণ, বিভিন্ন দ্যপার্তমঁও কেন্দ্রীয় সরকারের মধ্যে কোনো স্থির যোগসূত্র না থাকায় দ্যপার্তমঁ ও কেন্দ্রীয় কর্তৃপ্তের মধ্যে বোঝাপড়ার অভাব এবং পরস্পর বিরোধিতাও ছিলো। জনতার বিপ্লব আরম্ভ হওয়ার পর থেকে কঁউসিয়ঁতে নির্বাচিত প্রতিনিধি এবং জনতার বিপ্লবী প্রতিনিধিদের ক্ষমতার লড়াই এক জটিল, বিশৃঙ্খল পরিস্থিতি সৃষ্টি করে। অতএব নির্বাচিত বৈধ প্রশাসনের মধ্যে একটা স্থির সীমারেখা নির্ধারণের দ্বারা কেন্দ্রীয় নেতৃত্বের সর্বময় কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন ছিলো। কারণ কেন্দ্রীয় বৈপ্লবিক সরকারের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত না হলে জনতার স্বতঃস্ফূর্ত বিপ্লবী আবেগকে একটি পূর্বপরিকল্পিত নিদিষ্ট লক্ষ্যের নিয়ে যাওয়া সম্ভব ছিলো না।

আর্থনীতিক সংকটও অনুরূপ ব্যবস্থা অবশ্য প্রয়োজনীয় করে তুলেছিলো। জেলাওয়ারীভাবে সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারিত হওয়ার ফলে এবং জেলায় জেলায় নির্ধারিত মূল্যের তারতম্য এবং তজ্জনিত মূল্য বৈষম্যের জন্যে অসন্তোষ ও ধর্মঘট হচ্ছিলো। ফলে পরিস্থিতি বিস্ফোরক হয়ে উঠেছিলো। সুতরাং সর্বত্র নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যের একীকরণ, বহির্বাণিজ্যের একীকরণ, বিভিন্ন দ্যপার্তমঁর মধ্যে একটি সুঘম বণ্টননীতি নির্ধারণ ইত্যাদির জন্যে গণনিরাপত্তা কমিটির নিরঙ্কুশ আধিপত্য প্রতিষ্ঠা আবশ্যিক হয়ে পড়েছিলো। কিন্তু প্রশাসনিক কেন্দ্রীকরণ ছাড়া তা সম্ভব ছিলো না। সুতরাং রাজনৈতিক ও আর্থনীতিক পরিস্থিতি জাতির সামগ্রিক জীবনের ওপর আধিপত্য প্রতিষ্ঠার দিকে গণনিরাপত্তা কমিটিকে চালনা করেছিলো। দ্বিতীয় বর্ষের ১৪ই ডিসেম্বরের ( ৪ঠা ডিসেম্বর ১৭৯৩ ) নির্দেশের দ্বারা প্রজাতন্ত্রী ফ্রান্সের বুদ্ধকালীন যে সংবিধান ঘোষিত হয় তাতে রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে কেন্দ্রীকৃত হয়। এই ঘোষণার দ্বারা গণনিরাপত্তা কমিটির নিরঙ্কুশ প্রশাসনিক কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। অভ্যন্তরীণ নিরাপত্তার ভার অপিত হয় সাধারণ কমিটির ওপর। কমিউন ও জেলা এখন থেকে কমিটির নিয়ন্ত্রণাধীন জাতীয় প্রতিনিধির দ্বারা শাসিত হবে। প্রতিনিধি মনোনয়নের ক্ষমতা একমাত্র

সরকারের। কেন্দ্রীয় বিপ্লবী বাহিনী অটুট থাকলেও দ্যপার্তমঁন্ট বিপ্লবী বাহিনীগুলিকে ভেঙে দেওয়া হলো। আপাতত গণনিরাপত্তা কমিটির যা একমাত্র প্রাপ্তি বস্তু, ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ ও প্রশাসনিক স্থিরতা ছাড়া তা অর্জনের অন্য কোনো উপায় ছিলো না। কিন্তু কেন্দ্রীকরণের অনিবার্য পরিণাম জনতার আন্দোলনের স্বাধীনতার অবলুপ্তি।

কিন্তু ইতিমধ্যে পরিস্থিতি সম্পূর্ণ নতুন দিকে মোড় নেওয়ায় কমিটির স্বৈরাচারী একাধিপত্যের প্রয়োজন অনেকাংশে কমে যায়। কারণ বিপ্লবী বাহিনীর জয়যাত্রা শুরু হয়ে গেছে : তুলনামূলক অধিকৃত, সাতনেতে উঁদে বিদ্রোহের পরাজয়, শত্রু কবলিত বাগাউর মুক্তি। সামরিক বিজয়ের জন্যেই তো বৈপ্লবিক স্বৈরাচারের প্রয়োজন হয়েছিলো। সুতরাং জয় স্বধন করায়ত্ত তখন স্বৈরাচারের প্রয়োজনীয়তাও কি নিঃশেষিত নয়? যাঁরা শাস্তি ও আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণহীন নিরুপদ্রব জীবনে অভিলাষী তাদের পক্ষে এখন আর গণনিরাপত্তা কমিটির সামগ্রিক স্বৈরাচার সহনীয় নয়। দেশের নিরাপত্তা স্বধন নিবিষ্ট তখন স্বৈরাচারী শাসনের কঠিন নিয়ন্ত্রণ শিথিল না করার কি কারণ থাকতে পারে? কিন্তু বিপ্লবী বাহিনীর জয়যাত্রা শুরু হলেও শাস্তি প্রতিষ্ঠিত হয় নি, সামরিক অভিযান তখনও অব্যাহত। সুতরাং পবাজয়ের আশঙ্কা না থাকলেও সম্মুখে এক অকল্পনীয় বিজয়ের সম্ভাবনা। অতএব এই অবস্থায় আবার ক্ষমতার বিকেন্দ্রীকরণ ক্রাউন্সের প্রত্যাখ্যাতী শাস্তিকে দুর্বল করে দেওয়ার নাশাস্তর। স্বাধীনতার স্বৈরাচার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগেই তার চিনেচাল শাসনব্যবস্থায় ফিরে যেতে চাচ্ছিলো প্রত্নরবাদীরা (Indulgents)। কিন্তু তাদের কথা শুনে গণনিরাপত্তা কমিটি সাকুগোৎ সমগ্রদায়ের আস্থা হারাতে।

সাকুগোৎদের সক্রিয় সমর্থনই গণনিরাপত্তা কমিটির ক্ষমতার উৎস আর সাকুগোৎদের লক্ষ্য শুধুমাত্র সামরিক বিজয়ই নয়, সামাজিক সাতব্যের প্রতিষ্ঠা। সুতরাং সামরিক বিজয়ের মধ্যে বৈপ্লবিক সরকারের উদ্দেশ্য নিঃশেষিত নয়। অতএব কমিটির একচ্ছত্র আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই পরিস্থিতি গণনিরাপত্তা কমিটির সম্মুখে উত্তমসংকট নিয়ে এলো।

বিজয় এবং বৈপ্লবিক সরকারের পতন ( ডিসেম্বর ১৭৯৩—জুলাই, ১৭৯৪ )

গণনিরাপত্তা কমিটির কাছে দেশরক্ষা ও সামরিক বিজয় সব কিছুই উর্ধে। অতএব মধ্যপন্থী প্রত্নরবাদী অথবা চরমপন্থী জনতার আন্দোলনের নিকট নতিস্বীকার করার কোনো ইচ্ছা কমিটির ছিলো না। উপরন্তু নিয়ন্ত্রিত

অর্থনীতি এবং সম্ভ্রাস যার ফলে কমিটির একাধিপত্য সম্ভব হয়েছে, বিজয়ের এই দুই শক্তিশালী অস্ত্রের বিনিময়ে মধ্যপন্থীদের সঙ্গে হাত মেলানোও কমিটির পক্ষে সম্ভব ছিলো না। কিন্তু এই পরস্পর বিরোধী পন্থার মধ্যে ভারসাম্যের বিন্দু কোথায়? মধ্যপন্থী প্রশ্রয়বাদী ও চরমপন্থী সাঁকুলোৎদের অন্তর্ভুক্তি পথ বেছে নিয়েছিলো বিপ্লবী সরকার। কিন্তু শীতের শেষভাগে ঋণাত্মক আকস্মিকভাবে বৃদ্ধি পায়। চরমপন্থী বিরোধিতার সঙ্গে গণ-বিক্ষোভ সংযুক্ত হওয়ায় ভঁতাজে বিপ্লবী সরকার মধ্যপন্থী পরিত্যাগ করে আকস্মিকভাবে চরমপন্থীদের বিরুদ্ধে আঘাত হানে এবং তাদের নিশ্চিহ্ন করে দেয়। কিন্তু চরমপন্থী বিরোধিতা অবসান হওয়ায় মধ্যপন্থীদের চাপে বিপ্লবী সরকারের টিকে থাকা কঠিন হয়ে ওঠে। বিপ্লবী সরকার প্রত্যাঘাত হানে এবং প্রশ্রয়বাদীরাও চরমপন্থীদের অনুসরণ করে। কিন্তু তা সত্ত্বেও এই সরকারের আর বেশি দিন টিকে থাকা সম্ভব ছিলো না। কারণ সাঁকুলোৎ সমর্থন-নির্ভর এই সরকার সাঁকুলোৎ নেতাদের গিলোতিনে পাঠিয়ে সাঁকুলোৎদের সঙ্গে সংযোগের সূত্র হারিয়েছিলো। বিপ্লবী সরকারের প্রকৃতির মধ্যে অনলঙ্ঘনীয় নিয়তির মতো যে স্ববিরোধিতা অন্তর্লীন ছিলো, সেই ব্রহ্মেরে তা প্রকাশিত।

উপদলীয় সংঘাতে নিরাপত্তা কমিটির বিজয় ( ডিসেম্বর ১৭৯৩—এপ্রিল, ১৭৯৪ )

কিন্তু গোপ্তিকে নিবিষ করে, খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন ক্রমশ স্তিমিত করে দিয়ে এবং বিভিন্ন গণসংগঠন ও সেকলিয়ঁর সোসাইটিসমূহের বিরুদ্ধে আঘাত হেনে গণনিরাপত্তা কমিটি রাষ্ট্র ক্ষমতা হাতে তুলে নিতে চেয়েছিলো। এতকাল নিরাপত্তা কমিটি জনতাকে অনুসরণ করেছে কিন্তু এখন কমিটি জনতাকে পরিচালিত করতে দৃঢ় সংকল্প। কিন্তু এই প্রশ্রয়বাদের একটি বিপজ্জনক দিকও ছিলো : সাঁকুলোৎ সমর্থন হারানোর অর্থ কঁটসিঁড়ির ওপর সম্পূর্ণ নির্ভরশীল হয়ে পড়া এবং বিরোধী পক্ষের আক্রমণের সম্মুখে হীনবল হয়ে যাওয়া।

দাঁত খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বিরুদ্ধে রোবসপিয়েরকে সমর্থন করেছিলেন। কিন্তু এই সমর্থনের পশ্চাতে ব্যক্তিগত ও রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ছিলো না তা নয়। প্রথমত তিনি বিদেশী ষড়যন্ত্রে অভিব্যক্ত এবং কারারুদ্ধ বন্ধুদের ( বিশেষত ফাব্র দেপ্লুঁতিনকে, যিনি তাম্বুতীয় কোম্পানিবিষয়ক ঘটনায় অভিব্যক্ত ছিলেন ) মুক্ত করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তাঁর উদ্দেশ্য

আলও সুদূর প্রসারী : সাঁকুলোৎ সমাধিত বিলোভারেন ও কল-দেব্বোয়াকে গণনিরাপত্তা কমিটি থেকে বিচ্ছিন্ন করে বিপ্লবী সরকারকে হীনবল করা । এবেস ও করদেলিয়েক্রাবসমাধিত গণপত্ৰিকল্পনার বিরোধী ছিলেন দাঁত । এই পরিকল্পনার মূল কথা : চরম সজ্ঞাস, নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যের কঠোর প্রয়োগ এবং জীবনপণ সংগ্রাম । খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের বিরুদ্ধে অবলম্বিত ব্যবস্থার ফলে সরকার ও সাঁকুলোৎসের মধ্যে যে তিক্ততার সৃষ্টি হয় তাতে দাঁতের উপদলের সুবিধা হয় এবং প্রচণ্ড উপদলীয় সংঘাত আওস্ত হয় । এই সংঘাত বিপ্লবী সরকার, জনতার আন্দোলন এবং সর্বোপরি বিপ্লবের ওপর প্রভাব বিস্তার করে ।

বিদেশী ষড়যন্ত্র এবং কঁপাইনি দেজঁ্যাদ সংক্রান্ত ঘটনা ( অক্টোবর— ডিসেম্বর, ১৭৯৩ )

এই দুটি ঘটনা মঁতাঞ্জিয়ানের ত্রৈক্য বিনষ্ট করে এবং কঁভঁসিয়ঁর সদস্যদের মধ্যে পারস্পরিক বিরোধিতা চরম পর্যায়ে নিয়ে আসে ।

১৭৯৩-এর ১২ই অক্টোবর ফাব্র দেগুঁতিন বিদেশী ষড়যন্ত্রের কথা ফাঁস করে দেন । তিনি বিদেশী বিপ্লবীশরণার্থী প্রলি, দেফিয়ো, পেরেইরা ও দ্যুবুইসঁকে<sup>১০</sup> (Dubuisson) বিপ্লবকে ধ্বংস করার জন্যে বিদেশী রাষ্ট্রের সঙ্গে ষড়যন্ত্রের দায়ে অভিযুক্ত করেন । তাঁর বক্তব্য : এই সব বিদেশী শরণার্থীরা বিপ্লবী সরকারকে চরমপন্থী নীতি অনুসরণে প্ররোচিত করে নিশ্চিত ধ্বংসের পথে ঠেলে দিতে চেষ্টা করেছে । তাঁর অভিযোগ সাধারণভাবে চরমপন্থীদের বিরুদ্ধে । এঁদের মধ্যে ছিলেন কয়েকজন ঋণাতনামা বিপ্লবী : সাধারণ নিরাপত্তা কমিটি থেকে বিতাড়িত শাব<sup>১০</sup> (Chabot), তুলুজের জুলিয়ঁ<sup>১১</sup> (Julien), দেফিয়ো, দ্যুবুইসঁ, বেলজিয়ান প্রলি, পর্তুগীজ পেরেইরা এবং গণনিরাপত্তা কমিটির এরল দ্য সেশেল । এরপর রাজনৈতিক পরিস্থিতি এই তথাকথিত বিদেশী ষড়যন্ত্রের দ্বারা গভীরভাবে প্রভাবিত হয় ।

ফ্রান্সের বিপ্লবীদের মধ্যে বিদেশী শরণার্থী বিপ্লবীর সংখ্যা নিতান্ত নগণ্য ছিল না । বিপ্লবের গোড়ার দিকে বিপ্লবী সরকার শৈল্পাচারী য়োরোপের বিপ্লবীদের আশ্রয়ের আশ্বাস দিয়েছিলো এবং য়োরোপের নানা দেশ থেকে বিপ্লবীরা এসে ফ্রান্সে আশ্রয় নিয়েছিলো । এমন কি, এদের মধ্যে কয়েকজন কঁভঁসিয়ঁর সদস্য পর্যন্ত হয়েছিলেন, যেমন ক্রুঁস্ এবং টব পেইন<sup>১২</sup> । অন্যান্য বিপ্লবীরাও নানা গণসংগঠন, ষথা করদেলিয়ে

ও অপরাধের ক্রাভ এবং অন্যান্য গণসংগঠনের সদস্য হিসাবে বিপ্লবের সক্রিয় অংশ গ্রহণ করেছিলেন। এই বিদেশী বিপ্লবীদের সক্রিয়তার গণ-নিরাপত্তা কমিটির যে কিছুটা শঙ্কা ছিলো না, এমন নয়। কেন না, এদের কারু কারুর গতিবিধি রীতিমত সন্দেহজনক ছিলো এবং অনেকেরই বিদেশী রাষ্ট্রের সঙ্গে সংযোগ ছিলো। আবার এদের সঙ্গে মঁতাঞ্জি দলের অনেক সদস্যের সঙ্গেও ঘনিষ্ঠ সংযোগ ছিলো। এরা সবাই চরমপন্থী এবং পবাজিত রাজ্যের ক্রাংসে অন্তর্ভুক্তি, শ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন প্রভৃতির প্রবক্তা।

বিভিন্ন কমিটি সঙ্গে সঙ্গেই এই অভিযোগের তদন্ত শুরু করে এবং তদন্তকারী কমিটিগুলির কাছে অভিযোগ ও নানা তথ্যের পাহাড় জমে ওঠে। তা থেকে একটি সত্য উদ্ঘাটিত হয়, দুর্নীতি ও দেশদ্রোহিতার কলঙ্ক থেকে প্রায় কেউই মুক্ত নয়। অতএব কাব্র দেপুঁতিনের<sup>১৩</sup> বিদেশী ষড়যন্ত্রের অভিযোগ গণনিরাপত্তা কমিটির হাতে মারাত্মক অস্ত্র তুলে দেয় যা কমিটির পক্ষে প্রায় যে কোনো রাজনৈতিক শত্রুর বিরুদ্ধে ব্যবহার করা সম্ভব ছিলো।

বিদেশী রাষ্ট্রসমূহ বিশেষত ইংলণ্ডের উইলিয়াম পিট কর্তৃক সংগঠিত ও তাঁর ত্যাগিক আনুকূল্যে পরিপুষ্ট বিদেশী ষড়যন্ত্রের কোনো ভিত্তি ছিলো বলে মনে হয় না। কিন্তু বিদেশী ষড়যন্ত্রের তদন্তের ফলে সমাজের একটি প্রকৃত অকল্যাণকর দিকের সন্ধান মেলে : বিপ্লবের অভ্যন্তরে গোপন দুর্নীতি ও ফটকাবাজী। পারীতে বসবাসকারী অনেক বিদেশী পুঁজির বিনিয়োগকারী ধনপতি ছিলেন। তাঁদের মধ্যে দুজন মোরাভিয়ার ইহুদী সিগমুণ্ড গট্টেলব এবং ইমানুয়েল ডব্রুস্কা (যারা নাম পরিবর্তন করে ফ্রে ব্রাত্‌স্‌য়ের নামে পরিচিত হন) বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই জাতীয় ধনপতিদের সঙ্গে পুরসভার সদস্য, সরকারী কর্মচারী এবং ক্রাভের ও কঁভঁসিয়ঁর সদস্য বহু বাজনীতিকের গোপন দুর্নীতির বন্ধন ছিলো। দুঃস্থ স্বরূপ শাবকে ধরা যেতে পারে। আকস্মিক ধনাগমের একটি যুক্তিসহ ব্যাখ্যার জন্যে শাব ফ্রে ব্যক্তিগত পরিবারে বিবাহ করেন। কারণ, বিবাহে প্রাপ্ত যৌতুক তাঁর আকস্মিক সমৃদ্ধির কারণ হিসেবে বিশ্বাসযোগ্য হবে।

সমাজে যখন সামগ্রিক অনিশ্চয়তা বিদ্যমান এবং যুদ্ধার্থে যখন জাতির সর্বস্ব নিয়োজিত, তখন ফ্রে ব্রাত্‌স্‌য়ের মতো ফটকাবাজেরা বাজার নিয়ন্ত্রণ করে মুনাফা লোটে; সৈন্যবাহিনীতে রসদ সরবরাহের ঠিকাদারী করে অল্প দিনেই অপরিমেয় ঐশ্বর্যের অধিকারী হয়। এই সব পুঁজিপতি ও

রাজনৈতিকদের এবং ব্যরণ দ্য বাৎজের মতো রাজতন্ত্রীদের পক্ষে চরমপন্থী আন্দোলনের সক্রিয় সমর্থনের সঙ্গত কাৰণ ছিলো। কারণ, খ্রীষ্টধর্ম-নির্মূলীকরণ ও অন্যান্য চরমপন্থী আন্দোলনের আড়ালে দুর্নীতি আঁতরণোপন করে থাকতে পারতো। তাছাড়া, চরমপন্থী আন্দোলনের মধ্যে বিপ্লবী আইন প্রণয়নের অন্তর্নিহিত সম্ভাবনা থাকে। তাতে প্রয়োজন অনুযায়ী বাজার দরের ওঠানামা করিয়ে বিপুল অর্থ উপার্জনের সুযোগ করে নেওয়া যায়। মুনাফা শিকারের এই সীমাহীন লোভের ফলশ্রুতি ফরাসী কঁপাইনি দেজঁ্যাঁদের কলঙ্কজনক ঘটনা।

অগস্ট মাসে কঁভঁসিয়ঁ এই কোম্পানি বিলোপের সিদ্ধান্ত নেয়। কঁভঁসিয়ঁর পাঁচজন সদস্য শাব, জুলিয়ঁ দ্য তুলুজ, দ্যলোনে, আঁজের, বাজির এবং ফাব্ৰ দেপ্লঁাতিন কোম্পানির বিলোপের নির্দেশের ওপর সহ-এর কারচুপি করে ৫ লক্ষ লিভ্র আত্মসাৎ করেন। ফাব্ৰ দেপ্লঁাতিনের বিদেশী ষড়যন্ত্রের অভিযোগের পিছনে জালিয়াতিব স্বাভাবিক অর্থ আত্মসাৎের অপরাধ থেকে নিজেকে বাঁচাবার প্রয়াসও ছিলো। এই চেষ্টা যে একেবারে ব্যর্থ হয় নি তার প্রমাণ শাব যখন মধ্য নভেম্বরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি সংক্রান্ত ঘটনা প্রকাশ করে দেন তখন ফাব্ৰ দেপ্লঁাতিনের বিরুদ্ধে অভিযোগ কঁভঁসিয়ঁর কাছে বিশ্বাস্য বলে মনে হয় নি। স্মতনাং তাঁকে বাদ দিয়ে অন্য চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়।

এই দুটি ঘটনার পারস্পরিক সম্পর্ক রোবসপিয়ের বুদ্ধিতে দেখা যায় নি। প্রত্নীয় ক্রুটসের পররাজ্যপ্রাসী বিপ্লবী প্রচারের দ্বারা সুইৎসারল্যাণ্ডের মত নিরপেক্ষ রাষ্ট্রও উত্তীর্ণ হয়ে ওঠায় রোবসপিয়ের শক্তি হ্রাস হয়ে উঠেছিলেন। অন্যদিকে পেরেইরা ও তাঁর সহকর্মীরা খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন এবং পারীর সেকসিয়ঁর গণসমিতিগুলির কেন্দ্রীয় কমিটির সংগঠনের দ্বারা পারীর সাঁকুলোৎদের নেতৃত্ব দিতে চেয়েছিলেন। গণনিরাপত্তা কমিটি এই প্রচেষ্টাকে তার আধিপত্যের বিরুদ্ধে আঘাত বলে মনে করেছিলো। ১৭ই নভেম্বর রোবসপিয়ের সমভাবে মধ্যপন্থী এবং ডুয়া দেশপ্রেমিক চরমপন্থীদের আক্রমণ করেন। তিনি বলেন : “চরমপন্থীরা বিদেশী রাষ্ট্রের ভাড়াটে চর ; এরা বিপ্লবের স্বার্থকে হঠকারিতার বিপজ্জনক পথে নিয়ে যেতে চাচ্ছে।” ২১শে নভেম্বর জাকবঁয়া ক্লাবে তিনি আবার এই সব বিদেশী রাষ্ট্রের ভাড়াটে চরদের বিরুদ্ধে বক্তৃতা দেন।

এরপর জাকবঁয়া ক্লাব থেকে প্রলি, দেফিয়ো, দ্যুবুইসঁ এবং পেরেইরা বহিষ্কৃত হন।

বিপ্লবের পরবর্তী ঘটনার ওপর বিদেশী ষড়যন্ত্র ও কঁপাইনি দেজঁগাদ সংক্রান্ত ঘটনার প্রভাব অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। দুর্নীতি, বিদেশী রাষ্ট্রের প্রতিনিধিদের সঙ্গে প্রতিপত্তিশালী রাজনৈতিক সরকারী কর্মচারীদের নিবিড় যোগসূত্র, খ্যাতিমান বিপ্লবীদের কলঙ্কময় স্বরূপের উদ্ঘাটন এবং পারস্পরিক সন্দেহ বিপ্লবী রাজনীতিতে এক জটিল, বিঘাত আবর্তের সৃষ্টি করে। মন্ত্রিক্রী দলের একে ফাটল ধরে, এবং উপদলীয় সংঘাত চরম পর্যায়ে উন্নীত হয়।

প্রশ্রয়বাদীদের (Indulgents) আক্রমণ ( ডিসেম্বর ১৭৯৩—জানুয়ারী, ১৭৯৪ )

১৭৯৩-এর অক্টোবরে দাঁতঁ বিশ্রামের জন্যে আসি গিয়েছিলেন। কিন্তু বন্ধু ফাব্র ও বাজির কঁপাইনি দেজঁগাদ সংক্রান্ত ঘটনায় জড়িয়ে পড়ায় তিনি নভেম্বরে পারী ফিরে আসেন। গণনিরাপত্তা কমিটির বিরুদ্ধে মধ্যপন্থী বিরোধিতা এখন দাঁতঁকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠতে লাগল। প্রথমদিকে নিরাপত্তা কমিটি, বিশেষত রোবসপিয়ের, মধ্যপন্থী সংগঠনের বিরোধিতা করেন নি, কারণ খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনাকারীদের বিরুদ্ধে দাঁতঁর নেতৃত্বাধীন মধ্যপন্থীদের সাহায্যের প্রয়োজন ছিলো তাঁর। দাঁতঁর নেতৃত্বে প্রশ্রয়বাদীরা ধর্মবিরোধী চরমপন্থীদের আক্রমণ করে এবং মানুষের রক্তের মিতব্যয়িতার এবং ধর্মবিরোধী শোভাযাত্রা বন্ধ করার দাবী জানায়। চরমপন্থীদের বিরুদ্ধে এই আক্রমণের পশ্চাতে রোবসপিয়েরের পরোক্ষ সমর্থন ছিলো। তার প্রমাণ মেলে যখন জাকবঁয়া ক্লাবে রোবসপিয়ের দাঁতঁকে সমর্থন করেন।

চরমপন্থীদের বিরুদ্ধে দাঁতঁপন্থীদের অভিখানে বিশিষ্ট ভূমিকা গ্রহণ করে কামিই দেমুলঁয়ার নতুন কাগজ ভিয়ে করদেলিয়ে (Vieux Cordelier)। এই কাগজ প্রকাশের পশ্চাতে রোবসপিয়েরের অনুমোদন ছিলো। বিখ্যাত সাংবাদিক কামিই দেমুলঁয়া তাঁর নতুন কাগজের প্রথম সংখ্যায় (৫ই ডিসেম্বর) লেখেন : পিট। “তোমার প্রতিভার প্রতি আমার নমস্কার।” দেমুলঁয়ার মতে সব প্রগতিশীল বিপ্লবীই পিটের চর।

দ্বিতীয় সংখ্যায় খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনের অন্যতম নেতা ক্রুটসের বিরুদ্ধে তিনি প্রচণ্ড আক্রমণ করেন। তৃতীয় সংখ্যায় তিনি আরও উগ্রসর। এবার আক্রমণের লক্ষ্য চরমপন্থীরাই শুধু নয়, সম্রাসের শাসন ও বিপ্লবী সরকার। তৃতীয় সংখ্যায় অসাধারণ সাকল্যের মূলে প্রতি-বিপ্লবী পুনরুদ্ধানের আশার আগরণ। প্রশ্রয়বাদীদের প্রতি রোবসপিয়েরের

সহৃদয় নিরপেক্ষতা ক্রমেই তাদের উৎসাহিত করে তুলছিলো। ১৭ই ডিসেম্বর কাব্র দেপুঁতিন কঁভঁসিয়ঁর দুজন প্রগতিবাদী বিপ্লবীর নিম্না করেন। একজন যুদ্ধমন্ত্রকের মুখ্যসচিব ভাঁসঁ, অন্যজন বিপ্লবী বাহিনী<sup>১৩</sup>র সেনাপতি রঁসঁ<sup>১৪</sup> (Ronsin)। কঁভঁসিয়ঁ এদের শ্রেণ্ডারের আদেশ দেন। ঐ-বিষয়ে গণনিরাপত্তা অথবা সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির মত নেওয়া হয় নি। ২০শে ডিসেম্বর পারীর নারীদের এক প্রতিনিধিদলের আবেদনের ফলে কঁভঁসিয়ঁ ধৃত বন্দীদের আটক করার ষৌক্তিকতা বিচার করার জন্যে একটি কমিটি গঠনের নির্দেশ দেয়।

ডিসেম্বরের শেষভাগে আবার হাওয়া বদল হয়। ১৯শে ডিসেম্বর নিকট কঁপাঁইনি দেজঁঁদ বিলোপের জাল দলিল আবিষ্কৃত হওয়ায় দাঁভঁবাদীদের পক্ষে পরিস্থিতি অস্বস্তিকর হয়ে পড়ে। চরমপন্থীরা এভাবে প্রত্যাঘাত হানে। সঁয়াকুলোঁ নেতা কল-দেরবোয়া তাঁর ভাষণে বলেন, বিপ্লবী কঠোরতা শিথিল করার, স্বাধীনতার শত্রুদের মৃতদেহ নিয়ে অশ্রু বিসর্জন করার সময় আসে নি। বিপ্লবী বাহিনীর সেনাপতি<sup>১৫</sup> রঁসঁাকে কারারুদ্ধ করে বিপ্লবের শত্রুদের শক্তিশালী কবা হয়েছে।

এবার চরমপন্থীদের বিরুদ্ধে প্রায়বাদীদের আক্রমণ সম্পর্কে গণনিরাপত্তা কমিটির সহৃদয় নিরপেক্ষতার নীতি পরিবর্তিত হয়। রোবসপিয়ের উপদলীয় সংঘাতের উর্ধ্বে গণনিরাপত্তা কমিটিকে স্থাপন করেন।

প্রকৃতপক্ষে উপদলীয় সংঘাতে বিপ্লবী সরকারের ভারসাম্য নষ্ট হওয়ার উপক্রম হয়েছিলো। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আলোচনের সরকারী বিরুদ্ধতা বিপ্লবীসরকার এবং জনতার স্বতন্ত্র আলোচনের মধ্যে বিচ্ছিন্নতা নিয়ে আসে। তারপর উপদলীয় সংঘাতে গণনিরাপত্তা কমিটির নিরপেক্ষতায়— ক্রান্তের সর্বত্র মধ্যপন্থী ও চরমপন্থীদের মধ্যে সংঘাত ছড়িয়ে পড়ে। গণনিরাপত্তা কমিটি মধ্যপন্থীহিসাবে হস্তক্ষেপ করে।

২৪শে ডিসেম্বর প্রকাশিত ভিয়ে। কর্দেলেয়েব, চতুর্থ সংখ্যায় কামিই দেমুলঁঁয়া কারাগারে আবদ্ধ দুইলক্ষ সন্দেহজনক ব্যক্তির মুক্তি দাবি করেন। কারণ, তাঁর স্থির বিশ্বাস এতে স্বাধীনতা স্থায়ী হবে এবং যোরোপীয় বাহিনী পরাজিত হবে। ২৫শে ডিসেম্বর রোবসপিয়ের বৈপ্লবিক সরকারের নীতি ব্যাখ্যা করে একটি প্রতিবেদন পেশ করেন : যুদ্ধের ঠারাই সন্ত্রাসের অনিবার্যতা ও বৈধতা সম্পাদিত। বিপ্লবী সরকারের লক্ষ্য প্রজাতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা এবং প্রজাতন্ত্রের সংরক্ষণের দায়িত্ব সংবিধানিক সরকারের। বিপ্লব হল শত্রুদের বিরুদ্ধে স্বাধীনতার যুদ্ধ। যুদ্ধ বিজয় বধন স্বাধীনতা ও শান্ত



নিয়ে আসবে, তখন সংবিধানিক ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হবে। বুদ্ধ চলছে বলেই বিপ্লবী সরকারকে অকল্প্য ব্যবস্থা নিতে হবে। মধ্যস্থ হিসাবে রোবসপিয়ের উভয় উপদলের নিষ্কা করেন।

১৭৯৪-এর ৫ই জানুয়ারী ভিয়ো করদেলিয়ের পঞ্চম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। এই সংখ্যায় অভিযোগ মূলত এবেটের বিরুদ্ধে : বুসোত পরিচালিত যুদ্ধমন্ত্রকের কাজ থেকে এবেটের কাগজ অর্ধগ্রহণ করেছে। জাকব্যা ক্রাবে ভিয়ো করদেলিয়ের এই সংখ্যা নিষ্পত্তি হয় এবং রোবসপিয়ের এই সংখ্যা পুড়িয়ে ফেলার আদেশ দেন। এই দিন কঁপাইনি দেজ্যাদের বিলোপ সংক্রান্ত জানিয়াতির জন্যে রোবসপিয়ের জাকব্যা ক্রাবে ফাব্র দেপুঁতিনকে আক্রমণ করেন। কয়েকদিন পর ফাব্রকে গ্রেপ্তার করা হয়। ফাব্র দেপুঁতিনের গ্রেপ্তারে প্রত্নয়বাদীদের অভিযান কিছুটা স্তিমিত হয়ে পড়ে। কিন্তু তাতে বিপ্লবী উচ্ছ্বাস কমে নি কারণ এই সময় চরমপন্থীগোষ্ঠীর প্রত্যাঘাত শুরু হয়।

চরমপন্থী প্রত্যাঘাত ( ফেব্রুয়ারী, ১৭৯৪ )

খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের ব্যর্থতা ও ফাব্র দেপুঁতিনের জানিয়াতি প্রথমদিকে উভয় শিবিরে কিছুকাল একটা বিশৃঙ্খল অবস্থার সৃষ্টি কবে। ফাব্রের গ্রেপ্তারের পব চরমপন্থী আন্দোলন একটি বিশেষ দাবি নিয়ে দানা বেধে ওঠে : ভাঁস ও রঁসঁয়ার কারামুক্তি। কিন্তু কারামুক্তির দাবি উপলক্ষ্য মাত্র। প্রকৃত দাবি : কঠোর আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের দ্বারা সম্ভাসকে তীব্রতর করা। চরমপন্থীরা করদেলিয়ে ক্রাবের সমর্থন লাভ করে এবং আন্দোলনের তীব্রতা এত বৃদ্ধি পায় যে সরকার ভাঁস ও রঁসঁয়াকে মুক্তি দিতে বাধ্য হয়।

চরমপন্থী রাজনীতির এই বিজয় সম্ভাসকে তীব্রতর করার দাবিকে জোরদার করে। তাছাড়া আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের কঠোরতর প্রয়োগের দাবির পশ্চাতে গণসমর্থন উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাচ্ছিলো। ১৭৯৪-এর শীতকালে আর্থনীতিক সংকট জরমণ ঘনীভূত হচ্ছিলো। সর্বোচ্চ মূল্যনির্ধারণে সংকটের অবগান হয় নি। ক্রটির অভাব না হলেও, অত্যন্ত নিকৃষ্ট ক্রটি পাওয়া যাচ্ছিলো। বর্ষার শুরু থেকেই মাংসের অভাবে জনতার ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়ে ওঠে। প্রত্নয়বাদীদের আক্রমণের সময় যখন চরমপন্থীরা আশ্রয়স্থান ব্যস্ত ছিলো, তখনও আর্থনীতিক স্তরে মুনাকালোত্তী ব্যবসায়ীদের বিরুদ্ধে জনতার সংগ্রাম অব্যাহত ছিলো। অতএব প্রত্নয়বাদীদের বিরুদ্ধে সম্ভাসবাদী চরমপন্থীদের নতুন আক্রমণের ক্ষেত্র প্রস্তুত ছিলো। ফলে আবার একটি

‘বিপ্লবী দিনের’ পরিকল্পনা দানা বেঁধে উঠতে লাগলো। এই ‘দিনের’ অর্থ চরমপন্থীদের নেতৃত্বে স্কুধার্ত সাকুলোৎদের অভ্যুত্থান।

প্রশ্রয়বাদী ও চরমপন্থী এই দুই বিপরীত গোষ্ঠীর পরস্পর বিরোধী টানের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত গণনিরাপত্তা কমিটির পক্ষে একটি ভারসাম্যের স্থির বিন্দু খুঁজে পাওয়া কঠিন ছিলো। বিপ্লবী নৈতিকতা ও সম্মানের মধ্যে এই স্থির বিন্দুর সন্ধান করছিলেন রোবসপিয়ের। ১৭৯৪-এর ৫ই ফেব্রুয়ারীর প্রতিবেদনে রোবসপিয়ের সম্মানের রাজনীতির ব্যাখ্যা করেন :

“শান্তির সময়ে জনতার সরকারের শক্তির উৎস নীতিজ্ঞান ; বিপ্লবী যুগে শক্তির উৎস যুগপৎ নীতিজ্ঞান ও সম্মান ; নীতিজ্ঞানহীন সম্মান ক্ষতিকর ; সম্মান ছাড়া নীতিজ্ঞান শক্তিহীন ; সম্মান ক্ষত, কঠিন ও অনমনীয় ন্যায় বিচার ছাড়া আর কিছু নয় ; নীতিজ্ঞান থেকেই সম্মান উৎসারিত। সম্মান একটি বিশেষ নীতি নয়। স্বদেশের জরুরী প্রয়োজনে প্রযুক্ত সাধারণ গণতান্ত্রিক নীতির পরিণাম।” রোবসপিয়েরের মতে এই নীতিজ্ঞানের (যাকে তিনি vertu বলেছেন) অর্থ : জনস্বার্থে ব্যক্তিগত স্বার্থ বিসর্জন ও প্রয়োজন হলে আত্মত্যাগ দান। “এই লৌকিক নীতিজ্ঞানকেই রোবসপিয়ের বৈধ সাংগঠনিক রূপ দিতে চেয়েছিলেন। সম্মান বিপ্লবী শাসনের হাতিয়ার কিন্তু গণনিরাপত্তা কমিটি সম্মানকে বিপ্লবের প্রয়োজন অনুসারে একটি নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে আবদ্ধ রাখতে চেয়েছিলো।

শীতের শেষভাগে অপ্রত্যাশিতভাবে খাদ্যসংকট বৃদ্ধি পাওয়ার পাবীর রাজনৈতিক পবিত্বের অবনতি ঘটে। ফলে যে গণবিক্ষোভ তীব্র হয়ে ওঠে তাতে কমিটির স্থায়িত্বের সংকট দেখা দেয়।

**ভৌতজের সংকট এবং উভয় উপদলের পতন (মার্চ-এপ্রিল, ১৭৯৪)**

দ্বিতীয় বর্ষের শীতে সংকটের সামাজিক ও রাজনৈতিক লক্ষণ সমূহ ঋজু কাঠিন্যে ফুটে উঠছিলো।

সামাজিক সংকটের কথাই প্রথম ধরা যাক। মূল্য নিয়ন্ত্রণ এবং আর্থ-নীতিক নিয়ন্ত্রণ সত্ত্বেও পারীবাসীর খাদ্যাভাব ঘোচে নি। ভোগ্যপণ্যের অভাব ও মূল্যবৃদ্ধি সাকুলোৎদের চরম দুর্দশার মুখে ঠেলে দিয়েছিলো। বেতনবৃদ্ধি মূল্যবৃদ্ধির সঙ্গে তাল রেখে চলতে পারছিলো না। অতএব পারীতে আবার সেই পুরাতন দৃশ্য। রুটির দোকানে, মাংসের দোকানে আবার লম্বা লাইন। রাত তিনটা থেকে লাইনে ভীড়, তারপর ছটোপুটি, মারামারি। তরকারির বাজারেও একই অবস্থা, সববিছা আঙুন, জন-

সাধারণের ধরাছোঁয়ার বাইরে। অতএব বেতনবৃদ্ধির দাবি ওঠে; অস্ত্র নির্মাণের কারখানায়ও গণ্ডগোল লেগেই থাকে; সম্মানবাদী চেতনা তীক্ষ্ণতর হয়। পারীর গণসমিতিতে উদ্বেজিত বামাকণ্ঠ শোনা যায় : কে সব জানোয়ারেরা জনতাকে ক্ষুধিত রাখে তাদের এতদিনেও গিলোতিনে পাঠানো হয় নি কেন ?

খুব স্বাভাবিকভাবে সামাজিক সংকটের সঙ্গে রাজনৈতিক সংকটও ঘনিয়ে আসে। দেশরক্ষা ও রাষ্ট্রক্ষমতার বেক্সীকরণের তাগিদে বিপ্লবী সরকার ক্রমশ প্রত্যেকটি বৈপ্লবিক সংগঠনকে সরকারী শাসনযন্ত্রের অঙ্গীভূত করতে চেয়েছিলো। পারীর সেকসিয়ঁ ও গণসমিতিগুলিকে রাজনৈতিক আলোচন থেকে সরিয়ে এনে যুদ্ধ সংক্রান্ত কর্মে অর্থাৎ গন্ধক সংগ্রহ, সৈনিকদের আত্মীয়স্বজন ও সন্তানদের ভরণপোষণ প্রভৃতি কাজে ব্যস্ত রাখে। পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁর বিপ্লবী সমিতিগুলিকে সরকারের কর্তৃত্বাধীনে নিয়ে আসার চেষ্টা হয়। এই সরকারী প্রয়াসের মধ্যে পারীর সাঁকুলোৎ ও গণনিরাপত্তা কমিটির সংঘাতের সম্ভাবনা অস্তুনিহিত ছিলো। মধ্যপন্থীদের প্রচারণা পরিষ্কার আরও জটিল করে তোলে।

দ্বিতীয় বর্ষের উঁতোভেন সংবট উননকুই ও তিরানকুই দেশপ্রেমিকদের মধ্যে বিরোধিতা একটি নির্দিষ্ট দিক্‌তে নিয়ে আসে। সাঁকুলোৎ এবং জাকবঁয়া অথবা মঁতাঞিব মধ্যে এই বিরোধ দুই পরস্পরবিরোধী রাজনৈতিক ও সামাজিক আদর্শের সংঘাতের বহিঃপ্রকাশ মাত্র। এই সংকটে নয়া মধ্যপন্থী ও চরমপন্থী দেশপ্রেমিকের বিচ্ছিন্ন বিরোধিতা রাজনৈতিক আবহাওয়াকে বিষাক্ত করে তুললো। দেশপ্রেমিকদের পারস্পরিক বিরোধিতা এখন করদেলিয়ে ও জাকবঁয়া ক্লাবের বিরোধিতার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত। করদেলিয়ে ঐক্য প্রতিষ্ঠার প্রয়াস ব্যর্থ হয়। করদেলিয়ে ক্লাব কঁউসিয়ঁর কিছু সদস্যের, বিশেষত বামিই দেমুল্যার, প্রেস্তার দাবি করে। করদেলিয়ে ক্লাবের অনমনীয় দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে জনতার গভীর গণ্ডগণ্ডসত্ত্বেয় যুক্ত হওয়ান যে বিপজ্জনক পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়, বৈপ্লবিক সরকারের পক্ষে তা আর উপেক্ষা করার উপায় ছিলো না। সুতরাং কয়েকটি সামাজিক ব্যবস্থা অবলম্বন করে কমিটি এই বিপদের মোকাবিলা করতে চাইলো।

দ্বিতীয় বর্ষের উঁতোভের কয়েকটি নির্দেশের সামাজিক বিষয়বস্তু লক্ষণীয়। ইতিপূর্বে ১৩ই প্লুভিয়োজ (১লা ফেব্রুয়ারী) কঁউসিয়ঁতে জনসাধারণকে ১ কোটি লিভ্র সাহায্যের প্রস্তাব পাস হয়। ওরা উঁতোভ (২১শে ফেব্রুয়ারী) নতুন সাধারণ ব্যাক্সিয়ঁ আইন অর্থাৎ ভোগ্যপণ্যের

লর্ডোচ্চ মূল্য নিধারণের আইনের প্রস্তাব পেণ করেন বারগার। এই আইনে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ আরো অগ্রসর। ৮ই উঁতোজের আইনে সন্দেহজনক ব্যক্তিদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হয়। ১৩ই উঁতোজের আর একটি নির্দেশে প্রজাতন্ত্রের শত্রুদের সম্পত্তি ক্ষতিগ্রস্ত দরিদ্র দেশপ্রেমিকদের সাহায্যের জন্যে কি ভাবে ব্যবহার করা যেতে পারে সে বিষয়ে গণ-নিরাপত্তা কমিটিকে একটি প্রতিবেদন প্রস্তুত করতে বলা হয়। মাতিয়ে বিস্ময় প্রকাশ করেছেন যে, সেন্ট-জুস্‌ জনতাকে খুশী করার জন্যেই উঁতোজের আইন পাশ করেছিলেন, কিন্তু জনতা তা বুঝতে পারে নি। সেন্ট-জুস্‌ ও বৈপ্লবিক সরকারের ব্যবস্থা সমূহের অর্থ জনতার বুঝতে না পারার কোনো কারণ ছিলো না। বিপ্লবের শত্রুদের প্রজাতন্ত্রী ক্রান্স কোনো অধিকার নেই; এবং প্রজাতন্ত্র রক্ষায় যারা আত্মাহুতি দিচ্ছে তাদের ক্ষতিপূরণের জন্যে শত্রুদের সম্পত্তি ব্যবহৃত হবে, এতো স্বাভাবিক। ১৭৯৩-এর বনস্তফাল থেকেই এই জাতীয় ভাবনা সাঁকুলোৎদের মধ্যে বিস্তৃত হয় এবং সুস্পষ্টভাবে প্রচারিত হয়। সুতরাং উঁতোজের নির্দেশ নতুন কিছু ছিলো না বরং এতে সাঁকুলোৎদের কয়েকটি আশা আকাঙ্ক্ষাই বাস্তবে রূপায়িত হয়েছিলো। সেন্ট-জুস্‌তের ব্যবস্থা সম্পর্কে মাতিয়ের আর একটি মন্তব্যও যুক্তিগত নয়: সেন্ট-জুস্‌তের ব্যবস্থা এবেরবাদের বিশৃঙ্খল আশা আকাঙ্ক্ষার মতো একটি যুক্তিগত সামাজিক পরিকল্পনা খুঁজে বার করা বচেষ্টা।

সাঁকুলোৎ এবং প্রাঃগার দেশপ্রেমিকেরা দীর্ঘকাল পূর্বেই অধিকতর বৈপ্লবিক পরিকল্পনা নিয়েছিলো। সন্দেহজনক ব্যক্তিদের সম্পত্তির বাজেয়াপ্তকরণ ও বণ্টনের দ্বারা দরিদ্র দেশপ্রেমিকদের ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থাকে জনসাধারণ স্বাগত জানালেও তাতে তাদের সমস্যার সমাধান হয় নি। সেন্ট-জুস্‌তের ব্যবস্থায় খাদ্যাভাব মেটানোর কোনো পরিকল্পনা ছিলো না। সুতরাং সেন্ট-জুস্‌ কিংবা রোবসপিয়েরের আন্তরিকতার প্রতি কটাক্ষ না করেও এ কথা বলা যায় যে, উঁতোজের নির্দেশের প্রকৃত প্রেরণা রাজনৈতিক কৌশল প্রসূত। এই নির্দেশের উদ্দেশ্য প্রাঃগার দেশপ্রেমিকদের বিপ্লবী সরকারবিরোধী প্রচারের মূলোচ্ছেদ। কিন্তু এই কৌশল সার্থক হয় নি। আর্থনীতিক স্তরে খাদ্যাভাব মেটানোর এবং রাজনৈতিক স্তরে প্রজ্ঞাবাদীদের আক্রমণ শুরু করে দেওয়ার কোনো চেষ্টা সরকার করে নি। সুতরাং উঁতোজের আইন জনতার বিস্ফোরণকে ঠেকাতে পারে নি। গণনিরাপত্তা কমিটির কাছেও এই সত্য সুস্পষ্ট হয়ে উঠছিলো। জনতার

আন্দোলনের লক্ষ্য কেবলমাত্র প্রশ্রয়বাদীরাই নয়, রোবসপিয়েরপন্থীরাও। এবেরের প্যার দুসেনে রোবসপিয়েরপন্থীদের 'নিদ্রাতুর' অভিহিত করার মধ্যে এদের সম্পর্কে জনতার দৃষ্টিভঙ্গি সুস্পষ্টভাবে প্রকাশিত। করদেলিয়ে ক্রাবে, পারীর সেকসিয়ঁ সমূহে বিদ্রোহের আহ্বানও উচ্চারিত। এবের-পন্থীদের কোনো সামাজিক পরিকল্পনা ছিলো না তা নয়। প্যার দুসেনে তার পরিচয় বেলে। তাদের দাবি ছিলো প্রত্যেক নাগরিকের কর্বের অধিকার, বৃদ্ধ ও রুগ্নদের সরকারী সাহায্য এবং জনসাধারণের মধ্যে ক্রত শিক্ষার প্রসার।

কিন্তু যদিও করদেলিয়ে ক্রাবের পরিচালকরা সচেতনভাবে আর একটি বিপ্লবী দিনের ডাক দিয়েছিলো, তারা সক্রিয়ভাবে দিনটিকে সাকল্যমণ্ডিত করার জন্যে জনতাকে সংগঠিত করে নি। ষাধ্যাতাব ও মূল্যবৃদ্ধিতে পীড়িত বুতুকু সাঁকুলোৎদের আর্থনীতিক দাবির সঙ্গে প্রশ্রয়বাদীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা অবলম্বনের দাবি সমন্বিত হয় নি।

ক্রমে করদেলিয়ে ক্রাবের সঙ্গে কমিটির সংঘর্ষ আসন্ন হয়ে ওঠে। এই অবস্থায় কল-দেরবোয়া জাকবঁয়া ও করদেলিয়ে ক্রাবের মধ্যে একটা স্তনীমাংসার চেষ্টা করেন। করদেলিয়ে ক্রাবের প্রাথমিক দেশপ্রেমিকদের মূল বক্তব্য : আন্দোলনের হারাই সাঁকুলোৎ জনতাব সমর্থন ও বিপ্লবের প্রাণশক্তি অক্ষুণ্ণ রাখা সম্ভব। এবের তাঁর প্যার দুসেনের শেষ সংখ্যায় লেখেন— “এক পা পিছোলেও প্রজাতন্ত্রের বিনাশ ঘটবে। “এক অর্ধে এবেরের এই উক্তি হয়তো মিথ্যা নয়। সাঁকুলোৎ জনতা যে প্রজাতন্ত্র গড়ে তুলতে সাহায্য করেছে, পিছন ফিরে তাকালে সেই গণপ্রজাতন্ত্রের বিলোপ ঘটবে। কিন্তু যে রক্ষণশীল, বুর্জোয়া প্রজাতন্ত্র মধ্যপন্থীদের আদর্শ, আর এক পা এগোলে সেই আদর্শের বিনাশ।

এই পরস্পর বিরোধী রাষ্ট্রাদর্শের মধ্যে সেতুবন্ধ রচনার কোনো সূত্র ছিলো না। অতএব এই বিরোধের অপ্রতিরোধ্য পরিণাম সংঘর্ষ। কিন্তু সংঘর্ষ ব্যাপক আকার ধারণ করতে পারে নি। করদেলিয়ে ক্রাবের সরকার-বিরোধী অভিযানে গণনিরাপত্তা কমিটি যে সামাজিক ভারসাম্যের বিন্দুতে অবস্থিত ছিলো, সেখান থেকে তার বিচ্যুতি ঘটান সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিলো। কারণ, চরমপন্থীদের প্রতি সরকারী সহিষ্ণুতা শেষ হয়ে এসেছিলো। ১৩-১৪ মার্চের স্নাত্তিতে কমিটি আন্দোলনের নেতাদের গ্রেপ্তার করে বিপ্লবী বিচারালয়ে পাঠিয়ে দেয়। তাঁদের গ্রেপ্তার করা হয় স্তীদের মধ্যে এবের, বঁসঁয়া, ভঁসঁয়া<sup>১৬</sup>, নবর<sup>১৭</sup> (Momoro), বাঁজুরেল<sup>১৮</sup>

(Mazuel), প্রমুখ নেতারা ছিলেন এবং বিদেশী বিপ্লবীদের মধ্যে ছিলেন ক্লুট্‌স্‌, ব্যাকমালিক কক্ (Kock), প্রলি, দেফিয়ো, পেরেইরা, দ্যুবুইস্‌ । ২৪শে মার্চ ( ৪ঠা জ্যামিনাল ) এদের সবাইকে গিলোতিনে পাঠানো হয় । গণনিরাপত্তা কমিটি বাজপাখীর মতো হঠাৎ ছাঁ মেরে সাঁকুলোৎ নেতৃবৃন্দকে ছিনিয়ে নিয়ে যায় ।

এবার প্রশ্রয়বাদীদের পালা । এবেরপহীরা রাজনৈতিক রক্তমঞ্চ থেকে নিষ্ক্রান্ত হওয়ায় উল্লসিত প্রশ্রয়বাদীদের ধারণা হয়েছিলো তাদের দিন সমাগত । অতএব কমিটির ওপর তাদের চাপ বাড়তে থাকে । তিয়ো করদেলিয়ের সপ্তম সংখ্যা গণনিরাপত্তা কমিটির রাজনীতির ওপর প্রচণ্ড আক্রমণ করে । চরমপহীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা অবলম্বনে কমিটির দ্বিধা ছিলো । শঙ্কাও হয়তো ছিলো । কিন্তু চরমপহীদের নিঃশেষে বিলুপ্তির পর কমিটির পক্ষে প্রশ্রয়বাদীদের নিশ্চিহ্ন করে দেওয়া এখন অনেক সহজ । কঁপাইঁনি দেজঁঁাদ সংক্রান্ত জালিয়াতির অভিযোগে ফাব্র দেগুঁঁাতিন, বাজির, শাব, দ্যালোনের বিরুদ্ধে ইতিমধ্যেই কঁভঁঁসিয়ঁঁতে প্রস্তাব পাস হয়েছিলো । ২৯-৩০ মার্চের ( ৯-১০ জ্যামিনাল ) রাত্রিতে দাত, কামিই দেমুলঁঁয়া, দ্যলাক্রোয়া ও ফিলিপোকে গ্রেপ্তার করা হয় । ৫ই এপ্রিল, ১৭৯৪ ( ১৬ জ্যামিনাল ) দাঁঁঁতঁঁপহীরা গিলোতিনে যায় । গিলোতিনে তাদের সজ্জী হয় বিদেশী গুজমান<sup>২২</sup> (Guzman), ফ্রে ব্রাতুঁঁয়, ফটকাবাজ দেসপাইঁনিয়াক (Despagnac) দাঁঁঁতঁঁব বন্ধু ভেনারেল ওয়েটঁঁারমান এবং এবল দ্য সেশেল ।

জ্যামিনালের রক্তাক্ত দিন বিপ্লবের পথে একটি নতুন দিক্‌চিহ্ন হয়ে বইল । করদেলিয়ে গোষ্ঠীর হঠকারী বিপ্লবী প্রয়াস রাজনীতিকে বিপ্লবী সবকাবের উদ্দিষ্ট পথে নিয়ে গেল । জন্মলগ্ন থেকেই বৈপ্লবিক সবকারের এই পথ কাল্পিত ছিলো । বহিঃশক্তির আক্রমণ ও দেশাভ্যাস্তবস্থ দেশদ্রোহী অন্তর্ঘাত—এই উভয়সংকটের মুখে সাঁকুলোৎ-জনতাব সহায়তা ও তাদের সুরোগসুবিধা প্রদান অপরিহার্য ছিলো । কিন্তু বৈপ্লবিক সবকার কখনও সাঁকুলোতীয় ভঙ্গী রাজনীতি ও সামাজিক লক্ষ্য মেনে নেয় নি । বৈপ্লবিক সরকারের প্রধান লক্ষ্য ছিলো যোরোগীক কোয়ালিশনের বাহিনী ও প্রতি-বিপ্লবী শক্তির বিরুদ্ধে বিজয় । সুরতাং বিপ্লবী সরকার চেয়েছিলো জনতার বৈপ্লবিক সংগঠনগুলিকে স্বীয় আয়ত্তে নিয়ে আসতে । তাব জন্যে এই সংগঠনগুলিকে জাকবঁঁয়া কাঠামোর অঙ্গীভূত করে নিদ্দিষ্ট লক্ষ্যের দিকে পরিচালনার প্রয়োজন ছিলো । করদেলিয়ে ক্লাবের বিরোধিতার বিপ্লবী

সবকাৰেৰ ভাবসাম্যেৰ বিপ্লু থেকে বিচ্যুতি ঘটাব উপক্ৰম হয়। অতএব বিপ্লবী সবকাৰ সক্রিয় হয়ে ওঠে চরমপন্থী বিবোধিতাৰ উচ্ছেদেৰ জন্যে। সাঁকুলোৎ আশা আকাঙ্ক্ষা প্রতিফলিত হতো। প্যাব দুসেনেৰ ছত্ৰে ছত্ৰে, কৰদেলিয়ে ক্লাবেৰ উন্মাদনাময় বক্তৃতায়। প্যাব দুসেন ও কৰদেলিয়ে ক্লাব এখন নিষিদ্ধ। অতএব গণনিবাপত্তা কমিটিৰ বিপ্লবী চবিত্ৰ সম্পর্কে সাঁকুলোৎদেৰ সন্দেহ স্বাভাবিক। জ্যবমিনালে দুই পরম্পববিবোধী গোষ্ঠীৰ নেতৃবুলেৰ ওপব খড়া নেমে এলেও নিবিচাৰ সবকাৰী পীড়ন ঘটে নি। কিন্তু তা সত্ত্বেও এই আঘাত জঙ্গী সাঁকুলোৎদেৰ মধ্যে যে আতঙ্কমিশ্ৰিত ভয়েৰ উদ্বেক কবে তাতে পাবীৰ সেকসিয়ঁ সমূহেৰ বাঙ্গনৈতিক জীবন পক্ষাঘাতগ্রস্ত হয়ে যায়। বস্তুত, জ্যবমিনালেৰ বস্তুজ্ঞ দিন বিপ্লবী সবকাৰ ও পাবীৰ বিভিন্ন সেকসিয়ঁৰ মধ্যে সৌহার্দ্যমূলক প্রত্যক্ষ সম্পর্কেৰ সূত্ৰ ছিন্ন বনে দেয়। বিপ্লবী সবকাৰ বিপ্লবী জীবন থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। এই অর্থে সঁ-জুস্তেৰ উক্তি যথার্থ : বিপ্লব হিমীভূত (La Revolution est glacée)। জ্যবমিনালেৰ বিযোগান্ত নাটক তাবমিদাবেৰ স্চনা।

## গণনিরাপত্তা কমিটিতে জাকৰ্ণ্যা একনায়কত্ব

গণনিরাপত্তা কমিটির নিরঙ্কুশ আধিপত্য এখন থেকে অবিসংবাদিত। জ্যামিনাল থেকে ত্যরমিদর পর্যন্ত জাকৰ্ণ্যা একনায়কত্বের কোনো বিরোধিতা ছিলো না। কমিটির শাসনের স্থিরতাও সন্দেহহীন। ক্ষমতা আরও কেন্দ্রীকৃত, সম্মান তীব্রতর, শুদ্ধীকৃত শাসনযন্ত্র সম্পূর্ণ অনুগত, কঁর্তসিয়ঁতে বিনা বিতর্কে সব সিদ্ধান্ত গৃহীত। কিন্তু বিপ্লবী সরকারের সামাজিক ভিত্তি বিপজ্জনকভাবে ধ্বংসে গেছে। ১৭৯৩-এর গ্রীষ্মকালে পারী সেকসিয়ঁর সাঁকুলোতেবা তাদের সামাজিক ও রাজনীতিক আশুতাব জ্ঞান রূপায়ণের জন্যে উপযুক্ত জরুরী সংগঠন গড়ে তোলে, যথা জুলাইয়ে মজুতদারি বন্ধ করার জন্যে কমিশনার নিয়োগ, সেটহরে বিপ্লবী বাহিনী সংগঠন। সাঁকুলোৎ সমর্থনপুষ্ট হয়ে বিপ্লবী সরকার বিভিন্ন জাতীয় সংগঠনের ঐক্য এবং বিপ্লবী শক্তির একীকরণে সক্ষম হয়েছিলো। উত্তোজের সংকটের জ্যামিনালে যে সমাধান হলো তাতে যে সব বিপ্লবী সংগঠন সাঁকুলোতেবা সৃষ্টি করেছিলো অথবা সরকারকে মেনে নিতে বাধ্য করেছিলো তা বিলুপ্ত হলো। ২৭শে মার্চ ১৭৯৪ (৭ই জ্যামিনাল) বিপ্লবী বাহিনী ভেঙে দেওয়া হয় এবং ১লা এপ্রিল (১২ই জ্যামিনাল) মজুতদারি বিরোধী কমিশনারদের বিলুপ্তি ঘটে। জনসাধারণের সোসাইটি-সমূহ ভেঙে দেওয়া হয়। শুদ্ধীকৃত পারী কমিউন এখন থেকে অনুগত। জনতার বিপ্লবী আলোলন জাকৰ্ণ্যা শৈবরাচারের কাঠামোর ওজীভূত হলো। ফলে ঠিক যে পরিমাণে কমিটি দুটির শক্তিবৃদ্ধি হলো, সেই পরিমাণে তারা জনতার আস্থা হারালো। জ্যামিনাল থেকে ত্যরমিদর পর্যন্ত জনতার আলোলন ও বৈপ্লবিক সরকারের সম্পর্ক ক্রমশ ক্ষীয়মান হয়ে অবশেষে ছিন্ন হলো।

### বিপ্লবী সরকার

১৭৯৩-এর গ্রীষ্মকাল থেকে ক্রমশ বিবর্তিত বিপ্লবী সরকারের চরিত্র ও



সংগঠনের ৬ম্পষ্ট চেহারা ১৭৯৪-এর এপ্রিলে ঋজু, বঠিন রেখায় উদ্ভাসিত হয়ে সংহত রূপ নিল। যে মতবাদের ওপর বৈপ্লবিক সরকার প্রতিষ্ঠিত তা সোঁ-জুসুতের ও রোবসপিয়েরের অক্টোবর ও ডিসেম্বরের (১৭৯৩) প্রতিবেদনে উচ্চারিত।

বিপ্লবী সরকার মূলত যুদ্ধকালীন সরকার। বিপ্লবের অর্থ আভ্যন্তরীণ ও বহিঃশত্রুর বিরুদ্ধে সংগ্রাম, প্রজাতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা। শত্রু পরাজিত হওয়ার পর আবার সংবিধানিক শাসনে (যেখানে বিজয়ী স্বাধীনতার শান্তিপূর্ণরূপ প্রকাশিত) প্রত্যাবর্তন ঘটবে। কিন্তু যখন যুদ্ধ চলছে তখন তরুণী অবস্থা অত্যাবশ্যক। কারণ, সংকটের মুহূর্তে বজ্রকঠিন হয়ে সব প্রতিরোধ ভেঙে দিতে হবে। একই সময়ে যুদ্ধ ও শান্তির, ব্যাধি ও স্বাস্থ্যের সহাবস্থান সম্ভব নয়। সুতরাং বিপ্লবী সরকারের হাতে সন্ত্রাসের শক্তি প্রয়োজন। জনতার শত্রুদের যা প্রাপ্য—মৃত্যু—একমাত্র সন্ত্রাসই তা দিতে পারে। কিন্তু সন্ত্রাস শুধুমাত্র প্রজাতন্ত্র রক্ষারই হাতিয়ার নয়; সন্ত্রাস নীতিবোধের ওপর প্রতিষ্ঠিত, যা গণতান্ত্রিক সরকারের প্রধান উৎস এবং বিপ্লবী সরকার যাতে স্বৈরাচারে পর্যবসিত না হয় তার এবমাত্র প্রতিষেধক। নীতিবোধের অর্থ দেশপ্রেম, দেশের আইনের প্রতি আনুগত্য, সূত্র স্বার্থ বিসর্জন দিয়ে সাধারণ স্বার্থে আত্মোৎসর্গ। অতএব রোবসপিয়েরের সিদ্ধান্ত : বরাসী বিপ্লবী ব্যবস্থায় যা নীতিবোধহীন তাই ওরাজনৈতিক; যা দুর্নীতির প্রশয় দেয় তাই প্রতিবিপ্লবী; আর বিপ্লবী নীতিবোধের সদর্শক দিক সম্পর্কে রোবসপিয়ের বলেছেন : “আমরা প্রকৃতর প্রার্থনা পূর্ণ করতে চাই, সমগ্র মানবজাতিকে তার নির্দিষ্ট লক্ষ্য পৌঁছে দিতে চাই, দর্শনের প্রতিশ্রুতিকে সম্পূর্ণ করতে চাই, অপরাধ ও অত্যাচারের দীর্ঘ রাজত্বের অবসান ঘটিকে ভাগ্যকে মুক্তি দিতে চাই। ফ্রান্স সব মুক্ত জাতির আদর্শ হোক। অত্যাচারীর ভীতি উৎপাদন করুক। আমাদের কর্ম আমাদের রক্তাঙ্কিত হোক। আমরা যেন বিশৃঙ্খলীন সূত্রের উষার উজ্জ্বল আলোক প্রত্যক্ষ করতে পারি ( দ্বিতীয় বর্ষ ১৭ প্লাউয়োজ )।”

বিপ্লবী সরকারের একমাত্র কেন্দ্র কঁউসিয়ঁতেই জাতির সার্বভৌমত্বের অধিষ্ঠান। গণনিরাপত্তা কমিটি ও সাধারণ নিরাপত্তা কমিটি—এই কমিটি-দ্বয়ের ওপর কঁউসিয়ঁর নির্দেশ কার্যকর করার ক্ষমতা ন্যস্ত। কিন্তু জ্যারমিনালের পর প্রশাসনিক ক্ষমতাসম্পন্ন এই কমিটিরই প্রায় সর্বময় কর্তৃত্বের অধিকারী হয়। দ্বিতীয় বর্ষে সর্বসমেত ২১ জন সদস্যের এই দুই কমিটি প্রশাসনের বিভিন্ন অংশের এবং রাজনীতির সম্পূর্ণ

নিয়ন্ত্রণাধিকার লাভ করে। এই দুই কমিটিই দ্বিতীয় বর্ষের শাসনযন্ত্রের মূল স্তম্ভ।

প্রতি মাসে নতুন করে নির্বাচিত গণনিরাপত্তা কমিটির সদস্য সংখ্যা জ্যারমিনালের পর গিয়ে দাঁড়ালো এগারতে (রোবসপিয়ের, সেন্ট-জুস্‌ৎ, কুর্ত, বিলোভারেন, কল-নোরবোয়া, বার্যার, কার্নো, প্রিয়র দ্য কোৎ দর, প্রিয়র দ্য লা মার্ন, সেন্টাঙ্কে এবং লিন্দে)। প্রত্যেক প্রশাসনিক সংগঠন ও সরকারী কর্মচারী এই কমিটির প্রত্যক্ষ পরিচালনাধীন। কূটনীতি ও যুদ্ধ পরিচালনার জন্যে ব্যুরো, সমরোপকরণ নির্মাণের জন্যে অস্ত্রশস্ত্র ও বারুদ কমিশন। গ্রেপ্তারের আদেশও দিতো গণনিরাপত্তা কমিটি যদিও এতে সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির ক্ষমতার ওপরে হস্তক্ষেপ করা হতো। কমিটির সদস্যদের কর্তব্যও বিশেষীকরণ হয়েছিলো : লিন্দে খাদ্য সরবরাহ ও কার্নো যুদ্ধ পরিচালনার ভারপ্রাপ্ত, প্রিয়র দ্য লা কোৎ দর অস্ত্রশস্ত্র বিশেষজ্ঞ। কিন্তু তা সত্ত্বেও রাজনীতি ও যুদ্ধ পরিচালনার ব্যাপারে কমিটির সদস্যরা এক সামগ্রিক ঐক্যবোধের দ্বারা অনুপ্রাণিত।

অস্থায়ী কার্যকর সমিতির ছয়টি মন্ত্রক গণনিরাপত্তা কমিটির নিয়ন্ত্রণাধীন। দ্বিতীয় বর্ষে ১২ই জ্যারমিনাল (১লা এপ্রিল, ১৭৯৪) কার্নোর প্রতিবেদনের মতিস্থিতে এই মন্ত্রকগুলোর পরিবর্তে ১২টি কার্যকর কমিশন স্থাপিত হয়। এই কমিশন সমূহ পরিচালনা করতো কমিটি।

সাধারণ নিরাপত্তা কমিটিরও প্রতি মাসে নির্বাচন হতো। ১৭৯৩-এর ১৭ই সেপ্টেম্বরের আইন অনুযায়ী এই কমিটির প্রধান দায়িত্ব আভ্যন্তরীণ শান্তিরক্ষা ও পুলিশ বিভাগ। সপ্তেম্বরের আইনের প্রয়োগের ও বিপ্লবী বিচারের দায়িত্বভারও এই কমিটির। এক কথায়, এই কমিটি সন্ত্রাসের শ্বক।

দ্যপার্তমঁর প্রশাসন দ্বিতীয় বর্ষের ১৪ই জুন্‌য়ারের (৪ঠা ডিসেম্বর, ১৭৯৩) নির্দেশ দ্বারা সরলীকৃত ও কেন্দ্রীকৃত হয়। যুক্তরাষ্ট্রবাদী প্রবণতামুক্ত দ্যপার্তমঁর প্রশাসনিক ক্ষমতা প্রায় বিলোপ করা হয়।

স্থানীয় শাসনের মূখ্য ভূমিকা জেলা ও কমিউনের। কমিউনের দায়িত্ব বিপ্লবী আইন ও গণনিরাপত্তা বিষয়ক ব্যবস্থা প্রয়োগ এবং জেলার দায়িত্ব ছিলো এই সব ব্যবস্থার যথাযথ প্রয়োগের তদারকি। প্রত্যেক জেলার প্রশাসন ও প্রত্যেক পুরসভার সঙ্গে থাকতো জাতীয় প্রতিনিধি। তাঁদের কাজ বিপ্লবী আইনের যথাযথ প্রয়োগের ওপর দৃষ্টি রাখা এবং এই আইনের প্রয়োগের অবহেলা অথবা অপব্যবহার বন্ধ করা।

১৭৯৩-এর ২১শে মার্চে গঠিত পর্যবেক্ষক কমিটি ১৭ই সেপ্টেম্বরের আইনের দ্বারা বিপ্লবী কমিটি নামে পুনর্গঠিত হয়। এই কমিটিসমূহ সশ্বেহজনক ব্যক্তির আইন কার্যকর করার ভারপ্রাপ্ত। মধ্যত এই কমিটিগুলি পুলিশের ক্ষমতাপ্রাপ্ত। সশ্বেহজনক ব্যক্তিদের তালিকা প্রস্তুতের, গৃহে গৃহে তল্লাশীর এবং গ্রেপ্তারের ভার ছিলো এদের। প্রতি দশ দিন অন্তর কমিটিগুলিকে সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির কাছে তাদের কাজকর্মের লিখিত বিবরণ পাঠাতে হতো।

ক্রাব ও গণসমিতিগুলির বিপ্লবী সতর্কতা বৈপ্লবিক সরকারের বিধান প্রয়োগের কাজে নিয়োজিত হয়েছিলো। ক্রান্সের সব দ্যপার্তমেন্টে জাকব্বা ক্রাবের শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো। জাকব্বা ক্রাব বিপ্লবী প্রতিরোধের শক্তির আধার। মুখ্যত বুর্জোয়া শ্রেণীর মধ্যস্তর থেকে গৃহীত জাকব্বা ক্রাবের সদস্যদের মূল লক্ষ্য উন্নতবুইয়ে অর্জিত রাজনৈতিক ও সামাজিক অধিকার রক্ষা। এই লক্ষ্যে পৌঁছানোর জন্যেই এদের সাঁকুলোৎ জনতার সঙ্গে মৈত্রী। কিন্তু আর্থনীতিক স্বাধীনতা এদের আদর্শ। অথচ সাঁকুলোৎ সহযোগিতা যুদ্ধে সাকল্যের জন্যে আবশ্যিক। তাই এরা মূল্য ও আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ মেনে নিতে বাধ্য হয়েছিলো। বিপ্লবী আন্দোলনের অগ্রগতি এবং বারবার স্তম্ভীকরণের ফলে জাকব্বা ক্রাবের ভিত্তি অনেকটা সম্প্রসারিত হয়। ১৭৮৯—১৭৯২-এর মধ্যে জাকব্বা ক্রাবের সদস্যদের মধ্যে বুর্জোয়াশ্রেণীর মধ্যস্তরের সংখ্যা ছিলো ৬২ শতাংশ। ১৭৯৩-৯৪ এই সময়সীমায় এদের সংখ্যা কমে দাঁড়ায় ৫৭ শতাংশে। অন্যদিকে কারিগর ও সৈনিকের সংখ্যা একই সময়ে বেড়ে দাঁড়ায় ২৮ থেকে ৩২ শতাংশে এবং কৃষকদের সংখ্যা বাড়ে ১০ থেকে ১১ শতাংশে।

অন্যান্য গণসমিতির মধ্যে সাঁকুলোতেরা সঙ্ঘবদ্ধ। ১৭৯০-এর ২রা ফেব্রুয়ারি পারীতে দেশপ্রেমিক নানীপুরুষের সৌভ্রাতৃমূলক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হয়। এই সোসাইটিরও অধিবেশন হত সেন্টনরেতে জাকব্বা কনভেন্টে। ক্রমে আরো সোসাইটি গড়ে ওঠে। ১৭৯২-এর ১০ই অগস্ট সাধারণ মানুষের জন্যে উন্মুক্ত এই সব সোসাইটি সমূহের সংখ্যা বৃদ্ধি পায়। ১৭৯৩-এর ৯ই সেপ্টেম্বর কঁভঁসিয়ঁ যখন পারীর সেকসিয়ঁ সমূহের স্থায়ী সভাসমূহের বিলুপ্তি ঘোষণা করে, তখন সেকসিয়ঁর জঙ্গী সাঁকুলোতেরা স্থায়ী সভার পরিবর্তে সেকসিয়ঁ সোসাইটি গড়ে তোলে। এই সোসাইটি সমূহই পারীর সাঁকুলোৎ জনতার সেকসিয়ঁর রাজনৈতিক সংগঠনের ভিত্তি। এদের মাধ্যমেই সাঁকুলোৎ জনতার সেকসিয়ঁর রাজনীতি ও প্রশাসনের ওপর আধিপত্য এবং পুরসভা ও

সরকারের ওপর প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টির ক্ষমতা। দ্বিতীয় বর্ষের হেতু থেকে বসন্ত পর্যন্ত গোটা ফ্রান্স এই জাতীয় সোসাইটিতে ছেয়ে যায়।

এই জাতীয় সোসাইটি সমূহের সঙ্গে জাকব'গা ক্লাবের শাখাপ্রশাখার তীব্র বিরোধিতা অনিবার্য ছিলো। জাকব'গা ক্লাব ও তার শাখাসমূহ বিপ্লবী সরকারের নীতির ধারক ও বাহক। কিন্তু অন্যান্য সোসাইটিতে জনতার বিপ্লবী আন্দোলনের স্বাভাবিক প্রতিকলিত। জ্যুরমিনালের পর সরকারের দুই কমিটি জাতীয় বিপ্লবী শক্তি একীকরণের জন্যে জাকব'গা ক্লাবকে ব্যবহার করে। মাতৃস্বরূপ জাকব'গা ক্লাব জাতীয় জনমতের এক বেঙ্গ। ফ্রান্স সরকারী চাপে সেকসিয়ঁর সোসাইটিসমূহ ভেঙে যায় এবং দ্বিতীয় বর্ষের ফ্রেব্রুয়ারি ও প্রেরিয়ালে ১৯টি সেকসিয়ঁর সোসাইটির অবলুপ্তি ঘটে। সরকার জাকব'গা ক্লাবের কাঠামোর মধ্যে বিপ্লবী শক্তিকে বেঙ্গীভূত করার চেষ্টা করে। সাঁকুলোৎ জনতা ও জাকব'গা বুর্জোয়াদের মধ্যে সংঘাতের পথ প্রশস্ত হয়।

দ্বিতীয় বর্ষের বসন্তকালে বিভিন্ন দ্যপার্তমঁ থেকে তাৎপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের কিরিয়ে নিয়ে আসা হয়। এরপর কমিটি প্রয়োজনবোধে নিজেস্ব প্রতিনিধি অথবা সদস্যদের কোনো একজনকে প্রেরণ করতে পারত। এই ব্যবস্থায় ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ আরও অগ্রসর হয়।

কিন্তু তবু তখনও সম্পূর্ণ রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা গণনিরাপত্তা কমিটির হাতে কেন্দ্রীভূত করা সম্ভব হয় নি। বারন, রাডস্ব সংক্রান্ত ক্ষমতা গণনিরাপত্তা কমিটির হাতে কেন্দ্রীভূত ছিলো না। তাছাড়া 'কঁউসিয়ঁ' ছিলো, অন্যান্য কমিটিও ছিলো। তার ওপর সাধারণ নিরাপত্তা কমিটি গণনিরাপত্তা কমিটির প্রাধান্যে ঈর্ষাপরায়ণ হয়ে উঠেছিলো। এই দুই কমিটির ক্ষমতাব লড়াই বৈপ্লবিক সরকারের পতনের অন্যতম কারণ।

### মহাসঙ্কাস

১৭৮৯ থেকে বিপ্লবী মানসিকতার একটি প্রধান লক্ষণ : শাস্তিদানের ইচ্ছা। অভিযাত ঘড়ষজের মোকাবিলায় বিপ্লবের ওস্তাদান চালিকশাস্তির আধার জনতা। জনতার পক্ষে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা গ্রহণের ইচ্ছার মূলে স্বাভাবিক আত্মরক্ষাক প্রতিক্রিয়া। এই মানসিকতা থেকেই বিপ্লবী আবেগ এবং নিবিচার হত্যাকাণ্ড। ১৭৯২-এর ১৭ই অগস্ট একটি জরুরী বিচারালয় গঠিত হয়। সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডে জনতার সঙ্কাস একটি নিদিষ্ট বিশ্লুতে পৌঁছায়। এই জাতীয় সঙ্কাসের ওপর জিরঁদ্যাঁদের বিতৃষ্ণা

ছিলো। সুতরাং ১৭ই অগস্টের জরুরী বিচারালয় ২৯শে নভেম্বর বিলোপ করা হয়।

ক্রমবর্ধমান সংকটের পরিণাম সন্ত্রাস। বৈপ্লবিক সরকার প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর জনতার সন্ত্রাস অসংগঠিত বৈধ সন্ত্রাসে পরিণত হয়। জনতা কর্তৃক অবাধ নিবিচার হত্যাকাণ্ড বন্ধ করার জন্যে ১৭৯৩-এর ১০ই মার্চ বিপ্লবী বিচারালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। ৫ই সেপ্টেম্বর এই বিচারালয় পুনর্গঠিত হয়। অতি সরলীকৃত বিচারবিধিযুক্ত এই বিচারালয়ের রায়ের বিরুদ্ধে কোনো আপীল সম্ভব ছিলো না। পর্যবেক্ষক সমিতিগুলিকে সশেহজনক ব্যক্তির আইনের দ্বারা সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির নিয়ন্ত্রণাধীনে নিয়ে আসা হয়। তাছাড়া, 'ক'ভ'সিয়' প্রয়োজন বোধে সামরিক কমিশনও প্রতিষ্ঠা করে। যেমন ভঁদে বিদ্রোহী, দেশত্যাগী কিংবা নির্বাসিত কিন্তু পুনরাগত রাজকদের বিচারের জন্যে গঠিত সামরিক কমিশন। এই সব কমিশনে বিচার পদ্ধতি অতি সংক্ষিপ্ত। কমিশনেব একমাত্র কর্তব্য অপরাধীদের সনাক্তকরণ এবং তার পরই অবধারিত মৃত্যুদণ্ড।

দ্বিতীয় পর্বে ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের ও স্থানীয় সন্ত্রাসবাদীদের মেজাজ এবং সংকটের ব্যাপকতা অনুযায়ী বিভিন্ন দ্যপার্তমঁতে সন্ত্রাসের তারতম্য হয়েছিলো। কিন্তু জ্যারমিনালে উপদল দুটির পতনের পর সন্ত্রাসও কেন্দ্রীকৃত হয়। এতদিন সন্ত্রাস প্রধানত বিপ্লবের শত্রুদমনে প্রযুক্ত হয়েছিলো। কিন্তু এখন সন্ত্রাসের লক্ষ্য সরকারী কমিটিস্বয়ং বিরোধীরা। অতএব সন্ত্রাসের প্রয়োগ এখন থেকে কমিটিব নিয়ন্ত্রণাধীনে নিয়ে আসা হল। ১৯শে ফ্রেব্রুয়ারের (৮ই মে) নির্দেশ অনুযায়ী বিভিন্ন দ্যপার্তমঁর ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের দ্বারা স্থাপিত বিচারালয় এবং বিপ্লবী কমিশন বিলোপ করা হয়।

সন্ত্রাসের পরবর্তী পর্ব মহাসন্ত্রাস নামে খ্যাত। ২২শে ফ্রেব্রুয়ারের (১০ই জুন, ১৭৯৪) আইনে এই মহাসন্ত্রাসের সৃষ্টি। মহাসন্ত্রাস পর পর কল-দেরবোয়া ও রোবসপিয়েরের হত্যার প্রচেষ্টার প্রত্যুত্তর। গুপ্তহত্যার প্রচেষ্টাকে প্রতিবিপ্লবী চক্রান্তের অস্তিত্বের প্রমাণ হিসাবেই কমিটি গ্রহণ করে। অতএব আবার সেকসিয়'র পারীবাগী সন্ত্রাসবাদী আবেগে উত্তোল হয়ে ওঠে। কিন্তু জনতার স্বতঃস্ফূর্ত সন্ত্রাস আর নয়। এ বিষয়েও কমিটি দৃঢ়সংকল্প। অতএব ২২শে ফ্রেব্রুয়ারের আইনে সন্ত্রাস আরো সরলীকৃত, আরো কঠিনভাবে প্রযুক্ত। এই আইনের মুখপাত্র কুর্তর বক্তব্য: "সন্ত্রাসের দ্বারা আর দৃষ্টান্ত স্থাপন নয়, স্বৈরাচারের অনুচরদের সম্পূর্ণ বিলুপ্তি।" এই আইনের বলে অভিযুক্ত ব্যক্তির প্রাথমিক দিক্কাগাবাদের ও আশ্রয়কার

অধিকার নাকচ করা হলো। জুরীরা নৈতিক প্রমাণের ওপরই সম্পূর্ণভাবে নির্ভর করবে। বিচারালয়ে বেকসুর খালাস অথবা মৃত্যুদণ্ড ছাড়া অন্য কোনো শাস্তি নেই। বিপ্লবের শত্রুর সংজ্ঞাও ব্যাপকতর করা হলো।

সম্রাসের এই অস্তিম পর্বে অভিজাত ষড়যন্ত্র সম্পর্কে আশঙ্কা এতো ব্যাপক এবং প্রেরিয়ালের আইনে বিচার ব্যবস্থা এতো সরলীকৃত যে দলে দলে মানুষের গিলোতিনে শোভাযাত্রা এখন প্রাত্যহিক ঘটনা। তাছাড়া, পারীস বিভিন্ন কারাগারে আট হাজারের বেশি সন্দেহজনক মানুষ অবরুদ্ধ ছিলো। কারাগারে এই অসংখ্য মানুষের একত্র সমাবেশের ফলে বন্দীদের বিদ্রোহের আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। সুতরাং জেলের তিতরে দলবদ্ধ ভাবে অনেক বন্দীকে গুলি করে হত্যা করা হয়। একটি পরিসংখ্যানে প্রেরিয়ালের আইনের পর মহাসম্রাসের চেহারা স্পষ্ট হবে। ১৭৯৩-এর মার্চ থেকে দ্বিতীয় বর্ষের ২২শে প্রেরিয়াল (১০ই জুন, ১৭৯৪) পর্যন্ত পারীতে গিলোতিনে নিহত মানুষের সংখ্যা ছিলো ১২৫১ : ২২শে প্রেরিয়ালের আইন পাস হওয়ার পর থেকে ৯ই তারমিদর (২৭শে জুলাই, ১৭৯৪) পর্যন্ত গিলোতিনে নিহতের সংখ্যা ১৩৭৬। নরমুণ্ড নিয়ে ভয়ঙ্কর গেলুয়া খেলা এই মহাসম্রাস।

সম্রাসের বলির নির্ভবযোগ্য হিসাব সংগ্রহ করা দুঃসাধ্য। কেউ কেউ মনে করেন প্রায় এক লক্ষ মানুষকে সন্দেহজনক ব্যক্তির আইনের দ্বারা বন্দী করা হয়েছিলো। কোনো কোনো ঐতিহাসিকের মতে এই সংখ্যা প্রায় তিন লক্ষ। ডোনাল্ড গ্রিয়ারের\* মতে বিনা বিচারে নিহতের সংখ্যা ৩৫ থেকে ৪০ হাজার। বিভিন্ন বিপ্লবী বিচারালয় ও জরুরী কমিশনের দ্বারা প্রদত্ত মৃত্যুদণ্ডসংক্রান্ত সংখ্যা এই ঐতিহাসিকের মতে ১৬,৫৯৪ ; ১৭৯৩-এর মার্চ থেকে সেপ্টেম্বরের মধ্যে প্রদত্ত মৃত্যুদণ্ডসংক্রান্ত সংখ্যা ৫১৮ : ১৭৯৩-এর অক্টোবর থেকে ১৭৯৪-এর মে পর্যন্ত ১০৮১২ ; জুন থেকে জুলাই পর্যন্ত ২৫৫৪ ; ১৭৯৪-এর অগস্টে ৮৬। ফ্রান্সের বিভিন্ন অঞ্চলে মৃত্যুদণ্ডসংক্রান্ত প্রাপ্ত মানুষের পরিসংখ্যান নিম্নরূপ : পারীতে ১৬ শতাংশ, গৃহযুদ্ধ পীড়িত অঞ্চলে ৭১ শতাংশ এবং অন্যত্র অবশিষ্টাংশ। শ্রেণীগতভাবে মৃত্যুদণ্ডসংক্রান্ত প্রাপ্তদের পরিসংখ্যান হল : পূর্বতন তৃতীয় এস্টেটের অন্তর্গত মানুষের মধ্য থেকে ৮৪ শতাংশ (বুর্জোয়া—২৫ শতাংশ, কৃষক—২৮ শতাংশ, সাঁ-কুলোৎ—৩১ শতাংশ), অভিজাত ৮.৫ শতাংশ, যাজক—৬.৫ শতাংশ।

\* Donald Greer—The incidence of the Terror during the French Revolution.

## সম্ভ্রাসের প্রকৃতি

সম্ভ্রাস প্রধানত বহিরাক্রমণ এবং বিদ্রোহী ও দেশদ্রোহীদের বিরুদ্ধে দেশরক্ষার বিপুল হাতিয়ার। গৃহযুদ্ধ দমনের দ্বারা দেশের সংহতি রক্ষা সম্ভ্রাসের একটি দিক। সম্ভ্রাসের অন্য ভূমিকা : অভিজাত অথবা অভিজাত শ্রেণীর সঙ্গে গাঁটছড়াবাঁধা যে অংশকে কিছুতেই নবসৃষ্ট সমাজে মেলানো যাবে না তাদের কেটে বাদ দেওয়া। সম্ভ্রাস সরকারী কমিটিগুলিকে স্বেরাচারী শক্তি দেওয়ায় রাষ্ট্রের কর্তৃত্ব পুনরুদ্ধারই শুধু নয়, গণনিরাপত্তার স্বার্থে আইনের সার্থক প্রয়োগও সম্ভব হয়েছিলো। সাময়িকভাবে শ্রেণীগত স্বার্থচেতনার অবসান ঘটিয়ে জাতীয় সংহতি বোধও সম্ভ্রাসই নিয়ে আসে। যুদ্ধ পরিচালনা ও দেশরক্ষার প্রয়োজনে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণও সম্ভ্রাসের ফলেই সম্ভব হয়েছিলো। বহিঃশত্রুর বিরুদ্ধে বিজয় সম্ভ্রাসের দান।

## নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতি

দেশরক্ষার জন্যে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ অনিবার্য হয়ে পড়েছিলো। প্রথমত, লেভে অঁা মাস আইনের বলে গঠিত বিরাট সৈন্যবাহিনীর খাদ্য, রণসাজ ও অস্ত্রশস্ত্রের যোগান এবং শহরের জনসাধারণের খাদ্য সরবরাহের সমস্যা ছিলো। দ্বিতীয়ত, শত্রুর দ্বারা সামুদ্রিক অবরোধের ফলে ফরাসী বহির্বাণিজ্যের প্রায় বিলুপ্তি ঘটে এবং ফ্রান্স একটি অবক্লদ দেশে পরিণত হয়। এই পরিস্থিতিতে দেশরক্ষা ও যুদ্ধ পরিচালনার জন্যে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ ছাড়া গত্যস্তব ছিলো না। স্মরণ্যঃ ১৭৯৩-এর গ্রীষ্মকাল থেকে বিপুলী সরকার ক্রমশ আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের দিকে অগ্রসর হয়। যুদ্ধ-কালীন আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণেব অর্থ সামগ্রিকভাবে দেশের সমুদয় ঐশ্বর্যের অধিগ্রহণ। ২৬শে জুলাইর যে আইন মজুতদারির জন্যে মৃত্যুদণ্ডের বিধান দেয়, সেই আইনই উৎপাদক ও ব্যবসায়ীদের কাছে কি পরিমাণ পণ্য মজুত আছে তা ঘোষণা করতে বাধ্য করে। তাদের ঘোষণার যথার্থ পবীক্ষা করে দেখাব জন্যে মজুতদারদের ভারপ্রাপ্ত কমিশনার নিয়োগ করা হয়। কৃষককে উৎপন্ন শস্য, পশুখাদ্য ইত্যাদি, কাবিগরকে স্বীয় শ্রমের দ্বারা উৎপাদিত দ্রব্য, এমনকি সাধারণ নাগরিককেও যুদ্ধের জন্যে প্রয়োজনীয় দ্রব্য বাষ্ট্রিকে দিতে বাধ্য করা হয়। সোঁ-জুসুত জ্বাসনুরের সম্পন্ন অধিবাসীদের ৫ হাজার জোড়া জুতা, ১৫ হাজার সার্টি ও ২ হাজার বিছানা দিতে বাধ্য করেন (অক্টোবর ১৭৯৩)। প্রাথমিক সমরোপকরণ যেমন খাত্ত, দড়ি, তার ও কাপড়, গন্ধক ইত্যাদি সংগ্রহের জন্যে সরকার উদ্যোগী হয়।

ব্রহ্মের জন্যে গির্জার ঘণ্টা গলিয়ে ফেলা হয়। এই বিপুল কর্মবল্ড সম্পূর্ণভাবে নিয়ন্ত্রণ করে রাষ্ট্র। উৎপাদন বৃদ্ধির এবং উৎপাদনের নতুন কৌশল প্রয়োগের জন্যে প্রত্যেকটি কারখানা রাষ্ট্রের আয়ত্তাধীন। উৎপাদনের নতুন কৌশল ও নতুন সমরাস্ত্র উদ্ভাবনের জন্যে গণনিরাপত্তা কমিটির আঙ্কানে ফরাসী বৈজ্ঞানিকেরা উৎসাহভরে দ্বাড়া দেন। কিন্তু রাষ্ট্রীয় কর্তৃক আর্থনীতিক উদ্যোগের স্বাধীনতা খণ্ডিত করে।

অধিগ্রহণের পরিপূরক ব্যবস্থা মূল্যনিয়ন্ত্রণ। ১৭৯৩-এর ৪ঠা মের নির্দেশের দ্বারা খাদ্যশস্য ও পশুখাদ্যের সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারিত হলেও তা বাস্তবে প্রয়োগ করা হয় নি। ১১ই সেপ্টেম্বরের নির্দেশের দ্বারা এই ব্যবস্থা বাস্তবে রূপায়িত করা হয়। ২৯শে সেপ্টেম্বরের আইন মাল্লিন্ম্যা জেনোরল অবশ্য প্রয়োজনীয় খাদ্যদ্রব্যের সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারিত করে দেয়। ১৭৯০-এর দ্রব্যমূল্যের সঙ্গে আরো এক তৃতীয়াংশ যোগ করে তৎকালীন সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারিত হয়। বেতনের সর্বোচ্চ হার নির্ধারিত হয় ১৭৯০-এর বেতনের সঙ্গে আরো অর্ধেক যোগ করে। এই নতুন আইন কার্যকর করা এবং এর প্রয়োগের ওপর লক্ষ্য রাখার জন্যে গণনিরাপত্তা কমিটির নিয়ন্ত্রণাধীন একটি খাদ্য কমিশন গঠন করা হয়। এই কমিশনের অক্লান্ত, অধ্যবসায়ী প্রচেষ্টার ফলে খাদ্যসরবরাহ ব্যবস্থা সুসংগঠিত হয়।

অর্থনীতির রাষ্ট্রায়ত্তকরণের দ্বারা সেনাবাহিনীর প্রয়োজনীয় উৎপাদন এবং বহির্বাণিজ্য নিয়ন্ত্রিত হয়। কিন্তু অসামরিক খাদ্যসরবরাহ ব্যবস্থার জাতীয়করণ হয় নি। সাকুলোৎসেদের কাছে উৎপাদন ও বিনিময় নিয়ন্ত্রণের সামাজিক অর্থ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কিন্তু কমিটির নিছক যুদ্ধপরিচালনান তাগিদে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের পথে তগ্রসর হয়েছিলো। বিপ্লব ও দেশবক্ষার একমাত্র উপায় হিসাবেই আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ বুর্জোয়াদের কাছে গ্রহণীয়। কোনো সুনির্দিষ্ট সামাজিক নীতি হিসাবে নয়। জাতীয়করণ-জনিত আর্থনীতিক স্বাধীনতার সীমাবদ্ধতা বুর্জোয়ারা স্বেচ্ছায় মেনে নেয় নি।

উৎপাদন ব্যবস্থার আংশিক জাতীয়করণ হয়। কোনো কোনো ক্ষেত্রে রাষ্ট্র প্রত্যক্ষভাবে উৎপাদক। আবার কখনও কারখানায় কাঁচামাল সরবরাহ করে পটরাঙ্কভাবে। কয়েকমাসের জন্যে বহির্বাণিজ্যেরও জাতীয়করণ হয়েছিলো। ১৭৯৩-এর নভেম্বরে খাদ্য কমিশন বহির্বাণিজ্যের ভার গ্রহণ করে। অসামরিক খাদ্য সরবরাহ ব্যবস্থার প্রত্যক্ষ জাতীয়করণ কখনও হয় নি। সেনাবাহিনীর প্রয়োজনীয় সামগ্রীর অধিগ্রহণের ভারপ্রাপ্ত



খাদ্যকমিশন অসাময়িক খাদ্যসরবরাহ ব্যবস্থা নিয়ে চিন্তা করে নি। পরিসংখ্যানের অভাবের জন্যেও অসাময়িক জনসাধারণের জন্যে প্রয়োজনীয় খাদ্যের সঠিক পরিমাণ নির্ণয় করা এবং জাতীয় রেশন কার্ডের প্রবর্তন করা সম্ভব হয় নি। সাধারণত জেলায় জেলায় অধিগ্রহণের দ্বারা বাজারে জিনিষপত্রের যোগান অক্ষুণ্ণ রাখা হতো। পুরসভাগুলির দায়িত্ব ছিলো ময়দার কল ও রুটি প্রস্তুতকারকদের ওপর লক্ষ্য রাখা এবং রেশন ব্যবস্থা প্রবর্তন করা। অনেক শহরে রুটি প্রস্তুত করার দায়িত্ব সম্পূর্ণভাবে পুরসভা-গুলি নিয়ে নেয়। অন্যান্য দ্রব্য সম্পর্কে (চিনি ও সাবান ব্যতীত) সর্বোচ্চ মূল্যতালিকা প্রকাশ করেই খাদ্য কমিশন ক্ষান্ত হয়েছিলো। কলে কৃষিজাত পণ্যের অত্যন্ত লাভজনক ও ব্যাপক কালো বাজার গড়ে ওঠে। দ্বিতীয় বর্ষের ১২ই জার্মিনাল (১লা এপ্রিল, ১৭৯৪) মজুতদার বিরোধী কমিশনানের পদ বিলুপ্ত করা হয়। সাঁকুলোৎদের প্রচণ্ড আপত্তি সত্ত্বেও গণনিরাপত্তা কমিটি ক্রমে ক্রমে অসাময়িক খাদ্যসরবরাহ ব্যবস্থার ওপর নিয়ন্ত্রণ তুলে নেয়। অবশেষে রুটি ছাড়া অন্যান্য পণ্যের ক্ষেত্রে নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যের লঙ্ঘনের প্রতি সরকার চোখ বুজে থাকে।

১৭৯৪-এর বসন্তকালে যখন বিপ্লবী সরকার জনতার আন্দোলন থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়, তখন এক নতুন অর্থনীতির রূপরেখা ধীরে ধীরে স্পষ্ট হয়ে ওঠে। মধ্যবুর্জোয়াশ্রেণীর আশাআকাঙ্ক্ষা সম্পর্কে গণনিরাপত্তা কমিটি অবস্থিত ছিলো। অতএব এই সময় থেকে কমিটি আবার পিছনে ফেরে, আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ অনেকাংশে নমনীয় করে ব্যবসায়ীদের আশুস্ত করে। দ্রব্য রাষ্ট্র ও সেনাবাহিনীর স্বার্থে প্রয়োজনীয় নিয়ন্ত্রণ অব্যাহত থাকে। পূর্বতন তৃতীয় এস্টেটের সঙ্গে গণনিরাপত্তা কমিটির বিচ্ছেদের প্রধান কারণ নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যের প্রয়োগ—এ বিষয়ে কোনো সংশয় নেই। কারণ, বুর্জোয়াশ্রেণী ও সম্পন্ন কৃষক আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের বিরোধী এবং কারিগর এবং দোকানদার যারা খাদ্যদ্রব্যের সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারণের দাবি কবেছিলো, অন্যান্য দ্রব্যের সর্বোচ্চ মূল্যের নির্ধারণ তারা চায় নি।

বেতনের সর্বোচ্চ সীমা নির্ধারিত হওয়ায় শ্রমিকশ্রেণীও বিক্ষুব্ধ হয়ে উঠেছিলো। লেভে অঁয়া মাস ও যুদ্ধে লোকস্বয়ের ফলে বেতনের উর্ধ্বতর সীমা অধিকাংশ কমিউনে, বিশেষত পারীতে কার্যকর করা হয় নি। কিন্তু জার্মিনালের বিয়োগান্ত নাটকের পর কমিটি বেতনের উর্ধ্বতম সীমা কার্যকর করার সিদ্ধান্ত নেয়। কারণ, কমিটির হাতে আর্থনীতিক ও রাজস্ব ব্যবস্থা, দ্রব্যমূল্য ও বেতনের সর্বোচ্চ সীমা বেঁধে দেওয়ার ওপর নিভরশীল।

এর যে কোনো একটি পরিত্যক্ত হলে অর্থনীতি ভেঙে পড়বে এবং আসিঞ্জিয়ার সর্বনাশ ঘটবে। সুতরাং ধর্মঘট ভেঙে দেওয়া হয়, ফসল-কাটার দিন এলে ক্ষেতমজুরদের সর্বোচ্চ মজুরি রাষ্ট্র নির্ধারণ করে দেয়। এই ত্যরমিদর (২৩শে জুলাই) পারীর কমিউন বেতনের উর্বসীমা নির্ধারিত করে বিস্তৃষ্টি প্রচার করে। ফলে শ্রমিক অসন্তোষ বৃদ্ধি পেতে থাকে। শ্রমিক অসন্তোষের সঙ্গে ক্ষেতমজুরদের বিক্ষোভ, ব্যবসায়ীদের দ্রব্যমূল্যনিয়ন্ত্রণজনিত রোষ, আসিঞ্জিয়ার মূল হাস্যহেতু জনতার ক্ষোভ জমা হতে লাগলো।

কিন্তু তা সত্ত্বেও আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের ফলশ্রুতি সম্পূর্ণ নেতিবাচক একথা বলা চলে না। নিয়ন্ত্রণের জন্যেই প্রজাতন্ত্রের সৈন্যবাহিনীর খাদ্যের অভাব নয় নি, তাদের রণসাজে সজ্জিত করা সম্ভব হয়েছিলো। নিয়ন্ত্রণ ব্যতীত প্রজাতন্ত্রের বিপুল বিজয় কোনোক্রমেই সম্ভব হতো না, শহরের দরিদ্র জনতার প্রাত্যহিক ক্লটির যোগানও অসম্ভব হতো। তৃতীয় বর্ষে আর্থনীতিক স্বাধীনতার পুনপ্রতিষ্ঠার ফলে শহরের জনতার চরম দুর্দশাই তার প্রমাণ।

### সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্র

বিপ্লবী মধ্যবর্জোয়াশ্রেণী এবং জনসাধারণ কমবেশি সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রের আদর্শে বিশ্বাসী ছিলো। তাদের অনেকেই ধারণা ছিলো যে ধনবৈষম্য বর্তমান থাকলে রাষ্ট্রনৈতিক অধিকার মিথ্যা নায়ায় পর্যবসিত হয় এবং অসাম্যের একটি কারণ ব্যক্তিগতসম্পত্তি। কিন্তু সমাজবিপ্লবের দ্বারা ব্যক্তিগতসম্পত্তির অবগানের আদর্শ সে যুগে স্বাভাবিক ছিলো না। ১৭৯৩-এর ২৪শে এপ্রিল কর্তৃগিয়তে বোরগপিয়েন ঘোষণা করেন, “সম্পত্তির সাম্যের ধারণা মরীচিকামাত্র।” অন্যান্য বিপ্লবীদের মতো তিনিও ভূমিসম্পত্তির আইনের তর্থাৎ সমভাবে ভূসম্পত্তি বণ্টনের বিরোধী ছিলেন। কিন্তু সেইসঙ্গে অতিরিক্ত ধনবৈষম্য যে বহু অপব্যব ও অনর্থের মূলে তাও তিনি উল্লেখ করতে ভোলেন নি। সাঁকুলোৎ ও মঁতাঞ্জিয়ার উভয় সম্প্রদায়ই অপরিমিত ধনৈশ্বর্যের বিরোধী। ছোটোখাটো স্বাধীন উৎপাদক, কারিগর ও কৃষকের প্রত্যেকের নিজস্ব জমি, দোকান ও কর্মশালা থাকবে। বেতনভুক্ত কর্মচারী না হয়ে প্রত্যেকেই নিজ নিজ পরিবার ভরণপোষণে সমর্থ হবে—এই সমাজই কাম্য, আদর্শ সমাজ। বোরগপিয়েন-পল্লী ও পারীর সেকঁসিয়ঁর সাঁকুলোতেরা এই সমাজ প্রতিষ্ঠা করতে

চেয়েছিলো। সেই-জুসুতের ভাষায় এই আদর্শ অতি স্পষ্টভাবে উচ্চারিত “ধনিকের সমাজ নয়, দরিদ্রের সমাজ নয়, ঐশ্বর্য কলঙ্কজনক। মানুষের স্বাধীনভাবে বাঁচা প্রয়োজন; প্রত্যেক ফরাসীকে জীবনধারণের জন্যে অত্যাবশ্যিক জিনিসের প্রাপ্তির ব্যবস্থা করে দিতে হবে।” এভাবেই সামাজিক অধিকারের ধারণা ক্রমশ স্পষ্ট হয়ে ওঠে: “ব্যক্তিগত সম্পত্তির নিয়ন্ত্রণের অধিকারপ্রাপ্ত জাতীয়সমাজ ছোটোখাটো সম্পত্তিকে বিলুপ্তি থেকে রক্ষা করার জন্যে হস্তক্ষেপ করবে। স্বল্পসংখ্যক লোকের হাতে ঐশ্বর্য যাতে কেন্দ্রীভূত না হয়, তার জন্যে হস্তক্ষেপ প্রয়োজন কেননা তা নাহলে তাদের ওপর নির্ভরশীল একটা সর্বহারা শ্রেণী গড়ে উঠবে।

মঁতাফ্রিয়ারদের সামাজিক আইন এই নীতি থেকে উদ্ভূত। দ্বিতীয় বর্ষের ৫ই ফেব্রুয়ারির (২৬শে অক্টোবর, ১৭৯৩) এবং ১৭ই নভেম্বরের আইন (৬ই জানুয়ারী, ১৭৯৪) উত্তরাধিকারীদের মধ্যে সম্পত্তি সমভাবে বণ্টনের ব্যবস্থা করে। আরজসন্তানেরা সম্পত্তির অংশ পাবে। ১৭৯৩-এর ৩রা জুনের নির্দেশ অনুযায়ী দেশত্যাগীদের ভূসম্পত্তি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে বিভক্ত করে বিক্রয়ের ব্যবস্থার মধ্যে এই নীতি সুস্পষ্ট। পরে জাতীয়সম্পত্তি বণ্টনের ক্ষেত্রেও এই নীতি প্রয়োগ করা হয়। গ্রামের যৌথচারণভূমিও গ্রামবাসীদের মধ্যে বণ্টনের অধিকার দেওয়া হয়। ১৭৯৩-এর ১৭ জুলাইয়ে সামন্ততান্ত্রিক অধিকারের অবসানে কৃষককুলের সংহতি বিনষ্ট হয়। পুরানো গ্রামীণসমাজ ক্রমশ ভেঙে যেতে থাকে। গ্রামের জোতদার ও বৃহৎ ভূমিধারী ভূমিহীন কৃষকের মধ্যে ভূমি বণ্টনের বিরোধী ছিলো। কারণ এতে ক্ষেতমজুরের অভাব দেখা দেওয়ার সম্ভাবনা ছিলো। কিন্তু তা সত্ত্বেও রোবস-পিয়েরপন্থীরা দরিদ্র সাঁকুলোতের হিতার্থে দ্বিতীয় বর্ষের ৮ই ও ১৩ই নভেম্বরের আইনদ্বারা (২৬শে ফেব্রুয়ারী ও ৩রা মার্চ, ১৭৯৪) সম্পত্তির সূক্ষ্ম বণ্টনের পক্ষে আর এক ধাপ অগ্রসর হয়েছিলেন। তারা সিদ্ধান্ত নেন যে সম্প্রদায়িক ব্যক্তিদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করে দরিদ্র দেশপ্রেমিকদের মধ্যে বিতরণ করা হবে। কিন্তু এই সব আইন সত্ত্বেও মঁতাফ্রিয়ার গোষ্ঠী আর্থনীতিক স্বাধীনতার সমর্থক এবং ভূমি সমস্যার সমাধানে প্রত্যক্ষ রাষ্ট্রীয় হস্তক্ষেপে বিশ্বাসী। এরা কখনও ভাগচাষ ব্যবস্থার সংস্কার অথবা বৃহৎ ভূসম্পত্তিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভাগে বিভক্ত করে বণ্টনের কথা ভাবেন নি। গ্রামের সাঁকুলোতদের আশাআকাঙ্ক্ষা অনুযায়ী কৃষি ব্যবস্থার আমূল সংস্কারের কোনো পরিকল্পনাও এদের ছিলো না।

মূলত এ যুগের সামাজিক আইন সংবিধান সভার নির্দেশিত পথ ধরেই

অগ্রসর হয়েছিলো। অবশ্য কখনও কখনও তিন্ন পথেও গিয়েছে। তার প্রমাণ ১৭৯৩-এর ১৯শে মার্চ ও ২৮শে জুনের নির্দেশ। এই নির্দেশ দুটিতে জনকল্যাণপ্রতী রাষ্ট্র গঠনের সংকল্প লক্ষণীয়। এই নির্দেশে শিশু, বৃদ্ধ ও দরিদ্রের প্রতি সরকারী সহায়তার প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়। ক'উসিয়ঁ প্রণীত সংবিধানে মানবাধিকারের ঘোষণায় জনকল্যাণ রাষ্ট্রের পবিত্র দায়িত্ব বলে স্বীকৃত। দ্বিতীয় বর্ষের ক্লুভেয়ালের আইনে জনসাধারণের সামাজিক নিরাপত্তার জন্যে প্রত্যেক দ্যাপার্তমঁতে একটি নিবন্ধীকরণের খাতা রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়। এই খাতায় গ্রানের বয়স্ক ও রুগ্ন মানুষ এবং শিশু-সন্তান সহ অসহায় মাতা ও বিধবাদের তালিকা থাকবে। এরা প্রত্যেকেই বাষিক ভাতা ও অন্যান্য সরকারী সাহায্য পাবে। এই জনকল্যাণকামা নতুন ফরাসী রাষ্ট্রের আদর্শের প্রদীপ্ত ব্যাখ্যা সঁ-জুস্‌তেন ভাষায় মেলে ( ১৩ ভঁতোজ দ্বিতীয় বর্ষ—৩রা মার্চ ১৭৯৪ ) ।

“য়োবোপ জানুক কোনো হতভাগ্য মানুষ, কোনো অত্যাচারী মানুষ আনাদের ফরাসী ভূমিতে নেই। এই দুঃস্থ পৃথিবীকে ফলবর্তী বকব। এই দুঃস্থ নীতিবোধ ও মানবিক সুখের প্রতি শ্রদ্ধা জাগ্রত হোক। যোবোপ মানবিক সুখের আদর্শকে জানুক।”

### প্রজাতন্ত্রী নীতিবোধ

রোবসপিষেরের মতে ( পলুভিয়োগ-দ্বিতীয় বর্ষ, ৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৭৯৪ ) নীতিবোধ জনতার সরকারের ভিত্তি এবং সকল কর্মের উৎস। এই নীতিবোধের দ্বারাই সম্রাস বিশ্বস্বীকৃত। গণনিবাপত্তা কমিটি স্বীকৃত লৌকিক নীতিবোধকে জনজীবনের ভিত্তি হিসাবে প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলো। কিন্তু নীতিবোধের উদ্বোধনের জন্যে প্রয়োজন ছিলো শিক্ষার প্রসার ও প্রজাতান্ত্রিক আদর্শ সম্পর্কে জনসাধারণের সচেতনতা।

নতুন সংবিধানে জনশিক্ষা অন্যতম মানবিক অধিকার বলে স্বীকৃত। জনশিক্ষার অর্থ জাতীয় শিক্ষা। এই শিক্ষা মানুষকে লৌকিক নীতিবোধের অনুশীলন ও নাগরিক কর্তব্য পালন করতে শেখাবে, জনকল্যাণপ্রতী করবে এবং জাতীয় সংহতির প্রতি প্রগাঢ় অনুরাগ জাগ্রত করবে। দ্বিতীয় বর্ষের ২৯শে ফ্রিবেরের আইনে ( ১৯শে ডিসেম্বর, ১৭৯৩ ) বাধ্যতামূলক অবৈতনিক ও লৌকিক প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপনের নির্দেশ দেওয়া হয়। এই শিক্ষা বাবস্থা বিকেন্দ্রীকৃত হলেও সরকারী নিয়ন্ত্রণাধীন। কিন্তু যুদ্ধকালীন অসুবিধার এই আইন কার্যকর করা সম্ভব হয় নি।

বিপ্লবের শুরু থেকেই বিভিন্ন বিপ্লবী অনুষ্ঠান-পদ্ধতি গড়ে উঠতে থাকে। ১৭৯০-এর ১৪ই জুলাইর সম্মিলন (Federation) এই জাতীয় অনুষ্ঠানের বৃহত্তম প্রকাশ। ক্রমে লৌকিক উৎসব বৃদ্ধি পেতে থাকে। শিল্পী দাভিদ তাঁর প্রতিভা এই বৈপ্লবিক অনুষ্ঠান-পদ্ধতি গড়ে তোলার কাজে নিয়োগ করেন। ১৭৯০-এর ১০ই অগস্ট শিল্পী দাভিদের নির্দেশনায় পারীতে জাতীয় ঐক্য ও অখণ্ডতার উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। ১৭৯৩-এর হেমন্তকাল থেকে লৌকিক নীতিবোধ ও প্রজাতন্ত্রী নীতি সমন্বিত বুদ্ধির উপাসনা গির্জায় গির্জায় ক্যাথলিক ধর্মের পরিবর্ত হিসাবে প্রবর্তিত হয়। রোবসপিয়ের অনুপ্রাণিত পরমসত্তার উপাসনা প্রজাতন্ত্রী মতবাদকে আধ্যাত্মিকতার ভিত্তি ওপর প্রতিষ্ঠিত করে। কলেজে শিক্ষার সময় রোবসপিয়ের আধ্যাত্মিকতার দ্বারা অনুপ্রাণিত হন। কঁদিলাকের ইচ্ছিয়-চেতনা এবং এলভেভিয়ুসেব জড়বাদী নাস্তিকের প্রতি রোবসপিয়েরের বিরূপতা ছিলো। তিনি ঈশ্বর, আত্মা ও পবনকে বিশ্বাসী ছিলেন, তাতে কোনো সন্দেহ নেই। ১৮ই ফ্রেব্রুয়ারির দ্বিতীয় বর্ষের প্রতিবেদনে তিনি প্রতি দশকে অনুষ্ঠিত উৎসবের উদ্দেশ্য নির্দেশ করেন। এই সব উৎসবের লক্ষ্য নাগরিক চেতনা ও প্রজাতন্ত্রী নীতিবোধের উদ্বোধন : “লৌকিক সমাজের একমাত্র ভিত্তি নীতিজ্ঞান। নীতিজ্ঞানহীনতা স্বৈরাচারের ভিত্তি, প্রজাতন্ত্রের সারমর্ম সঙ্কতি (vertu)।”

১৮ই ফ্রেব্রুয়ারির অনুশাসনে রোবসপিয়ের আকাঙ্ক্ষিত এই নতুন উপাসনা প্রবর্তিত হয় : ফরাসী জাতি পরম সত্তার অস্তিত্বে ও আত্মার অমরত্বে বিশ্বাসী। সেই সঙ্গে বিখ্যাত ‘বিপ্লবী দিনের’ (১৪ই জুলাই, ১৭৮৯, ১০ই অগস্ট ১৭৯০, ২১শে জানুয়ারী এবং ৩০শে মে, ১৭৯৩) স্মৃতিরক্ষার উদ্দেশ্যে চারটি উৎসব অনুষ্ঠানের ব্যবস্থা অবলম্বিত হয়।

পরমসত্তা ও প্রকৃতির উৎসবের দ্বারা এই নতুন উপাসনা পদ্ধতির উদ্বোধন হয় (২০শে প্রেরিয়াল, দ্বিতীয় বর্ষ—৮ই জুন, ১৭৯৪)। উৎসবে পৌরোহিত্য করেন রোবসপিয়ের। তাঁর এক হাতে পুষ্পস্তবক, অন্য হাতে তরবারি। অসংখ্য মানুষের এক বর্ণাচ্য শোভাযাত্রা গোসেক<sup>১</sup> (Gossec) ও মেয়ুলের<sup>২</sup> (Méhul) সঙ্গীতসহ তুইলেরির জাদু<sup>৩</sup> নাসিয়োনাল থেকে যাত্রা করে শাঁ-দ্য-মারে পৌঁছায়। অনুষ্ঠানটির নির্দেশনায় ছিলেন শিল্পী দাভিদ। দর্শনার্থী নাগরিক ও বিদেশীদের ওপর অনুষ্ঠানটি গভীর প্রভাব বিস্তার করে।

কিন্তু পরমসত্তার উপাসনার পশ্চাতে রোবসপিয়েরের যে রাজনৈতিক

উদ্দেশ্য ছিলো তা সাধিত হয় নি। দ্বিতীয় বর্ষের বসন্তকালের রাজনৈতিক আলোড়ন এবং জ্যামিনালের সংকটের অবসানের পর একটি বিশ্বাস ও অখণ্ড নীতিবোধের মধ্যে সমাজের বিভিন্ন শ্রেণীর পরস্পরবিরোধী স্বা-চেতনাকে একীভূত করার রোবসপিয়েরীয় প্রয়াস এই নতুন উপাসনা পদ্ধতির মধ্যে লক্ষণীয়। আর্থনৈতিক ও সামাজিক স্বার্থের বিভিন্নতাজনিত শ্রেণী-সংঘাতের অনিবার্যতায় রোবসপিয়ের বিশ্বাসী ছিলেন না। বরং আদর্শ ও নীতিবোধের সর্বশক্তিমান্য তাঁর গভীর আস্থা ছিলো। সেই কারণেই নীতিবোধের ভিত্তির ওপরেই তিনি তার কাম্য এক অখণ্ড প্রজাতন্ত্র গড়ে তুলতে চেয়েছিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত পবমসত্তার উপাসনা প্রবর্তনের বিপরীত ফল হয়। এই উপাসনা প্রবর্তনের ফলে বিপ্লবী সরকারের অভ্যন্তরে গভীর ঙ্গুর্ধ্বন্দ্বের সৃষ্টি হয়। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের এবং রাষ্ট্রের সম্পূর্ণ লৌকিকীকরণের সমর্থকেরা পরমসত্তার উপাসনা প্রবর্তনের বিরোধিতা করেন।

### জাতীয় সৈন্যবাহিনী

নতুন সৈন্যবাহিনীর সংগঠন, অস্ত্রসজ্জা ও খাদ্য সরবরাহের সূচু ব্যবস্থাব জন্যে নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতি ছাড়া গত্যন্তর ছিলো না। বিপ্লবী যুদ্ধ পেশাদার ফরাসী বাহিনীর যুদ্ধ নয়. গোরোপীয় স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে সমগ্র ফরাসী জাতির যুদ্ধ। এই প্রগঞ্জে রোবসপিয়েবের ঘোষণা স্মরণীয় : “বিপ্লব শক্তির বিরুদ্ধে স্বাধীনতাব যুদ্ধ।” স্মতবাং দ্বিতীয় বর্ষে সৈন্যবাহিনী সংগঠনের জন্যে বৈপ্লবিক সবকাবেন সমস্ত উদ্যম নিয়োজিত হয়।

১৭৯৪-এর বসন্তকালের মধ্যে যে নতুন সৈন্যবাহিনী গড়ে ওঠে, তারটি আনিততেও বিভক্ত এই বাহিনীর সৈন্যসংখ্যা দশলক্ষে পৌঁছায়। এর মধ্যে ছিলো পুবনো পেশাদার বাহিনী, স্বৈচ্ছাপ্রতীদেব বাহিনী। বাধ্যতামূলকভাবে সংগৃহীত ৩ লক্ষের বাহিনী এবং লেভে অঁা মাস আইনেব বলে গঠিত বাহিনী। সব মিলে দশ লক্ষের বিপুল বাহিনী। এভাবে বিভিন্ন সময়ে গঠিত বিভিন্ন বাহিনীর মিশ্রণে ক্রমে এক অখণ্ড জাতীয় বাহিনী গড়ে ওঠে।

সুদীকরণের দ্বারা ও নতুন সাংগঠনিক নিয়মের বলে এক অমিতবীর্ষ সৈন্যবাহিনীর জন্ম হয়। পদে প্রবীণত্বের কথা স্মরণ রেখে সৈনিকদের দ্বাবা অফিসারের নির্বাচনের নীতি স্বীকৃত হয়েছিলো। ১৭৯৩-এর ২৪শে ফেব্রুয়ারীর আইনের পর করপোরালদের নির্বাচিত করতো - সৈনিকেরা। উচ্চতব দুই স্তরের অফিসারদের নির্বাচন প্রক্রিয়া ছিলো কিছুটা আলাদা।

সৈনিকদের দ্বারা প্রত্যেক পদের জন্যে তিনজন প্রার্থীকে মনোনীত করা হত। তিনজনের মধ্য থেকে একজন স্বীয় স্তরের অফিসারদের দ্বারা নির্বাচিত হতো। প্রবীণদের পদোন্নতির জন্যে এক তৃতীয়াংশ পদ সংরক্ষিত রইল। বিভিন্ন কোরের® (Corps) সেনাপতি নির্বাচিত হবে সমগ্র সৈনিকদের দ্বারা। কিন্তু ক্রমে সৈন্যবাহিনী নিয়ন্ত্রণের ব্যাপক ক্ষমতা গণনিরাপত্তা কমিটির হাতে আসে। কমিটি সৈন্যবাহিনীতে প্রেরিত ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের দ্বারা সেনা সংগঠনের ওপর স্বীয় কর্তৃত্ব স্থাপন করে। কিন্তু তা সত্বেও সাব্বলটার্ণের® পদে নির্বাচনের নীতি পরিত্যক্ত হয় নি। এভাবে নির্বাচনের চালুনি দিয়ে ছেঁকে ক্রমে সৈন্যবাহিনীতে এক অতুলনীয় জেনারেল স্টাফ তৈরী হয়। এদের মধ্যে ছিলেন মার্সো (Marceau), অস (Hoche), ক্লেবের (Kleber), মাসেনা (Massena), জর্দ্যা (Jourdan) প্রভৃতি। এদের ঘিরে ছিলো অফিসার স্টাফ যারা যুগপৎ রণনেপুণ্যে ও দেশপ্রেমে অনন্য। নতুন অফিসার স্টাফ গঠনের জন্যে দ্বিতীয় বর্ষের প্রেরিয়াল (১লা জুন, ১৭৯৪) একল দ্য মার্স (École de (Mars) সংগঠিত হয়।

সৈন্যবাহিনীতে শৃঙ্খলা ফিরিয়ে আনা হয়। “যুদ্ধজয়ের জন্যে শৃঙ্খলাকে ভালবাসতে হবে”,—রাইনের বাহিনীর কাছে সের্-জুসৎ এই ভাষণ দেন। ১৭৯৩-এর ২৭শে জুলাই কঁউসিয়ঁ লুঠেরা ও সৈন্যবাহিনীত্যাগীদের জন্যে মৃত্যুদণ্ডের বিধান দেয়। কিন্তু সৈন্যবাহিনী যাতে তার গণতান্ত্রিক চরিত্র না হারায় সেদিকেও বৈপ্লবিক সরকারের বড়া নজর ছিলো। ১৭৯৩-এর ১২ই ফেব্রুয়ারী সের্-জুসৎ ঘোষণা করেন : “শুধু সংখ্যা ও শৃঙ্খলা দ্বারা যুদ্ধজয় সম্ভব নয়। প্রজাতান্ত্রিক আদর্শ সৈন্যবাহিনীতে পরিব্যাপ্ত হলেই বিজয় লাভ সম্ভব।” সৈনিকদের জন্যে একসঙ্গে সামরিক ও রাজনীতিক শিক্ষার ব্যবস্থা করা হয়। দ্বিতীয় বর্ষের সৈনিকেরা ক্লাবে যেতো, দেশপ্রেমিক খবরের কাগজ পড়তো। ক্রান্সের সাঁ-কুলোৎ যুদ্ধমন্ত্রী বুসোত বিভিন্ন বাহিনীতে যেসব পত্র-পত্রিকা পাঠাতেন তাব মধ্যে প্যার দুসেন (la Père Duchesne), ল্য জুর্নাল দেজোম লিব্র (le Journal des Hommes Libres), ল্য জুর্নাল দ্য লা মঁতাঞ্জি (le Journal de la Montagne) উল্লেখযোগ্য।

সামরিক নেতৃত্ব সম্পূর্ণভাবে অসামরিক কর্তৃপক্ষের নিয়ন্ত্রণাধীন। সৈন্যবাহিনী রাজনীতির হাতিয়ার মাত্র। স্মৃতরাং যুদ্ধ পরিচালনার দায়িত্ব বৈপ্লবিক সরকারের পক্ষে অপরিহার্য ছিলো।

জেনারেলদের স্বীয় কর্তৃত্বাধীনে রাখার হাতিয়ারও সম্ভ্রাস। অযোগ্যতা

অথবা কর্নে শৈথিল্য উভয় অপরাধই দেশপ্রেমের অনুপস্থিতির দ্যোতক এবং গিলোতিনে প্রেরণযোগ্য অপরাধ। এই অপরাধেই 'কুস্তিন, উশার (Houchard) প্রভৃতি জেনারেলের গিলোতিন যাত্রা। এমন কি রণাঙ্গনেও ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের মারফৎ অসামরিক কর্তৃপক্ষের ক্ষমতা প্রয়োগ করা যেতো।

নতুন রাজনীতি ও সমাজনীতির প্রয়োজনে রণনীতি ও রণকৌশল (Strategy and Tactics) পরিবর্তিত হয়। যুদ্ধার্থে ফ্রান্সের ঐশ্ব্যের সামগ্রিক নিয়োগের ফলে ডিভিশনে ও প্রিগেডে বিভক্ত উপযুক্ত রণসাজে সজ্জিত ফরাসী বাহিনী এখন শত্রু অপেক্ষা সংখ্যাগরিষ্ঠ। অস্ত্রসজ্জা এখনো পুরনো যুগের। কিন্তু পুরনো সমরনীতি তার নতুন ফরাসীবাহিনীর পক্ষে প্রযোজ্য নয়, সেন্ট-জুস্তের এই ঘোষণা বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য।

স্বল্পকালের মধ্যে সংগঠিত বিরাট সৈন্যবাহিনীকে উপযুক্ত সামরিক শিক্ষায় শিক্ষিত করে তোলা সম্ভব ছিলো না। অতএব দ্বিতীয় বর্ষের সৈনিকেরা রণভূমির উপযুক্ত ব্যবহার করে সাধারণভাবে গুলি করতে করতে এগিয়ে যেতো এবং বেয়নেট নিয়ে আক্রমণ করতো। শেষ পর্যন্ত রণাঙ্গনে প্রজাতন্ত্রী বাহিনীর স্তম্ভাকৃতি সংগঠনই শ্রেষ্ঠ বলে স্বীকৃত হয়। প্রথাসিদ্ধ রৈখিক সংগঠন অপেক্ষা এই জাতীয় সংগঠনে শৃঙ্খলা রক্ষা সহজ। ১৭৯৪-এ ডিভিশন নতুন ভাবে সংগঠিত হয়। পদাতিক বাহিনীর দুটি প্রিগেড, অশারোহী বাহিনীর দুটি রেজিমেন্ট এবং গোলন্দাজবাহিনীর দুটি ব্যাটারী নিয়ে একটি ডিভিশন গঠিত হয়। সর্বসমেত একটি ডিভিশনে থাকত ৮ থেকে ৯ হাজার সৈন্য।

ফরাসীবাহিনীর অপরিমেয় এবং ব্যয়যোগ্য সৈন্যসংখ্যার কথা স্মরণ রেখে নতুন রণনীতি উদ্ভাবিত হয়। অবশ্য দুর্গ অবরোধের পুরনো রণকৌশল বিলুপ্ত হয় নি। সুরক্ষিত স্থান সেনাবাহিনীর নির্ভরযোগ্য আবাস ও যুদ্ধ পরিচালনার ভিত্তিভূমি; কিন্তু নতুন রণনীতির প্রধান অবলম্বন সুরক্ষিতস্থান থেকে আত্মরক্ষাস্বক যুদ্ধ নয়। আক্রমণাত্মক যুদ্ধই নতুন রণনীতির মূলকথা। কারুনো বুঝতে পেরেছিলেন, পেশাদার য়োরোপীয় বাহিনীর বিরুদ্ধে অশিক্ষিত কিন্তু সংখ্যাগরিষ্ঠ ফরাসীবাহিনীর বিজয়ের একমাত্র উপায় : নতুন নতুন কেন্দ্রীকৃত সৈন্যদলকে বারম্বার স্ননিদিষ্ট ও গুরুত্বপূর্ণ বিলুপ্তে নিরন্তর আক্রমণ। এই কৌশলে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজন উদ্যম ও অধ্যবসায়, রণশিক্ষা নয়। একমাত্র এই কৌশল অবলম্বিত হলেই ফরাসী সৈনিকের সামরিক শিক্ষার ন্যূনতা ফরাসী বাহিনীর পক্ষে ক্ষতিকর হবে না। দ্বিতীয় বর্ষের



১৪ই পুভিয়োজ ( ফেব্রুয়ারী, ১৭৯৪ ) গণ-নিরাপত্তা কমিটি এই রণনীতি ব্যাখ্যা করে :

সাধারণ নিয়ম হল : কেন্দ্রীকৃত সেনাদল আক্রমণ করতে এগোবে, কঠিন নিয়ম শৃঙ্খলা রক্ষা করবে। সৈনিকদের ক্রান্ত না করে সর্বদা কর্মব্যস্ত রাখতে হবে। তারা সর্বদা বেয়নেট যুদ্ধে লিপ্ত হবে, এবং শত্রু নির্বল না হওয়া পর্যন্ত তার পশ্চাদ্ধাবন করবে।

৮ই প্রেরিয়ালেব ( ২৭শে মে, ১৭৯৪ ) নির্দেশ : আক্রমণ বর, নিরন্তর আক্রমণ কর। ৪ঠা জুভিদেরের ( ২১শে অগস্ট ) নির্দেশ : বিদ্যুতের মতো আকস্মিক আক্রমণ কর, বজ্রের মতো আঘাত কর। বিদ্যুৎ-গতি, যুদ্ধোদ্যম এবং রণক্ষেত্রে অক্রান্ত অধ্যবসায় স্বকৌশলী যুদ্ধপরিচালনা অপেক্ষা অনেক গুরুত্বপূর্ণ এবং বিজয়ের প্রকৃত উপাদান।

১৭৯৪-এর জুন মাসে বৈপ্লবিক সরকারের প্রচণ্ড যুদ্ধোদ্যম ফলপ্রসূ হলো। এতকাল যে বিজয় অপশ্রীয়ায়মান মরীচিকার মতো ছিলো তা এখন করায়ত্ত। কিন্তু ঠিক এই মুহূর্তেই আবার নতুন করে রাজনৈতিক সংকট দেখা দিলো : বৈপ্লবিক সরকার দ্বিধা বিভক্ত হয়ে গেলো।

দ্বিতীয় বর্ষ : ৯ই ত্যরমিদর ( ২৭শে জুলাই, ১৭৯৪ )

১৭৯৪-এর বসন্তের শেষভাগে গণনিরাপত্তা কমিটিকে পারীতে ও কঁউসিয়ঁতে নতুন কবে বিরোধিতাব সম্মুখীন হতে হলো। জনতার আন্দোলন থেকে বিচ্ছিন্ন বৈপ্লবিক সরকারের বিরুদ্ধে কঁউসিয়ঁতে উপদল গড়ে উঠলো। নতুন কবে আর্থনৈতিক সংকট দেখা দেওয়ায় সম্ভাস এই সরকারের পক্ষে অপরিহার্য ছিলো। অথচ সামবিক বিজয়ের ফলে সম্ভাসকে জিইয়ে রাখার একটা সুসঙ্গত কারণ খুঁজে পাওয়াও কঠিন ছিলো।

বিপ্লবের সামবিক বিজয় ( মে-জুলাই, ১৭৯৪ )

গণনিরাপত্তা কমিটির বিদেশনীতির মূল কথা যুদ্ধের রাজনীতি। দাঁতঁর কূটনৈতিক আলাপ-আলোচনার প্রস্তাব কমিটির নিকট গ্রহণীয় ছিলো না। এমনকি কমিটি য়োরোপীয় সমবায়ী শক্তিসমূহের মধ্যে পারস্পরিক বিভেদের সুযোগ নেওয়ার চেষ্টাও করে নি। কিন্তু নিরপেক্ষ রাষ্ট্রসমূহ বাতে শত্রুপক্ষে যোগ না দেয় সেই দিকে লক্ষ্য রেখেছিলো এবং তাদের স্বার্থ অক্ষুণ্ণ রাখার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলো।

অবশেষে বিপ্লবী সরকার সর্বশক্তি নিয়োগের দ্বারা শত্রুকে পরাজিত

করে জুলাই মাসের শেষভাগে যখন বিজয়ের সিংহদ্বারে পৌঁছোল, ঠিক সেই মুহূর্তে বিপ্লবী সরকার ভেঙে পড়লো। (৩৪ অধ্যায়ে বিপ্লবী যুদ্ধ ১৭৯২—১৭৯৯ দ্রষ্টব্য)

### রাজনৈতিক সংকট ( জুলাই, ১৭৯৪ )

জুলাই মাসের রাজনৈতিক সংকটকে নানা দিক থেকে লক্ষ্য করা প্রয়োজন। জাকব্যা একনায়কত্ব সকল ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণের দ্বারা বিপ্লবী সরকারকে শক্তিশালী করেছিলো। এই সরকারের ক্ষমতার সামাজিক ভিত্তি ছিলো পারী, আর রাজনীতিক ভিত্তি কঁভঁসিয়ঁ। কিন্তু এ-সময়ে এই ক্ষমতার ভিত্তিনূল ক্রমশ শিথিল হয়ে পড়ে। কমিটি দুটির মধ্যে বিভেদ এবং গণনিরাপত্তা কমিটির অন্তর্ভূত পরিস্থিতি জটিল করে তোলে।

পারী ও সারাদেশে ইতিমধ্যে সন্ত্রাসের বিরুদ্ধে জনমত গড়ে উঠছিলো। ঠিক এই মুহূর্তে জনতার আন্দোলনও বিপ্লবী সরকারের প্রতি বিরূপ হয়ে ওঠে। বিজয় করায়ত্ত হওয়ায় সন্ত্রাসের পীড়ন আর যুক্তিসহ নয়, সন্ত্রাসের ক্লাস্তি আরো গভীর। বুর্জোয়াশ্রেণীর পক্ষে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ আর সহনীয় নয়। ১৭৮৯-এর বিপ্লব উৎপাদন ও বিনিময়ের যে স্বাধীনতা দিয়েছিলো, সেখানে ফিরে যাওয়াই এখন কাম্য। তাছাড়াও ভয়। সন্ত্রাস বন্দগাহারা হয়ে সম্পত্তির অধিকার ক্ষুণ্ণ করতে পারে। সর্বোপরি গিলোতিনের বিবমিষা। অথচ সন্ত্রাস পরিত্যক্ত হলে আর্থনীতিক সংকট সমাধানের কোনো সম্ভাবনাই নেই।

অ্যরম্মিনালের পর থেকে বিপ্লবী জনতা ধীরে ধীরে জাকব্যা সরকারের কাছ থেকে দূরে সরে যায়। ১৭৯৪-এর বসন্তকাল থেকে পারীর সেকসিয়ঁর রাজনৈতিক জীবনের আলোড়ন থেকে গেছে, পারীর সাঁকুলোৎদের বৈপ্লবিক সরকার সম্পর্কে এক অপরাভেয় বিতৃষ্ণা জন্মছে। পারীর সাঁকুলোৎদের এই নীরব বিতৃষ্ণা দেখেই সঁ-জুস্ং বলেছিলেন, বিপ্লব হিমীভূত। এর কারণ সামাজিক ও রাজনৈতিক এই দুই স্তরেই খুঁজে পাওয়া যাবে।

রাজনৈতিক স্তরে পারীর সেকসিয়ঁর সভাসমূহের অধিবেশন স্বগিত রাখা হয়েছিলো; পুরগতা ও বিভাগীয় কর্মসচিব নির্বাচন বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিলো। অথচ এই সব অধিকারের বলেই পারীর সাঁকুলোৎ জনতা শক্তিশালী হয়ে ওঠে। তার ওপর এবেরপদ্বী এই অভিযোগে জক্বী সাঁকুলোৎদের ওপর নিবিচার পীড়ন চলেছিলো। এতে জাকব্যা একনায়কত্ব

সাময়িকভাবে সুপ্রতিষ্ঠিত হলেও জনতার প্রতিবাদের বিস্তারিত মাঝে মাঝে ঘটেনি, তা নয়। কিন্তু কমিটি দৃঢ়হাতে জনতার প্রতিরোধ দমন করে।

সামাজিক স্তরে সরকারের আর্থনীতিক নীতি নতুন পথে মোড় নেওয়ার জনসাধারণের অসন্তোষের কারণ ঘটেছিলো। নতুন পথে মোড় নেওয়ার অর্থ আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণ ক্রমণ তুলে নেওয়া। অবশ্য অত্যাৱশ্যক খাদ্যদ্রব্যের ওপর নিয়ন্ত্রণ তুলে নেওয়া হয় নি। কিন্তু সরকারী অধিগ্রহণের নীতি বিশেষ কার্যকর হয় নি। রুটি সরবরাহ করেই সরকার ক্ষান্ত হয়েছিলো। কাটি বণ্টনের ভারও সরকার স্বহস্তে গ্রহণ করে নি, পুসতাগুলির ওপর রুটি বণ্টনের দায়িত্ব অর্পিত হয়।

অন্যদিকে বাইরের খাদ্যদ্রব্য আমদানির ওপর নিষেধাজ্ঞা তুলে নেওয়ায় এবং অবাধ অন্তর্বাণিজ্যের সুযোগ কবে দেওয়ায় পারীতে যে কালোবাজারের সৃষ্টি হয়, তাতে দ্রব্যমূল্য নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার মারাত্মক ক্ষতি হয়েছিলো। এতে উৎপাদক ও কারিগরদের সুবিধা হয়েছিলো সন্দেহ নেই কিন্তু দরিদ্র শ্রমিক ও বেতনভুক্ত কর্মচারীদের আর্থিক সর্বনাশ অনিবার্য হয়ে উঠেছিলো। অর্থাৎ এই অবস্থার বিরুদ্ধে জনতার আন্দোলনেরও কোনো অবকাশ ছিলো না। ফ্লোরেন্স থেকে খাদ্যদ্রব্যের মূল্যের উর্ধ্বগতি এবং মূল্যনিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার শিথিলতায় জনজীবন দুর্বল হয়ে ওঠে এবং শ্রমিক ও বেতনভুক্ত কর্মচারীদের বেতন বৃদ্ধির জন্যে আন্দোলন আরম্ভ হয়। কিন্তু পারীর কমিউন ল্যা শাপলিয়ে আইনের বলে এই আন্দোলন কঠোর হস্তে দমন করে।

এই দমনমূলক ব্যবস্থার চরমপ্রকাশ পারীবাসীদের বেতনের সর্বোচ্চ সীমা নির্ধারণের মধ্যে লক্ষ্য করা যায়। পারীবাসীদের বেতনের সর্বোচ্চ সীমা নির্ধারণ করে ৫ই ত্যরমিদরের নির্দেশ। ৫ই ত্যরমিদরের নির্দেশের ~~ফলস্বরূপ~~ ১৭৯৩-এর ২৯শে সেপ্টেম্বরের আইন কার্যকর হয় এবং ফলে বেতনভুক্ত শ্রমিক ও কর্মচারীদের বেতন অনেকটা কমে যায়। উঁতাজে যে শ্রমিকের মজুরি ছিলো ৫ লিভ্র, ত্যরমিদরে তা কমে দাঁড়ায় ৩ লিভ্র ৮ সলে<sup>৬</sup>। পারী কমিউনের বোবসপিয়েরপদী নেতৃত্বের যে মুহূর্তে জনতার সমর্থনের প্রয়োজন সর্বাঙ্গের বেশি, ঠিক সেই মুহূর্তেই জনতা গভীরভাবে বিক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে।

যে-সব সন্ত্রাসবাদী ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধিদের দ্যপার্তমঁ থেকে অতিরিক্ত নিপীড়নের জন্যে ফিরিয়ে আনা হয়েছিলো (ফুশে, কারিয়ে, তালিয়ঁ বায়া ইত্যাদি), তাঁদের কেন্দ্র করে কঁভুসিয়ঁতে বোবসপিয়েরপদীদের বিরোধীদের

গড়ে উঠলো। নতুন প্রশ্নবাদীদের (অর্থাৎ যাঁরা যুদ্ধে বিজয়ের ফলে সম্রাসের অবসান চাচ্ছিলো) এবং সমতলগোষ্ঠীর (যাঁরা বৈপ্লবিক সরকারকে একটি সাময়িক ব্যবস্থা হিসাবে গ্রহণ করেছিলো) সমর্থনের ওপর এই দল নির্ভরশীল ছিলো। জনতার আন্দোলন আয়ত্তে আসার এদের আর নতুন বিপ্লবী দিনকে ভয় করার প্রয়োজন ছিল না। সম্রাসের অবসানকামী বিরোধীপক্ষ এবং পার্শ্বীয় বিক্ষুব্ধ সঁকুলোৎ জন্মতার মধ্যে বিপ্লবী সরকার এখন ত্রিশঙ্কু অবস্থায় দৌড়ল্যমান।

বিপ্লবী সরকারের দুই কমিটির বিরোধের ফলে রাজনীতিক পরিস্থিতি দ্রুত একটি বিশেষ পরিণামের দিকে অগ্রসর হয়। সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির ওপর সম্রাস কার্যকর করার দায়িত্ব ন্যস্ত ছিলো। গণনিরাপত্তা কমিটির পুলিশবুরোর কার্যকলাপ সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির বৈধ অধিকারের ওপর হস্তক্ষেপ বলেই এই কমিটি মনে করতো। তাই এই দুই কমিটির ক্ষমতার লড়াই অনিবার্য হয়ে উঠেছিলো। কিন্তু গণনিরাপত্তা কমিটি যদি ঐক্যবদ্ধ থাকতো তাহলে সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির হাত থেকে ক্ষমতা কেড়ে নেওয়া এমন কিছু কঠিন কাজ ছিলো না। অথচ এই সনয় গণনিরাপত্তা কমিটির মধ্যে ভাঙন শুরু হয়েছে। রোবসপিয়ের এখন বিপ্লবী ফ্রান্সের অবিসংবাদিত নেতা। এপরের এবং স্বীয় ক্রাফি ও শৈথিল্যের প্রতি রোবসপিয়ের সমভাবে নির্মম। তাঁর পক্ষে কমিটির সহযোগী সদস্যদের অভিমানে অসতর্কভাবে আঘাত দেওয়া স্বাভাবিক। তাছাড়া সর্বপ্রকার দুর্নীতির উর্ধে প্রতিষ্ঠিত রোবসপিয়ের অতি সচেতনভাবে নিজের দুর্বল রক্ষা করে চলতেন। অনেকেই ধারণা ছিলো এই দুর্বল রক্ষার প্রয়াস উচ্চাকাঙ্ক্ষা-প্রসূত। রোবসপিয়ের সম্পর্কে জিরঁদ্যাঁদনেরও এই অভিযোগ ছিলো। কন্ডেলিয়ে ক্রাব এই অভিযোগের পুনরাবৃত্তি করে। কমিটির এই সংকট-মুহুর্তে কার্নো ও বিলোভারনের মুখেও এই একই অভিযোগ। ক্রমে কমিটি দ্বিধাবিভক্ত হয়ে যায়। রোবসপিয়ের ও সঁ-জুসুৎ কার্নোর সাময়িক পরিকল্পনা সমালোচনা করায় কমিটিতে কার্নোর সঙ্গে রোবসপিয়েরের উত্তেজিত বাদানুবাদ হয়। চরিত্র ও মেজাজের বিভিন্নতা ছাড়াও সদস্যদের মধ্যে সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গির পার্থক্য ছিলো। লিঁদের মতো কার্নোও সমতল গোষ্ঠীভুক্ত রক্ষণশীল বুর্জোয়া। পরিস্থিতির চাপে এঁরা মঁতাঞ্জিয়ানের সঙ্গে একত্র হয়েছিলো। আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের প্রতি এদের কোনো আস্থা ছিলো না। এরা সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রের বিরোধী। অন্যদিকে বিলোভারেন ও কল-দেরবোয়ার চরমপন্থীপ্রবণতা। সাধারণ নিরাপত্তা

কমিটির নেপথ্য বিরোধিতা এবং গণনিরাপত্তা কমিটির অন্তর্ভুক্তি বিরুদ্ধ, বিক্ষুব্ধ রোবসপিয়ের 'মধ্য মেসিদের' থেকে কমিটির অধিবেশনে যোগ দেওয়া বন্ধ করেন।

২২শে ও ২৩শে জুলাইর যুক্ত অধিবেশনে উভয় কমিটির মধ্যে আপস-সীমাংসার চেষ্টা ব্যর্থ হয়। আপস ছাড়া বিপ্লবী সরকারের পক্ষে নতুন প্রশয়বাদীদের আক্রমণের সম্মুখে টিকে থাকা দুঃস্থ ছিলো। সেন্স-জুসৎ ও কুর্ট আপসের পক্ষে ছিলেন কিন্তু রোবসপিয়েরেব অনমনীয় কাঠিন্যের ফলে তা সম্ভব হল না।

### পরিণাম

রোবসপিয়ের কমিটির আভ্যন্তরীণ সংঘাত কঁউসিয়ঁতে নিয়ে যান। কিন্তু এই বাস্তবনৈতিক কৌশলের বিপদ সম্পর্কে তিনি সম্পূর্ণ অবহিত ছিলেন না। কাবণ এই মুহূর্তে পাবীর সাকুলোৎজনতা বিক্ষুব্ধ এবং জনতার আন্দোলন নিপীড়নের দ্বারা স্তম্ভিত।

৮ই ত্যবমিদর ( ২৬শে জুলাই, ১৭৯৪ ) রোবসপিয়ের কঁউসিয়ঁতে তাঁন প্রতিপক্ষকে আক্রমণ করেন। তিনি আক্রমণ করেন প্রশয়বাদীদের মুখোস-পরা চবমপত্বী সঙ্কাসবাদীদের। কিন্তু এই চরমপত্বীদের নাম প্রকাশ না করে তিনি নিজের সর্বনাশ ডেকে আনেন। কঁউসিয়ঁর যে সব সদস্যের গোপন অপরাধ ছিলো তারা প্রত্যেকেই রোবসপিয়েরের আক্রমণে আতঙ্কিত হয়ে উঠলেন। সতএব রাত্রির গোপন অঙ্ককারে ঘড়যন্ত্র দানা বেঁধে ওঠে। রোবসপিয়ের বিরোধী সদস্য এবং সঙ্কাসেব অবসানকামী সমতলগোষ্ঠীর মিলনোদ্ভূত এই ঘড়যন্ত্রের একমাত্র বন্ধন : ভয়।

৯ই ত্যবমিদর ( ২৭শে জুলাই, ১৭৯৪ ) বেলা এগারটায় কঁউসিয়ঁর অধিবেশন আরম্ভ হয়। বারটায় সেন্স-জুসতের ভাষণ আরম্ভ হয়। তারপর ঘটনার গতি অতি দ্রুত। ঘড়যন্ত্রকারীরা হট্টগোল করে প্রথমে সেন্স-জুসৎ পরে রোবসপিয়েরেব ভাষণে বাধা দেয় এবং পাবীর জাতীয় রক্ষীবাহিনীর অধিনায়ক আঁরিয়ঁৎ এবং বিপ্লবী বিচারালয়ের সভাপতির গ্রেপ্তারের প্রস্তাব পাস করে। গণ্ডগোলের মধ্যে লুসে নামে একজন অখ্যাত সদস্য রোবসপিয়েরের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ আনেন তা সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়। রোবসপিয়ের ও তাঁর ভ্রাতা, সেন্স-জুসৎ, কুর্ট, ল্যাভা প্রভৃতি নেতারা আইনের আশ্রয়চ্যুত ব্যক্তি হিসেবে নির্দিষ্ট হন। রোবসপিয়ের কণ্ঠ—  
বন্দ্যুরা আজ বিজয়ী, প্রজাতন্ত্রের সর্বনাশ হলো—সোরগোলের মধ্যে ডুবে

গেলো । দর্শকেরাও একে একে এই ভয়ঙ্কর খবর নিয়ে পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে কিংব গেলেন । তখন বেলা দুটো ।

পারীর কমিউনের বিদ্রোহের প্রয়াস সুসংগঠিত এবং সুপরিচালিত হয় নি । তার ওপর সাঁকুলোৎজনতার রোবসপিয়ের সম্পর্কে উদাসীনতা ও বিরূপতাও ছিলো । সুতরাং পারীর কমিউন যখন বিদ্রোহের ডাক দেয় তখন পারীর ৪৮টি সেকসিয়ঁর মধ্যে ১৬টি সেকসিয়ঁ বিদ্রোহে যোগ দেয় । কিন্তু শেষ রাত্রি দুটোর মধ্যে এই বিদ্রোহের অবসান ঘটে । জ্যারমিন্যালে পারীর বিপ্লবী সাঁকুলোৎজনতার নির্মম নিপীড়নের এই পরিণাম ।

১০ই তারমিদরের ( ২৮শে জুলাই ) সন্ধ্যায় রোবসপিয়ের, সঁ-জুসৎ, কুর্ত ও বারজন রোবসপিয়েরপন্থীকে গিলোতিনে পাঠানো হয় । পরদিন আরো অনেক বিপ্লবীকে হত্যা করা হয় ।

এই পরাজয়ের দায়িত্ব পারী কমিউন ও রোবসপিয়েরপন্থীদের । পারী কমিউন সাঁকুলোৎজনতাকে একত্রিত করে শত্রুকে আক্রমণ না করে শত্রুর আক্রমণের অপেক্ষায় ছিলো । অবশ্য পরাজয়ের মূল কারণ বিপ্লবী আন্দোলনের অন্তর্লীন স্ববিরোধিতার মধ্যে নিহিত ।

রুশোর শিষ্য রোবসপিয়েরের এলতেতিয়ুস প্রমুখ দার্শনিকদের জড়বাদ সম্পর্কে গভীর বিতৃষ্ণা ছিলো । সমাজ ও জগৎ সম্পর্কে অধ্যাত্ম চেতনার ফলে রোবসপিয়ের ১৭৯৪-এর বসন্তকালে ফরাসী সমাজের পরিস্ফুট স্ববিরোধিতার সন্মুখে কিছুটা অসহায় । রোবসপিয়ের বিপ্লবী সরকার ও সম্মাসের কুশলী তাত্ত্বিক ব্যাখ্যাকার । কিন্তু যেই যুগের সামাজিক ও আর্থনীতিক বাস্তবের যথার্থ বিশ্লেষণের ক্ষমতা তাঁর ছিলো না । সন্দেহ নেই, সমাজের বিভিন্ন বিরুদ্ধ শক্তির মধ্যে ভারসাম্য রক্ষার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে তিনি অবহিত ছিলেন । অভিজাত প্রতিক্রিয়া ও পূর্বতন সমাজের বিরুদ্ধে সংগ্রামে বুর্জোয়াশ্রেণীর গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা সম্পর্কেও তিনি সচেতন ছিলেন । কিন্তু রোবসপিয়ের এবং সঁ-জুসৎ উভয়েই এক স্ববিরোধিতার মধ্যে অন্তরীণ ছিলেন । উভয়েই বুর্জোয়া । উভয়েই বুর্জোয়াশ্রেণীর সঙ্গে সাঁকুলোৎজনতাকে যুক্ত করতে চেয়েছিলেন । কিন্তু সেই সঙ্গে সাঁকুলোৎজনতাকে বুর্জোয়াশ্রেণীর পক্ষে গ্রহণীয় করার প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সচেতন ছিলেন না ।

বিপ্লবী সরকারের সামাজিক ভিত্তিমূলেও বিচিত্র স্ববিরোধিতা, যদিও সমাজের বিভিন্ন স্তরে শ্রেণীচেতনা এ-যুগে অনুচ্চারিত । রোবসপিয়েরপন্থীরা ডাকবঁাদদের ওপর নির্ভরশীল ছিলো । কিন্তু ডাকবঁাদরা প্রয়োজনীয়

সামাজিক সংগঠন গড়ে তুলতে পারে নি। কারণ, জাকব্বারা কোনো বিশেষ শ্রেণীর সুশৃঙ্খল রাজনীতিক দল নয়।

রাজনৈতিক স্তরে মঁতাঞ্জিয়ানবুর্জোয়া ও সাঁকুলোৎদের মধ্যে মৌলিক স্ববিরোধিতা ছিলো। যুদ্ধের ফলে ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ অনিবার্য হয়ে পড়ে। সাঁকুলোতেরা এ-বিষয়ে অবহিত ছিলো এবং স্বৈরাচারী সরকার সাঁকুলোৎ-সৃষ্ট একথা বলা চলে। স্মতরাং যুদ্ধ ও যুদ্ধ-পরিচালনার জন্যে অত্যাবশ্যিক সবকারীস্বৈরাচার রাজনীতিক্ষেত্রের মৌলিক স্ববিরোধিতার সঙ্গে যুক্ত হয়। মঁতাঞ্জিয়ান ও সাঁকুলোৎ এই উভয় গোষ্ঠীই সমভাবে গণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা চেয়েছিলো। কিন্তু গণতন্ত্র সম্পর্কে এই দুই গোষ্ঠীর ধারণার মৌলিক পার্থক্য ছিলো। গণতন্ত্র সম্পর্কে সাঁকুলোতীয় ধারণা হলো : জনতার স্বতঃস্ফূর্ত প্রত্যক্ষ শাসন, নির্বাচিত প্রতিনিধিদের জনতার নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা, প্রকাশ্যে ভোটদান। এই জাতীয় প্রত্যক্ষ গণতন্ত্রের দ্বারা যুদ্ধ পরিচালনা সম্ভব ছিলো না। যুদ্ধ পরিচালনার প্রয়োজনীয়তার কথা বাদ দিলেও প্রত্যক্ষ গণতন্ত্র মুক্তপন্থী বুর্জোয়া গণতন্ত্রের আদর্শবিরোধী। অভিজাত প্রতিক্রিয়ার বিনষ্টির জন্যে সাঁকুলোৎজনতা যে সরকার সৃষ্টি করেছিলো, সেই সরকারের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হওয়া কখনই তাদের অভিপ্রেত ছিলো না।

অন্য এক দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করলেও রাজনীতি ক্ষেত্রের স্ববিরোধিতা ধরা পড়বে। যুদ্ধ পরিচালনার জন্যে সরকারের হাতে শাসন-ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত হয়। এতে স্বভাবতই সরকারী শাসনযন্ত্র এতো ক্ষমতা-শালী হয় যে, জনতার রাজনৈতিক সংগঠন সমূহের ক্ষমতা সঙ্কুচিত হয়ে যায়। ফলে অনিবার্যভাবে আমলাতন্ত্রের প্রভাব বৃদ্ধি পায়। এভাবে বিপ্লবী সরকারও জনতার আলোলনের মধ্যে এক নতুন স্ববিরোধিতার সৃষ্টি হয়। বিপ্লব হিমীভূত, সঁ-জুসতের এই উক্তির তাৎপর্য জনতার স্তম্ভিত রাজনৈতিক জীবনের মধ্যে ধুঁজে পাওয়া যাবে। অথচ যুদ্ধ পরিচালনার জন্যে ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ আবশ্যিক ছিলো। এই সমস্যা সমাধানের কোনো উপায় রোবসপিয়েরের জানা ছিলো না।

আর্থনৈতিক ও সামাজিক স্তরেও যে স্ববিরোধিতা পরিস্ফুট হয়ে উঠেছিলো তার সমাধানও সমভাবে দুঃসাধ্য। সর্বাঙ্গিক যুদ্ধজয়ের জন্যে নিতান্ত বাধ্য হয়েই গণনিরাপত্তা কমিটির মুক্তপন্থী সদস্যরা আর্থনৈতিক নিয়ন্ত্রণের নীতি—অর্থাৎ অধিগ্রহণ, সর্বোচ্চমূল্য নির্ধারণ ইত্যাদি—গ্রহণে বাধ্য হয়েছিলো।

কিন্তু তা সশ্বেও বিপ্লব বুর্জোয়া আধিপত্য মুক্ত হয় নি। উদ্যোক্তা নায়কদের ও বেতনভূক্ত কর্মচারীর মধ্যে স্বার্থের সমতারক্ষার জন্যে খাদ্য-দ্রব্যের সর্বোচ্চমূল্য নির্ধারণের সঙ্গে বেতনের সর্বোচ্চসীমা নির্ধারণও বুর্জোয়াশ্রেণীর কাম্য ছিলো। কিন্তু সাঁকুলোৎস্ননতা বেতনের সর্বোচ্চসীমা মেনে নিতে রাজী হয় নি বরং যুদ্ধভঙ্গিত পরিস্থিতির জন্যে বেতন বৃদ্ধি দাবি করেছিলো। কিন্তু যে সমাজের মৌলিক সামাজিক সংগঠনে বুর্জোয়া আধিপত্য, সেখানে বুর্জোয়াশ্রেণীর প্রতিভূ গণনিরাপত্তা কমিটি এই সমস্যার সমাধানের যে প্রস্তাব করবে তা বুর্জোয়াশ্রেণীর স্বার্থের অনুকূল হতে বাধ্য। ফলে এই ত্যরমিদর পারীবাসীর বেতনের সর্বোচ্চ-সীমা নির্ধারিত হয় এবং জনতার অসন্তোষ গভীরতর হয়।

অন্তর্লীন স্ববিরোধিতার দ্বারা শিথিলমূল বিপ্লবী সবকার দুনিবার বেগে রোবসপিয়ের ও রোবসপিয়েরপস্থীদের নিয়ে ভেঙে পড়ে। সেই সঙ্গে সমতাকামী গণতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠার স্বপ্নের অবসান ঘটে। কিন্তু রোবসপিয়েরপস্থীদের পতনের পরও ত্যবমিদরীয় বুর্জোয়াদের বিরুদ্ধে জনতার প্রতিক্রিয়া খেমে যায় নি। পরবর্তী দশমাস সাঁকুলোৎস্ননতা প্রচণ্ড আবেগে ও অমিতবিক্রমে বুর্জোয়া প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালিয়ে যায়। তৃতীয় বর্ষের প্রেরিয়ালে পারীস সাঁকুলোৎস্ননতাব অভ্যুত্থান পবাজিত হওয়ার পর এই সংগ্রাম পবিসমাপ্তিব সঙ্গে সঙ্গে ফরাসী বিপ্লবের বিপ্লবী শক্তির অবলুপ্তি ঘটে।



## তারমিদরীয় প্রতিক্রিয়া : জনতার আন্দোলনের অবসান

রোবসপিয়েরের পতনের পর বিপ্লবী সরকার ভেঙে দেওয়া হয়। কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই বৈপ্লবিক সরকারের বিশিষ্ট প্রকৃতির ( স্বায়িত্ব, কেন্দ্রীকৃত ক্ষমতা ও সম্মান ) অবসান ঘটে। ১১ই তারমিদরের নির্দেশ অনুযায়ী স্থির হয় যে, প্রত্যেক কমিটির সদস্যের একচতুর্থাংশ পদত্যাগ করবে এবং নতুন নির্বাচনের দ্বারা শূন্যস্থান পূর্ণ করা হবে। ফলে একমাসের মধ্যে কার্ভনো ব্যতীত অন্যান্য সম্মানবাদীরা দুই কমিটি থেকে অপসারিত হয় এবং কঁতঁসিয়ঁ ক্ষমতার ফিরে আসে। কিন্তু কঁতঁসিয়ঁ তার পুরনো ক্ষমতা ফিরে পায় নি। দ্বিতীয় বর্ষের ৭ই জুজিদের গণনিরাপত্তা কমিটির ক্ষমতা যুদ্ধ ও পররাষ্ট্রনীতির ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধ করে দেওয়া হয়। প্রশাসন থেকে সম্মানবাদীরা বিতাড়িত হওয়ায় স্বরাষ্ট্র ও বিচারের ক্ষমতা আইন প্রণয়ন সংক্রান্ত কমিটির হাতে চলে যায়। পুরনো বারটি প্রশাসনিক কমিশনকে কঁতঁসিয়ঁ থেকে নবগঠিত বারটি প্রধান কমিটির অধীনে নিয়ে আসা হয়। বিভিন্ন দ্যপার্তমঁতে তারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের সংখ্যাবৃদ্ধি করা হয়। ফলে ক্ষমতার বিকেন্দ্রীকরণ ঘটে।

সম্বেহজনক ব্যক্তিদের মুক্তি ও ২২শে থেরিয়ালের আইন প্রত্যাহৃত হওয়ায় কয়েকজন অত্যন্ত চতুর সম্মানবাদী ভিন্ন অপরা সম্মানবাদীদের গিলোতিনে যাত্রার পথ প্রশস্ত হয়। প্রথম কার্মিয়ে ও পরে ফুকিয়ে তাঁ্যাভিনকে গিলোতিনে পাঠানো হয়। রোবসপিয়েরের পুরনো সহকর্মীরা রোবসপিয়েরের কাঁধে সকল অপরাধের বোঝা চাপিয়ে নিজেরা অব্যাহতি পেতে চেয়েছিলেন। কিন্তু রোবসপিয়েরকে রক্তপিপাসু দানব বলে চিত্রিত করে তাঁর সহযোগী হিসাবে তারা নিজেদেরও কালিমালিষ্ট করেন। ফলত, এই কলঙ্কজনক প্রয়াস বিলো-ভারেন, কলদেরবোয়া এমনকি বার্যাংকেও করাসী গিয়ানায় (যা শুকনো গিলোতিন নামে পরিচিত) নির্বাসন থেকে বাঁচাতে পারে নি।

বিপ্লবী সরকার ভেঙে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে সম্রাসেরও অবসান হয়। বিপ্লবী বিচারালয় কার্যত বন্ধ হয়ে যায়। ম্যার্ল'গ্য দ্য দুয়ের প্রতিবেদন অনুযায়ী বিপ্লবী বিচারালয় পুনর্গঠিত হলেও 'অভিপ্রায়ের প্রশ্নে' বিচারালয়ে অভিযুক্ত ব্যক্তির মুক্তি অবধারিত ছিলো। কারণ, অপরাধ প্রমাণিত হলেও প্রতিবিপ্লবী অভিপ্রায় না থাকলে অপরাধী মুক্তি পাবে। সেকসিয়ঁর বিপ্লবী কমিটিগুলি ভেঙে দেওয়া হয়। বিপ্লবী কমিটিগুলিকে ভেঙে দিয়ে তার পরিবর্তে প্রত্যেক জেলায় একটি করে পর্যবেক্ষক কমিটি স্থাপন করা হয়। ৪৮টি সেকসিয়ঁর পরিবর্তে পারীকে ১২টি দ্যপার্তমঁতে বিভক্ত করা হয়। এখন থেকে এই পর্যবেক্ষক কমিটিসমূহ পুরোপুরি সরকারীসংগঠন। সরকারের মুখপাত্র।

তৃতীয় বর্ষের ২৫শে উঁদেমিয়্যার ( ১৬ই অক্টোবর, ১৭৯৪ ) পারীর ক্লাবসমূহকে কার্যত বন্ধ করে দেওয়া হয়। কারণ, এখন থেকে এইসব ক্লাবশাখা বিস্তার অথবা সমবেত ভাবে আবেদনপত্র পেশ করতে পারবে না। চাচকে রাষ্ট্র থেকে পৃথক করা হয়। এতে রাষ্ট্রের সম্পূর্ণ লৌকিকীকরণও সম্পন্ন হয়। এখন থেকে সংবিধানী চার্চের ব্যয়ভারও রাষ্ট্র বহন করবে না।

### শ্বেত সম্রাস

বৈপ্লবিক সরকারের শাসনযন্ত্রের বিনাশ এবং রোবসপিয়েরপন্থীদের অথব সম্রাসের শাসনের সঙ্গে যুক্ত নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিদের নিশ্চিহ্ন করে ত্যরমিদরীয় প্রতিক্রিয়া ক্ষান্ত হয় নি। বিজয়ী বুর্জোয়া প্রতিক্রিয়া এখন প্রতিশোধ-স্পৃহায় হিংস্র ; লালসম্রাস বিপরীতমুখী হয়ে শ্বেতসম্রাসে পরিণত। পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে সৈন্যবাহিনীত্যাগী, করণিক, দোকানের কর্মচারী ও অন্যান্য ভাগ্যতাড়িত যুবকদের নিয়ে সশস্ত্র গুণ্ডাবাহিনী গঠিত হয়। এই গুণ্ডাবাহিনী প্রত্যেক সেকসিয়ঁতে এদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করে। শহরের প্রত্যেক রাস্তায় এদের আধিপত্য। এদের একমাত্র কাজ পুলিশের চোখের সামনে জাকবঁয়াদের আক্রমণ করা। এই আক্রমণের সম্মুখে জাকবঁয়ারা ভেঙে পড়লো। জাকবঁয়ারা সরকারী সাংগঠনিক-কাঠামোর অন্তর্ভুক্ত ছিলো। জাকবঁয়াদল একটি সুশৃঙ্খল শ্রেণীপাটি ছিলো না। রাজনৈতিক আন্দোলনের জন্যে তারা বিপ্লবী কমিটিসমূহ, কমিউন ও বিভিন্ন সেকসিয়ঁর ওপর নির্ভর করতো। কিন্তু এইসব বিপ্লবী সংগঠন ইতিমধ্যেই নিশ্চিহ্ন হয়ে গেছে। সুতরাং এই আক্রমণের সম্মুখে

জাকব্বার সম্পূর্ণ অসহায়। পারী ছাড়া অন্যান্য শহর ও গ্রামাঞ্চলেও এই শ্বেত সন্ত্রাস ছড়িয়ে পড়ে। নিয়তে বিপ্লবীদের নিষিদ্ধারে হত্যা করা হয় এবং দক্ষিণপূর্ব ফ্রান্সে রাজতন্ত্রের তাদের শত্রুদের হত্যা ও গুণ্ঠন করে তাদের প্রতিশোধম্পূহা চরিতার্থ করে।

এই শ্বেত সন্ত্রাসের আর একটি দিকও লক্ষণীয় : নৈতিক ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত প্রজাতন্ত্রের কঠিন সংযম থেকে অব্যাহতি প্রাপ্ত কুতিবাজ সন্ত্রাস্ত মানুষেবা উচ্ছৃঙ্খল যৌন আনন্দের জোয়ারে ভেসে গিয়ে ফ্রান্সকে গ্লানিকব পঙ্ককুণ্ডে পরিণত করে। ১৭৯৬-এ ফ্রান্সে একজন পর্যটক পাপের এই পঙ্কিল আবর্তের বর্ণনা প্রসঙ্গে লিখেছেন : “সবল স্তরের মানুষের অবিশ্বাস্য নৈতিক অধঃপতন। প্রত্যেকে পাপের পঙ্ককুণ্ডে ডুব দিচ্ছে।” বস্তুতঃ, নব্বুই-এর দশকের শেষভাগে সন্ত্রাস্ত, সম্পন্ন মানুষের বিলাসবহুল জীবনযাত্রা, দুর্নীতি ও নৈতিক অধঃপতন ফ্রান্সকে কলঙ্কিত করে।

সন্ত্রাসবাদীদের পীড়ন ত্যাগমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার বাহ্য লক্ষণমাত্র, মূল প্রকৃতি নয়। মুক্তপন্থীঅর্থনীতি বুর্জোয়া শাসনের ভিত্তি। যুদ্ধ ও সন্ত্রাস মুক্তপন্থীঅর্থনীতির পবিবর্তে নিয়ন্ত্রিতঅর্থনীতি প্রবর্তন করেছিলো। অথচ নিয়ন্ত্রিতঅর্থনীতি উচ্চ অথবা নিঃ, গ্রামের অথবা শহরের, কোন স্তরের বুর্জোয়ারই অভিপ্রেত ছিলো না। কিন্তু জনতার চাপে ও যুদ্ধ জয়ের তাগিদে আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের নীতি গ্রহণ করা ছাড়া কোনো উপায় ছিলো না। স্ততরাং যুদ্ধে জয় ও সন্ত্রাসের অবসানের পর কঁউসিয়ঁ নিয়ন্ত্রণ-মুক্ত অর্থনীতিতে ফিরে গেলো। কিন্তু অর্থনীতির নিয়ন্ত্রণের অবসানের ফলশ্রুতি আসিঞিয়ার মূল্যহাস ও মুদ্রাস্ফীতি এবং জনসাধারণের চরম দুর্দশা। ত্যাগমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার সামাজিক চরিত্র মুক্তপন্থীঅর্থনীতিতে প্রত্যাবর্তনের মধ্যে উদ্ঘাটিত।

ফ্রান্সে কঁউসিয়ঁ মূল্যনিয়ন্ত্রণ ও অধিগ্রহণের নীতি সংশোধন করতে আরম্ভ করে। জাকব্বার পীড়নের নীতির সঙ্গে মূল্যনিয়ন্ত্রণ ও অধিগ্রহণের সংশোধিত ব্যবস্থার সহাবস্থান সম্ভবপর ছিলো না। এসময়ে দেশে দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। স্ততরাং খাদ্য আমদানির অবাধ স্বেয়োগ দেওয়াও প্রয়োজন হয়ে পড়েছিলো। অথচ আমদানিকৃত খাদ্যদ্রব্য নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যে বিক্রয় সম্ভব ছিলো না। স্ততরাং তৃতীয় বর্ষের ৪ঠা নিতোজ (২৪শে ডিসেম্বর, ১৭৯৪) খাদ্যদ্রব্যের নির্ধারিত সর্বোচ্চ মূল্যের (মাল্লিগ্যা) বিলোপ করা হয়। কয়েক সপ্তাহের মধ্যে অবাধ বহির্বাণিজ্য, বিনিময় ও মুদ্রার বিকিকিনি আরম্ভ হয় এবং শেয়ার বাজার আবার ঝোলে। সমর-

সম্ভার নির্মাণের কারখানাগুলি বন্ধ হয়ে যায় এবং ঠিকাদারদের সঙ্গে সরকারী লেনদেন শুরু হয়। এক কথায় মুক্ত অর্থনীতি ফিরে আসে।

### নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতি অবসানের ভয়ঙ্কর প্রতিক্রিয়া

আকাশস্পর্শী দ্রব্যমূল্য, বিনিময়ের হার হ্রাস এবং প্রচণ্ড মুদ্রাস্ফীতিতে অসিঞ্চার সর্বনাশ হয়। তৃতীয় বর্ষের ত্যারমিদরে অসিঞ্চার প্রকৃত মূল্য নামিক মূল্যের তিন শতাংশে দাঁড়ায়। তৃতীয় বর্ষের ৩রা মেসিদর (২১শে জুন, ১৭৯৫) কঁউসিয়ঁ কর্তৃক অসিঞ্চার নামিক মূল্য হ্রাস বিষয় মুদ্রাস্ফীতির সরকারী স্বীকৃতি। বস্তুত অর্থনীতিক সংকট এত দ্রুত আসে এবং প্রচণ্ড আকার ধারণ করে যে, জনজীবনকে একেবারে স্তব্ধ করে দেয়। দ্রব্যমূল্যের উর্ধ্বগতির সঙ্গে মজুরির তাল রাখা সম্ভব ছিলো না। ক্রয়ক্ষমতা হ্রাস ও তজ্জনিত সম্ভুচিত বাজারের জন্যে উৎপাদন বন্ধ হয়ে আসে।

আর্থনীতিক সংকটের সঙ্গে আসে দুর্ভিক্ষ। অধিগ্রহণের নীতি সাময়িকভাবে স্থগিত রাখা হয়। কিন্তু কৃষকেরা উৎপন্ন দ্রব্য বাজারে আনা বন্ধ করে কারণ তারা দ্রব্যের বিনিময়ে অসিঞ্চার গ্রহণে রাজী ছিলো না। পারীবাসীর খাদ্য সরবরাহের ভার সরকার নিলেও, প্রতিশ্রুত রেশন সরবরাহের সামর্থ্য সরকারের ছিলো না। অন্যান্য শহরবাসীর পক্ষে খাদ্যদ্রব্য আরো দুর্ভট হয়ে পড়েছিলো। সুতরাং সরকার প্রত্যক্ষভাবে কৃষকদের নিকট খাদ্যদ্রব্য ক্রয় করে অথবা বিদেশ থেকে আমদানি করে খাদ্যের প্রয়োজন মেটাতে চেষ্টা করে। গ্রামের ক্ষেতমজুরেরও সীমাহীন দুর্দশা। স্বল্পসংখ্যক কৃষক অবশ্য এই মুদ্রাস্ফীতিতে লাভবান হয়েছিলো। কারণ তারা ন্যায্য মূল্যে ফসল বেচতো এবং অসিঞ্চার দিয়ে কিনতো। মুদ্রাস্ফীতি ফ্রান্সকে ফটকাবাজদের স্বর্গে পরিণত করলো। নুনাকাশিকারী ফটকাবাজরাই এই যুগে মুসকাদ্যা নামে পরিচিত। একদিকে এদের প্রমত্ত বিলাসবাসন, অন্যদিকে জনসাধারণের অবর্ণনীয় দুর্দশা—ত্যারমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার এই প্রকৃত সামাজিক চিত্র।

অতি দ্রুত আর্থনীতিক বিনিয়ন্ত্রণের এই ভয়ঙ্কর পরিণাম সরকারকে অত্যন্ত দুর্বল করে দেয়। প্রশাসন প্রায় ভেঙ্গে পড়ার উপক্রম হয় এবং সরকারের পতনও প্রায় অনিবার্য হয়ে পড়ে। পারী আবার সক্রিয় হয়ে ওঠে। জাকব্যাঁরা যখন ত্যারমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার শিকার হয়, তখন জাকব্যাঁদের প্রতি বিপ্লবতার জন্যে সাকলোৎসাহ ক্রমে দাঁড়ায় নি। কিন্তু

দুভিত্তিক পীড়িত ক্রান্তি দ্বিতীয় বর্ষের শাসনব্যবস্থাও অনেক বেশি সহনীয়। পারীতে কাজ নেই, ক্রটি নেই। আর একটি 'বিপ্লবী দিন' ছাড়া জনতার কোনো অস্তিত্ব নেই। অতএব আর একটি 'নতুন দিন' এল—জ্যারমিনালের 'বিপ্লবী দিন'।

তৃতীয় বর্ষের ২রা জ্যারমিনাল (২২শে মার্চ, ১৭৯৫) পুরনো দুই কমিটির চারজন সদস্যের—বার্যার, বিলোভারেন, কল-দেরবোয়া ও ভাদিয়ে—অপরাধের বিচার সম্পর্কে কঁভঁসিয়ঁতে বিতর্ক শুরু হয় এবং দুটি সিদ্ধান্ত গৃহীত হয় : এই চারজনের বিচারের সুনানির ব্যবস্থা হবে এবং শাসনতন্ত্রের মূলনীতি নির্ধারক আইনের প্রস্তাব প্রণয়নের জন্যে একটি কমিশন গঠিত হবে।

ইতিমধ্যে পারীর সাঁকুলে' জনতার আন্দোলন সক্রিয় হয়ে উঠেছে। ক্রটির দোকানের লাইনে আবার সেই পুৰনো হটগোল, জনতার কন্ঠে পরিচিত বিক্ষোভ : ক্রটি নেই, বিপ্লবের জন্যে সর্বস্বত্যাগের এই পরিণাম। একটি দাবি সোচ্চার হয়ে উঠল : "ক্রটি ও ১৭৯৩-এর সংবিধান চাই।" অতএব পুনরায় ১৭৮৯ ও ১৭৯৩-এর সংকটের পুনরাবৃত্তি। কিন্তু এবার বুর্জোয়া শ্রেণীস্বার্থ সম্পর্কে অনেক সচেতন, শ্রেণীস্বার্থে সংঘবদ্ধ। দ্বিতীয় বর্ষের অভিজ্ঞতার ফলে এখন বুর্জোয়া শ্রেণীচেতনা অত্যন্ত তীক্ষ্ণ এবং রাষ্ট্রশক্তি এখন তাদের হাতে।

অন্যদিকে তরুণ জর্জী সাঁকুলোতেরা সামরিক কাজে পারী থেকে অনুপস্থিত। তারা যুদ্ধক্ষেত্রে। সাঁকুলোতেরা তাই হীনবল। সাঁকুলোৎ-জনতার বিশৃঙ্খলতা এমন পর্যায়ে পৌঁচেছিলো যে ১২ই জ্যারমিনালের 'বিপ্লবী দিন' নিরস্ত জনতার নেতৃত্বহীন অভিযানে পর্যবসিত হয়। জাতীয় রক্ষিবাহিনী অনায়াসেই এই জনতাকে ছত্রভঙ্গ করে দেয়। এতে প্রতিক্রিয়া তীব্রতর হয়। ১২-১৩ জ্যারমিনালের রাত্রিতেই বিলোভারেন, কল-দেরবোয়া, বার্যার, ভাদিয়ে বিনা বিচারে গিয়ানায় নির্বাসিত হয়। পরবর্তী কয়েকদিনের মধ্যে জনবিশেক কঁভঁসিয়ঁর সদস্যকে গেণ্ডার করা হয় এবং জনতাকে নিরস্ত করা হয়। ২৭শে এপ্রিল ১১ জন সদস্যবিশিষ্ট কমিশনকে সংবিধানের খসড়া প্রস্তাব প্রণয়নের তার দেওয়া হয়। ৭ই মে ফুকিয়ে-তে, 'ভিলসহ ১৫ জন বিপ্লবী বিচারালয়ের জুরীদের প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।

কিন্তু জ্যারমিনালেও বিপ্লবী প্রেরণা নিঃশেষিত হয় নি। কারণ প্রতিক্রিয়ার অগ্রগতির সঙ্গে উচ্চমূল্য ও দুভিত্তিক সমান্তরালভাবে চলছিলো।

অতএব আবার তৃতীয় বর্ষের প্রেরিয়ালের 'বিপ্লবী দিন' সংগঠিত হলো। এক অর্থে প্রেরিয়ালের বিপ্লবী দিন থেকে বিপ্লব নতুন ষোড় নেয়। ১২ই জ্যামিনালের অভ্যুত্থান থেকে প্রেরিয়ালের বিপ্লবী দিন স্বতন্ত্র। প্রেরিয়ালের দিন ফরাসী বিপ্লবের নাটকের শেষ গণঅভ্যুত্থান। হতাশাউদ্ভূত তীব্র আবেগে উন্মথিত এই দিন কিন্তু জ্যামিনালের অভ্যুত্থানের মতোই বিশৃঙ্খল, নেতৃত্বহীন।

তৃতীয় বর্ষের ১লা প্রেরিয়াল ফোবুর সেন্টাভোয়ান ও সেন্ট মার্সোতে ভোর পাঁচটায় আপৎ-ঘণ্টি বাজিয়ে অভ্যুত্থানের আহ্বান জানানো হয়। দুপুর নাগাদ বিভিন্ন সেকসিয়ঁর সাঁকুলোৎসব একত্রিত হয়ে কঁর্তসিয়ঁকে ঘিরে ফেলে এবং কঁর্তসিয়ঁ সদস্য ফেরোকে (Feraud) হত্যা করে। কিন্তু নেতৃত্ববিহীন জনতা সরকারী কমিটি দুটির সদস্যদের স্থায়ী আয়ত্তাধীনে নিজে আসার কোনো চেষ্টা করে নি। অতএব জনতার অভ্যুত্থান দমন করার জন্যে পরিকল্পিতভাবে অগ্রসর হওয়ার সুযোগ পেয়েছিলো সরকার। তাছাড়া জাকবঁয়া সদস্যরা যাতে জনতার আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে নিজেদের সর্বনাশ ডেকে আনে, সেজন্যেও কিছুটা কালহরণের প্রয়োজন ছিলো। ঘটনার সংস্থানও সরকারী পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্তি হলো। দুরোয়া (Duroy), রোম (Romme), সুব্রানি (Soubrany) প্রভৃতি মঁতাঞ্জিয়ঁর সদস্য জনতার দাবীকে প্রস্তাবাকারে কঁর্তসিয়ঁতে পেশ করে। রাত্রি সাড়ে এগারটা নাগাদ জনতার বিরুদ্ধে জাতীয় রক্ষিবাহিনী আক্রমণ চালালে জনতা ছত্রভঙ্গ হয়ে পালিয়ে যায়। যে ১৪ জন সদস্য জনতার সঙ্গে নিজেদের যুক্ত করেছিলেন, তাদের গ্রেপ্তার করা হয়।

২রা প্রেরিয়াল আবার ফোবুর সেন্টাভোয়ানের বিরোধী জনতা কঁর্তসিয়ঁর দিকে অগ্রসর হয়। কিন্তু স্থির নেতৃত্ব না থাকায় বিধাগ্ৰস্ত জনতা ত্যরমিদরীয় রক্ষিবাহিনীর প্রতি কামানের গোলাবর্ষণ করে নি। বরং জনতা কঁর্তসিয়ঁর ১০ জন সদস্যের সঙ্গে আলাপ আলোচনায় রাজী হয় এবং শেষ পর্যন্ত কঁর্তসিয়ঁর সদস্যদের মিথ্যা আশ্বাসে প্রতারিত হয়ে ফিরে যায়। ফলে জনতার বিজয়ী হওয়ার শেষ সুযোগ অন্তর্হিত হয়।

### আবার শ্বেত সন্ত্রাস

সৈন্যবাহিনী পাঠিয়ে ফোবুর সেন্টাভোয়ান অধিকার করার প্রস্তুতি চলে। ৩রা প্রেরিয়াল (২২শে মে) থেকে। ফোবুর সেন্টাভোয়ানের অবসাদগ্রস্ত জনতা রাত্রিতে যখন গভীর নিদ্রায় আচ্ছন্ন, তখন তিন হাজার অশুরোহী

সম্মত প্রায় বিশ হাজারের একটি বাহিনী এই ফোবুর ঘিরে ফেলে এবং ৪ঠা প্রেবিয়াল প্রত্যুষে নিরস্ত্র, বৃত্তাকৃ জনতাকে আত্মসমর্পণে বাধ্য করে। লেফেভ্রের মতে ৪ঠা প্রেবিয়ালে ফোবুর সৈঁতাতোযানের সঁকুলোৎজনতার আত্মসমর্পণেই ফবাসী বিপ্লবের পূর্ণচ্ছেদ ঘটে। এন পরে বিপ্লবী আবেগ সম্পূর্ণরূপে নিঃশেষিত।

৪ঠা প্রেবিয়ালের পর ভারমিদরীয় প্রতিক্রিয়া শ্বেত সন্ত্রাসে পরিণত হয়। বিদ্রোহীদের বিচাবেব জন্যে ৪ঠা প্রেবিয়াল একটি সামরিক কমিশন গঠিত হয়। এই কমিশন ১৪৯ জনের বিচাব কবে। ৩৬ জনকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়, ১৮ জনকে দেওয়া হয় কাবাদণ্ড, ১২ জনকে নির্বাসিত করা হয়। মুক্তি পায় ৭৩ জন। ৭ জনকে শৃঙ্খলিত করে কারাগারে নিক্ষেপ করা হয়। ৭৩ জন মুক্তি পায়। পয়লা প্রেবিয়াল যে ছয় জন মঁতাঞ্জিয়ান সদস্য জনতার সঙ্গে নিজেদের যুক্ত কনেছিলেন তাঁদের মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। এঁরা হলেন : দুকেনোয়া (Duquesnoy), গুজঁ (Gouzon), রোম Romme), বুবত (Bourbotte), দুবোয়া (Duroy) এবং সুব্রানি (Soubrany)। ৬ জন মঁতাঞ্জিয়ানসহ সর্বমানেত যে ৩৬ জনকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়, তাবাই প্রেবিয়ালের শহাদ। কার্নো ও প্রিয়র দ্য কোৎ দব ব্যতীত পুরনো কমিটি দ্বার জীবিত সদস্যদের গ্রেপ্তারের আদেশ দেয় কঁউসিয়ঁ।

পারীর বিভিন্ন সেকসিয়ঁতেও অত্যন্ত কঠোর নিপীড়ন চলে। ৫-১৩ প্রেবিয়াল পর্যন্ত বিভিন্ন সেকসিয়ঁতে ১৭০০ লোক নিরস্ত্রীকৃত হয় এবং ১২০০ গ্রেপ্তার হয়। এরা সবাই প্রেবিয়ালের জঙ্গীবিদ্রোহী এবং জাকবঁ্যা-সন্ত্রাসবাদী। মুখ্যত যে দুই শক্তি (সঁকুলোৎজনতা এবং জাকবঁ্যা) ভারমিদরীয় ব্যবস্থার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেছিলো, তাদের এভাবে নিশ্চিহ্ন করা হয়।

শ্বেত সন্ত্রাস বিভিন্ন প্রদেশেও ছড়িয়ে পড়ে। লিয়ঁ, লঁ-ল্য-সোনিয়ে, (Lons-le-Saunier), বুর (Bourg), মঁব্রিজঁ (Montbrison), সঁতেতিয়েন (St. Étienne), এক্স (Aix), মার্সেই (Marseilles), নিম (Nimes) প্রভৃতি স্থানে পুরনো সন্ত্রাসবাদী ও জাকবঁ্যাদের নিবিচারে হত্যা করা হয়। এই নিবিচার হত্যার বিরুদ্ধে তুলঁর সঁকুলোত্তেরা বিদ্রোহী হয়ে ওঠে। সরকার কঠোর হস্তে এই বিদ্রোহ দমন করে।

জনতার নিপীড়নের অন্যান্যিক ভারমিদরীয় প্রতিক্রিয়াপন্থীদের প্রতি শক্তিগন্য। সন্ত্রাসের যুগে যারা মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত অথবা নির্বাসিত হয়েছিলো,

তাদের সম্পত্তি ফিরিয়ে দেওয়া হয়। যুক্তরাষ্ট্রপন্থীদের ক্ষমা করা হয় এবং বিপ্লবী বিচারালয় ভেঙে দেওয়া হয়। ১০ই প্রেরিয়াল ধর্মবিশ্বাসীদের হাতে আবার ক্যাথলিক চার্চ ফিরিয়ে দেওয়া হয়। কিন্তু ধর্মযাজকদের রাষ্ট্রীয় আইনের প্রতি আনুগত্যের শপথ নিতে হয় এবং আবে গ্রেগোরারের নেতৃত্বে চার্চ পুনর্গঠিত হয়।

তৃতীয় বর্ষের জ্যামিনাল ও প্রেরিয়ালের বিপ্লবী উদ্যোগের বিনষ্ট তৃতীয় এস্টেটের অন্তর্নিহিত শ্রেণীসংঘাতের সর্বাপেক্ষা নাটকীয় ঘটনা। এবার বুর্জোয়াশ্রেণী শক্ত হাতে বিপ্লবের রাশ টেনে ধরে। জনতার আন্দোলনের শক্তি এখন থেকে কঠোরভাবে অবদমিত। বিপ্লবী সরকার এবং জনতার আন্দোলনের, পারস্পরিক বিরোধিতা দ্বিতীয় বর্ষের শাসনব্যবস্থার সর্বনাশ ডেকে আনে এবং রাজনীতি থেকে সাঁকুলোত্তীয় জনতাকে নির্বাসিত করে।

সাঁকুলোত্তজনতা কোনো শ্রেণী নয়, জনতার আন্দোলনও কোনো শ্রেণী-ভিত্তিক রাজনৈতিক দল দ্বারা পরিচালিত হয় নি। কাবিগর, দোকানদার, সহযোগী-কারিগর, দিনমজুরের সঙ্গে বুর্জোয়াদের একটি ভগ্নাংশেব সহযোগে সাঁকুলোত্তজনতার অভিজাতবিরোধী দুনিবাব শক্তি গড়ে ওঠে। কিন্তু এই সাঁকুলোত্তজনতার মধ্যেও স্ববিনোষিতা ছিলো। কর্তা-কারিগর ও দোকানদার, যাদের প্রথম প্রধানত উৎপাদনের শক্তিব ওপর নির্ভরশীল, দাব সহযোগী-কারিগর এবং দিনমজুর, যারা বেতনভুক্—এদের মধ্যে বিরোধিতা স্পষ্ট। বিপ্লবী সংগ্রামেব প্রয়োজনে এরা ঐক্যবদ্ধ হয়। তখন এদের পরস্পরবিরোধী স্বার্থজনিত স্ববিনোষিতা অনেকটা গোপ হয়ে পড়েছিলো কিন্তু সম্পূর্ণ মুছে যায় নি। সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষ নিয়ে গঠিত সাঁকুলোত্তজনতার মধ্যে কোনো সংহত শ্রেণীচেতনা ছিলো না। উদীয়মান পুঁজিবাদের বিরুদ্ধে এদের স্বাভাবিক বিরুদ্ধতা ছিলো। তার কারণ অনেক : কারিগরের বেতনভুক্ কর্মচারীতে পরিণত হওয়ার ভয়; মজুরদারদের বিরুদ্ধে সহযোগী-কারিগরদের বিদ্বেষ। কিন্তু পুঁজিবাদী শক্তির বিরুদ্ধে শ্রেণীস্বার্থউদ্ভূত সংহত বিদ্বেষের অভাব ছিলো, অবশ্য এদের মধ্যে এক ধরনের ঐক্যবোধ ছিলো না তা নয়। এই ঐক্যবোধের মূলে কায়িক পরিশ্রম, উৎপাদনব্যবস্থার একটি বিশেষ স্তরে এদের অবস্থিতি এবং জীবনযাত্রা-নির্বাহের প্রণালীর সমতা। শিক্ষার অভাবও এদের মধ্যে একধরনের হীনমন্যতা ও অক্ষমতাবোধ সৃষ্টি করেছিলো। সুতরাং যখন মধ্যবুর্জোয়া উদ্ভূত যোগ্যতাসম্পন্ন জাকবঁয়ারা সাঁকুলোত্তজনতা থেকে



নিজেদের সরিয়ে নিয়ে যায় তখন নেতৃত্বহীন সাঁকুলোৎজনতা শক্তিহীন হয়ে পড়ে ।

রাজনৈতিক সংগ্রামের সর্বাপেক্ষা নির্ভরযোগ্য হাতিয়ার শ্রেণীসচেতন সুশৃঙ্খল রাজনৈতিক দল । পারীর সাঁকুলোৎজনতা এই আতীয় একটি বাজনৈতিক দল গড়ে তুলতে পারে নি । বহু 'বিপ্লবী দিনের' সাফল্য স্বল্পেও পারীর সাঁকুলোতেরা রাজনৈতিক উদ্যমবিহীন । একটি সুসম্বন্ধ, সুশৃঙ্খল বাজনৈতিক দলের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এরা অবহিত ছিলো না । সাঁকুলোৎ রাজনৈতিক অভ্যুত্থানের মূলে অভিজাত বিশেষ, সচেতন রাজনীতি নয় । মূল্য নিয়ন্ত্রণের দাবিও রাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্রণোদিত নয়, তাদের জীবনযাত্রার মান অক্ষুণ্ণ রাখাব জন্যে । নিয়ন্ত্রণের রাজনীতি যখন দেশবক্ষায় নিয়োজিত হয়, তখন তারা নিজেদের বিপ্লবী সরকার থেকে বিচ্ছিন্ন কবে নেয় । অথচ এই বিপ্লবী সরকারের অস্তিত্বের সঙ্গে সাঁকুলোৎজনতার ভাগ্য যে ওতপ্রোতভাবে জড়িত সেই বোধ তাদের ছিলো না ।

ইতিহাসেব দুর্বাব গতিও ক্রমে ক্রমে জনতার আন্দোলনকে হীনবল করে দেয় । জনতার নিবস্তব অভ্যুত্থানজনিত লোকক্ষয়, অদৃষ্ণনীয় নিয়তির মতো মুহুর্তে যা সাঁকুলোৎদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা প্রাপবস্ত, উদ্যমী ও সচেতন মানুষকে মৃত্যুব কনাল গহববে টেনে নিয়ে যাচ্ছিলো, তাতেও জনতার সংগ্রামী চেতনা অনেকাংশে অবসিত । দ্বিতীয় বর্ষেব পারীর সেকদিয়ঁর ব্যাটালিয়ন ৫০ থেকে ৬০ বৎসরের মানুষ নিয়ে গঠিত হয়েছিলো । জনতার সংগ্রামী চেতনায় এই বয়সের গুরুভারের প্রভাবে সহজেই অনুমেয় ।

কিন্তু প্রেরিয়ালের নিপীড়নে অবদমিত জনতার সংগ্রামের বৈপ্লবিক অবদান সম্পূর্ণ নেতিবাচক নয় । ১৭৮৯-এর জুলাইয়ের, ১৭৯২-এর ১০ অগস্টের জনতার আন্দোলন বিপ্লবী বুর্জোয়াকে অভিজাত প্রতিক্রিয়ার বিরুদ্ধে সংগ্রামে জয়যুক্ত করে । ১৭৮৯ থেকে দ্বিতীয় বর্ষ পর্যন্ত সাঁকুলোৎজনতা দেশরক্ষা এবং বিপ্লবী সংগ্রামের সর্বশ্রেষ্ঠ হাতিয়ার । জনতার আন্দোলনের ফলেই ১৭৯৩-এর বিপ্লবী সরকার ও সন্ত্রাসের শাসনের প্রতিষ্ঠা এবং অভ্যন্তরীণ প্রতিবিপ্লব ও য়োরোপীয় প্রতিক্রিয়ার পরাজয় সম্ভব হয় । সন্ত্রাসের শাসনের প্রচণ্ড আঘাতে পূর্বতন সমাজের ধ্বংস সম্পূর্ণ হয় । সুতরাং ত্ৱরমিদরীয় ষড়যন্ত্র সফল হওয়ার পর দেশব্যাপী বিপ্লববিরোধী প্রতিক্রিয়া স্বল্পেও পূর্বতন সামাজিক সম্পর্ক পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হওয়ার কোনো সম্ভাবনা ছিলো না । সন্ত্রাস করাসী সমাজে নতুন সামাজিক সম্পর্ক প্রতিষ্ঠার পথ প্রশস্ত করে দেয় ।

তৃতীয় বর্ষের প্রেক্ষিতে জনতার আন্দোলনের পরাজয় দীর্ঘকাল রাজনৈতিক রক্তক্ষয় থেকে জনতাকে নির্বাসিত করে। সামাজিক সমতাকামী গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার যে আকাঙ্ক্ষা জনতাকে উদ্দীপিত করেছিলো তা নির্বাসিত হয় এবং আর্থনৈতিক স্বাধীনতা ও বিস্তারিত ভোটাধিকারের ওপর প্রতিষ্ঠিত সম্ভ্রান্ত বুর্জোয়াদের শাসন প্রতিষ্ঠিত হয়। এভাবেই আবার ফ্রান্স ১৭৮৯-এর নীতিভিত্তিক গণতান্ত্রিক শাসনব্যবস্থায় ফিরে যায়।

## তায়মিদরীয় কঁভঁসিয়ঁ

তৃতীয় বর্ষের প্রেরিয়ালের 'দিনের' আশুন নিতে যাওয়ার পর প্রতিক্রিয়া ক্রমশ বেড়ে চলে। শ্বেত সন্ত্রাসের সঙ্গে সমান্তরালভাবে রাজতন্ত্রী দলের পুনরুত্থান ঘটে; পানীতে ফিরে আসে 'অবাধ্য' যাজক ও দেশত্যাগী অভিজাতরা; এবং ইংবেজ অর্থ ছড়িয়ে রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার জন্যে ঘড়বন্ধ শুরু করে। ২০শে প্রেরিয়াল কারারুদ্ধ শিশুবাজা সপ্তদশ লুইর মৃত্যু হয়। কং দ্য প্রভঁস এষ্টাদশ লুই নামে ভেরোনা থেকে (১৭৯৫-এর ২৪শে জুন) এক ঘোষণা প্রচার করেন। তাতে তিনি পূর্বতন ব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠার প্রতিশ্রুতি দেন। রাজতন্ত্রীবা এনপব পশ্চিমের বিদ্রোহী কৃষকদের এক নতুন অভ্যুত্থানের জন্যে প্রস্তুত করে তোলে। প্রেরিয়ালেই কৃষকেরা স্থানে স্থানে হাতে অস্ত্র তুলে নেয়।

ইংরেজদের সঙ্গে রাজতন্ত্রীদের যোগসাজসের প্রমাণ মেলে যখন ইংরেজ অর্থ ও নৌবাহিনী সাহায্য নিয়ে দুই ডিভিশন দেশত্যাগী অভিজাত কুইবেরঁ উপদ্বীপে অবতরণ করে। কিন্তু সবকার সতর্ক ছিলো; অশের নেতৃত্বে ইতিমধ্যেই সৈন্য পাঠানো হয়েছিলো সেখানে। ২—৩ তায়মিদরের বাহিনীতে অশ দেশত্যাগীদের আক্রমণ করেন এবং কুইবেরঁ উপদ্বীপ অধিকার করেন। ৭৪৮ জন দেশত্যাগী আক্রমণকারী বন্দী হয় এবং তাদের মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। দেশদ্রোহী রাজতন্ত্রী অভিযান ব্যর্থ হয়।

প্রেরিয়ালের সাঁকলোতীয় ও রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থান সত্ত্বেও তায়মিদরীয় কঁভঁসিয়ঁ আপস-রফার বা 'জুস্ত মিলিয়োর' (Juste milieu) পদ থেকে বিচ্যুত হয় নি। বিদেশনীতির ক্ষেত্রে কঁভঁসিয়ঁ ঐতিহ্যগত কূটনীতিতে ফিরে যায়। যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়ায়নি কঁভঁসিয়ঁ। বরং বিজয় ও রাজ্যাগ্রাসের নীতি যাতে সফল হয় এমন শাস্তিচুক্তি করতে চেয়েছিলো। (৩৪ অধ্যায় দ্রষ্টব্য)

ফ্রান্সের অভ্যুত্থারে তায়মিদরীয় কঁভঁসিয়ঁ দক্ষিণপন্থীদের সঙ্গে একটা সমঝোতায় পৌঁছায়। তৃতীয় বর্ষের সংবিধানে মধ্যপন্থী প্রজাতন্ত্রী ও সংবিধানিক রাজতন্ত্রীরা সন্ত্রাসীদের শাসনব্যবস্থার ভিত্তি স্থাপন করে।

মধ্যযুগী প্রজাতন্ত্রী ও সংবিধানিক রাজতন্ত্রীর। একত্রিত হয়ে গণতন্ত্র ও একনায়কত্বের পুনঃপ্রতিষ্ঠার পথ চিরকালের মতো বন্ধ করতে চেয়েছিলো। দেশের রাজনৈতিক ও আর্থনীতিক নেতৃত্ব থাকবে স্ভাস্ত্রদের হাতে। স্ভাস্ত্র অর্থে সম্পন্ন ভূস্বামী।

তৃতীয় বর্ষের সংবিধান ছয় বছরের মধ্যে ফ্রান্সের তৃতীয় সংবিধান। এমনকি ১৭৯১-এর সংবিধানের তুলনায় এই সংবিধানকে অগণতান্ত্রিক বলা চলে। এই সংবিধানে ভোটাধিকার সীমাবদ্ধ, প্রত্যক্ষ করদাতা ফরাসীরাই সক্রিয় নাগরিক। ভোটাধিকার তাদেরই। বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকারের ফলে সমগ্র ফ্রান্সে মাত্র ৩০ হাজার ভোটাধিকারী। এই ভোটাধিকারীরা তাদের দ্যপার্তমঁঁর মুখ্য শহরে নির্বাচক সভায় মিলিত হয়ে বিধায়কদের নির্বাচিত করবে।

সুতরাং দিরেকতোয়ার নামে পরিচিত সংবিধানকে বুর্জোয়াপ্রজাতন্ত্র নামে অভিহিত করার কোনো অসঙ্গতি নেই। ১৭৮৯-এর মানবিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণার পরিবর্তে এই সংবিধানে নাগরিক অধিকার ও কর্তব্যের ঘোষণা। ১৭৮৯-এর ঘোষণার সবচেয়ে অর্থাৎ বিবৃতি—জন্ম থেকেই মানুষ স্বাধীন ও সমাধিকার সম্পন্ন—এতে অনুপস্থিত। কিন্তু সম্পত্তির অলঙ্ঘনীয় অধিকারের অতি স্পষ্ট উচ্চারণ এই প্রজাতন্ত্রের বুর্জোয়া চরিত্রকেই প্রকাশিত করে।

দুটি পরিষদের ওপর আইনপ্রণয়নের ক্ষমতা ন্যস্ত হয়। লেজাঁসিঁয়া (Les Anciens) অর্থাৎ বর্ষীয়গণদের পরিষদ এবং লে সঁয়াক-সঁ (les cinq-Cents) অর্থাৎ পাঁচশতের পরিষদ—এই দুটি পরিষদের ওপর আইনপ্রণয়নের ভার। পাঁচশতের পরিষদের সদস্যদের বয়স অন্তত ত্রিশ হতে হবে, আর বর্ষীয়গণদের পরিষদের সদস্যদের বয়স অন্তত চল্লিশ। এই পরিষদের প্রত্যেক সদস্যকে বিবাহিত হতে হবে। বিপত্নীক হলেও অল্পবিধা নেই কিন্তু অবিবাহিত কেউ সদস্য হতে পারবে না। বর্ষীয়গণদের পরিষদের সদস্যসংখ্যা হবে আড়াইশ'। পাঁচশতের পরিষদ আইনের প্রস্তাব পেশ করবে, বর্ষীয়গণদের পরিষদের অনুমোদন পেলে এই প্রস্তাব আইনে পরিণত হবে। উভয় পরিষদের এক-তৃতীয়াংশ আসন প্রতি বছর শূন্য হবে এবং নিবাচনের দ্বারা এই আসন পূর্ণ করা হবে।

প্রশাসনের ভার দেওয়া হল পাঁচজন সদস্যবিশিষ্ট একটি দিরেকতোয়ারের ওপর। সদস্যদের প্রত্যেকের বয়স অন্তত চল্লিশ হতে হবে। পাঁচশতের পরিষদ পঞ্চাশজনের একটি তালিকা বর্ষীয়গণদের পরিষদে পাঠাবে। এই

পরিষদ পক্ষাশনের এই তালিকা থেকে পাঁচজন সদস্যের এক দিরেকতোরার থেকে বেছে নেবে। এঁরা নির্বাচিত হবেন পাঁচ বছরের জন্যে। দিরেকতোরার মন্ত্রীদের নিয়োগ করবে এবং দিরেকতোরার কাছেই মন্ত্রীরা দায়িত্বশীল থাকবে।

জ্যাকব্যা ও প্রতিবিপুবী এই দুই গোষ্ঠীর বিরুদ্ধেই ত্বরমিদরীয় কঁউসিওঁ সতর্কতামূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করেছিলো। পারীর কমিউন বা মেয়র আর থাকবে না। কমিউনকে ভেঙে কয়েকটি পুরসভা করা হবে। অন্যান্য বড় শহরের জন্যেও অনুক্রম ব্যবস্থা হবে। সরকার ও পরিষদকে রক্ষার জন্যে সামরিক রক্ষিবাহিনী থাকবে। ক্লাবসমূহের ওপর থেকে নিষেধাজ্ঞা তুলে নেওয়া হলো। একবছরের জন্যে সংবাদপত্রের স্বাধীনতা স্বগিত বাধার ও যে কোনো বাড়ি তল্লাশীর অধিকার দেওয়া হলো পনিষদকে। ঘড়যন্ত্রে লিপ্ত আছে এই সন্দেহ হলে যে কোনো লোককে গ্রেপ্তার করতে পারবে দিরেকতোরার। তার জন্যে তাকে আইনের হারস্থ হতে হবে না। দেশত্যাগী ও যাজকদের বিরুদ্ধে আইন অব্যাহত রইলো। চতুর্থ বর্ষের ওরা ব্রম্যারের (১৭৯৫-এর ২৫শে অক্টোবর) আইন অনুযায়ী দেশত্যাগীদের আত্মীয়স্বজন কোনো সরকারী পদে নিযুক্ত হতে পারবে না; দেশত্যাগী ও উঁদেমিয়্যারের বিদ্রোহীদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হলো।

প্রশাসন, পুলিশ, সৈন্যবাহিনী, বিদেশনীতি এবং স্থানীয় প্রশাসনের ওপর সম্পূর্ণ বর্ত্ব থাকবে দিরেকতোরারের। 'নিয়ামক ক্ষমতা' অর্থাৎ অনুশাসন জারী করার ক্ষমতাও থাকবে।

পরিষদের মতো প্রতি বছর পুরসভার অর্ধেক আসনের জন্যে, এবং দিরেকতোরারের ও দ্যপার্তমঁর প্রশাসকদের এক পক্ষাংশের জন্যে নতুন নির্বাচন হবে। পাঁচজন নির্বাচিত সদস্যের ওপর দ্যপার্তমঁর শাসনভার দেওয়া হয়। জেলাগুলিকে বাতিল করা হলো। পাঁচ হাজারের বেশি অধিবাসী বিশিষ্ট শহর পুরসভার প্রশাসকদের দ্বারা শাসিত হবে। পাঁচ হাজারের কম অধিবাসী বিশিষ্ট কমিউনের জন্যে একজন নির্বাচিত প্রশাসক ও সহকারী প্রশাসকের ব্যবস্থা হলো। ক্রমোচ্চস্তরে বিন্যস্ত প্রশাসনিক সংগঠনে পুরসভার প্রশাসন দ্যপার্তমঁর প্রশাসনের অধীন এবং দ্যপার্তমঁর প্রশাসন মন্ত্রীদের অধীন। পুরসভা ও দ্যপার্তমঁর প্রশাসনের সঙ্গে একজন করে সরকারীকমিশনার যুক্ত থাকবে। এই কমিশনারের কাজ হলো, আইনের সুর্ধুপ্রয়োগের ব্যবস্থা ও তত্ত্বাবধান করা, পুরসভা ও দ্যপার্তমঁর প্রশাসনের বিতর্কের সময় উপস্থিত থাকা এবং সরাসরি স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের

সঙ্গে যোগাযোগ করা। সংবিধানের ১৯৬ ধারা অনুযায়ী দিরেকতোয়ার বিভিন্ন প্রশাসনের যে কোনো ব্যবস্থা বাতিল করে দিতে পারবে, প্রশাসকদের স্থায়ীভাবে অথবা সাময়িকভাবে বরখাস্ত করতে পারবে এবং পুনরায় নির্বাচন না হওয়া পর্যন্ত তাদের পরিবর্তে নতুন প্রশাসক নিযুক্ত করতে পারবে।

এইসব ব্যবস্থার মধ্যে কেন্দ্রীকরণের ঝোঁক লক্ষণীয়। কিন্তু তা সশ্বেও আকর্ষণীয় অথবা কাম্বুল। যুগের কেন্দ্রীকৃত শাসনব্যবস্থার সঙ্গে দিরেকতোয়ারের কারাক অনেক। অর্ধদশরের ওপর দিরেকতোয়ারের কোনো ক্ষমতা ছিলো না। ৬ জন নির্বাচিত কমিশনারের ওপর এই দশরের তার অপিত হয়। বিচারকদেরও নির্বাচনের ব্যবস্থা হলো এবং তাঁদের ওপর দিরেকতোয়ারের কোনো ক্ষমতা রইলো না। পরিষদস্বয়ং ৩ দিবেকতোয়ারের মধ্যে সংযোগের কোনো সূত্র ছিলো না। দিরেকতোয়ার 'বার্তা' পাঠিয়ে পরিষদস্বয়ের সঙ্গে যোগাযোগ রাখতে পারতো। কিন্তু অধিবেশন স্বগিত রাখার অথবা পরিষদ ভেঙে দেওয়ার অধিকার দিরেকতোয়ারের ছিলো না। সংবিধান সংশোধনের জন্যে অস্তুত ছয় বছর সময়ের প্রয়োজন ছিলো। স্তুরাং সংবিধান সংশোধনের একমাত্র উপায় ছিলো কুদেতা\* (coup d'état), অর্থাৎ আকস্মিকভাবে বলপ্রয়োগের দ্বারা রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা অধিকার। কিন্তু তাতে সংশোধন নয়, সংবিধানের বিলুপ্তির সম্ভাবনাই বেশি ছিলো।

এই সংবিধানের একটি লক্ষণীয় দিক ক্ষমতাব্য পৃথকীকরণের নীতির প্রয়োগ। কিন্তু প্রশাসন ও পরিষদের সম্ভাব্য সংঘাতের অথবা জরুরী-পরিস্থিতির মোকাবিলা করার কোনো বিকল্প ব্যবস্থা এই সংবিধানে ছিলো না। উপরন্তু, আর্থনীতিক সংকটের সমাধানও সম্ভব হয় নি। তাই ত্যরমিদরীয় ক'উসিয়র শঙ্কা ছিলো যে অবাধ নির্বাচন হলে ক্ষমতা তাদের শত্রুদের হাতে চলে যাবে। স্তুরাং যে মুক্তপন্থী ব্যবস্থা তানা প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলো, প্রথম থেকেই কাবচুপি করে তানা সেখানে ক্ষমতায় আসীন থাকার ব্যবস্থা করে।

একটি পরিসংখ্যান থেকে এই সময়ের আর্থনীতিক সংকটের চেহারা স্পষ্ট হবে : ১৭৯০-এর মূল্যস্তরকে ১০০ ধরে হিসেব করলে দেখা যাবে যে, ১৭৯৫-এর জুলাইয়ে পারীতে জীবনযাত্রার ব্যয়ের সূচক বেড়ে দাঁড়িয়েছিলো ২,১৮০-তে, সেপ্টেম্বরে ৩,১০০-তে এবং নভেম্বরে ৫,৩৪০-এ। এই অবস্থায় ত্যরমিদরীয় ক'উসিয়র বৃদ্ধিতে পেরেছিলো অবাধ নির্বাচন হলে তাদের পক্ষে ক্ষমতায় আসা অসম্ভব হবে। কিন্তু তারা ক্ষমতা ছেড়ে দিতে চায় নি। তাই তৃতীয় বর্ষের ৫ই জুজিদেরের (১৭৯৫-এর ২২শে অগস্টের)

দুই-তৃতীয়াংশের আইন। এই আইনের দ্বারা রাজতন্ত্রীদের ক্ষমতার আকার পথরোধ করা হয়। এই আইনে বলা হলো নির্বাচক সভাকে দুটি পরিষদের ৭৫০ জন সদস্যের মধ্যে কংগ্রেসের বর্তমান সদস্যদের মধ্যে থেকেই ৫০০ জনকে নির্বাচিত করতে হবে। এতে নতুন পরিষদে কংগ্রেসের বর্তমান সদস্যদের সংখ্যাগরিষ্ঠতা অক্ষুণ্ণ থাকবে। আর একটি আইনে নির্বাচক সভা ৫০০ জনকে নির্বাচিত না করলেও দুই-তৃতীয়াংশের আইন যাতে কার্যকর হয়, তার ব্যবস্থা হলো। ১৭৯৫-এর ১৫ই অগস্ট গণভোটে দ্বারা এই সংবিধান অনুমোদিত হয় (পক্ষে ১০ লক্ষ ভোট, বিপক্ষে ৫০ হাজার)। কিন্তু দুই-তৃতীয়াংশের আইনের পক্ষে ছিলো ২ লক্ষ ৫ হাজার, বিপক্ষে ১ লক্ষ ৮ হাজার।

### ১৩ই ভঁদেমিয়্যারের রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থান

গণভোটে নতুন সংবিধান গৃহীত হওয়ার পর পাবীর কয়েকটি সেকসিয়ঁতে অভ্যুত্থান শুরু হয়। কিন্তু এবারকার অভ্যুত্থান পাবীর বিত্তশালী ও রক্ষণশীল সেকসিয়ঁ থেকে সংগঠিত হয়। দরিদ্র সেকসিয়ঁ থেকে নয়। বিদ্রোহীরা জাতীয় রক্ষিবাহিনীর একটি অংশকে দলে নিয়ে আসতে সমর্থ হয়। পাবীর সৈন্যবাহিনীর সেনাপতি মেনুও (Menou) বিদ্রোহীদের পক্ষ অবলম্বন করেন। সমস্ত কংগ্রেস ফোবুর সৈঁতঁতোয়ানের পুরনো আকবঁাদের হাতে অস্ত্র তুলে দেয়।

রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থান অতি সতর্কভাবে সংগঠিত হয়েছিলো। বিদ্রোহীদের অনেকেই বুর্জোয়া ভদ্রলোক, জাতীয় রক্ষিবাহিনীর অভিজ্ঞ সদস্য এবং উপযুক্ত অস্ত্রে সজ্জিত। এদের সঙ্গে কিছু রাজতন্ত্রী ও অভিজাত মিশেছিলো। কিন্তু এদের স্বযোগ্যনেতৃত্ব ছিলো না। এদের সংখ্যা প্রায় ২৫ হাজার। কিন্তু এরা এদের শক্তিকে বিভক্ত করে অগ্রসর হয়। একটি সেনাভাগ পঁ ন্যেফের বাম তীরে থাকে, অন্যটি উত্তর দিক থেকে ক্ল্য সৈঁতনরে ধবে অগ্রসর হয়। সঁ রশ গির্জার কাছে এদের ওপর কামান থেকে গোলা বর্ষিত হয়। এরা ছত্রভঙ্গ হয়ে যায়। পাবীরে রাস্তার লড়াইয়ে এই প্রথম কামান ব্যবহৃত হলো। এই কারণে ভঁদেমিয়্যারের রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থানের ঐতিহাসিক গুরুত্ব। আরো একটি কারণে এই অভ্যুত্থানের গুরুত্ব : যঁর নির্দেশে কামান ব্যবহৃত হয়েছিলো, তিনি নাপোল্যঁ বোনাপার্ত। কংগ্রেস অভ্যুত্থানের বিরুদ্ধে আশ্রয়স্থান ভার দিয়েছিলো বারাসকে। বারাস নিয়মিত সৈন্যবাহিনীর ওপর এই দায়িত্ব অর্পণ করেছিলেন। বিদ্রোহীরা সংখ্যায় ছিলো

নিয়মিত সৈন্যবাহিনীর চারগুণ। কিন্তু তাদের কামান ছিলো না। নাপোল্যের সৈন্যপত্নী ও কার্লাইলের বর্ণনা বিপ্লবের ইতিহাসে ১৩ই উদ্দেশ্যের অভ্যুত্থানকে নাটকীয় ও গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহাসিক ঘটনা হিসাবে চিহ্নিত করেছে। আসলে এই ঘটনায় নাটকীয়তা থাকলেও কার্লাইল এই ঘটনার যে-জাতীয় ঐতিহাসিক গুরুত্ব দিয়েছেন ততোটা গুরুত্ব দেওয়া চলে না। সেই রশের গোলাবর্ষণের ফলে “যে বস্তুটিকে আমরা বিশেষভাবে ফরাসী বিপ্লব বলি তা শূন্যে উবে গিয়েছিলো এবং অতীতের বস্তুতে পরিণত হয়েছিলো।” কার্লাইলের এই উক্তি যথার্থ নয়। এই প্রসঙ্গে জেন ব্রিণ্টনের মন্তব্য স্মরণীয় : “যদি ফরাসী বিপ্লব নামে একটি বিশেষ ঘটনা ঘটে থাকে, এবং তা যদি একটি বিশেষ কাজের দ্বারা শেষ হয়ে থাকে তবে তা হয়েছিলো যে গুলিটি রোবসপিয়েরের চোয়াল ভেঙে দিয়েছিলো তাতে, বোনাপার্তের এক ‘ঝাক ছড়ড়া গুলিতে’ নয়।”

চতুর্থ বর্ষের ৪ঠা ফ্রুয়ার (১৭৯৫-এর ২৬শে অক্টোবর) প্রজাতন্ত্র দীর্ঘজীবী হোক এই স্বপ্নের মধ্যে কঁভঁসিয়ঁর কার্যকাল শেষ হয়। তিন বছরেরও কিছু বেশিকাল কঁভঁসিয়ঁর টিকে ছিলো। এই তিন বছরে কঁভঁসিয়ঁর নীতিতে নানা স্ববিরোধিতা চোখে পড়বে। কিন্তু তা সত্ত্বেও একথা বলা চলে যে, ১৭৯২-এর সেপ্টেম্বর থেকে ১৭৯৫-এর অক্টোবর পর্যন্ত একটি বিশিষ্ট চেতনা কঁভঁসিয়ঁর সকল কাজের মধ্যে ফুটে উঠেছে। কঁভঁসিয়ঁর আভিজাতিক আধিপত্যের ও পূর্বতন ব্যবস্থার পুনরাবৃত্তি বন্ধ করতে চেয়েছে। স্নতরাং দ্বিতীয় বর্ষের গণতান্ত্রিক বিপ্লব শেষ হয়ে যাওয়ার পর তারমিদরীয় কঁভঁসিয়ঁর সংবিধান সভার নীতিতে ফিরে যায়, বুর্জোয়া সম্রাজ্ঞদের শাসন প্রতিষ্ঠা করে। তাছাড়াও তারমিদরীয় কঁভঁসিয়ঁর আরো কিছু কীর্তি স্মরণীয়। ১৭৯০ থেকে ফ্রান্সে যে ধর্মীয় সংকট আরম্ভ হয়, রাষ্ট্র ও চার্চের পৃথকীকরণের দ্বারা এই সংকটমোচন সম্ভব ছিলো। তারমিদরীয় কঁভঁসিয়ঁর এই পথে প্রথম পদক্ষেপ করে। শিক্ষার ক্ষেত্রে এই কঁভঁসিয়ঁর কাজ প্রশংসনীয়। যদিও বাধ্যতামূলক ও অবৈতনিক প্রাথমিক শিক্ষা প্রবর্তন সম্ভব হয়নি, কিন্তু কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় স্থাপনের দ্বারা মাধ্যমিক শিক্ষাকে চেলে সাজানো হয়। কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রমের পুরোভাগে ছিলো বিজ্ঞান, সাহিত্য ও আধুনিক ভাষাসমূহ। একল পলিতেকনিক্ ও অন্যান্য শিক্ষা প্রতিষ্ঠান স্থাপনের দ্বারা উচ্চশিক্ষারও উন্নতি সাধিত হয়। অন্যদিকে ফরাসী সৈন্যবাহিনীর বিজয় ও মহাদেশে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হওয়ার এই নয়াশাসন-ব্যবস্থার স্থায়িত্ব সম্পর্কে আপাতত সন্দেহের নিরসন হয়েছিলো।



## প্রথম দিরেকতোয়ার (১৭৯৫-১৭৯৭)

নতুন সংবিধান অভিজাত শ্রেণী ও জনতা উভয়কেই ক্ষমতা থেকে বঞ্চিত করেছিলো। বস্তুত, বৈধ জাতি অর্থাৎ ভোটাধিকার সম্পন্ন সক্রিয় নাগরিকের সংখ্যা এত নগণ্য ছিলো যে, দিরেকতোয়ারের পক্ষে একটি স্থায়ী সমাজব্যবস্থার ভিত্তি প্রতিষ্ঠা সহজ ছিলো না। স্বভাবতই অভিজাত শ্রেণী ও জনতা উভয়েই এই সরকারের বিরোধিতা করেছিলো। এই বিমুখী বিরোধিতার মোকাবিলায় জন্যে বহির্দেশীয় শক্তির প্রয়োজন ছিলো। কিন্তু যুদ্ধ ধামে নি কারণ পররাজ্যাগ্রাস দিরেকতোয়ারের নীতি হয়ে দাঁড়ায়। সুতরাং দেশের অভ্যন্তরে পরস্পর বিরোধী দুই বিরোধী শক্তির মোকাবিলায় দিরেকতোয়ারকে তুলানোর দুই পাল্লা যাতে সমান ভারী থাকে এমন নীতি গ্রহণ করতে হয়। অর্থাৎ দক্ষিণপন্থী রাজতন্ত্রী দল যদি বেশি শক্তিশালী হয়ে ওঠে তবে বামপন্থী জাকবঁয়া দলকে শক্তি যোগাতে হবে। আবার যদি বামপন্থী জাকবঁয়া দলের শক্তি বৃদ্ধি পায় তবে রাজতন্ত্রীদলকে মদত দিতে হবে। অর্থাৎ দুই বিপরীতপন্থী দল সমান শক্তিশালী থাকলে কোনো দলই সরকারের পক্ষে বিপজ্জনক হয়ে উঠতে পারবে না। কিন্তু কোনো একটি দল অতিরিক্ত শক্তিশালী হলে সেই দল দিরেকতোয়ারের পতন ঘটাতে পারবে। কারণ, এই সরকারের প্রতি কেবলমাত্র বুর্জোয়াশ্রেণীর একটি ভগ্নাংশের আনুগত্য ছিলো। তাই দুই পাল্লা সমান ভারী রাখার নীতি অনুসরণ করা ছাড়া দিরেকতোয়ারের গত্যস্তব ছিলো না। ফরাসীতে একেই 'বাস্কুল' (Bascule) নীতি বলা হয়েছে।

দুই-তৃতীয়াংশের আইনের কলে নতুন পরিষদ দুটিতে ত্যরমিদরীয় কঁউসিয়ঁ থেকে এসেছিলেন ৫১১ জন সদস্য। পাঁচশতের পরিষদের তালিকা থেকে দিরেকতোয়ারের পাঁচজন সদস্যকে নির্বাচিত করে বর্ধীয়ানদের পরিষদ। এই পাঁচজনের মধ্যে ছিলেন বারাস (Barras), লা র্যভেলিয়্যার (La Revelière), ল্যতূর্নায়র (Letourneur), রাউবেল (Reubel) ও কারনো (Carnot)।

প্রথমদিকে দিরেকতোয়ারের খুব সাবধানে পা ফেলে অগ্রসর হওয়া ছাড়া উপায় ছিলো না। সামান্য হিসেবের গোলমাল হলে সংবিধানের ভারসাম্য নষ্ট হবে; অসতর্ক হলে জাকবঁয়া কিম্বা রাজতন্ত্রীরা সংবিধানকে উপড়ে ফেলবে। উদ্দেশ্যের অভ্যুত্থান ব্যর্থ হওয়া সত্ত্বেও আপাতত রাজতন্ত্রীরাই বিপজ্জনক। রাজতন্ত্রীরা ফ্রান্সের পশ্চিমে, বিশেষত লাঁগদক ও প্রভঁসে, বিদ্রোহের উস্কানি দিচ্ছিলো। এই অবস্থায় 'বাস্কুল' অথবা দুই পাল্লার সমতা রাখার জন্যে সরকার আপাতত জাকবঁয়াদের প্রতি সদয় ব্যবহার করতে থাকে। অনেক জাকবঁয়াকে প্রশাসনিক পদে নিযুক্ত করা হয়, জাকবঁয়া সংবাদপত্র সরকারী সমর্থন লাভ করে। ক্লাবগুলি আবার খুলতে শুরু করে।

বস্তুত, এভাবে নয়াব্যবস্থার স্থায়িত্ববিধান সম্ভব ছিলো না। মুদ্রাব্যবস্থা সম্পূর্ণ বিনষ্ট হওয়ায় ফরাসী অর্থনীতি ধুঁকছিলো। মুদ্রাব্যবস্থার সংকটের ফলে জনতার সীমাহীন দুর্দশা ও ক্রোধের বিস্ফোরণ ঘটতে পারে, এই ভয়ে দিরেকতোয়ার বামপন্থী জাকবঁয়াদের সঙ্গে গাঁটছড়া খুলে ফেলে, দক্ষিণপন্থী রাজতন্ত্রীদের দিকে বন্ধুত্বের হাত বাড়ায়।

### কাগজমুদ্রার বিনষ্ট

অভাবনীয় মুদ্রাস্ফীতির ফলে মুদ্রাব্যবস্থার এমন সংকট দেখা দেয় যে, কাগজমুদ্রা নিছক কাগজে পরিণত হয়। তার দৃষ্টান্ত : এ-সময়ে ১০০ লিভ্র আসিঞ্জিয়োর মূল্য নেমে দাঁড়ায় ১৫ সূতে। আসিঞ্জিয়া যতো বেশি ছাপা হতে থাকে ততোই আসিঞ্জিয়োর মূল্য কমে যেতে থাকে। অবশেষে ১৭৯৬-এর ১৯শে ফেব্রুয়ারী সরকার আসিঞ্জিয়া বাতিল করে দেয়। কিন্তু আসিঞ্জিয়াকে বাতিল করে সরকার ধাতব মুদ্রায় ফিরে যায় নি। আর একটি নতুন কাগজ মুদ্রা—মঁাদা-তেরিতিরয়ো (Mandats territoriaux) প্রবর্তন করে। কিন্তু এতে অবস্থার কোনো পরিবর্তন ঘটেনি; এই মুদ্রা দু মাসের বেশি টেকেনি। পঞ্চম বর্ষের ১৬ই প্লুভিয়োজে (১৭৯৭-এর ৪ঠা ফেব্রুয়ারী) মঁাদা তুলে নেওয়া হয়। বিপ্লবী যুগের পত্রমুদ্রার ইতিহাস এখানেই শেষ হলো। দিরেকতোয়ার এবার ধাতব মুদ্রায় ফিরে গেলো।

মুদ্রাসংকটের মারাত্মক সামাজিক প্রতিক্রিয়া হয়েছিলো। সরকারী কর্মচারী, বেতনভুক্ত শ্রমিক ও সাধারণ মানুষের কাছে মুদ্রাসংকট এসেছিলো দুভিক্ষের করাতরূপ ধরে। জি.ডি.সপত্রের আকাশছোঁয়া দাম; বাজার ফাঁবা,

কোনো জিনিষপত্র নেই ; ১৭৯৫-এ ফলন ভাল হয়নি, কৃষকেরা ধাতুমুদ্রা ছাড়া অন্য মুদ্রা নিচ্ছিলো না ; আর অধিগ্রহণও বন্ধ ছিলো ।

সুতরাং পারীর ক্লাটির র্যাশন এক পাউণ্ড থেকে ৭৫ গ্রামে নেমে গেলো ; গোটা শীতকাল ধরে জনতার বিক্ষোভ ও অসন্তোষ জমতে থাকে । স্বভাবতই জনতা দিরেকতোয়ারকেই এই নিদারুণ সংকটের জন্যে দায়ী করলো । জনতার বিক্ষোভের সুযোগ নিলো জাকবঁয়া দল । তারা আবার মাক্সিম্যা আইনের প্রয়োগের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বিতর্ক শুরু করলো । জাকবঁয়ারা জনতার অভ্যুত্থানের নেতৃত্ব দিতে পারে এই ভয়ে দিরেকতোয়ার জাকবঁয়াদের পঁাভেয়ঁ (Pantheon) ক্লাব বন্ধ করে দেয় । বামপন্থী সাংবাদিকদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা অবলম্বন করে এবং জাকবঁয়াপন্থী সরকারী কর্মচারীদের বরখাস্ত কবে । কিন্তু বামপন্থী আন্দোলন এবার সরাসরি অভ্যুত্থান নয়, ষড়যন্ত্রের পথ নেয় । এই ষড়যন্ত্রই বাব্যউফের 'সমানদের ষড়যন্ত্র' (Babeuf—La Conjuraton des Egaux) নামে বিখ্যাত ।

### সমানদের ষড়যন্ত্র (১৭৯৫-১৭৯৬)

সমগ্র বিপ্লবী দশকে বাব্যউফই একমাত্র বামপন্থী নেতা যিনি বিপ্লবী যুগের বামপন্থী বাজনীতিব প্রাথমিক স্ববিবোধিতাকে অতিক্রম করতে পেরেছিলেন । এই স্ববিবোধিতার আসল কথা : জনতা যেমন অস্তিত্বের অধিকার চেয়েছে, তেমনি ব্যক্তিগত সম্পত্তি ও আর্থনীতিক স্বাধীনতাও চেয়েছে । এই পবম্পরবিরোধী দাবির সহাবস্থান সম্ভব ছিলো না । সঁাকুলোৎ ও জাকবঁয়াদের মতো বাব্যউফও মনে করতেন যে, সমাজের লক্ষ্য সাধাবণ মানুষের সুখ । বিপ্লব সম্পত্তির সমানাধিকার প্রতিষ্ঠা কবে এই সুখকেই এনে দেবে । কিন্তু ব্যক্তিগত সম্পত্তি মানাই অসাম্য । কারণ, বিপ্লব সম্পত্তি সমভাবে বণ্টন করে দিলেও সাম্য একদিনের বেশি বজায় থাকবে না । অর্থাৎ আবার অসাম্য দেখা দেবে । সুতরাং বাব্যউফের মতে সাম্য প্রতিষ্ঠার একমাত্র উপায় : ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিলোপ । প্রত্যেক মানুষ তার শ্রমের ফল একটি সাধারণ ভাণ্ডারে জমা দেবে ; এই সাধারণ ভাণ্ডারে সঞ্চিত খাদ্য সমাজের প্রত্যেক মানুষের মধ্যে সমভাবে বণ্টন করা হবে । সঁাকুলোৎ ও জাকবঁয়া মতাদর্শের তুলনায় বাব্যউফের ত্রিবঁয়া দ্যু পেউপ্ল্ (Tribun du Peuple) কাগজে প্রকাশিত "প্লিবিয়ানদের ইশ্তাহার" অনেক অগ্রসর : সঁাকুলোৎ ও জাকবঁয়া নিজস্ব শ্রমাজিত ব্যক্তিগত সম্পত্তির অবসান চায় নি । বাব্যউফ শ্রম ও শ্রমাজিত ফলের যৌথ মালিকানাঃ

চেয়েছিলেন। এই অর্থে বাব্যাউফবাদ এক নতুন বিপ্লবী মতাদর্শের রূপরেখা, যাকে সাম্যবাদের রূপরেখা বললে হয়তো অত্যুক্তি হবে না। বাব্যাউফের 'সমানদের ঘড়যন্ত্র'র মধ্য দিয়ে রাজনৈতিক ইতিহাসে সাম্যবাদের প্রথম প্রবেশ।

কিন্তু বাব্যাউফের মতবাদ সেই যুগের সীমাকে অতিক্রম করতে পারে নি। স্বয়ংশিক্ষিত বাব্যাউফ তাঁর মতবাদেব জন্যে রুশো, মাব্লি ও মরেলির কাছে অনেকটা ঋণী। কিন্তু তিনি শুধু রামরাজ্যেব স্বপ্নই দেখেন নি, তাকে বাস্তবায়িত করার চেষ্টা করেছিলেন। 'সমানদের ঘড়যন্ত্র'ই সাম্যবাদকে বাস্তবে রূপায়িত করার প্রথম প্রয়াস। আর একটি বিষয়েও বাব্যাউফেব প্রয়াসের নতুনত্ব ছিলো। বিপ্লবী যুগে তিনিই প্রথম বামপন্থী নেতা যিনি সহিংস ঘড়যন্ত্রের দ্বারা সমগ্র সামাজিক সংগঠনকে পাল্টে দিতে চেয়েছিলেন। চতুর্থ বর্ষের ১০ই জ্যামিনাল (১৭৯৬-এব ৩০শে মার্চ) একটি অভ্যুত্থান সংগঠক কমিটি গঠিত হয়। এই কমিটিতে ছিলেন বাব্যাউফ, আঁতনেল (Antonelle), বুয়োনারতি<sup>২</sup> (Buonarroti), দার্ত (Darthe), ফেলিক্স ল্যাপ্যল্যাতিয়ে (Felix Lapeletier) ও সিলভান মারেশাল (Sylvan Maréchal)। ইতিপূর্বে জনতার আন্দোলন যে পদ্ধতি অনুসরণ করেছে, এই ঘড়যন্ত্রেব সাংগঠনিক পদ্ধতি তা থেকে সম্পূর্ণ পৃথক। ঘড়যন্ত্রেব কেন্দ্রে কয়েকজন নেতাকে নিয়ে অভ্যুত্থান সংগঠক কমিটি। এঁরা স্বল্পসংখ্যক স্বেচ্ছা কর্মী দ্বারা সমন্বিত। তাবপব সহানুভূতিশীল জনতা, যাদের ঘড়যন্ত্রেব অস্তিত্ব সম্পর্কে কোনো ধারণা থাকবে না 'সখচ যাদের উপযুক্ত মুহূর্তে অভ্যুত্থানে অংশগ্রহণের জন্যে প্রচারেব দ্বারা প্রস্তুত করা হবে। এ থেকে বোঝা যাবে যে, জনতার স্বতঃস্ফূর্ত 'বিপ্লবী দিনের' সঙ্গে এই ঘড়যন্ত্রেব কণ্ড তফাৎ। এই ঘড়যন্ত্রেব সময় থেকেই বিপ্লবী একনায়কত্বেব ধারণা ক্রমশ দানা বাঁধতে থাকে। প্রথমত, এই ঘড়যন্ত্র চেয়েছিলো যে, বিদ্রোহেব দ্বারা ক্ষমতা হস্তগত হওয়ার পর বিপ্লবীনেতৃত্ব প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে নির্বাচিত বিধানসভার হাতে ক্ষমতা ছেড়ে দেবে না; দ্বিতীয়ত, নতুন সামাজিক সংগঠন গড়ে তোলার জন্যে যে সময় প্রয়োজন সে সময়ের জন্যে সংখ্যালঘু বিপ্লবী নেতৃত্বর্গেব একনায়কত্ব আবশ্যিক। সংখ্যালঘু বিপ্লবীদের একনায়কত্বের এই ধারণা বুয়োনারতির কাছ থেকে ব্লান্কি<sup>৩</sup> (Blanqui) আত্মসাৎ করেন। ব্লান্কিবাদীদের কাছে লেনিন তাঁর প্রলোভারিয়েভের একনায়কত্ব সম্পর্কিত তত্ত্বের জন্যে কিছুটা ঋণী, একথা একেবারে অস্বাভাবিক বলে উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

বাবাউফ তাঁর ষড়যন্ত্র গোপন রাখতে পারেন নি ; তাঁর সংগঠনের মধ্যে সরকারের গুপ্তচর চুকে পড়েছিলো। এদেরই একজন কার্নোর কাছে ষড়যন্ত্রের কথা কাঁস করে দেয়। চতুর্থ বর্ষের ২১শে ফ্রেব্রুয়ারি (১৭৯৬-এর ১০ই মে) বাবাউফ, বুয়োনারতি ও তাঁদের অনুগামীদের গ্রেপ্তার করা হয়। এরপর সাঁকুলোৎ ও জাকব্যা চরমপন্থীরা গেনেলে শিবিরের সৈন্যদের বিদ্রোহে প্ররোচিত করে। ফলে দাঙ্গাহাঙ্গামা দেখা দেয়। দিরেকতোয়ার কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বন করে ; একটি সামরিক কমিশন বসিয়ে বিচার করে অভিযুক্তদের। ৩০ জনকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। বাবাউফ ও তার সহযোগী দাতকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়।

আঠারো শতকের মানদণ্ডে বিচার করলে মনে হবে যে সমানদের এই ষড়যন্ত্র দিরেকতোয়ারের আমলের একটি বিশেষ ঘটনামাত্র, তার বেশি কিছু নয়। কিন্তু উনিশ শতকের ইতিহাসে এই ঘটনার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এই ঘটনায় দিরেকতোয়ারের সম্বন্ধবন্ধিত ভারসাম্য কিছুটা নষ্ট হয়েছিলো। বাবাউফের ষড়যন্ত্রের মধ্য দিয়েই রাজনৈতিক শক্তি হিসাবে সাম্যবাদের প্রথম আবির্ভাব। বাবাউফের ইচ্ছানুযায়ী তাঁর বিপ্লবী রচনা, পরিকল্পনা প্রভৃতি একত্র গ্রথিত করে ১৮২৮-এ বুয়োনারতি ব্রাসেলসে 'বাবাউফের সাম্যের জন্যে ষড়যন্ত্র' (Conspiration pour l'Egalite de Babeuf) নামক গ্রন্থ প্রকাশ করেন। এই গ্রন্থ নোরোপীয় সমাজতান্ত্রিক চিন্তার ওপব গভীর প্রভাব বিস্তার করে।

বাবাউফের ষড়যন্ত্র ও জাকব্যানের দমনের পব 'বাস্কুলে'র নীতি অনুযায়ী দিরেকতোয়ার রাজতন্ত্রীদের দিকে ঝুঁকি পড়ে। তার স্বাভাবিক পরিণাম পুনরায় রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থান।

এ-সময়ের সামাজিক ও রাজনৈতিক পরিমণ্ডলও রাজতন্ত্রী প্রচারের অনুকূল ছিলো। দেশভাগী অভিজাত ও অবাধ্য রাজকেরা ফিরে এসে ঔপাসিত্ব ফিলানথ্রপিক (Institut philanthropique) নামে একটি প্রতিষ্ঠানের আড়ালে একটি প্রজাতন্ত্র বিবোধী সংগঠন গড়ে তোলে। এই সংগঠন অল্পদিনে গোটা ফ্রান্সে ছড়িয়ে পড়ে।

প্রজাতন্ত্রের আর্থনীতিক অবস্থারও কোনো উন্নতি হয় নি। দিরেকতোয়ারের শাসনব্যবস্থার ওপব সমস্ত শ্রেণী আস্থা হারিয়ে ফেলেছিলো। সরকারী কর্মচারীরা নিয়মিত বেতন পাচ্ছিলো না। কেন্দ্রীয় সরকার বিচার ব্যবস্থার, কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের ও দরিদ্রের সাহায্যের আর্থিক দায়িত্ব স্থানীয় প্রশাসনের ওপব চা পয়ে দিয়েছিলো। কিন্তু তাদেরও আর্থিক অবস্থার

ক্রমত অবনতি ঘটছিলো। আর্থিক সংকট সমাধানের সরকারী অক্ষমতা রাজতন্ত্রীদের আলোচনাকে আরো জোরদার করে। ঠিক এই সময়ে পরিষদের বাধিক নির্বাচনের সময় উপস্থিত হওয়ায় সংকটের চরম মুহূর্ত ঘনিয়ে এলো।

পঞ্চম বর্ষের জ্যুরমিনালের নির্বাচনে দক্ষিণপন্থী রাজতন্ত্রীরা জয়লাভ করে। এই জয় দিরেকতোয়ারের সদস্যদের মধ্যে ভাঙন নিয়ে এলো। রাজতন্ত্রী পরিষদ দেশত্যাগী অভিজাত ও অবাধ্য যাজকদের সরকারী পদে নিয়োগের অধিকারের আইন ও অন্যান্য প্রতিক্রিয়াশীল আইন পাস করে এমন পরিস্থিতি সৃষ্টি করলো যার ফলে দিরেকতোয়ারের পক্ষে সংগ্রামের জন্যে প্রস্তুত হওয়া ছাড়া কোনো উপায় রইলো না। কিন্তু এ-বিষয়ে দিরেকতোয়ারের সদস্যদের ঐক্যমত্যা ছিলো না। রাউবেল, লা রেভেলিয়ায়র ও বারাস শক্তহাতে রাজতন্ত্রীদের মোকাবিলা করতে চেয়েছিলেন। অন্যদিকে ছিলেন কার্নো ও নবনির্বাচিত বার্তেলেমি (Barthélemy)। কার্নো ও বার্তেলেমির সঙ্গে ছিলেন জেনারেল পিশ্যগ্রুফ যিনি পাঁচশতের পরিষদের সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন। পিশ্যগ্রুফ পিট ও বুর্ভঁদের কাছে নিজেকে বেচে দিয়েছিলেন। এদের পিছনে ছিলো দুই পরিষদের সংখ্যাগরিষ্ঠ প্রতিক্রিয়াশীল সদস্য। রাজতন্ত্রী অভ্যুত্থানের এই উপযুক্ত মুহূর্ত এবং এর সাফল্যের সম্ভাবনাও ছিলো যথেষ্ট।

এই নিদারুণ সংকটজনক পরিস্থিতিতে দিরেকতোয়ার অনুসৃত 'বাস্কুল' নীতির অস্তঃসারশূন্যতা বোঝা গেলো। দিরেকতোয়ারের হস্তিগের সবটো দেখা দিয়েছে। পরিত্রাণেব একটি পথই খোলা ছিলো : সৈন্যবাহিনীর সাহায্য গ্রহণ।

### ১৮ই ফ্রুজ্জিদেরের কুদেতা ( ১৭৯৭-এর ৪ঠা সেপ্টেম্বর )

অতএব এবার বিপ্লবী রক্ষমঞ্চে সৈন্যবাহিনীর প্রবেশ। পঞ্চম বর্ষের ১৮ই ফ্রুজ্জিদের ( ১৭৯৭-এর ৪ঠা সেপ্টেম্বর ) দিরেকতোয়ার ওজেরো (Augereau) ও তার বাহিনীর ওপর পারীর ভার ছেড়ে দিলো। সামরিক কর্তৃত্বাধীনে চলে গেলো পারী। পিশ্যগ্রুফ, বার্তেলেমি ও উজ্জনখানেক পরিষদ সদস্যকে গ্রেপ্তার করা হলো। কার্নোকে পালিয়ে যেতে দেওয়া হলো। পিশ্যগ্রুফ, বার্তেলেমি ও তাঁদের অনুগামীরা নির্বাসিত হলেন গিয়ানায়। ১৯৮ জন নবনির্বাচিত সদস্যের নির্বাচন বাতিল করে দেওয়া হলো। বিশেষ আইনের বলে সংবাদপত্র, যাজক ও দেশত্যাগীদের সম্পর্কে

স্বৈরাচারী ক্ষমতার অধিকারী হলো দিরেকতোয়ার। কার্বনো ও বার্ভেলেমির আয়গায় দুজন নতুন সদস্য ফ্রান্সোয়া দ্য নেফ্শাতো (Francois de Neufchâteau) ও মার্ল'গ্য দ্য দুয়ে এলেন দিরেকতোয়ারে। ফ্রুজিদেরের কুদেতায় দিরেকতোয়ার আপাতত রক্ষা পেলো। কিন্তু টিকে থাকার জন্যে সৈন্যবাহিনীকে ডেকে এনে এই সরকার তার পতনের পথ প্রশস্ত করলো।

## দ্বিতীয় দিরেকতোয়ার ( ১৭১৭-১৭১৯ )

ক্রুজিদেরের কুদেতার পর যে ভরুবাশাসনব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় তাকে অনেক সময় দিরেকতোয়ারের সম্ভাষ বলা হয়ে থাকে । তবশ্য দ্বিতীয় বর্ষের সম্ভাষের সঙ্গে এর সাদৃশ্য সামান্যই । আসলে বিপ্লবী সবকারের যে সম্ভাষের গন্ধি ছিলো, দিরেকতোয়ারের তা ছিলো না ।

১৮ই ক্রুজিদেরের বিছুকাল পরেই সরকার ষষ্ঠ বর্ষের বাম্বিক নির্বাচনের জন্যে প্রস্তুত হতে থাকে । প্রস্তুতির প্রাথমিক পদক্ষেপ একটি নির্বাচন-সংক্রান্ত আইন ( ষষ্ঠ বর্ষ ১২ই প্লুভিয়োজ—১৭১৮-এব ৩১শে জানুয়ারী ) যা বর্তমান পরিষদ দুটির হাতে নবনির্বাচিত সদস্যদের ক্ষমতাক যাচাই-করণের দায়িত্ব তুলে দেয় । অর্থাৎ নতুন সদস্যদের নির্বাচন বাতিলের ক্ষমতাই পরিষদ দুটিকে দেওয়া হলো ।

এলদিনেই বোঝা গেলো এবার বিপদ রাজতন্ত্রীদের দিক থেকে আসছে না । হাওয়া বইছিলো একেবাবে বিপরীত দিক থেকে । জাকব্যা দল এবার শক্তিশালী হয়ে উঠছিলো । ষষ্ঠ বর্ষের নির্বাচনে যাতে একমাত্র বশংবদ সদস্যরাই নির্বাচিত হন তার জন্যে দিরেকতোয়ার ব্যাপক কারচুপির আশ্রয় নিয়েছিলো । কিন্তু তা সত্ত্বেও অনেক জাকব্যা নির্বাচিত হয়েছিলেন । এদের ছেঁটে বাদ দেওয়ার জন্যে পাঁচজন সদস্যের একটি কমিশন বসানো হয় । এই কমিশনের কাজ হলো নির্বাচনোত্তর পবিস্থিতির সঙ্গে জনকল্যাণের সামঞ্জস্য বিধান করা । কমিশন ১০৬ জন নবনির্বাচিত সদস্যের নির্বাচন বাতিল করে দেয়, কম ভোট পাওয়া সত্ত্বেও দিরেকতোয়ারের পছন্দসই ৫৩ জনকে নির্বাচিত বলে ঘোষণা করে এবং অবশিষ্ট সদস্যপদ শূন্য রেখে দেয় । দিরেকতোয়ার অবলম্বিত এই ব্যবস্থাই ক্লেরমালের কুদেতা নামে খ্যাত । উভয় পরিষদেই এখন দিরেকতোয়ারের বশংবদ-সদস্যের সংখ্যাগরিষ্ঠতা । দিরেকতোয়ার পরিষদ দুটিকে প্রায় মনোনীত-সদস্য দিয়ে ভতি করে ফেলে । এতে সাময়িকভাবে প্রশাসনের ক্ষমতাবৃদ্ধি পায় ; শাসনব্যবস্থা সংস্কারের সুযোগ আসে ।



### দিরেকতোয়ারের আমলে ফ্রান্সের সংগঠন

নাপোলেন বোনাপার্ত সম্পর্কে একটি প্রচলিত ধারণা আছে যে দিরেকতোয়ারের আমলের সামগ্রিক বিশৃঙ্খলা থেকে তিনি ফ্রান্সকে উদ্ধার করেন। শান্তি ও শৃঙ্খলা এবং একটি নতুন শাসনব্যবস্থা প্রবর্তন করে তিনি ফ্রান্সকে নবজীবন দান করেন। এই ধারণা এখন আর ঐতিহাসিক মহলে স্বীকৃত নয়। বোনাপার্ত ক্ষমতায় এসে যে ব্যবস্থা প্রবর্তন করেন তা তিনি তাঁর অলৌকিক প্রতিভার জাদুতে হাওয়া থেকে সৃষ্টি করে ফ্রান্সকে দেন নি। বিপ্লবী দশকের উত্থানপতনের মধ্য দিয়ে এই নতুন-ব্যবস্থা তার নিজস্ব পথ কেটে অগ্রসব হচ্ছিলো। দিরেকতোয়ারের আমলে তা অনেকটা দানা বাঁধে। নাপোলেয়নীয় বিজয় ও স্থিতির মধ্যে ও তাঁর প্রতিভার স্পর্শে এই ব্যবস্থা সম্পূর্ণতালভ করে।

দিরেকতোয়ারের চার বছরের শাসনকালে ফরাসী জাতীয়অর্থনীতির রূপরেখা ক্রমশ পরিষ্ফুট হয়। সংবিধান সভার সম্পূর্ণ আর্থনীতিক-স্বাধীনতা নয়। দ্বিতীয় বর্ষের নিয়ন্ত্রিত অর্থনীতি নয়, আবার প্রতিক্রিয়ার যুগের ফটকাবাজদের স্বর্গ উন্মুক্তঅর্থনীতিও নয়। দিরেকতোয়ারের আমলের আর্থনীতিক স্বাধীনতা প্রয়োজনবোধে রাষ্ট্রের হস্তক্ষেপের দ্বারা ঋণ্ডিত। সৈন্যবাহিনী ও বড় বড় শহরের জন্যে খাদ্যের অধিগ্রহণ অব্যাহত ছিলো। বিদেশেব সঙ্গে মুদ্রাবিনিময় ও শেয়ার বাজার সরকারের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হতো। কারণ, সরকার অপরিসীম ফটকাবাজী বন্ধ করতে চেয়েছিলো। পত্রমুদ্রাকে স্থিতিশীল করার জন্যে সরকার ১৭৯৬-এ যে ব্যর্থ চেষ্টা করেছিলো তা ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে। আসিঞ্জের পারিবার্তে একটি নতুন পত্রমুদ্রার মাদা তেরিতোরিয়ো—প্রবর্তন করা হয়েছিলো। এই নতুন পত্রমুদ্রাকে গ্রহণীয় করে তোলার জন্যে এই মুদ্রা দিয়ে অবশিষ্ট জাতীয়সম্পত্তি এবং বেলজিয়ামের বিজিত সম্পত্তি ক্রয় করার অধিকার দেওয়া হয়। নতুন সম্পত্তি আর নীলামে বিক্রয় নয়। জমির দাম স্থির করে দিলো সরকার। ফলে অতি সস্তা দামে এই সব জমি বিক্রয় হয়ে যায়। অঞ্চ মাদা স্থিতিশীল হয় নি। মাদার প্রতি আস্থাও বাড়ে নি। এরপর দিরেকতোয়ারকে ধাতু-মুদ্রায় ফিরে যেতে হয়। এতে মুদ্রাস্ফীতি কমে। কিন্তু সরকারের আর্থিক সংকট কমে নি। ফরাসী সৈন্যবাহিনী কর্তৃক হল্যান্ড, জর্মনি ও ইতালি প্রভৃতি বিজিত দেশ থেকে দানা মূল্যবান ধাতু ও বাণিজ্যিক আয় থেকে সরকারকে কষ্টেহুটে চালাতে হচ্ছিলো।

আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের ক্ষেত্রে বিদেশী, বিশেষত ইংরেজ, পণ্যের ওপর উচ্চ শুল্ক বসিয়ে সরকার দেশীয় শিল্পকে সংরক্ষণের চেষ্টা করে। ক্রমে দিরেকতোয়ার প্রত্যক্ষভাবে ফ্রান্সের নিয়ন্ত্রণাধীন রাষ্ট্র সমূহ ও অন্যান্য মিত্রে রাষ্ট্রগুলিকে এই সংরক্ষণবাদী নীতির আওতায় নিয়ে আসে। এই ব্যবস্থার সঙ্গে নাপোলেনীয় মহাদেশীয় ব্যবস্থার মিল সহজেই চোখে পড়ে। এতে ইংলণ্ডকে ক্ষতিগ্রস্ত করার ইচ্ছা ছিলো এবং সেই সঙ্গে সরকারী ক্ষমতা ব্যবহার করে ফ্রান্সকে স্বনির্ভব করার নীতিও অনুসৃত হয়েছিলো।

নতুন নতুন আবিষ্কার, বৈজ্ঞানিক গবেষণা, প্রায়োগিক বিজ্ঞান প্রভৃতিতে উৎসাহ দিয়ে দিরেকতোয়ার ফরাসী শিল্পের অগ্রগতির ব্যবস্থা করে। বিশেষত ফ্রান্সোয়া দ্য নেফ্শাতোর উদ্যোগে কৃষি ও শিল্প সম্পর্কিত পরিসংখ্যান ব্যুরো, দরিদ্রের সাহায্যের সুদক্ষ ব্যবস্থা, নতুন খাল কেটে ও সড়ক তৈরী করে উন্নততর আভ্যন্তরীণ যোগাযোগ ব্যবস্থা গড়ে ওঠায় এই আমলেই উনিশ শতকের বুর্জোয়া রাষ্ট্রের রেখাচিত্র ফুটে ওঠে।

দিরেকতোয়ারের বাজস্বনীতিও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ১৭৯৭-এ রামেল (Ramel) যে বাজেট প্রণয়ন করেন তাতে ব্যয় সংকোচ করা হয় ৮ সরকারী ব্যয় ১ হাজার মিলিয়ন থেকে ৬ শ' মিলিয়নে কমিয়ে আনা হয়। সরকারী জনকল্যাণমূলক কাজ কমিয়ে অংশত এই ব্যয় সংকোচ করা হয়েছিলো। কিন্তু মুখ্যত সরকারী ঋণের সুদ অনেকটা কমিয়ে দেওয়ার ফলেই এই ব্যয় সংকোচ সম্ভব হয়েছিলো। মোট সরকারী ঋণের এক-তৃতীয়াংশ সরকারী ঋণ হিসেবে নিবন্ধীকৃত হয়। বাকী দুই-তৃতীয়াংশের জন্যে সুদ দেওয়া বন্ধ করে দেওয়া হয়। পরিবর্তে এই দুই-তৃতীয়াংশের জন্যে সার্টিফিকেট দেওয়া হয়। কঁসুলার যুগে এই সার্টিফিকেটকে অস্বীকার করা হয়। এই ব্যবস্থায় সরকারী ঋণের ভার অনেক হালকা হয়ে যায়।

প্রত্যক্ষ কর আণের চেয়ে কমিয়ে দেওয়া হয়। কিন্তু বকেয়া কর আদায়ের চেষ্টা করে সরকার। এই চেষ্টা সম্পূর্ণ সফল না হলেও, একেবারে ব্যর্থ হয় নি। ১৭৯৮-এ একটি গুরুত্বপূর্ণ আইনের দ্বারা দিরেকতোয়ারের তত্ত্বাবধানে শিক্ষিত প্রশাসকদের দ্বারা কবের পবিমাণ নির্ধারণের এবং কর আদায়ের ব্যবস্থার ভিত্তি স্থাপিত হয়। এই নতুন আইনে রাজস্ব ব্যবস্থার স্থায়ী উন্নতি হয়।

দিরেকতোয়ারের যা সবচেয়ে লক্ষণীয় দিক তা হলো : ভবিষ্যতের নাপোলেনীয় আমলাতন্ত্র দিরেকতোয়ারের আমলেই গড়ে ওঠে। পুরপ্রশাসন ও কঁাতনীয় প্রশাসনের সঙ্গে যুক্ত দিরেকতোয়ারের কমিশনাররা নাপোলেনীয়

প্রিফেক্ট ও সাব-প্রিফেক্টের পূর্বাভাস তাতে কোনো সন্দেহ নেই। দিরেক-তোয়ার প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ কর-ব্যবস্থা সতর্কতার সঙ্গে সংশোধন করে বিধিবদ্ধ করে। পরোক্ষ কর বাড়িয়ে দেয়। কারণ, এই কর আদায় করা অনেক সহজ। ১৭৯৮-এর সামরিক অভিযান ব্যর্থ হওয়ায় বিজিত অথবা সংরক্ষিত রাজ্য থেকে গ্রাণ বন্ধ হয়ে যায়। তাছাড়া আবার দলীয় সংঘাত তীব্রতর হতে থাকে। তাতে দিরেকতোয়ারের অনেক সৃষ্টিস্তিত পরিকল্পনাও নষ্ট হয়ে যায়। কিন্তু তা সত্ত্বেও ১৮ই ফ্রম্ব্যারের প্রাক্কালে ফ্রান্স আর্থনীতিক ও আর্থিক তাঙনের মুখে এসে দাঁড়িয়েছিলো, একথা ঠিক নয়। দিরেকতোয়ারের সাহস ছিলো না, দৃঢ়সঙ্কল্পও ছিলো না; কিন্তু এই সরকার ফ্রান্সে সুস্থিতি আনার কাজ শুরু কবেছিলো। নাপোলেয়ঁ ক্ষমতায় এসে একেবারে ফাঁকা শ্লেটে লেখেন নি।

### দিরেকতোয়ারের বিদেশনীতি

তারমিদরীয় কঁউসিয়ঁ অস্টিরিয়া ও ইংলণ্ড বাদে অন্যান্য সব শক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে শান্তি প্রতিষ্ঠা করেছিলো। প্রথম দুই বছর দিরেকতোয়ারও শান্তির সন্ধান করেছিলো। প্রথমদিকে দিরেকতোয়ারের বিদেশনীতির ভারপ্রাপ্ত ছিলেন রাউবেল। দিরেকতোয়ার বিজিতদেশগুলির ওপর আধিপত্য বজায় রাখতে কৃতসঙ্কল্প ছিলো। তাছাড়া, ১৭৯৫-এর সংবিধানঅনুযায়ীও বেলজিয়াম, স্যভয় ও নীসের ফ্রান্সে অন্তর্ভুক্তি মেনে নিতে বাধ্য ছিলো দিরেকতোয়ার। অল্পদিন আগেও হল্যান্ড ও স্পেন ফ্রান্সের শত্রু ছিলো কিন্তু এখন এরা ফ্রান্সের বন্ধু। ফ্রান্স ইংলণ্ডের বিরুদ্ধে এই দুটি রাষ্ট্রকে সাহায্য করতে কৃতসঙ্কল্প। কিন্তু ফ্রান্সের সঙ্গে রাষ্ট্র দুটির বন্ধুত্বের সুযোগ নিলো ইংলণ্ড; অনেক ওলন্দাজ ও স্পেনীয় উপনিবেশ—উত্তমাশা অন্তরীপ, সিংহল, ত্রিপিদাদ—অধিকার করে নিল। ১৭৯৬-এ যুদ্ধ আকস্মিকভাবে সম্পূর্ণ নতুন মোড় নিল। সামরিক ও কূটনৈতিক পরিস্থিতি একেবারে পাল্টে গেল। ২৭ বছরের নাপোলেয়ঁ বোনাপার্ত তাঁর পরমাশ্চর্য ইতালি অভিযান আরম্ভ করলেন।

ইতিপূর্বে দুবার নাপোলেয়ঁর নাম উল্লিখিত হয়েছে। তুল্য অবরোধের সময় ১৩ই উঁদেমিয়্যারে গোলন্দাজ বাহিনীর অধিনায়কস্বর্থে তাঁর সামান্য পরিচয় পাওয়া গেছে। তিনি যখন ইতালি অভিযানের নেতৃত্ব দেন তখন তার বয়স সাতাশ কিন্তু ইতিমধ্যেই তিনি ঘেনাবেল পদে উন্নীত হয়েছেন। কিন্তু বিপ্লবী উদ্বানপতনের যুগে তা এমন

কিছু বিস্ময়কর নয় । লেঁ-জুস্‌ তও তো গণনিরাপত্তা কমিটিতে এসেছিলেন ২৫ বছর বয়সে ।

১৭৬৯-এর ১৫ই অগস্ট নাপোলেনের কসিকা স্বীপের আজাকসিয়োতে জন্ম হয় । পিতা কার্লো বুয়োনাপার্টি অভিজাত ও আইনজীবী । কার্লোর আর্থিক স্বচ্ছলতা ছিলো না । কিন্তু অভিজাত বলেই কার্লোর পক্ষে তাব দ্বিতীয় ছেলে নাপোলেনকে বাজার খরচায় ফ্রান্সের একল মিলিতেয়ারে পড়ানো সম্ভব হয়েছিলো । ১৬ বছর বয়সে নাপোলেন ফ্রান্সের গোলন্দাজ বাহিনীতে দ্বিতীয় লেফটেনাণ্ট হিসাবে নিযুক্ত হন । সামরিক বিদ্যালয় অথবা সৈন্যবাহিনীতে তার দিন আনন্দে কাটে নি । দারিদ্র্যের সচেতনতা তাঁকে বিত্তশালী সহপাঠী বা সহকর্মীর সঙ্গে অবাধ মেলােশা কবতে দেয় নি । এ-সময়ে নাপোলেন রোমাণ্টিক বিদ্রোহী, বায়রণের সঙ্গে তার মিল, মাকিয়েভেল্লীর সঙ্গে নয় । ফ্রান্সপ্রবাসী কসিকা স্বীপের এই প্র্যামিথীযুস তার নিজস্ব নির্জনতার মধ্যে স্বেচ্ছায় নির্বাসিত । তিনি রুশো পড়ছেন, অনুকরণ করছেন । রেনালের ইসতোয়ার দেজঁাদ পড়েন, গায়টের হেরথেন পড়েন পাঁচবার । ফরাসী-অধিকৃত কসিকাকে স্বাধীন করার জন্যে কসিকান নেতা পাওলি সংগ্রাম করছিলেন এ-সময়ে । নাপোলেনও এই সংগ্রামের পথই বেছে নেবেন ঠিক করেছিলেন । কিন্তু তা হল না । পনিবারের দেখাশোনার জন্যে কসিকায় আসেন তিনি । পিতাব মৃত্যুর পর কিন্তু বেশিদিন থাকতে পারেন নি । বিপ্লব শুরু হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে আবার সৈন্যবাহিনীতে যোগ দিতে হয় ।

নানা অর্থেই নাপোলেন বিপ্লবের সন্তান । বিপ্লব না হলে ইতিহাসের পৃষ্ঠায় যে নাপোলেনকে দেখা যায় তাঁকে খুঁজে পাওয়া যেত না । বিপ্লবের ফলে যে সুযোগ-সুবিধা আসে প্রথম দিকে তিনি তার সহ্যবহার করতে পারেন নি । তিনি কসিকাব রাজনীতিতে যোগ দেন, কিন্তু সেখানে সফল হতে পারে নি । ১৭৯৩-এ কসিকা থেকে তিনি সপরিবারে নির্বাসিত হন । কসিকা থেকে যখন ফ্রান্সে ফিরে এলেন, তখন তিনি চরমপন্থী প্রজাতন্ত্রী । কিন্তু ফ্রান্সের বিপজ্জনক রাজনীতিতে তাঁর পদক্ষেপ ছিলো অতি সতর্ক, মধ্যপন্থী, যদিও অনুজ লুসিয়্য পুরোপুরি সম্মাসবাদী হয়ে যায় । তুলে অধিকারের যুদ্ধে নাপোলেন খ্যাতিলাভ করেন এবং উচ্চপদস্থ অফিসারদের নজবে আসেন । এভাবে নানা উত্থান-পতনের মধ্য দিয়ে গোটা বুয়োনাপার্টি পরিবার—লাল ও সাদা—উভয় সম্মাসকেই পার হয়ে আসে ।

ইতিমধ্যে গোলন্দাজ বাহিনীর অফিসার রূপে নাপোলেন' খ্যাতি লাভ করেছেন। সামরিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী হিসাবে তার প্রতিভা ক্রমশ বিকশিত হচ্ছিলো। ওই বিদ্যালয়ের অধ্যাপকদের প্রশংসা উল্লেখ তার প্রমাণ। কিন্তু তারা এই নবীন শিক্ষার্থীর অহঙ্কার, মেজাজ ও একাকী থাকার প্রবণতার কথাও বলেছেন। এ-সময়ে নাপোলেন' ক্রমাগত যে দিবাশুশ্রূষা দেখতেন তা শুধুমাত্র ছেরথেরের' দুঃখ কিম্বা রুশোকে কেন্দ্র করে আঘাতিত হয় নি। অষ্টাদশ শতাব্দীর বিখ্যাত সমবতাস্থিকদের বচনাও তিনি এ সময়ে আত্মসাৎ করছিলেন। সাক্সেস, গিবের, বুর্সে প্রভৃতি রণনীতিবিশারদদের তত্ত্ব সম্পূর্ণ আয়ত্ত্ব করে তিনি মনে মনে অনেক অভিযান পরিচালনা করতেন। বুর্সের প্র্যাগসিপ দ্য লা গ্যার ও দ্য 'তাক্রিব ষারা তিনি বিশেষভাবে প্রভাবিত হন। বুর্সে আক্রমণাত্মক যুদ্ধের প্রবক্তা। দ্রুত গতিবেগ, আকস্মিক আক্রমণ এবং ( পার্বত্য অঞ্চলে যুদ্ধ হলে ) সৈন্যবাহিনীকে বিভক্ত করে গুরুত্ব ওপর অকস্মাৎ ঝাঁপিয়ে পড়া— বুর্সের মতে বিজয়ের এই উপাদান। বুর্সের শিক্ষা নাপোলেন' ১৭৯৬-৯৭-এর ইতালি অভিযানে প্রয়োগ করেন।

১৭৯৩-এ তুল' অববোধেব যুদ্ধ থেকে ১৭৯৭-এ ইতালি আক্রমণের জন্যে নির্দিষ্ট বাহিনীর অধিনায়ক রূপে নিযুক্ত হওয়ার অন্তর্বর্তী সময়ে নাপোলেন'র জীবনেও বিপ্লবেব নানা উত্থানপতন প্রতিবিম্বিত। ১৭৯৪-এ তিনি বিপ্লবী বাহিনীর জেনারেল নিযুক্ত হয়েছিলেন। কিন্তু রোবসপিয়েরের পতনের সঙ্গে সঙ্গেই তিনি পদচ্যুত হন এবং সন্ত্রাস-বাদী হিসাবে তাঁকে হেলে যেতে হয়। কিন্তু প্রতিভার সঙ্গে সৌভাগ্যেব গাটছড়াবাঁধা না থাকলে, প্রতিভা নদীর মতো বেগবতী হলেও নরুপথে হাবিসে যায়। নাপোলেন'ব সেই সৌভাগ্য ছিলো, যাকে তিনি তাঁব বিখ্যাত 'নক্ষত্র' বলেছেন। ত্যবমিদরীয় প্রতিক্রমার নেতা বারাসের সঙ্গে তার অল্পবিস্তর পরিচয় ছিলো। সেই সূত্রেই বারাস তাঁকে ভাদেমিয়্যারের অভ্যুত্থান দমনের ভার দেন। তারপব তাঁব 'এক ঝাঁক ছড়ড়াঙলিতে বেঁচে গেল তারমিদরীয় ক'উসিয়'। আর এই নিয়তিনির্দিষ্ট নায়ক দিরেকতোরার বাবাসেব পুরনো প্রেমিকা জোসেফিন বোয়ানেকে বিয়ে করলেন। জোসেফিনাই বারাসকে ধরে নাপোলেন'র অন্য ইতালিববাহিনীর সৈন্যপত্যের ব্যবস্থা করেছিলেন, এই ধারণা এখনও প্রচলিত। ১৭৯৬-এ নাপোলেন' যখন ইতালিববাহিনীর অধিনায়ক নিযুক্ত হন তখন এই ছোটোখাটো মানুষটি রোরোপে ফরাসা বিপ্লবের মতো একটি ভূমিকম্প এনে দেবেন তা

কেউ ভাবতে পারে নি। ১৭৯৬-এর পর নাপোলেয়ঁ আর পেছনে ফিরে তাকান নি। তাকান নি মানে তাকানোর অবকাশ হয় নি। ফিরে তাকিয়েছিলেন ১৮১৫-এর পর। সেণ্ট হেলেনায় বন্দী এই প্রামিথীয়ুস নিজের জীবনের দিকে ফিরে তাকিয়ে যে কিংবদন্তী রচনা করেছিলেন, তার মৃত্যুর পর সেই কিংবদন্তী আবার তাঁকে ফ্রান্সে ফিরিয়ে নিয়ে এসেছিলো। (‘বিপ্লবী যুদ্ধ’—৩৪ অধ্যায় দৃষ্টব্য)।

## বিপ্লবী যুদ্ধ—১৭৯২—১৭৯৯

১৭৯২ থেকে ১৭৯৯ পর্যন্ত একদিকে ফ্রান্স ও অন্যদিকে এক বা ততোধিক য়োরোপীয় রাষ্ট্রের মধ্যে ক্রমাগত যে যুদ্ধ চলেছিলো, তাকেই বিপ্লবী যুদ্ধ বলা হয়। ফ্রান্স ও অন্যান্য য়োরোপীয় রাষ্ট্রের মধ্যে যুদ্ধ চলেছিলো ১৮১৪ পর্যন্ত যখন নাপোলেয়ন সিংহাসন ত্যাগ করে এলবা দ্বীপে স্বেচ্ছানির্বাসনে চলে যান। মাঝখানে এক বছরের (১৮০২-০৩) যুদ্ধবিরতি। ১৭৯৯-কে বিপ্লবী ও নাপোলেয়নীয় যুদ্ধের বিভাজন-রেখা হিসাবে ধরে নেওয়া যেতে পারে।

### বিপ্লবী যুদ্ধের চরিত্র

ক্লাউসেভিটসের<sup>১</sup> (Clausewitz) ভাষায় বলা যেতে পারে, বিপ্লবী যুদ্ধের যুগে 'যুদ্ধ নিজেই শিক্ষা দিচ্ছিলো'। এই যুগে যুদ্ধ এক ভয়ঙ্কর হিংসাত্মক ক্রিয়ায় পরিণত হয়। বিভিন্ন রাজবংশের সীমাবদ্ধ দাবি নিয়ে এ-যুগের যুদ্ধ নয়; এন ওপন নির্ভব কনছিলো প্রতিটি য়োরোপীয় রাষ্ট্রের অস্তিত্ব। মধ্যযুগের ক্রুসেডের মতোই এই বিপ্লবী যুদ্ধ পরস্পরবিরোধী নীতির, জীবনদর্শনের লড়াই। এ এক নতুন স্ত্রীত্র উত্তেজনা, যা য়োরোপীয় সমাজের মৌল পরিবর্তন থেকে উদ্ভূত। যুদ্ধের বস্তুগত নৈতিক উপায়ে ওপন এই পরিবর্তিত পরিস্থিতির প্রভাব গভীর অর্থবহ। পূর্বতন সমাজের সৈন্যবাহিনী ছিলো পেশাদার সৈনিকদের নিয়ে গঠিত। তারা সংখ্যায় সীমিত হলেও সমরবিদ্যায় শিক্ষিত এবং দীর্ঘকাল যুদ্ধ করতে অভ্যস্ত। বস্তুত তারা রাষ্ট্রের বিনিয়োগ-করা পুঁজি, স্তত্রাং তাদের খুব সতর্কভাবে ব্যবহার করা হতো। এই পেশাদার সৈনিকদের একটি বিরাট অংশ বিদেশী অথবা সমাজের সবচেয়ে নীচেরতলার লোক। এই ধরনের একটি বাহিনী কোনো আদর্শবাদে উদ্দীপ্ত হবে, ভাবাই যায় না। একমাত্র লৌহকঠিন শৃঙ্খলাই একে সংহত রাখতে পারতো। অফিসারদের তীক্ষ্ণদৃষ্টির সামনে সৈনিকেরা মার্চ করতো এবং সারিবদ্ধভাবে

লড়াই। স্বভাবতই এই বাহিনীর পক্ষে ছোটোখাটো সংঘর্ষের জন্যে অথবা খাদ্যের খোঁজে সশস্ত্র সৈনিকের দল পাঠানো সম্ভব ছিলো না। কারণ, শত্রুর আক্রমণের ভয়ের চেয়েও প্রবল ছিলো বাহিনী থেকে সৈনিকদের পালিয়ে যাওয়ার আশঙ্কা।

বিপ্লব-পূর্ব যুগের সৈন্যবাহিনী অস্ত্রশস্ত্র ও সমরোপকরণের ভাণ্ডারের ওপর নির্ভরশীল ছিলো। অতঃপর মার্চ, প্রাগ্রসর চকিত ধাক্কা, ফলপ্রসূ ষষ্ঠাঙ্কাবন তার পক্ষে ছিলো অসম্ভব অথবা অত্যন্ত বিপজ্জনক। এই সীমাবদ্ধতার দূরকম প্রভাব লক্ষ্য করা যায় : প্রথমত, কোনো জেনারেলের পক্ষেই তার সরবরাহকেন্দ্র (base) থেকে দুতিনদিন মার্চ করে যতোটা পথ ষাওয়া যায়, তার চেয়ে বেশি দূরে ষাওয়া সম্ভব ছিলো না ; দ্বিতীয়ত, শত্রুর ষোগাষোগের পথ ছিলো আক্রমণের প্রধান লক্ষ্যবস্তু।

মোট কথা, অষ্টাদশ শতকের যুদ্ধের যে চিত্রটি সাধারণভাবে ফটে ওঠে, তা হলো : নানা ধরনের জটিল, পরিকল্পিত সৈন্য সঞ্চালন এবং অসংখ্য মার্চ ও প্রতি-মার্চ, তার বেশি কিছু নয়। এ-ধরনের যুদ্ধে দুর্গের গুরুত্ব অসামান্য। কারণ, দুর্গের ভিতরে অস্ত্রশস্ত্র ও অন্যান্য উপকরণ নিরীপনে রাখা হতো। ষাওয়ায় বেশি জরুরী ছিলো দুর্গ অববোধের অথবা অবরুদ্ধ দুর্গ রক্ষার লড়াই ; অনেক সময় দুটি যুধ্যমান রাষ্ট্রের ফৌজ পরস্পরের মুখোমুখি হয়েও সুরক্ষিত অবস্থানে দীর্ঘকাল অনড় থাকতো। ক্লাউস্বেস্টিংসের ভাষায় : দুর্গ এবং কিছু কিছু সুরক্ষিত অঞ্চলস্থিত সৈন্যবাহিনী রাষ্ট্রের অভ্যন্তরে একটি রাষ্ট্র, যেখানে যুদ্ধের আগুন ষিকিধিকি জ্বলতো।

এই সাধারণ চিত্রের ব্যতিক্রম ছিলো, সন্দেহ নেই। অনুপ্রাণিত নেতৃস্থ কিংবা গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক স্বার্থের সংঘাত অনেক সময় সমরকে তীব্রতর করতো। কিন্তু কোনো প্রতিভাধর সেনাপতির পক্ষেও সেই যুগের সামাজিক ও সামরিক সীমাবদ্ধতাকে অতিক্রম করা সম্ভব ছিলো না। তবু এই যুগে যুদ্ধবিগ্রহ-সম্পর্কে এমন কিছু কিছু ধারণা জন্মাচ্ছিলো, যার প্রভাব সঠিক নির্ণয় করা কঠিন। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যেতে পারে, একটি সৈন্যবাহিনীর সামরিক দক্ষতার পরিমাপ সম্ভব। কিন্তু সেই সেনা স্বদেশপ্রেমে উদ্বুদ্ধ হলে যুদ্ধের ফলাফল একেবারে পাল্টে যেতে পারে। তাছাড়া সে-যুগের সমরভাষিকেরা নতুন সামরিক সংগঠন, নতুন রণনীতি ও রণকৌশল উদ্ভাবনের উপায় ভাবছিলেন। উদ্দেশ্য, সৈন্য-বাহিনীর গতিবেগ বাড়িয়ে দেওয়া। কিন্তু তা সত্ত্বেও স্বীকার করতেই



হয়, সমসাময়িক পরিস্থিতি সময়বিজ্ঞানের উন্নতি নিরস্তিত ও বিলম্বিত করেছিলো ।

অবশেষে ফরাসী বিপ্লব পথ খুলে দিলো । বিপ্লবী বাহিনীর পক্ষে জটিল সৈন্য সঞ্চালন সম্ভব ছিলো না । কিন্তু পুরনো যুদ্ধের প্রথাসিদ্ধ সীমাবদ্ধতা থেকে সে নিজেকে মুক্ত করেছিলো । বিপ্লবী সৈনিক প্রয়োজনীয় সমরোপকরণ ও রসদের অভাব হাসিমুখে মেনে নিতো ; সুবিধাজনক মুহূর্তের সুযোগ নিতে পারতো অবিলম্বে আক্রমণ করে । অন্যান্য রাষ্ট্রের শিক্ষিত সৈনিকেরা কৃপণের ধন ; ওদের খুব সাবধানী ব্যবহার হতো । কিন্তু ফরাসী ফৌজের উড়নচণ্ডীর মতো অকাতর প্রাণ-ব্যয়ে দ্বিধা ছিলো না । কারণ, সম্রাটের যুগে লেভে অঁয়া মাস-এর ফলে ষাঠি বো শতকের যুদ্ধের প্রকৃতিতে রূপান্তর ঘটে : জাতির সমস্ত প্রাপ্ত-বয়স্ক মানুষ সৈনিক এবং সমগ্র জাতি ও জাতীয় ঐশ্বর্য বিপদগ্রস্ত মাতৃভূমির জন্যে উৎসর্গীকৃত । এই আইনের বলে ফরাসী সরকার অফুরন্ত লোকবলের পরিকারী হয় । তাই গতিশীল রণনীতির সফল প্রয়োগ ফ্রান্সের পক্ষে সম্ভব হয়েছিলো । এই রণনীতির মুখ্য উপাদান : ডিভিশন-প্রথা ; অধিগ্রহণের দ্বারা সৈনিকদের বদদসরবরাহের সমস্যার সমাধান ; প্রত্যেক যোদ্ধার ওপর নির্ভরতা, মুহূর্তে অগ্নিবর্ষণের বদলে অথবা পরিপূরক হিসাবে দেখে শুনে গুলাগোলা নিক্ষেপ বা ব্যক্তিগত লক্ষ্যভেদ ; এবং সর্বোপরি বিপুল সেনা নিয়ে আক্রমণ এবং তীরন্দাজী রণকৌশলের ব্যবহার ।

বিপ্লবী যুদ্ধে এই নতুন সম্ভাবনা পরোপরি কাজে লাগিয়েছিলেন নাপোলেন । আরো একটি উপাদান যোগ করে তিনি এই রণনীতিকে সমৃদ্ধতর করলেন । এই উপাদানটি তাঁর ব্যক্তিগত প্রতিভা । নাপোলেন তাঁর হাতে ফরাসী সেনা এক অকল্পনীয় বিজয়ের হাতিয়ারে পরিণত হয় । লেভে-অঁয়া-মাস-এর সৈনিক দিয়ে যে কী অসাধ্যসাধন করা যেতে পারে, তা তিনিই প্রথম দেখান । সমসাময়িক মানুষের কাছে নাপোলেনের ১৭৯৬-৯৭-এর ইতালি অভিযান এক আদিম শক্তির বিস্ফোরণের মতো এসেছিলো । সে-যুগের সামরিক কেতা সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে তিনি সবচেয়ে অপ্রত্যাশিত বিপ্লুতে আক্রমণ করেন । প্রথাসিদ্ধ যুদ্ধের সমস্ত নিয়ম লঙ্ঘন করে অত্যন্ত বিপজ্জনকভাবে সাদিনীয় ও অস্টিয় ফৌজের মধ্যবর্তী রেখায় তিনি নিজের বাহিনী স্থাপন করেন ; এমনকি, নিজের যোগাযোগ রেখা অটুট রাখার দিকেও তিনি তাকাননি, রাজ্যক্রয় করতে চাননি ; তাঁর একমাত্র উদ্দেশ্য ছিলো শত্রুসৈন্যের সমূলে বিনাশ । ক্লাউজফোর্টসের

মতে, প্রথম খণ্ডযুদ্ধেই শত্রুকে চূর্ণ করার কথা না ভেবে নাপোলেন্ন কখনো লড়াইয়ে নামেন নি। অষ্টাদশ শতকের চিলেটানা মেজাজের পরিবর্তে এই যুদ্ধ এক জাস্তব ঋজুতায় বিশিষ্ট। কিন্তু এই দুঃসাহসী প্রচণ্ডতা ছাড়াও সমরবিজ্ঞানের খুঁটিনাটি ব্যাপারে তাঁর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ছিলো। উপরন্তু ছিলো ক্ষুরধার বুদ্ধি ও চুলচেরা হিসেব। তাঁর জয়ের আরো একটি উপাদান আকস্মিক আক্রমণ। কখনো তিনি ভিভিগনগুলিকে কিছুটা শিথিলভাবে সাজিয়ে বিদ্যুতের মতো শত্রুর দুর্বল জায়গায় আঘাত হানতেন; কখনো বা বাহিনীর সিংহভাগ নিয়ে শত্রুর পাশ্চাত্যক্রম করে শত্রুর পিছু হটান পথ বন্ধ করে দিতেন এবং রণক্ষেত্রে জয়লাভের পর পলায়মান শত্রুর পশ্চাদ্ধাবন করে তাকে নিশ্চিহ্ন করতেন।

নাপোলেন্নীয় নজীব ক্লাউজেন্সটৎসকে প্রভাবিত করে। অষ্টাদশ শতকের 'ভদ্রলোকের যুদ্ধ'কে অবহেলায় পেছনে ফেলে রেখে নাপোলেন্ন যুদ্ধের কঠোরতম স্বরূপকে মূর্ত করেন। ক্লাউজেন্সটৎস বুঝেছিলেন, নাপোলেন্ন রণপ্রকৃতির বৈপ্লবিক পরিবর্তন ঘটিয়েছেন। তিনি লিখছেন : এমন প্রকৃত যুদ্ধ যদি আমরা না দেখতে পেতাম, তাহলে যুদ্ধের চরম চরিত্রের কোনো বাস্তব ভিত্তি সহজে খুঁজে পাওয়া যেতো না। 'আদর্শ ধ্বংসের এই চমকপ্রদ নজীব যদি নাপোলেন্ন না রাখতেন তবে তাড়িৎসেব মুখে লড়াইয়ের এই নতুন সংজ্ঞা অর্থহীন শোনাতো।'

অতএব নাপোলেন্নীয় যুদ্ধের বিশ্লেষণ থেকে ক্লাউজেন্সটৎসের সিদ্ধান্ত : "যুদ্ধ এক চূড়ান্ত হিংসাত্মক ক্রিয়। পুনরো অষ্টাদশ শতাব্দীর 'ভদ্রলোকের যুদ্ধ'—যাতে প্রায় বিনা বক্তৃক্ষয়ে দীর্ঘ লড়াই সম্ভব ছিলো— তা আর ফিরে আসবে না।" বুদ্ধিবিভাসার প্রভাব পড়েছিলো, রণবিজ্ঞানের ওপর। ফলে এই ধারণা জন্মেছিলো যে, যুদ্ধ বুদ্ধি বা বিজ্ঞান-নির্ভর হলে এমনভাবে তা পরিচালনা করা সম্ভব, যার ফলে হিংসাত্মক সংঘর্ষ এড়ানো যেতে পারে। জটিল ও কুশলী সৈন্যসংগঠন, বিভিন্ন বাহিনীর জ্যামিতিক সম্পর্কের সঠিক ধারণা এবং কয়েকটি বিশেষ ভৌগোলিক বিন্দু (জলবিভাজিকা ইত্যাদি) ওপর আধিপত্য যান্ত্রিক অনিবার্যতায় জয়কে নিশ্চিত করে। গাণিতিক ও ভৌগোলিক জ্ঞানের দ্বারা পরিচালিত হবে সামরিক নেতৃত্ব। ইংরেজ সমরতাত্ত্বিক ওলিউ লয়েডের মতে, যিনি নিখুঁত জ্যামিতিক জ্ঞান নিয়ে যুদ্ধ পরিচালনা করতে পারবেন, কোনো লড়াই না করে তিনি নিরস্তর যুদ্ধ চালিয়ে যেতে পারবেন। ক্লাউজেন্সটৎস এই জাতীয় সমরতাত্ত্বিকদের বিক্রম করে বলেছেন : "আক্রমণের ছলনা, প্যাডেড,

আধা অথবা সিকি ধাক্কার মধ্যেই এঁরা সমরভঙ্গের চরম লক্ষ্য খুঁজে পেয়েছেন, বস্তুর ওপর মনের আধিপত্যের প্রমাণ পেয়েছেন।”

বিপ্লবী যুদ্ধের সর্বনাশা আশুনে যেমন অষ্টাদশ শতকের ‘মৃদু জীবন’ গুড়ে ছাই হয়ে যায়, তেমনি এর ভয়াল হিংস্রতা এই শতকের ছকে-বাঁধা লড়াইকে প্রায় ছেলেখেলায় পরিণত করে। ক্লাউজেম্ব্লিটৎস বুঝতে পেরেছিলেন, চুডাস্ত যুদ্ধের যে দানব উঠে এসেছে, তাকে আর সিদ্ধবাদের বোতলে পোরা যাবে না। তিনি লিখছেন : “আমাদের অজ্ঞানে যা চাপা থাকে, তার বাঁধ একবার ভেঙে গেলে আর তাকে গড়ে তোলা যায় না ; অন্তত বৃহৎ স্বার্থের সংঘাতে পারস্পরিক শত্রুতা যেভাবে আমাদের যুগে প্রকাশিত হয়েছে, ঠিক তেমনই ভবিষ্যতেও প্রকাশিত হবে।”

ক্লাউজেম্ব্লিটৎসই প্রথম বুঝতে পেরেছিলেন যে, বিপ্লবী সমর যুদ্ধকে জাতীয় যুদ্ধে পরিণত করেছে এবং জাতীয় যুদ্ধের সঙ্গে নতুন সামাজিক শক্তি যুক্ত হয়ে যুদ্ধকে পরোৎকৃষ্ট যুদ্ধের কাছাকাছি নিয়ে গেছে।

ওপরের বিশ্লেষণ থেকে স্পষ্ট হবে যে, ফ্রান্সের সামাজিক কাঠামোর মৌলিক পরিবর্তনের সঙ্গে বিপ্লবীযুদ্ধ বাগর্থের মতো সম্পৃক্ত। এই যুদ্ধই সাত বছর পরে নাপোলেয়নীয় সমরে পরিণত হয়। কিন্তু এর প্রকৃতিগত পরিবর্তন ঘটেনি। কারণ নাপোলেয়নীয় যুদ্ধ বিপ্লবী ফ্রান্সের রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিবর্তনসমূহ য়োরোপময় ছড়িয়ে দেয়। ফরাসী বিপ্লবীযুদ্ধের এই পশ্চাদ্ভূমি সম্পূর্ণ অভিনব। কেননা তার মধ্যে য়োরোপের রাজনৈতিক ও সামাজিক কাঠামোর রূপান্তরের স্বপ্ন নিহিত। কিন্তু এই নতুন যুদ্ধ-লক্ষ্যের কথা মনে রেখেও বলা যায় যে, বিপ্লবী নেতারা ফ্রান্সের ঐতিহ্যাগত বিদেশ নীতিকে অস্বীকার করেননি। বরং এই নীতির সার্থক ও বিস্তৃততর প্রয়োগ করেছিলেন। পক্ষান্তরে, ফ্রান্সের শত্রুরাষ্ট্র সমূহের আপাতযুদ্ধলক্ষ্য ছিলো ফ্রান্সে পূর্বতন ব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠা এবং য়োরোপেব অন্যত্র এই ব্যবস্থার সংরক্ষণ। কিন্তু বিভিন্ন যুযুধান রাষ্ট্র তাদের স্বার্থ সম্পর্কে অবহিত ছিলো না, একথা মনে করাও ঠিক হবে না। দৃষ্টান্তস্বরূপ ব্রিটেনকে ধরা যেতে পারে। ভৌগোলিক বিচ্ছিন্নতা এবং ব্রিটিশ সংবিধানের গণতান্ত্রিক প্রবণতার ফলে ব্রিটেনের উদ্দেশ্য ছিলো মুখ্যত বিপ্লবী আদর্শবাদের উৎপাতন নয়, ফ্রান্স যাতে য়োরোপীয় ভূখণ্ডে একাধিপত্য বিস্তার না করতে পারে, তার ব্যবস্থা করা। ১৭৯৩-এ প্রথম কোরালিশনের অন্তর্গত শক্তিসমূহের সঙ্গে ব্রিটেন যে চুক্তি করে, তা থেকে এই সত্যই স্পষ্ট হবে যে, ফ্রান্সে ঘড়ির কাঁটা

পিছিয়ে দেওয়ার ইচ্ছা ব্রিটেনের ছিলো না। ব্রিটেন চেয়েছিলো, কোয়ালিশনভুক্ত রাষ্ট্রসমূহ ফ্রান্সে রাজতন্ত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠার দাবি ত্যাগ করুক। অতএব শেষ পর্যন্ত কোয়ালিশনের যুদ্ধ-লক্ষ্য অনির্ধারিতই থেকে গিয়েছিলো। ব্রিটেন য়োরোপে যে শক্তিসাম্য প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলো, তার মূল অভিপ্রায় : সে সমুদ্র-শাসন করবে; নতুন নতুন উপনিবেশে কর্তৃত্ব বিস্তার করবে; য়োরোপীয় ভূখণ্ডে এবং অন্যত্র তার বাণিজ্যিক ও শৈল্পিক আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হবে এবং মহাদেশীয় কোনো রাষ্ট্রের য়োরোপীয় ভূখণ্ডে একচেটিয়া রাজনৈতিক প্রভুত্ব থাকবে না। এই যুদ্ধ-লক্ষ্যের ওপর আদর্শবাদের যে অতি স্বচ্ছ আবরণ ছিলো তাতে 'দোকানদারের জ্বাতের' নপ্ততা ঢাকে নি।

মহাজোটের এবং স্পেনীয় উত্তরাধিকারের যুদ্ধের সময় থেকে যে ইঙ্গ-ফরাসী সংগ্রাম চলছিলো, তারই চূড়ান্ত পরিণতি ষটে বিপ্লবী ও নাপোলেনীয় যুদ্ধে। ১৮১৫-তে এই লড়াই যখন শেষ হলো, তখন ব্রিটেন তার সামুদ্রিক ও ঔপনিবেশিক কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করেছে এবং য়োরোপীয় ভূখণ্ডে ফ্রান্সের একাধিপত্যের প্রয়াস ব্যর্থ করে দিয়েছে।

ব্রিটেনের জনসংখ্যা ফ্রান্সের এক-তৃতীয়াংশ। কিন্তু ব্রিটেনের শক্তিব উৎস বাণিজ্য ও শিল্প, মানুষ নয়। এই উৎস যাতে শুকিয়ে না যায়, উপনিবেশ থেকে নিংড়ে-নিয়ে-আসা ঐশ্বর্য যাতে অনায়াসে পৌঁছোতে পারে, সেজন্য ব্রিটেনের সামরিক উদ্যম কেন্দ্রীভূত হতেছিলো ঔপনিবেশিক ও সামুদ্রিক প্রভুত্ব রক্ষায়। মহাদেশীয় য়োরোপে কোনো সামরিক অভিযান পাঠানোর সাধ্য ব্রিটেনের ছিলো না। অথচ ফ্রান্স যদি সারা য়োরোপে কর্তৃত্ব বজায় রেখে মহাদেশের সমগ্র লোকবল, ঐশ্বর্য ও নৌশক্তি নিয়ে ইংলণ্ডের বিপক্ষে সর্বাঙ্গক লড়াই চালাতে সক্ষম হতো, এবং যদি য়োরোপের বাজারে ইংলণ্ড মাল পাঠাতে না পারতো, তাহলে ইংলণ্ডের পক্ষে শেষ রক্ষা করা কঠিন ছিলো। এই সমস্যার যে সমাধান ব্রিটেন আগেও করেছে, এবারও তাকে তাই করতে হলো : ফ্রান্সের প্রতি গজ্জাবাপন্ন যে সব রাষ্ট্রের সৈন্যবল আছে অথচ প্রয়োজনীয় অর্থ নেই, তাদের দিয়ে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে লড়াই চালানো যেতে পারে এবং ইংলণ্ড এই সব রাষ্ট্রের অর্থের চাহিদা মেটাতেই তা সম্পন্ন হতে পারে। মহাদেশীয় য়োরোপে বিজয়ী ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ জিইয়ে রাখার এই পন্থাই ব্রিটেন বেছে নিয়েছিলো। এই কারণেই বিপ্লবী ও নাপোলেনীয় যুদ্ধের দীর্ঘ সময় ইংলণ্ড অনমনীয় দৃঢ়তার সঙ্গে সংগ্রাম চালিয়ে গেছে,

কখনোই সরে দাঁড়ায়নি। এতোকাল (১৭৯৩ থেকে ১৮১৫) সে লড়াতে পেরেছিলো, তার কারণ গোটা বিশ্বে বাণিজ্যের ক্ষেত্রে তার ক্রমবর্ধমান আধিপত্যলব্ধ মুনাফা। ফ্রান্সের সঙ্গে সংগ্রামে এই মুনাফা ইংলণ্ড ব্যবহার করেছিলো। ব্রিটেনের সামুদ্রিক ও ঔপনিবেশিক আধিপত্যের সঙ্গে পাল্লা দেওয়ার ক্ষমতা ফ্রান্সের ছিলো না। সুতরাং সামরিক ও আর্থনীতিক ক্ষেত্রে এই আধিপত্য খর্ব করার জন্যে সমগ্র য়োরোপ জয় করা ফ্রান্সের পক্ষে প্রায় বাধ্যতামূলক হয়ে পড়েছিলো। এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে, এই যুগে ব্রিটেনের জাতীয় আয়ের বিপুল বৃদ্ধির ফলে এই দীর্ঘস্থায়ী সংগ্রামের ব্যয়ভার বহন করা ব্রিটিশ অর্থনীতির পক্ষে কঠিন হয় নি। কিন্তু এই যুগে জাতীয় আয় শিল্পবিপ্লবের জন্যে বাড়ে নি, বরং বাণিজ্যের অসামান্য প্রসারই এই সমৃদ্ধির মূলে।

ব্রিটেনের নিরন্তর ফ্রান্স বিরোধিতা ছাড়াও, আরো দুটি কারণে বিপ্লবী যুদ্ধ তাব বিশিষ্ট রূপ পরিগ্রহ করে : (১) বিপ্লবপ্রসূত অরাজকতার জন্যে ফ্রান্সের দুর্বলতা, যা স্টেটস-জেনারেলের আহ্বানের পর থেকে ক্রমাগতই বেড়ে যেতে থাকে ; (২) পোল্যান্ডের দ্বিতীয় ও তৃতীয় বাটোয়ারা (১৭৯৩ ও ১৭৯৫), যাব ফলে মহাদেশীয় শক্তিবর্গের দৃষ্টি নিবদ্ধ ছিলো পোল্যান্ডের ওপর, ফ্রান্সের বিরুদ্ধে অভিযানের সূচু পরিচালনার দিকে নয়।

ইতিপূর্বে বিপ্লবী রণনীতির বিশ্লেষণ-প্রসঙ্গে বিপ্লবী যুদ্ধে ফ্রান্সের অভাবনীয় জয়ের নানা কারণের আলোচনা করা হয়েছে। কিন্তু ফ্রান্স আক্রান্ত হওয়ার সঙ্গেসঙ্গেই এই সব কারণ স্পষ্ট হয়ে ওঠে নি। বিপ্লবী যুদ্ধেব যে সব বিশিষ্ট লক্ষণেব ফলে বিজয় এসেছিলো, তা জাকবঁগ্য গণনিবাপত্তা কমিটির সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। বিদেশী অভিযাত্রী-বাহিনীর সাফল্যই বিপ্লবীদের নতুন রণকৌশল উদ্ভাবনের প্রেবণা যোগায়। বিদেশী রাষ্ট্রের পদানত হওয়ার আশঙ্কা ফ্রান্সে সন্ত্রাসের শাসন নিয়ে আসে ; এবং এই শাসন নিয়ে আসে বৈপ্লবিক রাজনৈতিক পরিবর্তন, যা ফ্রান্সকে এক অলৌকিক বিজয়ের দ্বারপ্রান্তে পৌঁছে দেয়।

### ১৭৯২ পর্যন্ত য়োরোপীয় রাজনৈতিক পরিস্থিতি

বিপ্লবের প্রথম তিন বছর বিপ্লবীদের ক্রিয়াকলাপ ব্রিটিশ সরকারের কাছে খুব অবাস্তিত মনে হয় নি। য়োরোপে ব্রিটেনের সবচেয়ে শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বী প্রভাস্ত্রীণ-বিশৃঙ্খলায় ভুগলে ব্রিটিশ সরকারের দুঃখিত হওয়ার

কোনো কারণ নেই। তাছাড়া, পূর্ব ও মধ্য য়োরোপে যে সব ঘটনা ঘটছিলো, তা নিয়েও ব্রিটেনের বিশেষ অশর:পীড়া ছিলো না। এমনকি এ সময়ে য়োরোপীয় পরিস্থিতি ব্রিটেনের কাছে এমন নিরাপদ বলে মনে হয়েছিলো যে, ফ্রান্সের সঙ্গে যুদ্ধ শুরু হওয়ার ( ফেব্রুয়ারী, ১৭৯৩ ) বছরখানেক আগে উইলিয়াম পিট দেশাত্যন্তবস্থ সৈন্য সংখ্যা ১৭ হাজার থেকে ১৩ হাজারে কমিয়ে আনেন। তারপর যুদ্ধ শুরু হয়, তখনও পিটের দৃঢ় ধারণা ছিলো, অল্পদিনেই যুদ্ধ শেষ হয়ে যাবে। বিপ্লব-পূর্ব য়োরোপীয় পরিস্থিতি এবং ফরাসী বিপ্লবের ও বিপ্লবী যুদ্ধের প্রকৃতি সম্পর্কে হিসেবের ভুল হয়েছিলো পিটের। বিস্তৃত ইংলণ্ডের আর্থনীতিক ও রাজনীতিক বিকাশের বিভিন্নতা ও মহাদেশীয় য়োবোপ থেকে বিচ্ছিন্নতার কথা মনে রাখলে এ ধরনের গড়মিল অস্বাভাবিক নয়।

মহাদেশীয় য়োবোপের আর্থনীতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস স্বতন্ত্র। অষ্টাদশ শতাব্দীর আশির দশকের শেষভাগে ও নব্বইব দশকের প্রথমভাগে য়োরোপীয় পরিস্থিতিতে এক ধরনের অস্থিরতা লক্ষ্য করা যায়, যা বিভিন্ন মহাদেশীয় রাষ্ট্রকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করে। হল্যান্ডে ( নেদারল্যান্ডে সংযুক্ত প্রদেশ ) ষ্টাডহোল্ডান ( শাসক ) পক্ষম উইলিয়ামকে প্রাশীয়া ও ব্রিটেন গণতান্ত্রিক পার্টির বিরুদ্ধে সাহায্য করেন। গণতান্ত্রিক পার্টি সাহায্য পাচ্ছিলো ফ্রান্সের। ১৭৮৭-তে প্রাশীয়ার রাজা ত্রেভাবিক উইলিয়াম হল্যান্ডে প্রাশীয় সেনা পাঠান। প্রাশীয়া, ব্রিটেন ও হল্যান্ডের মধ্যে ত্রিশক্তি চুক্তি সম্পাদিত হয় ( ১৭৮৮ )। এই চুক্তির উদ্দেশ্য ছিলো হল্যান্ডে ফরাসী প্রভাব বিস্তারের পথবোধ করা এবং পোল্যান্ড ও তুরস্কের কশ আগ্রাসী পরিবর্তনকে বাধা দেওয়া। গ্রেট ব্রিটেন ও প্রাশীয়ার সৈন্যী টেঁকে নি ; প্রাশীয়ার অতি-উচ্চাকাঙ্ক্ষার বলি হয়েছিলো এই মৈত্রী। ১৭৮৯-এ প্রাশীয়া, রাশিয়া ও অস্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণায় উদ্যত হয়। সে সুইডেনকে রাশিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধে প্ররোচনা দেয় ; পোল্যান্ডের যে-অংশ সমপ্রতি রাশিয়া অধিকার করে নিয়েছিলো, পোল্যান্ডকে তা দাবি করতে বলে। এ-সময়ে রাশিয়া ও অস্ট্রিয়া তুরস্কের বিরুদ্ধে যুদ্ধে লিপ্ত ছিলো। প্রাশীয়ার অতি সাহসিক আচরণের কারণ এখানেই নিহিত। উপরন্তু, ১৭৮৯-এর ডিসেম্বরে পবিত্র রোমান সম্রাট<sup>২</sup> ও অস্ট্রিয়ার সম্রাট দ্বিতীয় য়োসেফের মৃত্যুপন্থী সংস্কারের বিরুদ্ধে অস্ট্রিয় নেদারল্যান্ড ( বেলজিয়াম ) বিদ্রোহ ঘোষণা করে। এই পরিস্থিতির সুযোগ নেওয়ার ইচ্ছা ছিলো প্রাশীয়ার। বিস্তৃত গ্রেট ব্রিটেন প্রাশীয়ার এই উচ্চাভিলাষী বিদেশ নীতির

বী যুদ্ধ—১৭৯২-১৭৯৩

সঙ্গে যুক্ত থেকে নিরর্থক যুদ্ধে জড়িয়ে পড়তে চায় নি। উপরন্তু, ব্রিটেনের আশঙ্কা ছিলো, বিদ্রোহ সাফল্যমণ্ডিত হলে অস্টিয়া নেদারল্যান্ডে (বেলজিয়ামে) ফ্রান্সের আধিপত্য কায়েম হবে এবং তা ব্রিটিশ স্বার্থের পক্ষে বিশেষ ক্ষতিকর। নিজের স্বার্থেব ক্ষতি করে অন্য বাট্টেব সঙ্গে বন্ধুত্ব করা কোনোকালেই ব্রিটেনের ধাতে নেই। ফলে ইঙ্গ-প্রুশ মিত্রতার বন্ধন ক্রমশ শিথিল হতে থাকে। প্রাশীয়ার সংগে দুরত্ব বাড়াব সংগে সংগে ব্রিটেন অস্টিয়াব কাছাকাছি চলে আসে। ব্রিটেন ও অস্টিয়ার মধ্যে এই ক্রমবর্ধমান সৌহার্দ্যেব ইঞ্জিত প্রাশীয়া বোঝে নি অথবা বুঝতে চায় নি। তাই সে ১৭৯০-এর মার্চে পোলদের সঙ্গে চুক্তি করে অস্টিয়াব বোহেমিয়ান সীমান্তে সৈন্য সমাবেশ করে। প্রত্যুত্তবে পবিত্র রোমান সম্রাট ও অস্টিয় সাম্রাজ্যের অধিশূর দ্বিতীয় লিয়োপোল্ড তুরস্কেব সঙ্গে একটি যুদ্ধ বিরতি চুক্তি স্বাক্ষর করেন। কিন্তু পোলদের সঙ্গে চুক্তি প্রাশীয়ার কোনো কাজে আসে নি; পোলরা সামরিক সাহায্যের বিনিময়ে প্রাশীয়াকে তরুন ও ভদান্‌স্কু দিতে বাজি হয় নি। ততএব অস্টিয়া যখন প্রাশীয়াব মোকাবিলায় প্রস্তুত, তখন প্রাশীয়া পুবোপুরি এবং বিপজ্জনব ভাবে বিচ্ছিন্ন। ১৭৯০-এর ২৭শে জুলাই রাইখেনবাথে প্রাশীয়া অস্টিয়াব সঙ্গে সন্ধি কবে এবং যোবোপীয় রাজাদের একটা বিপ্লববিরোধীজোট গঠনের পরিবন্ধনা প্রস্তুত করে। কিন্তু ঠিক সেই মুহূর্তে বাশিয়া বা অস্টিয়ার পক্ষে ফ্রান্সে হস্তক্ষেপ করা সম্ভব ছিলো না, কাবণ তুবস্কেব বিরুদ্ধে রাশিয়া ও অস্টিয়ার যুদ্ধ তখনও চলছিলো। ১৭৯১-এর ৪ঠা অগস্ট অস্টিয়া তুবস্কেব সঙ্গে শান্তিচুক্তি করে। বাশিয়ার সঙ্গে শান্তিচুক্তিব প্রাথমিক আলোচনা শেষ হয় ১১ই অগস্ট। কিন্তু পূর্ব য়োরোপে শান্তি স্থাপিত হলেও মধ্য যোবোপে প্রবল অশান্তির সম্ভাবনা দেখা দিলো। ১৭৯১-এব শেষভাগে রুশসম্রাজ্ঞী ক্যাথরিন পোল্যান্ডের সীমান্তে ১ লক্ষ ৩০ হাজার রুশসৈন্য সমাবেশ করেন। ক্যাথরিনেব সর্বগ্রাসী ক্ষুধা। গোটা পোলাণ্ডই তিনি গিলে ফেলতে চেয়েছিলেন, একান্তই তা না পারলে অস্টিয়া ও প্রাশীয়াকে বিছু ভাগ দিতে গররাজী ছিলেন না। বিপ্লববিরোধী একটি রাজতন্ত্রী জোট গঠনেও রুশসম্রাজ্ঞীর উৎসাহের অভাব ছিলো না। উৎসাহ স্বাভাবিক, কাবণ তাঁর প্রকৃত উদ্দেশ্য গোপন রাখার এব চেয়ে ভাল উপায় আব কি হতে পারে? প্রাশীয়া ও অস্টিয়া ফ্রান্সের সঙ্গে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়লে পোল্যান্ড একাই হজম করতে পারবেন তিনি। অন্যদিকে প্রাশীয়া ও অস্টিয়া যে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়তে ইতস্তত করছিলো, তার

কারণও এই পোল্যান্ড । ফ্রান্সের সঙ্গে লিপ্ত হয়ে পোল্যান্ডকে রাশিয়ার হাতে তুলে দিতে চায় নি তারা । স্পষ্টতই ১৭৯১-এর মধ্যভাগ পর্যন্ত মধ্য-য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের কাছে ফরাসী বিপ্লবের সমস্যা প্রধান হয়ে দেখা দেয় নি । বিপ্লবের আদিপর্বে য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের বিপ্লববিরোধী জেহাদ ঘোষণার উৎসাহ ছিলো না । অভ্যন্তরীণ বিশৃঙ্খলায় বুর্জোয়া ফ্রান্সের নিষ্ক্রিয় হয়ে থাকাকা অন্যন্য রাজাদের কাছে খুব অবাঞ্ছিত ছিলো না । বরং তাতে পূর্ব য়োরোপে তাঁদের জমি কাড়াকাড়ির খেলা বেশ জমে উঠেছিলো । পরে যখন ফরাসী বিপ্লব এক অত্যন্ত বাস্তব, দুর্দমনীয় শক্তি হিসাবে দেখা দেয়, তখনও য়োরোপীয় রাজন্যবর্গের মধ্যে পারস্পরিক হানাহানি কমে নি । তাতে ফরাসীবাহিনীর বিজয়ের পথই প্রশস্ত হয় ।

রাইখেনবাখের কনভেনশনের সময় থেকে প্রাণীয়া বিপ্লবের বিরুদ্ধে যুক্তভাবে সক্রিয় হওয়ার পরামর্শ দিয়ে আসছিলো অস্ট্রিয়াকে । প্রাণীয়ার উদ্দেশ্য ছিলো : প্রথমত, সামরিক হস্তক্ষেপের দ্বারা বিপ্লব যাতে ভ্রুণেই বিনষ্ট হয় তার ব্যবস্থা করা ; দ্বিতীয়ত, এই সুযোগে পশ্চিময়োরোপে কিছু রাজ্যাংশ গ্রাস করা । অস্ট্রিয়া এই পরামর্শে কান দেয় নি । পোল্যান্ডের সমস্যার সমাধান না হওয়া পর্যন্ত পশ্চিময়োরোপে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়া সমীচীন মনে করেন নি, দ্বিতীয় লিয়োপোল্ড । তিনি নিশ্চিত জানতেন, রুশসম্রাজ্ঞী বেশিদিন ভোজের সামনে বসে নিশ্চিতভাবে মুখ মুছবেন না । কিন্তু পুরোপুরি নিশ্চেষ্ট হয়ে থাকাকা তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিলো না, কারণ মারি আঁতোয়ানেৎ তাঁর বোন, ঘোড়শ লুই ভগ্নীপতি । এঁদের নিরাপত্তার প্রশ্নটি তাঁর মনে কাঁটার মতো বিঁধেছিলো । সুতরাং যখন তিনি শুনলেন যে, রাজদম্পতি ফ্রান্স থেকে পলায়নের চেষ্টা করছেন ( তারেনে পলায়ন, ১৭ই জুন, ১৭৯১ ) তখন তাঁর পক্ষে কিছু না করে বসে থাকা আরো কঠিন হয়ে পড়লো । ২৭শে অগস্ট দ্বিতীয় লিয়োপোল্ড ও প্রাণীয়ার রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়াম যে যুক্ত বিবৃতি দেন তাই পিননিটৎসের ঘোষণা নামে বিখ্যাত । এই বিবৃতিতে এঁরা বলেন যে য়োরোপের অন্যান্য রাজারা যোগ দিলে অস্ট্রিয়া ও প্রাণীয়া শান্তি ও শৃঙ্খলা রক্ষার জন্যে যুক্ত ব্যবস্থা অবলম্বন করবে ।

নতুন সংবিধান প্রবর্তিত হওয়ার পর যে বিধানসভা নির্বাচিত হয়, তার অধিবেশন আরম্ভ হয় ১৭৯১-এর ১লা অক্টোবর । নবনির্বাচিত প্রতিনিধিদের চরমপন্থীপ্রবণতা ছিলো । সুতরাং আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির অবনতি ঘটতে লাগলো ; আর্থিক সংকটও তীব্রতর হচ্ছিলো ; ভঁদেতে



দক্ষিণপন্থী বিদ্রোহ আরম্ভ হয়েছিলো অগস্টে এবং স্থানে স্থানে কৃষক-বিদ্রোহ চলছিলো।

এই অবস্থায় পিলনিটংসের ঘোষণার ফল হলো বিপরীত। এই ঘোষণায় য়োরোপীয় রাজাদের একত্রিত হয়ে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে সামরিক হস্তক্ষেপের আহ্বান জানানো হয়েছিলো। 'একত্রিত' শব্দটিই এই ঘোষণার চাবিকাঠি। ১৭৯১-এর অগস্টে য়োরোপীয় নৃপতিদের ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুক্তভাবে যুদ্ধ করার প্রশ্নই ছিলো না; তাদের মধ্যে স্বার্থের গভীর সংঘাত ছিলো। তথাপি পিলনিটংসের ঘোষণায় 'একত্রিত' শব্দটি বেশ ভেবেচিন্তেই ব্যবহার করা হয়েছিলো। অর্থাৎ সমস্ত নৃপতি একত্রিত হলেই হস্তক্ষেপের প্রশ্ন উঠবে, নচেৎ নয়। পিলনিটংসের ঘোষণার আসল উদ্দেশ্য ফ্রান্সের বিপ্লবীদের ভয় দেখানো, ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করা নয়।

বিপ্লবীরা ভয় পেল না বরং তাঁদের ধর্মনিব উষ্ণ রক্তপ্রোত আরো দ্রুতবেগে বইতে লাগল। এই ঘোষণায় মধ্যপন্থীফইয়াগোষ্ঠীর অবস্থা অস্বস্তিকর হয়ে উঠলো। য়োরোপীয় নৃপতিদের যুদ্ধঘোষণার জন্যে অপেক্ষা না করে, ফ্রান্সই আগে যুদ্ধ ঘোষণা করুক, চবমপন্থীরা এই দাবী তুললো। ১৭৯১-এর ডিসেম্বরে ফরাসী সরকার ট্রিয়েরের<sup>৩</sup> নির্বাচক কন্ফেডে-রেনসেসলাস্কে তাঁর দেশাত্যন্তবস্থ দেশত্যাগীদের সৈন্যবাহিনী ভেঙে দেওয়ার দাবী জানায়। প্রত্যুত্তরে লিয়োপোল্ড জানান যে, প্রয়োজন হলে তিনি ট্রিয়েরের নির্বাচককে আক্রমণ থেকে রক্ষা করবেন। ১৭৯২-এর মার্চে লিয়োপোল্ডের পুত্র ও উত্তরাধিকারী প্রথম ফ্রান্সিস্কে মারি আর্তোয়ানেৎ খবর পাঠান যে, ইদানীং যে জিরঁদ্যা মন্ত্রিসভা ঘোড়শ লুই নিয়োগ করতে বাধ্য হয়েছেন, সেই মন্ত্রিসভা অস্টিয় নেদারল্যান্ড আক্রমণে উদ্যত হয়েছে। ইতিমধ্যে প্রাশিয়া ও অস্টিয়ার মধ্যে কিছুটা তিক্ততার সৃষ্টি হয়েছিলো : বাশিয়া পোল্যান্ডে সেনা পাঠালে কি ব্যবস্থা নেওয়া হবে এবং ফ্রান্সে সেনাবিন্যাস কিভাবে হবে—এই ব্যাপারে এই দুই রাষ্ট্র একমত হতে পারে নি। কিন্তু তা সত্ত্বেও এই দুই রাষ্ট্র বিভিন্ন য়োরোপীয় রাষ্ট্রের কাছে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুক্তভাবে ব্যবস্থা অবলম্বনের একটা বিস্তৃতি পাঠায়।

নতুন জিরঁদ্যা মন্ত্রিসভা ও অন্যান্য গোষ্ঠী যুদ্ধ চেয়েছিলো, কিন্তু একই কাবণে নয়। জিরঁদ্যাদের আশা ছিলো—যুদ্ধ বিপ্লবকে রক্ষা করবে, সম্পূর্ণ করবে, দেশত্যাগীদের সঙ্গে রাজা ও বানীর দেশদ্রোহী-সম্পর্ক উদ্ঘাটিত করে এদের ভণ্ডামির মুখোস ছিঁড়ে ফেলবে। লাকাইয়েৎ ও তাঁর অনুগামীরা

ভেবেছিলেন যুদ্ধ অভ্যন্তরীণ সমস্যা থেকে জনতার দৃষ্টি অন্যত্র ফেরাবে এবং পরিণামে সংবিধানিক রাজতন্ত্র শক্তিশালী হবে। ফ্রান্সের নেতৃত্বে জিরঁদ্যা গোষ্ঠী জাকবঁয়াদের সমর্থনও পেয়েছিলো ; জাকবঁয়া ক্লাব রোবসপিয়ের ও তাঁর অনুগামী চরম বামপন্থীদের যুদ্ধ বিরোধিতা সমর্থন করে নি।

### যুদ্ধঘোষণা

২০শে এপ্রিল, ( ১৭৯২ ) অস্টিয়াব বিরুদ্ধে যুদ্ধঘোষণার প্রস্তাব বিধানসভায় গৃহীত হয়। এক মাস পরে সাদিনিয়ার বিরুদ্ধেও যুদ্ধ ঘোষণা করা হয়। কারণ, সাদিনিয়া অস্টিয়া-প্রাশীয়ার ১২ই এপ্রিলের বিজ্ঞপ্তির সন্ত্রাসিসূচক উত্তর দিয়েছিল। ফরাসী বিদেশমন্ত্রী দ্যুমুরিয়ে লাফাইয়েৎ ও কঁৎ দ্য নারবনের মতো একটি সংক্ষিপ্ত যুদ্ধের কথাই ভেবেছিলেন। এই যুদ্ধ রাইনের উত্তরাংশে এবং ( স্পেন যুদ্ধে যোগ দিলে ) পীরিনীজে আত্মরক্ষামূলক হবে, কিন্তু স্যাভয় ও বেলজিয়ামে যুদ্ধ হবে আক্রমণাত্মক। প্রত্যাবৃত্ত বিজয়ী বাহিনী ফ্রান্সে একটি সুস্থিত গণতান্ত্রিক কাঠামোয় রাজার ক্ষমতা পুনরুদ্ধার করবে। এ-সময়ে এই জাতীয় ধারণা বিস্ময়কর তাতে সন্দেহ নেই। জাতির জীবনে ক্রমবর্ধমান আর্থনীতিক ও রাজনৈতিক সংকট এই সব নেতাদের চোখে পড়ে নি ; যে-সৈন্যবাহিনী যুদ্ধে জয়লাভ করবে, নিয়মতান্ত্রিক রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করবে, তার সাংগঠনিক দুর্বলতাও তারা আমল দেয় নি ; সর্বোপরি, সৈনিকদের সেই মুহূর্তের মানসিকতার কথা—তাদের দ্বিধা, তাদের পারস্পরিক সন্দেহ তাদের ওপর নিয়তপরিবর্তনশীল রাজনৈতিক পরিস্থিতির গভীর প্রতিক্রিয়ার কথা সম্পূর্ণ বিস্মৃত হয়েছিলেন। যুদ্ধ ঘোষণার সময় এরা ভেবে নিয়েছিলো যে পুরনো বুর্ভ সেনার শক্তি তখনও অবিকৃত। কি করে এরা তা ভাবতে পেরেছিলো, বোঝা কঠিন। এদের সীমাহীন আত্মপ্রবঞ্চনার ক্ষমতা ছিলো সন্দেহ নেই।

যুদ্ধ রাজাকে পরিত্রাণ করে নি ; রাজতন্ত্রের পতন অনিবার্য করেছিলো। ১৩ই জুন ষোড়শ লুই জিরঁদ্যা মন্ত্রিসভাকে বরখাস্ত করে মধ্যপন্থী ফইয়ঁাদের নিয়ে নতুন মন্ত্রিসভা গঠন করেন। এক সপ্তাহ পরে তুইলেরিতে বিক্ষোভ প্রদর্শন করা হয় জিরঁদ্যা মন্ত্রিসভা পুনঃপ্রতিষ্ঠার দাবিতে। জিরঁদ্যা-সমালোচনায় বিব্রত ফইয়ঁা মন্ত্রিসভা ১০ই জুলাই পদত্যাগ করে। জুলাইর দ্বিতীয়ার্ধে জাকবঁয়া প্রজাতন্ত্রী আন্দোলন ক্রম পাবারী থেকে সংশ্লিষ্টসমূহে ছড়িয়ে পড়ে।

২৭শে জুলাই মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর সেনাপতি ব্রুনসভিকের ডিউক চার্লস উইলিয়াম ফার্ডিনান্ড (Charles William Ferdinand, Duke of Brunswick) তার বিখ্যাত ঘোষণা (ব্রুনসভিকের মেনিফেস্টো নামে খ্যাত) প্রচার করেন। এতে বলা হয় : মিত্রশক্তির উদ্দেশ্য হলো ফ্রান্সে অরাজকতা দূর করা। সুতরাং ফ্রান্সে মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর অগ্রগতিতে বাধা দিলে জাতীয় বক্ষিবাহিনীসহ সমস্ত বেসামরিকবাহিনীকে হত্যা করা হবে। পারীকে নির্দেশ দেওয়া হয় রাজার কাছে অবিলম্বে আত্মসমর্পণ করতে। নযতো পারীকে সম্পূর্ণ শ্বংস করে এমন স্মরণীয় প্রতিশোধ নেওয়া হবে, যা দৃষ্টান্ত হয়ে থাকবে। পিলনিটংসের ঘোষণার মতো এই ঘোষণার উদ্দেশ্যও ভয় দেখানো।

পানী ভয় পায় নি ; পানীর প্রতিবোধের প্রতিজ্ঞা এতে দৃঢ়তর হয়। তাছাড়া এই ঘোষণা থেকে রাজার সঙ্গে মিত্রশক্তির যোগসাজসও অতি স্পষ্ট হয়ে ওঠে। এই ঘোষণার ফল ১০ই অগস্টের বিস্ফোরণ। ওই দিন পানীর জনতা রাজার সূইস দেহরক্ষিবাহিনীকে হত্যা করে ভুইলোরির প্রাসাদ লুণ্ঠন করে। পানীর বিপ্লবী কমিউন পুসভার সব ক্ষমতা নিজের হাতে তুলে নেয়। বিপ্লবী কমিউনকে স্বীকার না করে বিধানসভার উপায় ছিলো না। অতএব বিধানসভাকে রাজাকে ক্ষমতাচ্যুত করতে হলো এবং একটি আশ্বাতি প্রস্তাবও নিতে হলো। এই প্রস্তাবে বলা হলো যে, সকল প্রাপ্তবয়স্কপুরুষের ভোটে নির্বাচিত একটি জাতীয় সভা—কঁউসিয়ঁ—একটি নতুন সংবিধান রচনা করবে। এ-সময় লাফাইয়েৎ উত্তর-পূর্ব ফ্রান্সকে পানীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহী করে তুলতে চেয়েছিলেন ; অধীনস্থ সৈন্যবাহিনীকে ব্যবহার করতে চেয়েছিলেন পারীকে দমনের উদ্দেশ্যে। তিনি তা পারেন নি। এরপর বিপ্লবী রক্তক্ষ থেকে লাফাইয়েৎ নিষ্ক্রান্ত হন। ১৯শে অগস্ট দেশত্যাগী হন তিনি। আলেক্সাঁদর দ্য লামেত ও অনেক সামরিক অফিসার তাঁর অনুগামী হন। ভ্যার্সেই থেকে রাজাকে নিয়ে আসার পর অনেক পথ অতিক্রম করেছেন লাফাইয়েৎ ; স্যান দিয়েও অনেক জল বয়ে গেছে। যে বিপ্লবী শূন্য উঠেছে, তাকে আশ্বস্ত করে বিপ্লবের একজন হয়ে ওঠা তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিলো না ; সম্ভব ছিলো না তাঁর অপটু হাতে জটিল রাজনৈতিক পরিস্থিতির জট-ছাড়ানো। শেষ পর্যন্ত তাঁর রাজনৈতিক পরিপক্বতার অভাব তিনি কাটিয়ে উঠতে পারেন নি। ১০ই অগস্টের দ্বিতীয় বিপ্লবের পর তিনি এই অভ্যুত্থিত নতুন ফ্রান্সে নিজের কোনো ভূমিকা

খুঁজে পান নি। সুতরাং জনপ্রিয়তার তুঙ্গে অবস্থিত লাকাইয়েত্তের দৃষ্ট-  
অপারোহী মূর্তি এক মলিন দেশত্যাগীতে রূপান্তরিত হয়।

দুদিন পরে ভঁদের কৃষকদের পারীর বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান আরম্ভ হয়।  
১০ই অগস্টের দ্বিতীয় বিপ্লবের ফলে বিধানসভার হাত থেকে সব প্রশাসনিক  
ক্ষমতা চলে যায়। আসলে এখন থেকে বিধানসভার কোন আশ্রয় রইলো  
না, বিধানসভা বিপ্লবী কমিউনের বন্দী। একটু অস্থায়ী প্রশাসনিক পনিষদ  
গঠিত হলো যার মধ্যমণি দাঁত। একমাত্র পারীতেই যে এই ব্যবস্থা  
হলো তা নয়; ক্ষমতার এই বহুধাবিভক্তি রাজধানী থেকে ফ্রান্সের সীমান্ত-  
পর্বন্ত বিস্তৃত হলো। সৈন্যবাহিনীতেও অনুক্রম ব্যবস্থা হলো। বিধানসভা  
পাঠালো ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধি (Représentants en mission), প্রশাসনিক  
পর্বদ ও কমিউন পাঠালো কমিসার। ১০ই অগস্ট কমিউন প্রথম গ্রেপ্তার  
শুরু করে; সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড দিয়ে আরম্ভ হয় প্রথম সন্ত্রাস।

### ১৭৯২-এর অভিযান

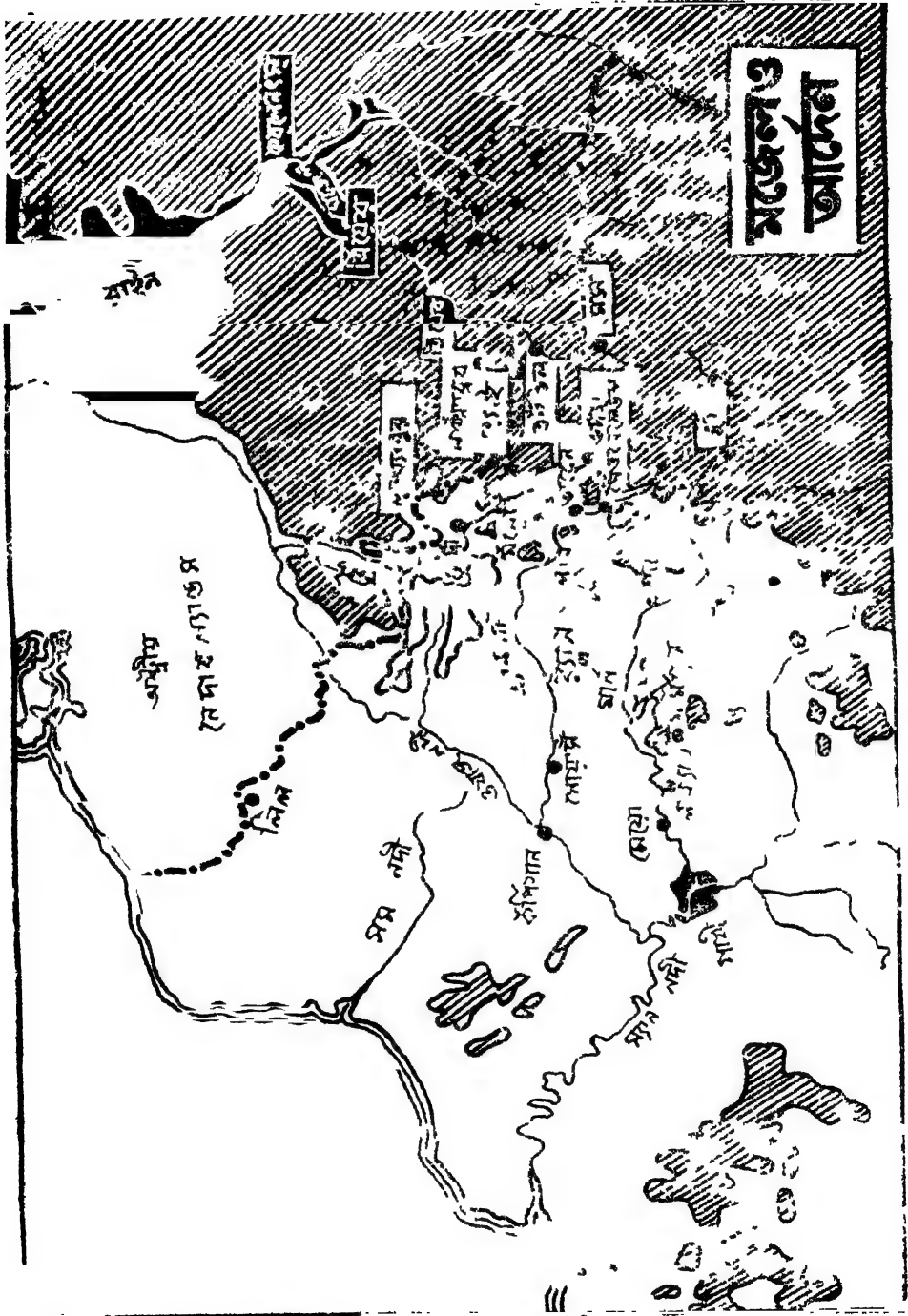
ফ্রান্সিস্কিকের আক্রমণবাহিনীতে ছিলো ২৯ হাজার স্টিটুর ৬  
৪২ হাজার প্রুশীয় সৈন্য। তাছাড়া ছিলো ৪ থেকে ৫ হাজারেব  
দেশত্যাগীদের বাহিনী। স্টিটুবাহিনীর ২৫ হাজার সৈন্য মোতামেন বন্য  
হয়েছিলো বেলজিয়ামে, ১৬ হাজার রাইনে। এই বাহিনী যথেষ্ট ছিলো  
না। কারণ, এই বাহিনীকে যুগপৎ বেলজিয়ামকে ফরাসী আক্রমণ থেকে  
রক্ষা করতে হবে এবং পাবী অধিকার করতে হবে। ফরাসীবাহিনী  
সংখ্যায় অনেক বেশি। কিন্তু সংখ্যাধিক্য সত্ত্বেও ফরাসীবাহিনীর বিশৃঙ্খল  
অবস্থা ও ফ্রান্সের আভ্যন্তরীণ অরাজকতার কথা মনে রাখলে মিত্রপক্ষীয়-  
বাহিনীর পক্ষে জয়লাভ অসম্ভব ছিলো না। ফরাসীবাহিনী সংখ্যায়  
৮২ হাজার, কিন্তু এই বাহিনীর দীর্ঘকাল যুদ্ধ চালানোর মতো ওবস্থা  
ছিলো না। সৈন্যবাহিনীর অফিসারদের অর্ধেক ইতমধ্যেই দেশত্যাগী  
হওয়ায় সৈনিকদের মনোবল ভেঙে পড়ছিলো। স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছিলো,  
সেনাদলে ক্রমশ ভাঙন বাড়বে। বিপ্লব মতো অগ্রসর হবে, ততো দেশের  
আভ্যন্তরীণ বিভেদও গভীরতর হবে। পারস্পরিক সন্দেহ, অনিশ্চয়তা ও  
বিশৃঙ্খলতা বাড়বে।

নিয়মিত সৈন্যবাহিনী ছাড়াও ১৭৯২-এর ১১ই জুলাই-এর পর  
স্বেচ্ছাসেবকবাহিনীর ত্রিগেড গড়ে তোলা হয়েছিলো। এক্ষেত্রে এই বাহিনী  
গঠিত হয়েছিলো এক একটি বিশেষ অভিযানের জন্যে। সাধারণ সৈনিক

অপেক্ষা এদের বেতন বেশি ছিলো। বিপ্লবী আদর্শবাদের দ্বারা অনুপ্রাণিত এই স্বেচ্ছাসেবকবাহিনী নিজেদের অফিসারদের নির্বাচিত করতো। কিন্তু এদের না ছিলো সামরিক শিক্ষা, না ছিলো সামরিক সাজসজ্জা, অস্ত্রশস্ত্র, না ছিলো কোনো শৃঙ্খলাবোধ। যুদ্ধক্ষেত্রে এদের উপস্থিতি সাধারণ সৈনিকদের মনোবল আরো ভেঙে দিয়েছিলো কারণ শত্রুর গুলিগোলার মধ্যে এই সব রংরুটেরা বেশিক্ষণ টিকে থাকতে পারতো না, পালাতো। ১৭৯২-এর যুদ্ধে মিত্রপক্ষীয়বাহিনী যে জয়ী হতে পারে নি, তার জন্যে এই স্বেচ্ছাসেবকবাহিনী কোনো কৃতিত্বই দাবি করতে পারে না। মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর রণনীতির ত্রুটি ও বিপ্লবীরা উত্তরাধিকার সূত্রে বুর্ভ রাজতন্ত্রের যে-বাহিনী পেয়েছিলো, তার পরাক্রম এই পরাজয়ের মূলে।

১৭৯২-এর মিত্রপক্ষীয় অভিযানের ব্যর্থতায় বিস্ময়ের কিছু নেই। যা বিস্ময়কর তা হলো এই যে, যখন অস্টিয়াবাহিনীর মোট সৈন্যসংখ্যা ২ লক্ষ ২৩ হাজার এবং প্রুশীয়বাহিনীর ১ লক্ষ ৩১ হাজার তখন প্রুশসম্রাজ্ঞের অভিযাত্রীবাহিনীর সৈন্যসংখ্যা ছিলো মাত্র ৭১ হাজার। তার কারণ, অস্টিয়া ও প্রাশিয়ার মধ্যে পাবস্পর্ষিক সন্ধেহ এবং পোল্যান্ড সম্পর্কে রাশিয়ার আগ্রাসী আচরণ। ১৭৯২-এর ১৯শে মে রাশিয়া পোল্যান্ড আক্রমণ করে এই জুলাইব শেষাশেষি প্রায় গোটা দেশ অধিকার করে নেয়। প্রুশসম্রাজ্ঞের বাহিনী বনেবনে থেকে আক্রমণ শুরু করে এই ঘটনার পূর্বে। কিন্তু এই বাহিনীর পরিচালকদের মধ্যে যুদ্ধপরিচালনা সম্পর্কে কোনো ঐকমত্য ছিলো না। প্রুশসম্রাজ্ঞের রণনীতি ছিলো অতি সতর্ক : পর্ব পর্ব মেউজেন দুর্গসমূহ অধিকার করে অগ্রসর হওয়ার ইচ্ছা ছিলো তাঁর। তিনি স্থির কবেছিলেন পারী অভিমুখে যাবেন আগামী বসন্তে। কিন্তু প্রাশিয়ার রাজা এবং হোহেনলোহের (Fredrich Wilhelm von Hohenloher Kirchberg) ধারণা ছিলো যে এত আঁটবাঁট বেঁধে অগ্রসর হওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই। শোভা পারীর দিকে অগ্রসর হলে গ্রীষ্মকালের শেষভাগে পারী পৌঁছে পাওয়া যাবে। কারণ, পারীর পথ আগলাবার মত শক্তি ফরাসীবাহিনীর নেই।

১৯শে অগস্ট মিত্রপক্ষীয়বাহিনী ফরাসী সীমান্ত অতিক্রম করে ; ২৩শে অগস্ট লংগই, ২রা সেপ্টেম্বর ভর্দঁয়া দখল করে ; মেউজ পান হয়ে আধাঘণ্টা মালভূমিতে পৌঁছোয় ৮ই সেপ্টেম্বর। ক্লেরফাইটের (Clerfayt) নেতৃত্বে এই বাহিনীর দক্ষিণপক্ষ সের্দার ফরাসীবাহিনীর ওপর লক্ষ্য রাখলো ; বামপক্ষ রইলো ডাল্মির কয়েক মাইল পূর্বে ভর্দঁয়া-শার্জার সড়কে। সের্দার



ফরাসীবাহিনী সীমান্ত থেকে সরে আসছিলো। ২৮শে অগস্ট দ্যুমুরিয়ে এই বাহিনীর নেতৃত্ব গ্রহণ করেন। তিনি সোজা দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হয়ে ক্লেরফাইটের রণাঙ্গন অতিক্রম করে যান (১—৩ সেপ্টেম্বর)। ১৩ই সেপ্টেম্বর তিনি ক্লেরফাইটের একটি বিবর্তী সঞ্চালন (Turning movement) এড়িয়ে ভাল্মির পূর্বে সেন্ট মেনেউলে (Ste Menehould) পৌঁছান। এখানে দ্যুমুরিয়ের ২৩ হাজার সৈন্যের সঙ্গে উত্তর থেকে মার্কি দ্য বেউর্নভিল (Beurnonville) ১২ হাজার সৈন্য নিয়ে এসে যোগ দেন। মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর কেন্দ্র যাতে দক্ষিণ-পশ্চিমে সৈন্য সঞ্চালন করে ফরাসীবাহিনীকে পরিবেষ্টিত করতে না পারে, সেই দিকে সতর্ক দৃষ্টি রাখছিলেন দ্যুমুরিয়ে। এই সময় কেলেবমান (Kellermann) নেতৃত্বের ফরাসীবাহিনী থেকে ১৮ হাজার ফরাসী সৈন্য নিয়ে উপস্থিত হন এবং মিত্রপক্ষের বাম পক্ষের (Left wing) বিরুদ্ধে পশ্চিমমুখী সৈন্যসমাবেশ করেন।

২০শে সেপ্টেম্বর ভাল্মিতে যে নিষ্পত্তিমূলক যুদ্ধ হয় তা দীর্ঘস্থায়ী কামানের গোলাবর্ষণে বেশি কিছু নয়; এই যুদ্ধে ৪০ হাজার বাউণ্ড গোলা বর্ষিত হয়েছিলো। প্রুশীয় পদাতিকবাহিনীর আক্রমণ ফরাসীদের টলাতে পাবে নি। ব্রুসসল্লিক তাব সেনাভাগের মধ্যে ইতস্ততভাবে দেখে পশ্চাদপসরণের আদেশ দেন। ভাল্মিতে ৩৪ হাজার প্রুশীয় সৈন্যের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়েছিলো ২ হাজার ফরাসী সৈন্য। তাব মধ্যে সংঘর্ষে নিপুণ হয়েছিলো ৩৬ হাজার। হতাহতের সংখ্যা সর্বসাকুল্যে ৫০০-রও কম। দ্যুমুরিয়ের সেনার দৃষ্ট প্রতিবোধ এবং আর্টিলারির নিপুণ ব্যবহারের মধ্যে প্রুশীয়বাহিনীর ব্যর্থতার কারণ নিহিত। এই সাকল্য সম্পূর্ণ অপ্রত্যাশিত বলেই এর নৈতিক গুরুত্ব অসাধারণ। ভাল্মি বিপ্লবের প্রথম সামরিক বিজয় এবং এই বিজয়ের ফলে বিপ্লব নিজেকে গুছিয়ে নেওয়ার সময় পেলো। আশায়ের আক্রমণে ব্রুসসল্লিকের বাহিনীতে যুদ্ধক্ষম সৈনিকের সংখ্যা এসে দাঁড়িয়েছিলো ১৭ হাজারে। অতএব দ্যুমুরিয়ের যুদ্ধবিরতির প্রস্তাব গ্রহণ করে পশ্চাদপসরণ করা ছাড়া কোনো গত্যন্তর ছিলো না এই বাহিনীর।

ব্রুসসল্লিকের বাহিনী নেউজে ফিবে যাওয়ায় দ্যুমুরিয়ের পক্ষে উত্তরের রণাঙ্গনে দৃষ্টি দেওয়া সম্ভব হলো। নেদারল্যান্ডের অক্টিয়বাহিনী লিলে অগ্রসর হতে গিয়ে বাধা পায়। সুতরাং অক্টোবরের প্রথম দিকে মঁর (Mons) দিকে ফিরে আসে। ৬ই নভেম্বর জেমাপের (Jemappes) যুদ্ধে দ্যুমুরিয়ের

বাহিনীর বিপুল সংখ্যাধিক্য অস্ট্রিয়বাহিনীর বিরুদ্ধে সম্মুখ যুদ্ধে বিরাট সাকল্য নিয়ে আসে। ফরাসীবাহিনী সামরিক শিক্ষা ও অভিজ্ঞতাবিহীন। এই বাহিনী নিয়ে কুশলী সৈন্যসঙ্কালন সম্ভব ছিলো না। সুতরাং বিপুল সংখ্যাধিক্য নিয়ে সম্মুখ যুদ্ধে শত্রুর বিরুদ্ধে বাঁপিয়ে পড়াই একমাত্র সম্ভাব্য রণকৌশল ছিলো। জেমাপ্পেতে তাই ঘটেছিলো। প্রথম দিকের বিপ্লবী যুদ্ধের আদর্শ জেমাপ্পের যুদ্ধ। সামরিক ষশিক্ষা, নিয়মশৃঙ্খলা ও সংগঠনের অভাব পূর্ণ করে দেয় সংখ্যাধিক্য ও দুর্বীর বিপ্লবী আবেগ। এরপর ফরাসীবাহিনী বেলজিয়াম জয় করে জর্মনীতে প্রবেশ করে এবং আটখেন (Aachen) অধিকার করে।

ইতিমধ্যে ফিলিপ দ্য কুস্তিনের (Philippe de Custine) নেতৃত্বাধীন রাইনের ফরাসীবাহিনীও যুদ্ধে জিতছিলো। উত্তরে পালাটিনেট পেরিয়ে এই বাহিনী স্পেইয়ের (Speyer), হোরম্‌স্‌ (Worms) ও মেইনৎস (Mainz) দখল করে। তারপর পূবদিকে যুরে ফ্রাংকফুট জয় করে। সেপ্টেম্বরে স্যাভয়ে মাকি দ্য মঁতেস্কিয়োর (A. P. de Montesquieu-Fezensac) বাহিনীর এবং নীসে ভাক্ দাঁসেল্মের (Jacques d'Anselme) বাহিনীর আক্রমণের সম্মুখে সাদিনিয়ার প্রতিরোধ ভেঙে পড়ে।

### প্রথম কোয়ালিশন ও জ্যাকব্বা শাসন

১৭৯২-এর এই বিজয় স্থায়ী হয় নি। কঁউসিয়ঁর চরমপন্থীরা ১৭৯২-এর বিজয়ে উৎসাহিত হয়ে আক্রমণাত্মক রণনীতি অনুসরণ করতে চাচ্ছিলো। শেষ পর্যন্ত তাদেরই জয় হয়। ১৭৯২-এর ১৬ই নভেম্বর শেলডুট্ নদী সব দেশের নৌ-চলাচলের জন্যে উন্মুক্ত করে দেয় কঁউসিয়ঁ। এই নির্দেশ ব্রিটেনকে শত্রুতে পরিণত করে, কারণ এতে ১৭৮৫তে অস্ট্রিয়া ব্রিটেনকে যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলো, তা ভঙ্গ করা হয়। এর পর যোগ্যবাপের মানুষ তাদের নিজেদের সরকারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হলে ফ্রান্স বিদ্রোহীদের সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দেয়। ডিসেম্বরে কঁউসিয়ঁ ফরাসী-অধিকৃত রাজ্যে বৈপ্লবিক সামাজিকসংস্কার প্রবর্তনের সিদ্ধান্ত নেয়। উপরন্তু, ভোল্‌মি ও জেমাপ্পের বিজয়ের কয়েক মাসের মধ্যেই ফ্রান্সে 'প্রাকৃতিক' সীমান্তের (অর্থাৎ রাইন, আল্‌স্‌ ও পিরিনীজ পর্যন্ত সীমান্তের বিস্তার) দাবি উচ্চারিত হতে থাকে। অবশ্য 'প্রাকৃতিক' অথবা বৈজ্ঞানিক সীমান্তের ধারণা নতুন নয়; চতুর্দশ লুইর আমলে ভোবঁর (Vauban) স্মারকপত্রে এই ধারণার সুস্পষ্ট উল্লেখ আছে। এমনকি জুলিয়াস সীজারের



সামলেও এই জাতীয় ধারণা অভাবনীয় ছিলো না। ফরাসীবাহিনীর দ্বারা অধিকৃত হওয়ার অল্পদিনের মধ্যেই নীস, স্যাভয় ও রাইনল্যান্ডের কিছু অধিবাসী ক্রান্সে অন্তর্ভুক্তি ও সামাজিক সংস্কার চায়। ১৭৯২-এর ২৭শে নভেম্বর স্যাভয় ক্রান্সে অন্তর্ভুক্ত হয়, নীস অন্তর্ভুক্ত হয় ১৭৯৩-এর ৩১শে জানুয়ারি। বেলজিয়ামের অন্তর্ভুক্তি তার পর। ১৭ই মার্চ রাইনল্যান্ড ক্রান্সেব অঙ্গীভূত হয়। বাসেলের (Basel) একটি বিশপবিক\* ক্রান্সের একটি দ্যপার্তমেন্ট-এ পরিণত হয় ২৩শে মার্চ।

ক্রান্সেব এই প্ররোচনামূলক নীতি ব্রিটেনের সঙ্গে যুদ্ধ অনিবার্য করে তোলে। ১৭৮৮ থেকে ইংলও হল্যান্ডের সঙ্গে মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ। অতএব হল্যান্ড অর্থাৎ সংযুক্তপ্রদেশ সম্পর্কে ক্রান্সের মনোভাব ব্রিটেনকে সম্মত করে তোলে। তাজাডা ফরাসীবাহিনীর বিজয়ও ব্রিটেনের আশঙ্কার কাবণ হয়ে ওঠে। ব্রিটিশ বিদেশমন্ত্রী গ্রেভিল ফরাসী রাষ্ট্রদূত এক. বি. দ্য শৌভেলনার (F. B. de Chauvelin) কাছে কঁভসিয়ঁ ১৬ই ও ১৯শে নভেম্বরের নির্দেশের প্রতিবাদ জানান। ২৪শে জানুয়ারি শৌভেলনাকে তিন পাসপোর্ট দিয়ে দেওয়া হয়। এক সপ্তাহ পরে কঁভসিয়ঁ ব্রিটেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে। ৭ই মার্চ ক্রান্স ও স্পেনের মধ্যে যুদ্ধ বাধে। স্বরকারের মধ্যে স্কটল্যান্ড ও স্কানডিনেভিয়া ছাড়া গোটা য়োরোপের সঙ্গে ক্রান্সেব একক সংগ্রাম শুরু হয়।

ক্রান্সেবিরোনী য়োবোপীয় কোয়ালিশন প্রথম দিকে সাকল্য অর্জন কবেছিলো। কিন্তু কিছুদিনের মধ্যেই আভ্যন্তরীণ দুর্বলতা কোয়ালিশনের বাহিনীর অগ্রগতিকে পশ্চাদপসরণে রূপান্তরিত করে। ব্রিটেন কোয়ালিশনের প্রধান স্তম্ভ। বিভিন্ন য়োরোপীয় রাষ্ট্রের সঙ্গে মিত্রতা চুক্তি করে কোয়ালিশনকে গড়ে তোলে ব্রিটেন। রাশিয়ার সঙ্গে মিত্রতা চুক্তি হয় ১৭৯৩-এর ২৫শে মার্চ; সার্ডিনিয়ার সঙ্গে ২৫শে এপ্রিল; স্পেনের সঙ্গে ২৫শে মে; নেপলসের সঙ্গে ১২ই জুলাই; প্রাশিয়ার সঙ্গে ১৪ই জুলাই; অস্ট্রিয়ার সঙ্গে ৩০শে অগস্ট এবং পর্তুগালের সঙ্গে ২৬শে সেপ্টেম্বর। এই সব রাষ্ট্র একত্র মিলিত হয়ে একটি সাধারণ চুক্তির দ্বারা এই কোয়ালিশন গড়ে তোলে নি, এর কোনো সাধারণ যুদ্ধ-লক্ষ্য ছিলো না, ঐক্যবদ্ধ কর্মণও ছিলো না। সুপরিচালিত রণনীতির অভাব ছিলো। উপরন্তু, পোল্যান্ডে এবং ওপনিবেশিক ও নৌযুদ্ধে কোয়ালিশনী বাহিনীকে

ছড়িয়ে, ছিটিয়ে রাখায় কোয়ালিশনের আক্রমণের তীব্রতা হ্রাস পায়। ভান্‌নি ও ভেনাপ্পের পরাজয়ের ফলে প্রাশিয়া ও অস্ট্রিয়ার ঐক্যে চিড় ধরে। ১৭৯৩-এর জানুয়ারীতে প্রাশিয়া রাশিয়ার সঙ্গে দ্বিতীয় বার পোল্যান্ডের দ্বিতীয় বাঁটোয়ারায় অংশ গ্রহণ করে; এই বাঁটোয়ারায় অস্ট্রিয়ার ভাগ্যে ছিঁটেফোঁটাও জোটে নি। বন্না বাহুল্য, এতে অস্ট্রিয়া-প্রাশিয়ার সংশ্লিষ্টিতা বাড়ে নি।

প্রথম কোয়ালিশনের বিপুল বাহিনীর বিরুদ্ধে ফরাসীবাহিনীর বিপজ্জনক সংখ্যাগততা ছিল। সুতরাং ফরাসীবাহিনীর সংখ্যা বাড়াবার জন্য ফেব্রুয়ারিতে ৩ লক্ষ রংরুটকে সৈন্যবাহিনীতে নেওয়ার সিদ্ধান্ত হয়। মার্চ মাসের মধ্যে এই সিদ্ধান্তকে মোটামুটি কার্যে পরিণত করা হলো আশি জন ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধির\* তৎপরতায়। জুলাইয়ে ফরাসীবাহিনীর সংখ্যা গিয়ে দাঁড়ায় ৬ লক্ষ ৫০ হাজারে। এই বাহিনী নিয়েই ফ্রান্স ১৭৯৩-এর অভিযান চালায়। ২৩শে অগস্টের লেভে অঁয়া মাস নির্দেশের বলে যে নতুন বাহিনী গড়ে তোলা হয়, সেই বাহিনী ১৭৯৩-এর অভিযানে অংশ গ্রহণ করতে পারে নি। কারণ, এই বাহিনীকে রণসাজে সজ্জিত করা ১৭৯৩-এর মধ্যে সম্ভব হয় নি। নিয়মিত সেনা ও বিপ্লবী বাহিনীর মধ্যে মিশ্রণের আদেশ দেওয়া হয় ১৭৯৩-এর ফেব্রুয়ারিতে কিন্তু ১৭৯৩-এর বসন্তকালের আগে এই আদেশ কার্যকর হয় নি।

বসন্ত, জাকব্বা সরকার গঠিত না হলে ১৭৯৩-এর বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে ফ্রান্সের সামরিক বিপর্যয় অবধারিত ছিলো। ১৭৯৩-এর জানুয়ারীতে কঁউসিয়ঁ ষোড়শ লুইর মৃত্যুদণ্ড দেয়; ৬ই এপ্রিল গঠিত হয় জাকব্বা প্রভাবিত গণনিরাপত্তা কমিটি। প্রথম দিকে এই কমিটির প্রধান কাজ ছিলো মুর্খু ও হতমান জিরঁদঁয়া মন্ত্রিসভার নিরঙ্কণ। জিরঁদঁয়াদের পতন হয় ২রা জুন। কিন্তু তার আগেই কঁউসিয়ঁ ও ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধিদের ওপর গণনিরাপত্তা কমিটি স্বীয় আধিপত্য বিস্তার করেছিলো। প্রত্যেক ফৌজে ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধিদের পাঠানো হচ্ছিলো কেননা ফৌজের ওপর গণনিরাপত্তা কমিটির আধিপত্য প্রতিষ্ঠা আবশ্যিক ছিলো। ফ্রান্সের উত্তরাঞ্চলে ভারপ্রাপ্তপ্রতিনিধিরা একটি স্থানীয় লেভে অঁয়া মাস-এর আদেশ দেন। দশ দিন পরে গণনিরাপত্তা কমিটিতে সামরিকবিষয়ের ভারপ্রাপ্ত লাজার কার্বনো সাধারণ লেভে অঁয়া মাস-এর প্রস্তাব করেন। এই নির্দেশ-

\* Représentants en mission

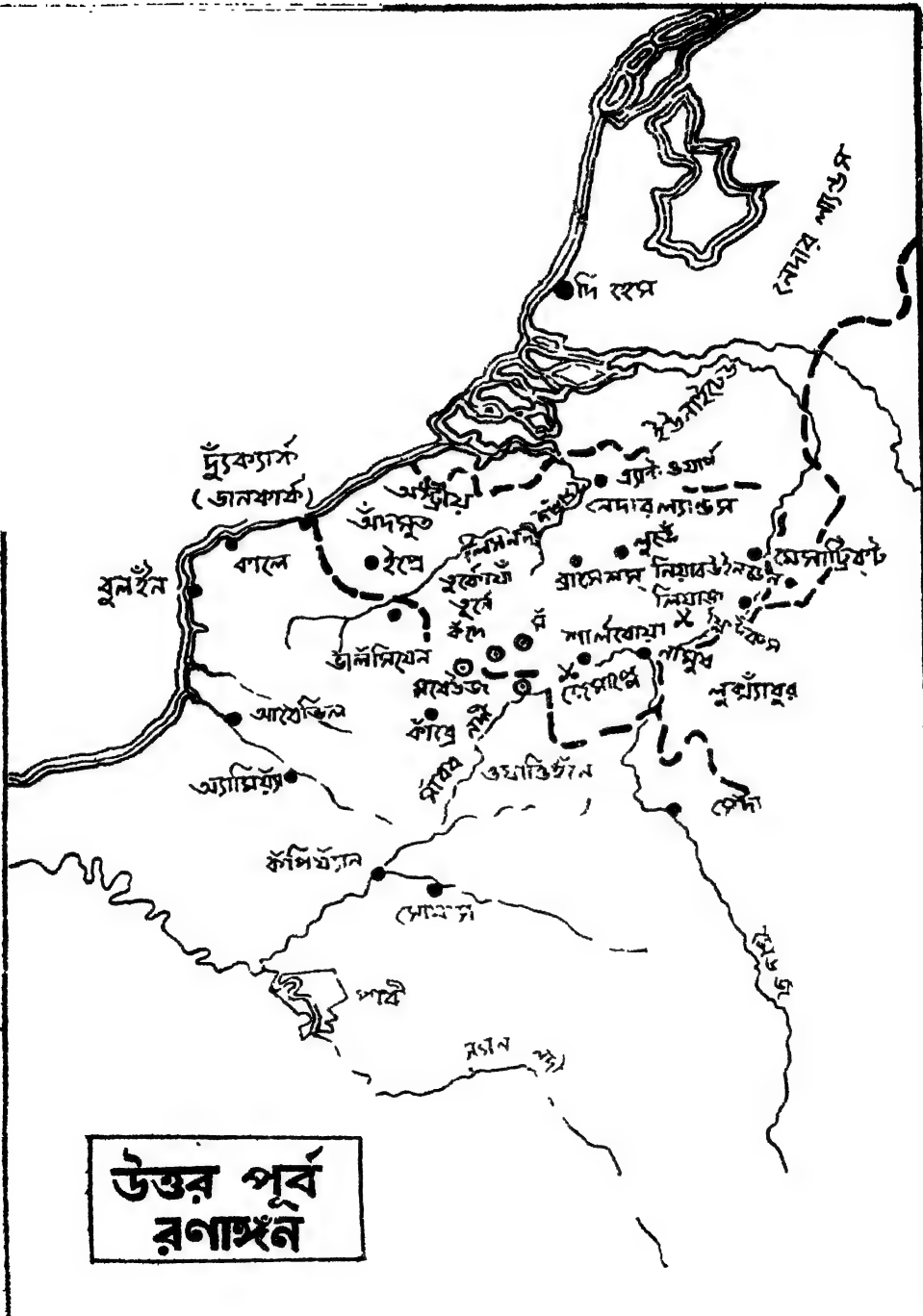
নামার খসড়া প্রস্তুত হয় ২৩শে অগস্ট। এই নির্দেশনামার ১মং ধারা স্মরণীয় : এই মুহূর্ত থেকে যতোদিন প্রজাতন্ত্রের ভুখণ্ড থেকে আমাদের শত্রুরা বিতাড়িত না হচ্ছে, ততোদিন প্রত্যেক ফরাসী নাগরিক স্বায়ীভাবে সৈন্যবাহিনীতে কাজের জন্যে অধিগৃহীত হলো।

এই নির্দেশনামায় সরকারের নিদারুণ সংকটের ছবি ফুটে উঠেছে। আর্থনীতিক সংকট সমাধানের কোনো উপায় ছিলো না ; ঋণ সংগ্রহ করাও অসম্ভব কারণ সরকারের ঋণ পরিশোধের অযোগ্যতা। ১৭৯৩-এর ২৭শে জুন বুর্স (Bourse) (শেয়ার বাজার) বন্ধ হয়ে যায়। জবরদস্তি ঋণ আদায় করা হতে থাকে। অক্টোবর ও ডিসেম্বরের মধ্যে সব বিদেশী বাণিজ্য নিষিদ্ধ হয়ে যায়।

১৭৯৩-এর ১৭ই সেপ্টেম্বর আইনের দ্বারা সম্রাজ্যের শাসনের সূচনা হয়। রানীকে গিলোতিনে পাঠানো হয় ১৬ই অক্টোবর। পক্ষকাল পরে জিরঁদ্যা নেতৃবর্গের বিচার হয় এবং তারাও মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হয়। নভেম্বরে সংবিধানের পরিবর্তন দ্বারা ক্ষমতার সম্পূর্ণ কেন্দ্রীকরণ হয়। নতুন সৈন্যবাহিনী সংগঠন করে বিদেশী আক্রমণের প্রতিরোধ জার্বাণ্য শাসনের অনন্যসাধারণ কীর্তি। জার্বাণ্য শাসনই ফরাসীবাহিনীকে আধুনিক কালের সর্বপ্রথম জাতীয়বাহিনীতে পরিণত করে। তাছাড়া, সৈন্যবাহিনীকে ডিভিশনে বিভক্ত করে সংগঠিত করার ফলে ১৭৯৪-এ প্রত্যেক ডিভিশন ৮ থেকে ৯ হাজার সৈন্য নিয়ে গঠিত হয়েছিলো। এখন থেকে গোটা দেশের সৈন্যবাহিনী এক বিশাল সৈন্যসমষ্টির ঋজু সংগঠন মাত্র নয়, বহু ডিভিশনের সমষ্টি। এখন থেকে প্রত্যেক ডিভিশন আলাদাভাবে স্বাধীন ও কুশলী সেনাসঞ্চালন করতে পারবে।

### ১৭৯৩-এর অভিযান

প্রাশিয়া বুঝতে পেরেছিলো যে, ফরাসীবাহিনী উত্তর রণাঙ্গনে জার্বনীতে অগ্রসর না হয়ে, হল্যাণ্ড আক্রমণ করবে। সুতরাং ১৭৯৩-এর ফেব্রুয়ারিতে প্রাশিয়া হল্যাণ্ডে কিছু অতিরিক্ত সৈন্য পাঠিয়েছিলো। ইংলণ্ডও ডিউক অব ইয়র্কের নেতৃত্বে একটি ছোটোসেনা পাঠায়। ইতিমধ্যে দ্যুমুরিয়ে তাঁর আক্রমণ আরম্ভ করেছিলেন, কিন্তু বেশি দূর এগোতে পারেন নি। তিনি তাড়াতাড়ি বেলজিয়ামে ফিরে এলেন কোবুর্গের প্রিন্স জোসিয়াসের (Friedrich Josias of Saxe-Coburg-Saalfield) অস্টিয়-বাহিনীর অগ্রগতি রোধ করার জন্যে। লিয়াজে (Liège) পশ্চিমে



উত্তর পূর্ব  
রণাঙ্গন

নীয়ারউইনডেনে (Neerwinden) অস্টিয়বাহিনীর কাছে পরাজিত হন দ্যুমুরিয়ে ( ১৮ই মার্চ ) । তিনদিন পর আবার পরাজিত হন লুভেঁতে (Louvain) । এরপর কোবুর্গের (Coburg) চীফ অব্ ষ্টাফ্ কার্ল ফন মাকের (Karl von Mack) সঙ্গে যুদ্ধ-বিরতি চুক্তিতে স্বাক্ষর করেন তিনি : অস্টিয়বাহিনী দক্ষিণ নেদারল্যান্ড পুনরায় অধিকার করবে ; দ্যুমুরিয়ে ফরাসীবাহিনী নিয়ে পাবী চলে যাবেন এবং কঁউসিয়ঁর পতন ঘটাবেন । কার্যত দ্যুমুরিয়ের পারী আক্রমণ করতে পারেন নি ; তাঁর দেশভ্রোহিতাকে সাধারণ সৈনিকেরা সমর্থন করে নি । অতএব নিরুপায় দ্যুমুরিয়ে চলে গেলেন অস্টিয়বাহিনীর নিরাপদ আশ্রয়ে, ( ৫ই এপ্রিল ) । অস্টিয়বাহিনী এগিয়ে এলো ফরাসী এনোয় (Hainaut) ( ৯ই এপ্রিল ) ; ভালঁসিয়েনের (Valenciennes) ৫ মাইল দক্ষিণে ফামারেব (Famars) সুরক্ষিত অবস্থান থেকে ফরাসীদের সরে আসতে হলো । কঁদে (Condé) ও ভালঁসিয়েন অধিকার করলো অস্টিয়া । ফরাসীবাহিনীর শক্তি এরপর কেন্দ্রীকৃত হলো আর্থোয়ান্ন (Artois) ! কিন্তু কোবুর্গ পাবীর বাস্তা ধরবেন বলে কঁব্রের (Cambrai) দিকে তগ্রসন হলেন । কঁব্রে ও আরার (Arras) অন্তর্বর্তী মার্কিওঁতে (Marquion) একটি সংঘর্ষ হয় ১০ই অগস্ট । ঠিক এই মুহূর্তে উত্তর বণাঙ্কনে কোয়ালিশনের প্রধান সেনাপতি কোবুর্গের অধীনে ছিলো এক লক্ষ সৈন্য । কিন্তু এই বাহিনী নিয়েও তিনি পারীব দিকে এগিয়ে যেতে পাবেন নি । কাবণ, প্রুশীযবাহিনী পূর্বে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয় ; আর ইঙ্ক-হানোভারীয় লক্ষ্য ছিলো ডানকার্ক অবরোধ । অতএব আপাতত রণক্ষেত্র সরে যাব চ্যানেল উপকূল ও লিলের (Lille) মধ্যবর্তী অঞ্চলে । ৮ই সেপ্টেম্বর অন্দস্তুতে (Hondschoote) জঁ্যা নিকলা উশারের (Jean Nicolas Houchard) প্রবলীকৃত ফরাসীবাহিনী হানোভারীয় সেনাপতি এফ. এক্স. জে. ফ্রেটাগেল (F. X. J. Freytag) বাহিনীকে পরাজিত করে । এই বিজয় অবরুদ্ধ ডানকার্কের সহায়ক হয়েছিলো । কিন্তু উশার এই বিজয়ের সুযোগ নিতে পারেন নি । অতএব কঁব্রের উত্তরের রণাঙ্কণ থেকে কোবুর্গের পক্ষে ল্য কেনোয়া (Le Quesnoy) অধিকার কবে নেওয়া কঠিন হয় নি ( ১২ই সেপ্টেম্বর ) । ২৮শে সেপ্টেম্বর তিনি আরো পূবে মোব্যেজের অবরোধ আরম্ভ করেন । কিন্তু ওয়াত্তিঁনিয় (Wattignies) ফরাসীবিজয়ের ফলে কোবুর্গকে মোব্যেজের অবরোধ তুলে নিতে হলো ; পারী আপাতত রক্ষা পেলো ।

এদিকে পূর্ব রণাঙ্কনে ১৭৯৩-এব বসন্তকালে কুস্তিনের ৪৫ হাজারের

বাহিনীর সম্পূর্ণভাবে পরিবেষ্টিত হওয়ার আশঙ্কা দেখা দেয়। প্রুশীয়বাহিনী বাখারাখে (Bacharache) রাইন পেরিয়ে কুস্তিনের বামপক্ষকে (Left wing) পরাজিত করে। স্বুরম্জেরের (Wurmser) অস্টিয়াবাহিনী রাইন পার হয় স্পেইয়েরের উত্তরে এবং কুস্তিনের দক্ষিণপক্ষের (Right wing) দিকে অগ্রসর হয়। এই পরিবেষ্টনী থেকে বেরিয়ে কুস্তিন তাঁর অধিকাংশ সৈন্য লাণ্ডাউয়ে (Landau) সবিয়ে নিয়ে আসেন। উদ্দেশ্য : আলসাস (Alsace) রক্ষা। অতএব প্রুশীয়বাহিনীব পক্ষে মেইনৎস অবরোধের পথে কোনো বাধা রইলো না। মেইনৎসের অবরুদ্ধ ফরাসীবাহিনী বীরত্বপূর্ণ প্রতিরোধের পর আত্মসমর্পণে বাধ্য হলো (২৩শে জুলাই)। মেইনৎস অধিকার পূর্বরণাঙ্গনে মিত্রপক্ষের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ বিজয়।

গোটা গ্রীষ্মকাল সাবল্যাণ্ডে (Saarland) মোজেলের (Moselle) ফরাসী-বাহিনীর বিরুদ্ধে ফ্রান্সিসিকের প্রুশীয়বাহিনী যথেষ্ট সক্রিয় ছিলো না। অবশ্য এই বাহিনী কিছু ছোটোখাটো সাফল্য অর্জন কবেনি তা নয়; যেমন মোজেলের ফরাসীফৌজকে বাইনের বাহিনীব সঙ্গে যুক্ত হতে দেখানি। তাছাড়া, পিরমাসেন্সেব (Pirmasens) যুদ্ধে জয়ীও হয়েছিলো (১৪ই সেপ্টেম্বর)। লাণ্ডাউব দক্ষিণে লৌটেব (Lauter) নদীব তীরে হিসেম্‌বুর্গ (Wissembourg) বেধায় বাইনের বাহিনীর বেশ শক্তিশালী অবস্থান ছিলো। ১৩ই অক্টোবর স্বুরম্জেব এই বেধা ছিন্ন কবেন। কিন্তু ফরাসীরা আরো দক্ষিণে স্মৃঙ্খলভাবে পশ্চাদপসরণ করতে পেরেছিলো, আর লাণ্ডাউও অনধিকৃত থেকে যায়। নভেম্বরে কার্নো পূর্ব বরণাঙ্গনে নতুন সৈন্য পাঠান। রাইন ও মোজেলের বাহিনীব জন্য দুজন নতুন সেনাপতি নিয়োগ কবেন। বাইনের বাহিনীব সেনাপতি হন পিশগ্রু, মোজেলের বাহিনীর অশ (Hoché)। উভয় বাহিনীই আক্রমণাত্মক অভিযান শুরু কবে। অশ পূর্বদিক থেকে প্রুশীয়বাহিনীর বিরুদ্ধে সরাসরি আক্রমণ চালান। তাঁর উদ্দেশ্য ছিলো অবরুদ্ধ লাণ্ডাউকে ত্রাণ করা। কিন্তু তিনি কাইজাবস্তুটার্নে (Kaiserslautern) পরাজিত হন (২৮শে নভেম্বর)। এবার অশ স্বুরলেন দক্ষিণ-পূর্বে। লক্ষ্য ধীরগতিতে-অগ্রসরমান বাইনের বাহিনী। এই বাহিনীর সঙ্গে তিনি মিলিত হতে চেয়েছিলেন। পরস্পরের অভিমুখে অগ্রসরমান এই দুই বাহিনীর চাপে পিস্ট হওয়ার ভয়ে স্বুরম্জেব উত্তর দিকে সরে যান। সম্মিলিত এই দুই বাহিনীব সৈন্যপতায় তার পড়ে অশের ওপর। অশ এবার রাইন উপত্যকা দিকে স্পেইয়েরের দিকে এগিয়ে যান। পথে লাণ্ডাউকে প্রুশীয় অবরোধ থেকে ত্রাণ করেন। বছর শেষ হওয়ার

বাগেই স্বরুম্ভেয়ের প্রশীয়বাহিনীকে রাইনের দক্ষিণ তীরে চলে যেতে হয়।

দক্ষিণ-পূর্ব রণাঙ্গনে ২০ হাজারের সাদিনীয় বাহিনীকে কেলেরমানের আলসের বাহিনী আটকে রাখে। মের শেষদিকে কেলেরমানের পশ্চাতে অবস্থিত লিয়ঁ জাকবঁ্যা শাসনের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে ওঠে। সুতরাং বিদ্রোহ দমনের জন্যে আলসের বাহিনী থেকে সৈন্য পাঠাতে হয়। এই সুযোগের সন্ধ্যাবহার করে সাদিনীয় বাহিনী : ফরাসীবাহিনীর হাত থেকে স্যাভয় ছিনিয়ে নেয়। বিদ্রোহী লিয়ঁকে বাগে আনতে জাকবঁ্যা সরকারের নুমান সময় লেগে যায়। হেমন্তকালে ফরাসীবাহিনীর হাতে আবার স্যাভয় ফিবে আসে। মার্চের বিদ্রোহও লিয়ঁব বিদ্রোহের সমকালীন। মার্চের বিদ্রোহ দমনেও সৈন্য পাঠানো হয়েছিলো আলসের বাহিনী থেকে। অগস্টের শেষ দিকে এই বিদ্রোহও দমন করা হয়। কিন্তু প্রজাতন্ত্রীদের বিরুদ্ধে সবচেয়ে বড় আঘাত তুলঁব ঘটনা ; ২৮শে অগস্ট রাজতন্ত্রীরা তুলঁকে ব্রিটিশ নৌবহরের অ্যাডমিরাল লর্ড হাওয়ের হাতে তুলে দেয়। ব্রিটিশ প্রধানমন্ত্রী উইলিয়াম পিট এই সুযোগের সন্ধ্যাবহার করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তিনি তুলঁ রাখতে পারেন নি। জাহাজ ও সৈনিকের অভাব ছিলো তাঁর ; ক্যারিবিয়ানে ৭ হাজার সৈন্য পাঠাতে হয়েছিলো ব্রিটেনকে। সাদিনীয়াও ব্রিটেনকে কোনো সাহায্য পাঠাতে পারে নি। অস্টিয়ার কাছ থেকে যে সেনা সাদিনিয়ায় আসার কথা ছিলো, তা আসে নি ; রাইনে স্বরুম্ভেয়ের কাছে গিয়েছিলো। সুতরাং দীর্ঘ অবরোধের পর প্রজাতন্ত্রী জ্যানস পুনরায় তুলঁ দখল করে ( ১৯শে ডিসেম্বর )। এই যুদ্ধে একজন ফরাসী অফিসার বিশেষ কৃতিত্ব অর্জন করেন : এঁর নাম নাপোলেয়ঁ বোনাপার্ত। তুলঁর যুদ্ধে ৩৪টি ফরাসী জাহাজ ধ্বংস হয়েছিলো ; নিত্রপক্ষের এই একমাত্র লাভ।

দক্ষিণ-পশ্চিম রণাঙ্গণে পিরিনীজের পূর্বপ্রান্ত থেকে স্পেন রুসিলঁ (Roussillon) আক্রমণ করে। জেনারেল আন্তোনিও রিকার্দোস (Antonio Ricardos) একটি ৫০ হাজারের স্পেনীয়বাহিনী এবং একটি পর্তুগীজ সৈন্যদল নিয়ে ১৭৯৩-এর ১৬ই এপ্রিল সীমান্ত অতিক্রম করেন। ১৮ই এপ্রিল তিনি তেস (Tesch) নদীর তীরে পৌঁছেন। কিন্তু ১৭ই জুলাই পার্পিগ্নায় (Perpignan) তাঁর অগ্রগতি প্রতিহত হয়। অগস্টের প্রথমদিকে প্রাদের (Prades) দক্ষিণ-পশ্চিমে ভিলফ্রাঁশ দ্য কন্ফ্ল্যাঁ (Villefranche de Conflent) স্পেনীয়বাহিনীর হাতে চলে যায়। বাজার

শেষ দিকে তেত (Tet) নদীর বাম তীরে স্পেনীয়রা তাদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করে। ১৭ই সেপ্টেম্বর ফরাসীবাহিনী ভিলফ্রাঁশ (Villefranche) পুনরায় অধিকার করে। ফলে স্পেনীয়দের অগ্রগতি বন্ধ হয়। পিরিনীজের পশ্চিম প্রান্তে স্পেনীয়বাহিনীর অধিনায়ক ছিলেন ভেনতুরা কারো (Ventura Caro)। সেখানে কিছু কিছু সীমান্তখাটি মাঝে মাঝে হাত বদলায়, কিন্তু উভয়তই যুদ্ধ ছিলো আত্মরক্ষাত্মক।

১৭৯৩-এর মার্চ মাসে ভঁদের বিদ্রোহ পশ্চিম ফ্রান্সে চরম বিশৃঙ্খলা নিয়ে আসে। বিদ্রোহীরা ব্রিটেনের কাছে সাহায্য চায়; প্রজাতন্ত্রী বাহিনীর বিরুদ্ধে বয়েকটি যুদ্ধে জয়লাভও করে। ২৩শে ডিসেম্বর সাভেনেতে (Saveney) প্রজাতন্ত্রীদের বিজয় এই যুদ্ধের অবসান ঘটায়, যদিও আরো বেশ কিছুকাল গেরিলা যুদ্ধ চলতে থাকে।

১৭৯৪-এর অভিযান : ১৭৯৩-এ নানাস্থানে পরাভয় সত্ত্বেও মিত্রপক্ষ বেলজিয়াম, রাইনের বামতীর এবং ফ্রান্সের উত্তরে তিনটি দুর্গ (ভার্লসিয়েন, কঁদে ও ল্য কেনোয়া) অধিকার করে। কিন্তু ১৭৯৩-এ তাদের সফলত্ব যে সম্ভাবনা ছিলো, ১৭৯৪-এর প্রথমদিকে তা আর ছিলো না। ১৭৯৪-এর প্রথম থেকে ফ্রান্স পর পর যে বিপুল সৈন্যদল পাঠাতে শুরু করে, তাব বিরুদ্ধে মিত্রপক্ষের কোনো উত্তর ছিলো না। তাছাড়া একটি বিশেষ কাবণে মিত্রশক্তিবর্গের পারস্পরিক বোঝাপড়ারও অভাব ঘটেছিলো। ১৭৯৪-এর মার্চে পোল্যাণ্ডে রাশিয়ার বিরুদ্ধে কোসিউজ্‌কোর (Kosciuszko) সফল বিদ্রোহের ফলে মহাদেশীয় রাষ্ট্রবর্গের দৃষ্টি নিবদ্ধ হল পোল্যাণ্ডে। তার ফল পোল্যাণ্ডের চূড়ান্ত বাঁচোয়ারা এবং এল্টিয়া ও প্রাশিয়ার মধ্যে যে সামান্য বোঝাপড়া ছিলো তারও অবসান।

গ্রেট ব্রিটেনের সঙ্গে প্রাশিয়ার সম্পর্কও ক্রমশ খারাপ হতে লাগলো। প্রাশীয় যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়াতে চেয়েছিলো। ১৯শে এপ্রিল উইলিয়াম পিটের দূত লর্ড মাম্‌স্‌বেরী (Malmesbury) প্রাশিয়ার সঙ্গে একটি চুক্তিতে আবদ্ধ হন। এই চুক্তির ফলে ৬২ হাজারের একটি প্রাশীয়বাহিনীর ব্যয়নির্বাহের জন্যে ব্রিটেন প্রথমে ৩ লক্ষ পাউণ্ড এবং পরে প্রতি মাসে ৫০ হাজার পাউণ্ড দিতে স্বীকৃত হয়। ব্রিটিশঅর্থে পাল্যাটিনেটে ম্যোলেনডর্কের (Möllendorff) নেতৃত্বে একটি প্রাশীয়বাহিনী সংগঠিত হয়। খিট চেয়েছিলেন এই বাহিনী থেকে নেদারল্যান্ডে সাহায্য পাঠাতে। কিন্তু তা হয় নি। ফলে ব্রিটেন ও প্রাশিয়ার মধ্যে সম্পর্কের অবনতি ঘটে। এই রণাঙ্গনে ইংরেজদের সৈন্য ছিলো মাত্র ১২ হাজার; এল্টিয়ার পক্ষে



অতিরিক্ত সহায়ক সৈন্য পাঠানো সম্ভব ছিলো না। অতএব সমুদ্র ও লুক্সাম্বুর্গের অন্তর্ভুক্ত অঞ্চলে মিত্রপক্ষের সৈন্য ছিলো সর্বসাকুল্যে ১ লক্ষ ৮৫ হাজার। ফরাসীদের সৈন্যসংখ্যাও অনুরূপ ছিলো। কিন্তু দক্ষিণে মোলেনডর্ফের খালস্য প্রধানরণাঙ্গনে ফরাসীদের বিপুল সংখ্যাধিক্যের সুযোগ এনে দিবেছিলো।

১৭৯৪-এর ব-স্তুকালে কোবুর্গের বাহিনী দুটি ফরাসীবাহিনীর অন্তর্ভুক্তি একটি গভীর অভিক্ষিপ্ত এলাকা\* অধিকার করে। এই দুটি বাহিনীর একটি হলো উত্তরের ফরাসীবাহিনী যা পাবীর পথ আগলে দাঁড়িয়েছিলো এবং যা মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর পশ্চিম ফ্রাঁদবে অবস্থিত দক্ষিণ-পার্শ্বের পক্ষে বিপদের সৃষ্টি করেছিলো। অন্যটি আর্দেনের বাহিনী যা সাঁবর ও মেউজের মধ্যবর্তী এলাকায় মিত্রপক্ষীয় সেনার বাঁ দিকে দাঁড়িয়েছিলো। উভয় বাহিনীর সেনাপতি ছিলেন পিশগ্রু। ফ্রাঁদবে বামপক্ষের থাক্তা দিয়ে তিনি আক্রমণ শুরু করেন। কিন্তু তাতে কোবুর্গের পক্ষে দক্ষিণে এগিয়ে লান্দ্রেসী (Landrecies) দাল করতে সম্ভব হই নি (৩০শে এপ্রিল)। তিনি আরো এগিয়ে ফরাসীবাহিনীর কেন্দ্রের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হন। কিন্তু তুর্কোবাঙের ফরাসী বিভয়ের ফলে লিস্ ও শেলছটের অন্তর্ভুক্তি স্থব। (Souhan) ও নরোব প্রাণ্ডাব ফরাসী বামপক্ষকে বিচ্ছিন্ন করার চেষ্টা গার্থ হয়। আর্দেনের ফরাসীফৌজ শার্লবোয়া অধিকারের চেষ্টা করছিলো কিন্তু তা সফল হয়নি, যদিও তারপ্রাপ্ত প্রতিনিধি সঁ-জুস্তের চেষ্টায় এই বাহিনীর সৈনিকের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছিলো ৫০ হাজারে। কিন্তু মোজেনের বাহিনী থেকে জুর্দঁয়া ৪০ হাজার ফৌজ নিয়ে এই বণাঙ্গনে চলে আসায় পরিস্থিতি সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হয়ে যায়। পূর্ব বণাঙ্গনে মোজেনের ফৌজের মুখ্য দায়িত্ব ছিলো পুশীয় দক্ষিণপক্ষ ও কেন্দ্রকে আগলানো। কিন্তু মে মাসের শেষ মধ্যাহ্নে জুর্দঁয়া ৪০ হাজারের একটি বাহিনী নিয়ে নংগই থেকে উত্তরপশ্চিম দিকে এগিয়ে যান এবং লুক্সাম্বুর্গের (Luxembourg) ডাচিতে অবস্থিত বোবালিয়োর অস্টিয়-বাহিনীর বিরুদ্ধে আক্রমণ চালান। অস্টিয়বাহিনী মেউজ পর্যন্ত হটে যায়। ৩রা জুন জুর্দঁয়া আর্দেনের বাহিনীর সঙ্গে মিলিত হন। এই সম্মিলিত বাহিনীই বিপ্লবী যুদ্ধের ইতিহাসে সাঁবর-এ-মেউজের (Sambre-at-Meuse) বাহিনী নামে বিখ্যাত। এই বাহিনীর কাছে শার্লবোয়া (Charleroi)

আত্মসমর্পণ করে। ২৫শে জুন ফ্রাঁদের রণাঙ্গনে পিশগ্রুর দক্ষিণের বাহিনী ইপ্রে (Ypres) দখল করে। কোবুর্গ-অধিকৃত অভিক্ষিপ্ত এলাকা এখন ক্রমশ বিপজ্জনক হয়ে উঠছিলো কারণ, শার্লরোয়া ফরাসীদের হাতে চলে যাওয়ায় ফরাসীবাহিনী তার পশ্চাদপসরণের পথ বন্ধ করে দিতে পারে। সুতরাং কোবুর্গ এই অভিক্ষিপ্ত এলাকা থেকে সরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। কিন্তু পশ্চাদপসরণের পথ যাতে খোলা থাকে সেজন্য তিনি সংখ্যান্বিত সবেও ফ্লিউরুসের (Fleurus) কাছে জুর্দ'য়া বাহিনীকে আক্রমণ করেন এবং পরাজিত হন (২৬শে জুন)। অবশ্য তিনি যে উদ্দেশ্য নিয়ে আক্রমণ করেছিলেন, তা সিদ্ধ হয়েছিলো : তিনি স্মৃশ্চলভাবে বেলজিয়ামে পশ্চাদপসরণ করতে পেরেছিলেন।

২৭শে জুলাই পিশগ্রু অ্যান্টওয়ার্পে এবং জুর্দ'য়া লিয়্যাজে প্রবেশ করেন। ঠিক ওই দিনই বোনসপিয়ের ও সঁ-জুস্তের শাসনের অবসান হয় (৯ই তারিখ)।

পূর্ব রণাঙ্গনে এ-সময় ম্যোলেনডর্ফ ও হোহেনলোহে প্রুশীয়বাহিনীকে টিকিয়ে রাখতেই হিমশিম খেয়ে যাচ্ছিলেন। কাইজারস্টার্নে ফরাসীদের সঙ্গে দুবার সংঘর্ষ হয় (২৩শে মে এবং ৩০শে সেপ্টেম্বর)। কিন্তু তা সবেও অক্টোবরে প্রুশীয়বাহিনী রাইনের অপর পারে চলে যায়। এবার রাইন ও মোজেলের সম্মিলিতবাহিনীর মেইনৎস্ অবরোধ করার পথে আর কোনো বাধা রইল না। জুর্দ'য়া তার বাহিনীকে সংহত করলেন বেলজিয়ামে ; সেপ্টেম্বরে যুরে গেলেন পূর্বদিকে আর মেউজ ও রাইনের অন্তর্বর্তী জর্মনীতে অস্ট্রিয়বাহিনী ফরাসীবাহিনীর আক্রমণের বেগ সঞ্চরণ করতে পারলো না : আখেন ও কলইনের পতন হল ; ২৩শে অক্টোবর জুর্দ'য়া কবলেনৎসে চুকলেন। বছর শেষ হওয়ার আগেই নেদারল্যান্ডের সীমান্ত থেকে আলসাস পর্যন্ত রাইনের বাম তীর ধরে সাঁবর-এ-মেউজ এবং র্যান-এ মোজেলের দুই বাহিনীর সংযোগ হয়। ২৪শে ডিসেম্বর রাইনের দক্ষিণ তীরে মানহাইম (Mannheim) অধিকৃত হয়। এই সময়ে পিশগ্রু অক্টোবরে হল্যান্ডের সীমান্ত পেরিয়ে লেক (Lek) নদীর দক্ষিণ দিকের ভূখণ্ড জয় করেন। এই বিজয় প্রায় সমগ্র সংযুক্তপ্রদেশকে পিশগ্রুর হাতে তুলে দিলো। ব্রিটিশ অভিযাত্রী বাহিনী সরে গেলো হানোভারে। কিন্তু ফরাসী অধিকৃত অঞ্চলের পিছনে লুক্স'ম্বুর্গে অবরুদ্ধ একটি অস্ট্রিয়বাহিনী তখনও টিকে ছিলো।

নেদারল্যান্ডে কোয়ালিশনের বাহিনীর বিপর্যয়ের জন্য অস্ট্রিয়া ও

প্রাশিয়া এই দুই রাষ্ট্রই দায়ী। ১৭৯৪-এর মার্চে পোল্যান্ডের অভ্যুত্থান সম্পর্কে এই দুই রাষ্ট্রের অতিরিক্ত স্পর্শকাতরতা যুদ্ধে সাফল্যের বড় বাধা হয়ে দেখা দিয়েছিলো। অবিলম্বে বিদ্রোহ দমনের জন্যে যথেষ্ট সৈন্য ছিলো না রাশিয়ার। অতএব প্রাশিয়া ৫০ হাজার সৈন্য পাঠালে পোল্যান্ডে, কিন্তু অস্টিয়া ২০ হাজারের বেশি সৈন্য পাঠাতে পারে নি। অক্টোবর নাগাদ রাশিয়ার পক্ষে আরো সৈন্য পাঠানো সম্ভব হয়। আন্ত পোল-বিদ্রোহেব অবসান হলো, যখন ৬ই নভেম্বর ওয়ারস আত্মসমর্পণ কবলো।

পোল বিদ্রোহ পুরোপুরি ব্যর্থ হয়েছিলো। কিন্তু এই ব্যর্থ পোল-অভ্যুত্থান রাশিয়াকে পশ্চিম রণাঙ্গনে সৈন্য পাঠাতে দেয় নি, অস্টিয়া ও প্রাশিয়ার সেনা অস্টিয়ায় আটকে রেখেছিলো। পোল বিদ্রোহের ফলে প্রাশিয়া প্রায় পশ্চিম রণাঙ্গনের যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়িয়েছিলো। লড়াইয়ে প্রাশিয়ার অনীহায় ক্ষুব্ধ ব্রিটেন ১৭৯৪-এর অক্টোবর থেকে প্রাশিয়াকে ত্রুর্থ সাহায্য পাঠানো বন্ধ করে দেয়; প্রাশিয়ার রাজা ফ্রেডরিক উইলিয়ামও ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি আলোচনা আরম্ভ করার নির্দেশ দেন। ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি স্থাপিত হলে প্রাশিয়ার দুদিক থেকে লাভবান হওয়ার সম্ভাবনা : পশ্চিম রণাঙ্গনে যুদ্ধের ঝামেলা মেটাতে পারলে পোল্যান্ডে অথবা ময়নাবোর্গ দেওয়া সম্ভব হবে, আর কোনো পিছুটান থাকবে না; অথচ অস্টিয়া পশ্চিমের যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়াতে পারে না। ফলে পোল্যান্ডের আগল ঝাঁটটারা থেকে প্রাশিয়াকে বঞ্চিত করাও অস্টিয়ার পক্ষে সম্ভব হবে না।

আগসেব অন্যদিকে সাদিনীয় ও অস্টিয়াবাহিনীর বিরুদ্ধে ১৭৯৪-এ ফরাসীদের দুটি বাহিনী ছিলো : আগসের ও ইতালির বাহিনী। এপ্রিল-মে মাসে আগসেব বাহিনী ছোটো সেন্ট বার্নার্ড (St Bernard) ও মন্সেনি (Mont-Cenis) গিরিবর্ত দুটি দখল করে। ইতালির বাহিনী অধিকার করে কল দি তেন্দা (Col di Tenda)। বোনাপার্ত চেয়েছিলেন উভয় বাহিনীকে সমন্বিত করে পিয়েন্সন্ত আক্রমণ করতে। এই অভিযানে জেনোয়া পেরিয়ে প্রধান ধাক্কা দেওয়ার কথা ছিলো ইতালির বাহিনীর। কিন্তু ত্যরনিদের পর বোনাপার্তের পরিকল্পনা পরিত্যক্ত হয়। কারুনো ডে. এফ. দুগোম্মিয়ারের (J. F. Dugommier) পূর্ব লিগুরিয়ার বাহিনীকে আরো শক্তিশালী করার সিদ্ধান্ত নেন। ইতিপূর্বে দুগোম্মিয়ার স্পেনীয়বাহিনীকে রুসিল থেকে বিতাড়িত করে (এপ্রিল-জুন, ১৭৯৪)

কাতালোনিয়ায় (Catalonia) প্রবেশ করেন। কিন্তু তারপর তাঁর অগ্রগতি স্তব্ধ হয়ে যায়। কারণ, ফিগুয়েরাসের (Figueras) সম্মুখের রক্ষা রেখা ছিন্ন করতে পারেন নি তিনি। কিন্তু ২৮শে নভেম্বর ফিগুয়েরাসের পতন হয় এবং ফরাসীরা রোসাস (Rosas) অবরোধ করে। পিরিনীজের পশ্চিম প্রান্তে ফরাসীরা একটি বিদেশী প্রতি-আক্রমণ প্রতিহত করে। এপ্রিলে আবার ফরাসী আক্রমণাত্মক অভিযান শুরু হয়। ফরাসীবাহিনী সীমান্ত পেরিয়ে বাজতান (Baztan) উপত্যকায় ঢুকে পড়ে। তারপর স্পেনীয় বাহিনীর পার্শ্ব অতিক্রম করে 'ফুয়েন্তারাবিয়া (Fuentarrabia) ও সান সিবাষ্টিয়ান (San Sebastian) অধিকার করে। অভিযানের শেষ দিকে স্পেনের হাত থেকে তোলোসাও (Tolosa) চলে যায়; মধ্য-পিরিনীজ দিয়ে ৮ হাজারের একটি স্পেনীয়বাহিনীর আকস্মিক আক্রমণ লেস্ক্যায় (Lescun) এক হাজারের ফরাসীবাহিনীর কাছে পর্যুদস্ত হয়।

১৭৯৫ পর্যন্ত সামুদ্রিক ও ঔপনিবেশিক যুদ্ধ : যখন যুদ্ধ শুরু হয় তখন ব্রিটিশ নৌবহরে ছিলো ১১৩টি জাহাজ; এই নৌবহরের ৭৫ শতাংশ জাহাজ সেই মুহূর্তেই যুদ্ধক্ষম ছিলো। কিন্তু ৭৬টির বেশি জাহাজ যুদ্ধার্থে প্রস্তুত করার সামর্থ্য ছিলো না ফ্রান্সের। কিন্তু এই বাহ্যে, ফরাসী নৌবহরের পতিত অবস্থার আসল কারণ সংখ্যানুগত নয়। দেশত্যাগী অফিসার ও নাবিকের উচ্ছৃঙ্খলতা—এই দুয়ে মিলে ফরাসী নৌবহরকে এক মারাত্মক বিপর্যয়ের দিকে ঠেলে দিয়েছিলো। স্বাভাবিক কাবনেই একটি স্থলবাহিনী নতুনভাবে সংগঠিত করার চেয়ে নৌবাহিনী গড়ে তোলা অনেক কঠিন। অবশ্য পরবর্তীকালে ওলন্দাজ নৌবহরের ৪৯টি ও স্পেনীয় নৌবহরের ৭৬টি জাহাজ ফরাসী নৌবহরের সঙ্গে যুক্ত হয়। কিন্তু সংখ্যাধিক্য সত্ত্বেও ব্রিটিশ নৌবাহিনীর পক্ষে সামুদ্রিক যুদ্ধের জন্যে যুদ্ধ জাহাজের বৃহৎ স্কোয়াড্রন পাঠানো সম্ভব ছিলো না। বহু বিস্তৃত যোগাযোগ-রেখা রক্ষা এবং সামুদ্রিক অবরোধ যাতে অব্যাহত থাকে, তার জন্যে ব্রিটিশ নৌবহরকে সব সময় তৈরী থাকতে হতো। শত্রুর জাহাজ ধ্বংস করে এবং নতুন জাহাজ নির্মাণ ও অধিকৃত-শত্রুজাহাজ ব্যবহার করে ব্রিটেন সমুদ্রপথে তার একাধিপত্য প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম হয়। ১৭৯৮-এর পরে আর্ল অব সেন্ট ভিনসেন্ট ( জন জাভিস ) শত্রুর নৌবহর সমূহের ওপর লক্ষ্য রাখার স্থায়ী ব্যবস্থা করেন।

১৭৯৪-এ আমেরিকা থেকে একটি ফরাসী কনভয় যাত্রা করে। যে মাসে আর্ল হাওয়ে এই কনভয়কে বাধা দেয়। ফলে লই ভিলারে দ্য

জোয়ারেউজের (Louis Villaret de Joyeuse) নেতৃত্বাধীন কনডররকক স্কোয়াড্রনের সঙ্গে যুদ্ধ হয়। পয়লা জুনের এই যুদ্ধে ব্রিটেন ছয়টি ফরাসী জাহাজ দখল করে নেয়। কিন্তু তিলারে নয়টি যুদ্ধকর্ম জাহাজ নিয়ে ফ্রেস্‌তে ফিরে যেতে সক্ষম হন। হাওয়ে ১৫টি জাহাজ নিয়ে জর্জপথে ফরাসী চ্যালেন্জের অবসান ঘটাতে পেরেছিলেন, তা নয়; হাওয়ের পর হেনরী হথাম সমুদ্রপথে অধিকতর সাফল্য লাভ করেছিলেন, তাও বলা চলে না। জয় পরাজয়ের সুনিশ্চিত সিদ্ধান্ত হতে পারে, এমন কোনো যুদ্ধ তাঁর সময়ে হয় নি।

এ তো গেলো অতলান্তিক সমুদ্রের কথা। ভূমধ্যসাগরে কিন্তু এমন কোনো রাষ্ট্র ছিলো না, যে ব্রিটেনের বিরুদ্ধে দাঁড়াতে পারতো। তার কারণ স্পেন ও নেপুলসের সঙ্গে ব্রিটেনের চুক্তি। যদিও তুলঁ (যা ব্রিটেনের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছিলো) ব্রিটেন রাখতে পারে নি, তবু ব্রিটেন কসিকা অধিকার করেছিলো। ১৭৯৪-এর অগস্টে নেলসন কালভি (Calvi) দখল করেন। ১৭৯৪-এর নভেম্বরে টাস্কেনি (Tuscany) ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি স্থাপনের জন্যে কথাবার্তা আরম্ভ করার প্রস্তাব করে।

উপনিবেশসমূহেও ফ্রান্স ব্রিটেনের সঙ্গে দীর্ঘকাল অসম যুদ্ধ চালিয়েছিলো। ব্রিটেন, এমনকি ফ্রান্সও, ভাবতে পারে নি, এতকাল যুদ্ধ চলবে। ১৭৯৩-এর হেমন্তকালে ব্রিটেন সান্তো দোমিঙ্গোর (Santo Domingo) বন্দর অধিকার করে। ১৭৯৩-এর নভেম্বর ৭ হাজারের অভিযাত্রী-বাহিনী নিয়ে জাভিস ফরাসী পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে যাত্রা করেন। সেই বাহিনী ১৭৯৪-এর মধ্যে গুয়াদেলুপ (Guadeloupe), সেন্ট লুসিয়া (St Lucia), মারি গালান্ট (Marie Galante) এবং সেইন্টস (Saints) অধিকার করে। তারপব হেইতি অধিকার করে পোর্-ও-প্ৰিন্স (Port-au-Prince) জয় করে। কিন্তু হেইতিতে তুসেঁ লুভেরতুরের (Toussaint L'ouverture) ৫ লক্ষ অনুগামীর অভ্যুত্থান ঘটে। এই অভিযান সমভাবে ব্রিটিশ ও ফরাসীদের বিরুদ্ধে ছিলো; ১৭৯৫-এর শেষভাগে শুধু হেইতির উপকূলবর্তী অঞ্চল ব্রিটেনের হাতে রইলো।

শান্তিচুক্তি ও ১৭৯৫-এর অভিযান প্রাশিয়া ও টাসকেনির শান্তিপ্রস্তাব ফ্রান্সের কাছে সুবর্ণস্ববোগের মতো এসেছিলো। কারণ, ইতিমধ্যে রোবসপিয়েরের পতন ঘটেছে; নতাজিরার সরকারের নিষ্পত্তি ও অধীনীতি পরিত্যক্ত হওয়ায় ফ্রান্সের জন্যে ফ্রান্স খুঁকছে; এবং সামরিক প্রশাসনের বিশৃঙ্খল অবস্থা সমরোপকরণ ও রসদ সরবরাহে ঘাটতি নিয়ে এসেছে।

বিদেশী আক্রমণের ভয় থেকে মুক্তি নতুন রাজনৈতিক সংকট নিয়ে এলো। সৈন্যবাহিনী থেকে সৈনিকরা পালাতে শুরু করলো। ফ্রান্সে এক নতুন দুর্ভোগের সূত্রপাত হলো।

১৭৯৫-এর ৯ই ফেব্রুয়ারি টাসকেনির সঙ্গে শান্তিচুক্তি স্বাক্ষরিত হয়। এরপর ১৭ই ফেব্রুয়ারির এক নির্দেশে তাঁদের গেল্লিয়া নেতাদের মুক্তি দেওয়া হয়। ৫-৬ এপ্রিলের রাত্রিতে ফ্রান্স ও প্রাশিয়ার মধ্যে বাসেলের সন্ধি স্থাপিত হয়। এই সন্ধিতে স্থির হয় যে, এমন একটি বিভাজন-রেখা টানা হবে, যার ফলে হানোভার সহ উত্তর জার্মানী যুদ্ধমান রাষ্ট্রের পক্ষে নিষিদ্ধ হবে; এতে প্রাশিয়ার নিরপেক্ষতা বজায় থাকবে। তাছাড়া একটি গোপন ধারা অনুযায়ী ফ্রেডরিক উইলিয়াম নেদারল্যান্ডের নির্বাসিত ষ্টাড্টহোল্ডার অর্যাঞ্জের পক্ষম উইলিয়ামের প্রতি তাঁর সমর্থন তুলে নেন। বাসেলের এই চুক্তির ফলে ফ্রান্স ওলন্দাজদের চরমপত্র দেয়। সংযুক্তপ্রদেশের স্টেটস-জেনারেল এই চরমপত্র হেগের সন্ধিতে ( ১৬ই মে ১৭৯৫ ) মেনে নেয়। ফলে শেলভুট নদীর মোহানার পূর্বতীর, মাস্ট্রিক্ট (Maastricht) ও ভেনলু (Venloo) ফরাসী প্রজাতন্ত্রকে ছেড়ে দিতে হয়; ক্ষতিপূরণ দিতে হয় এক লক্ষ ফ্লোরিন এবং ফরাসী প্রজাতন্ত্রের সঙ্গে মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হতে হয়। ফ্রান্সের সঙ্গে এই বাধ্যতামূলক মিত্রতার মূল্য দিতে হয়েছিলো সংযুক্ত প্রদেশকে। ব্রিটেন এই সুযোগে কয়েকটি ওলন্দাজ উপনিবেশ দখল করে নেয়। ব্রিটেন উত্তমাশা অন্তরীপ, ওলন্দাজ গিয়ানা অধিকার করে।

বাসেলের দ্বিতীয় সন্ধি হয় ফ্রান্স ও স্পেনের মধ্যে ( ২২শে জুলাই, ১৭৯৫ ) : স্পেন ফ্রান্সকে সান্তো দোমিনগো দিতে স্বীকৃত হলো; ফ্রান্স কাতালোনিয়া থেকে ফিরে এলো তার সীমান্তে।

ফ্রান্সের বিদেশনীতি সম্পর্কে বিপ্লবী নেতাদের মধ্যে মতভেদ ছিলো। এ-সময়ে বিদেশ নীতি সম্পর্কে একটা স্থির সিদ্ধান্তে আসা অত্যন্ত জরুরী হয়ে পড়েছিলো। কারণ, পবিত্র রোমান সাম্রাজ্যের সঙ্গে শান্তি-চুক্তির সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিলো। কিন্তু সাম্রাজ্যের ডায়েট ( সংসদ ) মাত্র একটি শর্তেই ফ্রান্সের সঙ্গে সন্ধি করতে রাজী ছিলো : রাইনের পশ্চিমদিকের বিজিত অঞ্চল ফ্রান্স ছেড়ে দেবে। কিন্তু বিদেশনীতি-সম্পর্কিত বিষয়ে যে গোষ্ঠী সংখ্যাগরিষ্ঠতা লাভ করেছিলো, তারা বিজিত রাজ্য ছেড়ে দিতে রাজী হয় নি। অতএব পবিত্র রোমান সাম্রাজ্যের শান্তিপ্রস্তাব ফ্রান্স প্রত্যাখ্যান করে।

সুতরাং অন্যান্য রাষ্ট্র যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়ালেও অস্ট্রিয়া, সার্দিনিয়া ও ব্রিটেনের সঙ্গে ফ্রান্সের যুদ্ধ চলতে লাগল। ইতিমধ্যে ১৭৯৫-এর জানুয়ারীতে প্রাশিয়ার দাবী উপেক্ষা করে রাশিয়া ও অস্ট্রিয়া পোল্যান্ডের তৃতীয় বাঁটোরারা সম্পর্কে একটা বোঝাপড়ায় এসেছে। ২০শে মে একটি নতুন অস্ট্রিয়া-ব্রিটিশ সন্ধি হয়। এই সন্ধির দ্বারা স্থির হয় যে, দুই লক্ষের একটি অস্ট্রিয়বাহিনীর ব্যয় নির্বাহের জন্যে ব্রিটেন অস্ট্রিয়াকে ৬ লক্ষ পাউণ্ড দেবে। ১৭৯৫-এ অস্ট্রিয়বাহিনী রাইন অঞ্চলে কিছু সাফল্যও লাভ করেছিলো।

এদিকে জুর্দ'গার সাঁবর-এ-মেউজের বাহিনী লুক্স'গাবুর দুগ দখল করে ড্যুসেলডর্ফ (Dusseldorf) ও নিউস্বিডে (Neuwied) রাইন পার হয়। ক্লেরফাইটের অস্ট্রিয় ফৌজ দক্ষিণ-পূর্বে মেইন পর্যন্ত বিতাড়িত হয়। এই মুহূর্তে পিশগ্রুফর উচিত ছিলো র'গ্যান-এ-মোজেলের বাহিনী নিয়ে জুর্দ'গার সহযোগিতায় এগিয়ে আসা। তাতে ক্লেরফাইট ও হুরম্ভেরের বাহিনী দুটি ধ্বংস করা সহজ হতো। কিন্তু তিনি তা করেন নি। শত্রুর সঙ্গে তাঁর দেশদ্রোহী সমঝোতা হয়েছিলো; তিনি শত্রুকে তার বাহিনী প্রতিহত করার সুযোগ দিয়েছিলেন। ফলে হ্যোক্‌স্টে (Höchst) (১০ই অক্টোবর) ক্লেরফাইটের কাছে পরাজিত হলেন জুর্দ'গা; পিশগ্রুফ হারলেন হুরম্ভেরের কাছে (১৮ই অক্টোবর)। এরপর মানহাইম দখল করলেন হুরম্ভের এবং রাইনের বামতীরে চলে এলেন। মোজেল পর্যন্ত জুর্দ'গাকে পশ্চাৎপসরণ করতে হলো। ক্লেরফাইট পাল্যাটিনেট জয় করে জুর্দ'গাকে একটি যুদ্ধবিরতি চুক্তি মেনে নিতে বাধ্য করলেন (১৯শে ডিসেম্বর)। পিশগ্রুফ ফিরলেন আলসাসের দিকে। ৩১শে ডিসেম্বর তাঁকে একটি যুদ্ধ বিরতি চুক্তি মেনে নিতে হলো। ১৭৯৫-তে রাশিয়া ইঙ্গ-অস্ট্রিয় মৈত্রীতে যোগ দেওয়ার যুদ্ধ আবার বিপরীত মোড় নিলো।

দক্ষিণ-পূর্ব রণাঙ্গনে ১৭৯৫-এর প্রথম গ্রীষ্মে ব্রিটিশ নৌবহর সমর্থিত অস্ট্রিয়-বাহিনী কিছু সাফল্য অর্জন করেছিলো। কিন্তু ইতিমধ্যে ফ্রান্স ও স্পেনের মধ্যে বাসেলের সন্ধি হয়ে গেছে। ফলে ফ্রান্সের পক্ষে ইতালির বাহিনীকে জোরদার করা সম্ভব হয়েছিলো। অক্টোবরে এই বাহিনীর অধিনায়ক নিয়ুক্ত হন বার্থালেমি শেরের (Barthélemy Scherer) এবং তার অধিনায়কস্বেই ওজেরো ও মাসেনা (Massena) লোয়ানোর (Loano) যুদ্ধে (২৩-২৪ নভেম্বর) জয়লাভ করেন। কিন্তু এই বিজয়ের পর

তুরিন (Turin) পর্যন্ত এগিয়ে যাওয়ার যে সুযোগ এসেছিলো, তার সদ্ব্যবহার করা হরনি ।

### দিরেকতোয়ার এবং ১৭৯৬-৯৭-এর অভিযান

দিরেকতোয়ার যখন ১৭৯৬-এর অভিযান শুরু করে, তখন আশা ছিলো মোরোপীয় ভূখণ্ডে এবার যুদ্ধ শেষ করা যাবে । কারণ, জুর্দাঁয় সাঁবর-এ-বেউজের ও মরোর র্যান-এ-মোজেলের বাহিনী যুক্ত হওয়ায় সৈন্যসংখ্যা দাঁড়িয়েছিলো দেড় লাখ । কেলেরমানের আলসের বাহিনী ও বোনাপার্তের ইতালির বাহিনী সংখ্যায় অনেক কম ছিলো । রসদ সরবরাহের ব্যবস্থাও ভাল ছিলো না । অভিযানে এই দুই বাহিনীর ভূমিকাও ছিলো গৌণ : সম্ভব হলে পিয়েদুমন্ত ও লোয়াদি বিজয় । কার্যত বোনাপার্তের ইতালি অভিযান ইতিহাসের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সামরিক অভিযান-রূপে পরিগণিত হল । এই অভিযানের ফলেই অস্টিয়া যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়াতে বাধ্য হয় ।

### জার্মানী অভিযান

১৭৯৬-এর মে মাসের শেষাংশে ড্রাসেলডর্ফে রাইন পেরিয়ে জুর্দাঁ লান (Lann) নদীর তীরে স্লেটৎস্কার (Wetzlar) পর্যন্ত অগ্রসর হন । কিন্তু আর্চডিউক চার্লসের (ক্রেরফাইটের স্থলাভিষিক্ত) প্রতিআক্রমণের সম্মুখে তিনি দাঁড়াতে পারেন নি । তাকে আবার রাইন পেরিয়ে চলে আসতে হয় । ২৪শে জুন মরো রাইন পার হন স্ত্রাসবুরে (Strasbourg) । ইতিপূর্বে স্মুরম্জেরকে অস্টিয় সৈন্যবাহিনীর কিয়দংশ নিয়ে ইতালির রণাঙ্গনে পাঠানো হয়েছিলো । সুতরাং মরোর (Moreau) বিরুদ্ধে অস্টিয় প্রতিরোধ কিছুটা দুর্বল হয়ে পড়ে । ক্রেরফাইট ও স্মুরম্জেরের দুই বাহিনীর দায়িত্ব এসে পড়ে আর্চডিউক চার্লসের ওপর । অর্থাৎ রাইনের সমস্ত অস্টিয় বাহিনীর অধিনায়ক হলেন চার্লস । চার্লস কিন্তু সেই মুহূর্তে মরোর বিরুদ্ধে লড়াইয়ের ঝুঁকি নেন নি ; পালাটিনেট থেকে সরে যাওয়াই তিনি বুদ্ধিমানের কাজ মনে করেন । এই সুযোগের সদ্ব্যবহার করেন জুর্দাঁ । তিনি আবার নিউস্বিডে রাইন পেরিয়ে সোজা বাভারিয়ায় ঢুকে পড়েন ; অস্টিয় বাহিনী পিছু হঠতে বাধ্য হয় । ২৪শে অগস্ট আমবের্গে (Amberg) চার্লস জুর্দাঁকে আক্রমণ করে পরাজিত করেন । তারপর মেইনের দিকে জুর্দাঁকে পশ্চাৎহাবন করে চার্লস আবার তাকে



ৱূর্জবুর্গে (Würzburg) পরাজিত করেন। জুর্দ'গা লানের দিকে কিয়ে যান এবং শেষ পর্যন্ত আবার তাকে বাস তীরে চলে যেতে হয়। ৭ই জুলাই মালস-এ মরোর অগ্রগতিও সাময়িকভাবে স্তব্ধ করে দিয়েছিলেন চার্লস। কিন্তু মরো বেশি দিন খেমে থাকেন নি, মোজেলের বাহিনী নিয়ে ম্যুনিখে এগিয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু তার বিপদের সম্ভাবনা ছিলো। জুর্দ'গাকে হারিয়ে চার্লস যদি হঠাৎ দক্ষিণে ঘুরে মরোকে আক্রমণ করতেন তাহলে তার বাভারিয়াতে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ার সম্ভাবনা ছিলো। কিন্তু তিনি যথাসময়ে আলসাসে সরে যেতে পেরেছিলেন এবং ১৭৯৬-৯৭-এর গোটা শীতকালটা অস্টিয়বাহিনীকে কেহ (Kehl) ও হুনিংগে (Huninge) অটকে রাখেন। ১৭৯৭-এর বসন্তকালে মাবর-এ-মেউজের বাহিনীর অধিনায়করূপে অশ (জুর্দ'গার স্থলাভিষিক্ত) এক চমকপ্রদ আক্রমণাত্মক অভিযান আরম্ভ করেন। এই অভিযান যখন ফ্রেইহের ফন হেরনেকের 'Freiherr von Werneck) বাহিনীকে লান ও নিড্ডা (Nidda) নদীর মধ্যবর্তী অঞ্চলে প্রায় পরিবেষ্টিত করে ফেলে, তখন লিবোবেনের (Leaben) যুদ্ধবিরতির ফলে লড়াই বন্ধ হয়ে যায়।

### নাপোলিয়ঁ বোনাপার্তের ইতালি অভিযান

১৭৯৬-এর ইতালি অভিযানে নতুন রণনীতি ও রণকৌশলের সার্বিক প্রয়োগ লক্ষ করা যায়। নাপোলিয়ঁর ইতালি অভিযানের পূর্বে ফরাসী সেনাপতিদের সাফল্যের মূলে ছিলো সংখ্যাধিক্য ও গতিশীলতা। যে-সব যুদ্ধে ফরাসী সেনাপতির। এই দুটি বিশেষ সুবিধার সুযোগ নিতে পারেন নি, সেই-সব যুদ্ধে কোয়ালিশনের বাহিনী সাফল্যলাভ করে।

ইতালি অভিযানে নাপোলিয়ঁর প্রাথমিক উদ্দেশ্য ছিলো : অস্টিয় ও সাদিনীয় বাহিনীকে আলাদা করে দেওয়া। তিনি আশা করেছিলেন যে সাদিনীয় বাহিনী পরাজিত হলে সেই বাহিনী রাজধানী তুরিনের দিকে পিছোবে। অতএব মিলান ও যোগাযোগের পথ রক্ষা করার জন্যে অস্টিয় বাহিনীরও পূর্ব দিকে পিছু হটা ছাড়া গত্যন্তর থাকবে না।

যে-কোনো উপায়ে শত্রুর শক্তিকে বিভক্ত করে-দেওয়া তার রণনীতি ও রণকৌশলের প্রাথমিক সূত্র। তারপর আক্রমণের জন্যে তিনি যে স্থান বেছে নিতেন, সেখানে শত্রুর চেয়ে বেশি শক্তিশালী বাহিনী নিয়ে সার্বাঙ্গিক আঘাত হানতেন। এই বিষয় আঘাতেই অনেক সময় জয় পরাজয় নির্ধারিত হয়ে যেতো। অন্যান্য সেনাপতির।ও হয়তো এই একই রণকৌশল

অবলম্বন করতেন। কিন্তু তাদের সঙ্গে নাপোলেনের পার্থক্য ছিলো। নাপোলেনের ক্রমাগতই আক্রমণের সুযোগ তৈরী করে নেওয়ার চেষ্টা করতেন। এমন কি কোনো বিপজ্জনক পরিস্থিতি থেকে উদ্ধার পাওয়ার জন্যেও তিনি আক্রমণের সুযোগ খুঁজতেন। সফল আক্রমণাত্মক অভিযানের জন্যে যে-সব উপাদান প্রয়োজন, তার নিখুঁত হিসেব করার বিস্ময়কর ক্ষমতা ছিলো তাঁর। সাধারণত তিনি নির্ভর করতেন অভ্যন্তরস্থ রেখার কুশলী ব্যবহারের ও দ্রুত গতিবেগের ওপর।

অভিযানের তিন সপ্তাহ শেষ হওয়ার আগেই সাদিনীয়রা কোয়ালিশন থেকে সরে দাঁড়ালো। এই তিন সপ্তাহে পাঁচটি খণ্ডযুদ্ধ হয়। তাবপর চেরাস্কোর (Cherasco) যুদ্ধবিরতি হলো ( ২৮শে এপ্রিল, ১৭৯৬ )। স্যাভয় ও নীস ফ্রান্সকে দিতে হলো। বোনাপার্ত এবার ফরাসী সেনাকে মুরিয়ে অস্টিয়া-অধিকৃত মিলান আক্রমণ করলেন। আত্মরক্ষার জন্যে সীমান্তের নদীরেখার প্রয়োজনীয়তা এতকাল স্বীকৃত ছিলো। কিন্তু নাপোলেনের ইতালিঅভিযানে আত্মরক্ষায় নদীরেখার সীমাবদ্ধতা বারবার প্রমাণিত হলো। পিয়াসেন্সায় (Piacenza) অনায়াসে পো (Po) নদীর সেতুমুখে তার সুদৃঢ় আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করে তিনি অগ্রসর হলেন। তারপদ লোদির (Lodi) যুদ্ধে তার অসামান্য বিজয় ও মিলান অধিকার। অস্টিয়া-বাহিনী পিছু হঠছিলো। ভেনিসীয় প্রজাতন্ত্রের রাজ্যের মধ্য দিয়ে অস্টিয়া-বাহিনীর পশ্চাৎগমন করার অনুমতি চান নাপোলেন। প্রজাতন্ত্রের এই অনুমতি না দিয়ে উপায় ছিলো না কারণ অস্টিয়াবাহিনীকেও এই অনুমতি দেওয়া হয়েছিলো। ৩০শে মে তিনি বোরগেত্তোয় (Borghetto) মিন্চিও (Mincio) নদী অতিক্রম করেন। অস্টিয়াবাহিনী সরে যায় মান্তুয়া (Mantua) দুর্গে আদিজ উপত্যকায়। অস্টিয়াবাহিনীর এই সাময়িক অনুপস্থিতির সুযোগ নিয়ে নাপোলেন পোপের উত্তরের রাজ্যসমূহ ও ইংরেজ-অধিকৃত লেগহর্ন (Leghorn) দখল করে নেন। জেনোয়ায় ফরাসী সেনাপতি মুরা (Murat) অস্টিয়ার রাষ্ট্রদূতের বিতাড়নের ব্যবস্থা করেন এবং ফরাসীবাহিনীর যোগাযোগের রেখা রক্ষা করেন। ইতিমধ্যে জর্মনী থেকে হ্রুরম্ভেরের বাহিনী ইতালিতে চলে আসায় অস্টিয়ার সংখ্যাধিক্য ও সাহস দুই-ই ফিরে পায়। হ্রুরম্ভেরের প্রধান উদ্দেশ্য অবরুদ্ধ মান্তুয়াকে সাহায্য করা। কারণ, ১৪ হাজার ফরাসী সৈন্য মান্তুয়াকে অবরোধ করেছিলো এবং মান্তুয়া দীর্ঘদিন টিকে থাকবে, এমন ভনস ছিলো না।

উত্তর দিক থেকে হ্রুরম্ভেরের অগ্রগতির সঙ্গে সঙ্গেই নাপোলেনের অবস্থা অত্যন্ত বিপজ্জনক হয়ে পড়লো। সহজেই বোঝা গেলো, প্রধান অস্টিয়বাহিনী নিয়ে হ্রুবম্ভের মাস্ত্রাকে ত্রাণ করতে আসছেন। অন্যদিকে পি. ভি. কোয়াসদানোভিচ্ (P. V. Quasdanovich) পশ্চিম দিকে যাত্রা করেন। লক্ষ্য ব্রেসচিয়ায় (Brescia) ফরাসী যোগাযোগব্যবস্থাকে নষ্ট করে দেওয়া। এই পরিস্থিতিতে নাপোলেন যে সিদ্ধান্ত নিলেন, তা হয়তো তিনি ছাড়া অন্য কেউ নিতে পাবতেন না। তিনি জানতেন, মাস্ত্রাব আত্মসমর্পণে আব দেয়ি নেই। আব এও জানতেন যে অববোধ তুলে নিলে বিশেষভাবে দুর্গ অবরোধের জন্যে যে সব ভাবী সমরোপকরণ দরকার, সেগুলো নষ্ট হবে। কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি অববোধ তুলে নিলেন। ফলে হ্রুরম্ভেরের বাহিনী সাময়িকভাবে ভারসাম্য হানিয়ে ফেললো। হ্রুরম্ভের যাতে পশ্চাদ্ভাবন না করতে পারে সেজন্যে একটি পাঞ্চিও (পশ্চাদ্রক্ষী বাহিনী) বেধে অবশিষ্ট সৈন্য নিয়ে তিনি কোয়াসদানোভিচের বাহিনীর ওপর ঝাঁপিয়ে পড়লেন। ৩রা অগস্ট কোয়াসদানোভিচ পিছু হটলেন লোনাতোতে (Lonato)। দুদিন পবে নাপোলেন হ্রুবম্ভেরকে হারালেন কাস্তিগ্লিয়নির (Castiglione) যুদ্ধে। মাস্ত্রাব অবরোধ তুলে না নিলে এই অপ্রত্যাশিত সাফল্য আসতো না। কিন্তু এই সাফল্যের চেয়েও বিস্ময়কর সৈনিকদের ওপর নাপোলেনের ব্যক্তিত্বের অসামান্য প্রভাব। নাপোলেনীয় ব্যক্তিত্ব সাধারণ সৈনিকের সুপ্ত শৌর্যকে উদ্বোধিত করেছিলো। ভাড়াটে সৈনিক দিয়ে যুদ্ধে অভ্যস্ত য়োরোপ এই নতুন সৈনিককে দেখে চমৎকৃত হয়ে গেলো। এই সৈনিক দিনের পব দিন অতি ক্রমত মার্চ করেও অক্রান্ত, রণোন্মাদনায় প্রমত্ত, কষ্টসহিষ্ণু। বিপ্লবী আবেগদীপ্ত রংকট নাপোলেনীয় প্রতিভার স্পর্শে প্রকৃত সৈনিক রূপান্তরিত।

এবার নাপোলেন আবার মাস্ত্রা অবরোধ করলেন। হ্রুরম্ভেরও দ্বিতীয় বার মাস্ত্রার পবিত্রাণে এগিয়ে এলেন। অস্টিয় বাহিনী আবার দুভাগে বিভক্ত হয়ে অগ্রসর হয়। নাপোলেনও দ্বিতীয়বার শক্তবাহিনীর বিধাবিভক্তিব সুর্যোগ নেন। তিনি প্রথম তিরলে পল ডেভিডোভিচের বাহিনীকে আক্রমণ করেন। তারপর ব্রেস্তা (Brenta) উপত্যকার হ্রুরম্ভেরের বাহিনীকে অনুসরণ করে তাকে বাসানোতে (Bassano) সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করেন। (৮ই সেপ্টেম্বর)। হ্রুরম্ভের মাস্ত্রায় পালিয়ে যালিয়ে যান।

দুবারই নাপোলেনের সাময়িক প্রতিভা ও ফরাসী সৈনিকের অসামান্য সহনশীলতার ফরাসীবাহিনী সংবট থেকে রক্ষা পায়। কিন্তু নভেম্বরে

আর্কোলের (Arcole) কাছাকাছি যে সব লড়াই হয়, তাতে ফ্রান্স প্রায় চূড়ান্ত বিপর্যয়ের মুখে এসে দাঁড়িয়েছিলো। কারণ, জার্মানী থেকে নতুন অস্ট্রিয় সেনা ইতালিতে অস্ট্রিয় সেনাধ্যক্ষ ব্যারন আলভিনক্জির (Baron Alvinczy) কাছে আসছিলো। ইতালিতে যুদ্ধের মোড় ফিরিয়ে অস্ট্রিয় আধিপত্য প্রতিষ্ঠা আবশ্যিক ছিলো। ঠিক এই মুহূর্তে হয়তো তা অসম্ভব ছিলো না, কারণ ফরাসীবাহিনীর মনোবল ভেঙে পড়ছিলো। দীর্ঘকাল ধরে নিরবচ্ছিন্নভাবে, অক্লান্ত অধ্যবসায়ে ফরাসী সেনা মার্চ, প্রতি মার্চ করেছে, বহু সংঘর্ষে লিপ্ত হয়েছে, প্রাণ দিয়েছে; তার ওপর ইতালির জ্বর ছড়িয়ে পড়ছিলো সৈন্যবাহিনীর মধ্যে। এতদিন যে উৎসাহের বলে দীর্ঘস্থায়ী মার্চের কষ্টকে তারা সহজেই মেনে নিয়েছে, নতুন অস্ট্রিয় প্রতি-আক্রমণের সম্ভাবনার সেই উৎসাহ স্তিমিত হয়ে আসে। এই প্রতি আক্রমণের সুখোমুখি দাঁড়াবার মতো সৈন্য ছিলো না বোনাপার্তের। মাস্তুরাব ফরাসীবাহিনী থেকে কিছু সৈন্য সরিয়ে নেওয়াও সম্ভব ছিলো না। কারণ, তাহলে এই বাহিনী অস্ট্রিয় বাহিনীকে ঠেকিয়ে রাখতে পারবে না; তিরলে ক'ৎ দ্য ভোবোয়ার (Conte de Vaubois) ফরাসীবাহিনীও অস্ট্রিয়বাহিনী থেকে সংখ্যায় কম। সুতরাং নাপোলেয়ঁ ভেরোনার মধ্য দিয়ে সেনা সরিয়ে নিয়ে আর্কোলে ভেঙ্গে উঠলেন। এতে আলভিনক্জির পশ্চিম (পশ্চাদভাগ) ও যোগাযোগ রৈখ্য বিপদ দেখা দিল। আদিজের জলাভূমিতে চারদিনের অনিশ্চিত ও রক্তক্ষয়ী যুদ্ধের পর নাপোলেয়ঁ আলভিনক্জির পার্শ্ব অতিক্রম করেন। ফলে আলভিনক্জি পশ্চাদপসরণে বাধ্য হলেন। নব্বইয়ের প্রথম দিকে আলভিনক্জি আদিজের মধ্যে দিয়ে আবার আক্রমণ কবলেন। গিওভান্নি দি প্রোভেরা (Giovanni di Provera) অগ্রসর হলেন মাস্তুরার দিকে। প্রোভেরাকে ঠেকিয়ে রাখার জন্যে একটি আত্মবিক্ষাঙ্কক আচরণ রেখে বাকী সৈন্য নিয়ে রিভোলিতে ( ১৪ই জানুয়ারী ১৭৯৭ ) আলভিনক্জির বাহিনীকে সম্পূর্ণ বিশ্বস্ত করে দিলেন বোনাপার্ত। তারপর সৈন্যবাহিনীকে সংহত ক'রে প্রোভেরার বিরুদ্ধে অগ্রসর হলেন। প্রোভেরা ইতিমধ্যে মাস্তুরা পৌঁছে গিয়েছিলেন কিন্তু নাপোলেয়ঁ কালক্ষেপ না ক'রে তাঁর ওপর বাঁপিয়ে পড়লেন। আত্মসমর্পণ করতে হল প্রোভেরাকে ( ১৬ই জানুয়ারী )। মাস্তুরা আত্মসমর্পণ করল ২রা ফেব্রুয়ারি।

মাস্তুরার পতনের পর নাপোলেয়ঁ অতি দ্রুত তাঁর ইতালি অভিযান সফল সমাপ্তির দিকে নিয়ে গেলেন। পোপের রাজ্যসমূহ বশ্যতা স্বীকার করলো পক্ষকালের মধ্যে। তোলেনতিনোর (Tolentino) সন্ধির দ্বারা ( ১৯শে

ফেব্রুয়ারী, ১৭৯৭) পোপ ষষ্ঠ পীয়ুস আভিজিয়ার্ণর ওপর তাঁর দাবি প্রত্যাহার করে নিলেন ; ক্ষতিপূরণ দিতে রাজী হলেন ; বোলইনা (Bolgna) ও ফেবারার (Ferrara) দুতাবাস এবং রোমাইনা (Romagna) ক্রান্সকে ছেড়ে দিলেন ; এবং নাপোলেয়ঁ যে সব প্রাচীন শিরকীতি দাবি করলেন, তিনি তা তাঁর হাতে তুলে দিলেন । এই সব রাজ্যের সঙ্গে লোম্বারদি (Lombardy) ও মদেনার (Modena) ডাচি যুক্ত হয়ে সিজালপাইন (Cisalpine) প্রজাতন্ত্র গঠিত হলো । এই নতুন রাজ্যে পুরোপুরি ফরাসী কর্তৃত্ব থাকবে এবং বৈপ্লবিক সংস্কার প্রবর্তিত হবে । ২০শে মার্চ নাপোলেয়ঁ ইতালিতে তার চূড়ান্ত অভিযান আরম্ভ করেন । এই অভিযান আর্চডিউক চার্লসের বিরুদ্ধে । রাইন রণাঙ্গনে চার্লসকে আলভিনক্জির জায়গায় পাঠানো হয়েছিলো । নাপোলেয়ঁর আক্রমণের সম্মুখে চার্লস উত্তর-পূর্বদিকে পিছিয়ে যান ; ৭ই এপ্রিল ষ্টাইরিয়ার (Styria) জুডেনবুর্গে (Judenburg) যুদ্ধবিরতির প্রারম্ভিক আলোচনা শুরু হয় । ১৮ই এপ্রিল দিরেকতোয়ারের অনুমতি না নিয়েই তিনি যুদ্ধবিরতি বলবৎ করেন এবং শান্তির প্রাথমিক আলোচনা আনস্ত করেন । ইতিমধ্যে ভেনিসের সঙ্গে ইচ্ছে কবে ঝগড়া বাধিয়ে তিনি ভেনিসের প্রাচীন প্রজাতন্ত্রের পরিবর্তে একটি গণতান্ত্রিক সরকার প্রতিষ্ঠা করেন ।

১৭৯৭-এর ১৭-১৮ অক্টোবর নাপোলেয়ঁ অস্টিট্রিয়ার সঙ্গে কাম্পো ফর্মিয়োর (Campo Formio) সন্ধি করেন । সন্ধিতে ইতালিতে নাপোলেয়ঁর বিজয় স্বীকৃত হলো । অর্থাৎ অস্টিট্রিয়া মেনে নিলো, বিজিত ইতালি ক্রান্সের অঙ্গীভূত হবে । লোম্বারদি হারাবার ক্ষতিপূরণস্বরূপ অস্টিট্রিয়াকে দেওয়া হলো আদিভের পূর্বদিকে ভেনিসের রাজ্যাংশ । কিন্তু ভেনিসের আইয়োনিয় দ্বীপপুঞ্জ ক্রান্সের অধিকারে রইলো । ভূমণীর ফরাসী অঞ্চল ক্রান্সের অন্তর্ভুক্ত হওয়ার দাবি অস্টিট্রিয়া মেনে নিলো । অধিকৃত অঞ্চলের সীমানা চিহ্নিত করা হলো এইভাবে : মেউজে ভেননলু থেকে একটি রেখা নেটে (Nette) নদীর উৎস পর্যন্ত গিয়ে সেখান থেকে এাণ্ডেরনাখ (Andernach) ও নিউস্রিডের মধ্য দিয়ে রাইন পর্যন্ত যাবে ; তারপর দক্ষিণে রাইন ধরে সুইস সীমান্ত পর্যন্ত পৌঁছবে । এই বেখার দক্ষিণ ও পশ্চিমের সব অধিকৃত-জমি ক্রান্সের অঙ্গীভূত হবে ।

যুদ্ধ ও গ্রেট ব্রিটেন ( ১৭৯৬-৯৭ )

কাম্পো ফর্মিয়োর সন্ধি ব্রিটেনের পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতিকর হয়েছিলো ।

ইতিপূর্বে ১০ই অক্টোবর (১৭৯৬) নেপল্‌স্‌ ফ্রান্সের সঙ্গে সন্ধি করে। সান ইলদেফনসোর (San Ildefonso) সন্ধি অনুযায়ী ফ্রান্স ও স্পেনের সঙ্গে মিত্রতার কথা ৬ই অক্টোবর প্রকাশ্যে ঘোষিত হয়, যদিও এই সন্ধি হয়েছিলো অগস্টে। এভাবে নেপল্‌স্‌ ও স্পেন সরে যাওয়ার ফ্রান্সের নৌশক্তি ব্রিটিশের সামুদ্রিক আধিপত্যের পক্ষে বিপদের সৃষ্টি করেছিলো। ফলে পিট বিশেষ চিন্তিত হয়ে পড়েছিলেন; এমনকি ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি আলোচনা আরম্ভ করতে চেয়েছিলেন। ১৪ই অক্টোবর তিনি মাম্‌স্‌বেরীকে আলোচনার জন্যে লিলে পাঠান (১৪ই অক্টোবর, ১৭৯৬)। শান্তির শর্ত হিসাবে পিটের দাবি ছিলো : ফ্রান্সকে কিছু উপনিবেশ ও বেলজিয়াম ছেড়ে দিতে হবে। নভেম্বরে সম্রাজ্ঞী ক্যাথারিনের মৃত্যুর ফলে ইঙ্গ-রুশ ঘনিষ্ঠতাও অনেক কমে যায়। সুতরাং ফ্রান্সের ইংলণ্ডের দাবি মেনে নেওয়ার কোনো প্রশ্নই ছিলো না। অতএব মাম্‌স্‌বেরী আসার দুমাসের মধ্যেই প্রত্যাশিতভাবে ফ্রান্স তাঁকে ইংলণ্ডে ফিরে যাওয়ার আদেশ দেয়। ১৭৯৭-এর ১০ই অগস্ট পর্তুগাল ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি প্রতিষ্ঠা করে।

সম্মিলিত ফরাসী, ওলন্দাজ ও স্পেনীয় নৌবহরের ব্রিটেনের সামুদ্রিক আধিপত্যের বিরুদ্ধে মারাত্মক চ্যালেঞ্জ। কারণ ব্রিটেন সমুদ্রশাসন অব্যাহত না রাখতে পারলে ভূমধ্যসাগর থেকে ব্রিটিশ বণতরীকে বিদায় নিতে হবে। সেক্ষেত্রে ব্রিটিশ বাণিজ্যের অপূর্ণীয় ক্ষতি হবে, যোগাযোগের পথ ভূমধ্যসাগরীয় জীবন-বেথা-বিচ্ছিন্ন হবে; সর্বোপরি, ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ আক্রান্ত হওয়ার সম্ভাবনা দেখা দেবে। কারণ, ইংলিশ চ্যানেল নামে 'অপ্রশস্ত খাল' ততোদিনই অনতিক্রম্য, যতোদিন ব্রিটেন সমুদ্রশাসন করছে। সামুদ্রিক আধিপত্য হারালে ব্রিটেনে ফরাসী সৈন্যের অবতরণের আশঙ্কা থাকে না। আর ব্রিটেনে যদি ফরাসী সৈন্যের অবতরণ সম্ভব হয় তাহলে সেই বাহিনীর সাফল্যও সম্ভব। স্পিটহেডে (Spithead (এপ্রিল-মে) এবং নোরে (Nore) (মে-জুন) ব্রিটিশ নৌবহরের বিদ্রোহ এই অনিশ্চিত পরিস্থিতিকে আরো বিপজ্জনক করে তোলে। এই অবস্থায় ফ্রান্সের সঙ্গে শান্তি আলোচনা আবার শুরু হয়। ফরাসী সরকারের অস্তিত্বের সমস্যা ক্রমশই বাড়ছিলো, অতএব ফরাসী সরকার শান্তি আলোচনায় আগ্রহ দেখাবে—এই আশা ব্রিটেনের ছিলো। কিন্তু ১৮ই জুনকতিদের কুদেতার ফ্রান্সে যে নতুন সরকার প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই সরকারের ব্রিটেনের প্রতি কে কঠিন মনোভাব ছিলো তা শান্তিপ্রতিষ্ঠার অনুকূল ছিলো না।

অতএব শান্তি স্থাপিত হয় নি। অবশ্য যে কোনো মূল্যে শান্তি কিনে নিতে হবে, এমন অবনত অবস্থা ব্রিটেনের হয়নি। তাছাড়া ব্রিটেনের যুদ্ধে জয়ী হওয়ায় সম্ভাবনা একবারেই ছিলো না, তাও নয়। দিরেক্তোরার যে আর্থনীতিক যুদ্ধবিগ্রহ চালাচ্ছিলো তাতে ব্রিটেনের রপ্তানি বেড়েছিলো, কমে নি। ১৭৯২ থেকে ১৭৯৭-এর মধ্যে ব্রিটেনের সরকারী ব্যয় বেড়েছিলো তিনগুণ। কিন্তু জাতীয় আয় অনেকটা বেড়ে যাওয়ার সরকারের পক্ষে ঋণ করে ক্রমবর্ধমান ষাটটি মেরানো কঠিন ছিলো না। এক বছরেরও বেশি সময় খ্রেট ব্রিটেন একা ফ্রান্সের বিরুদ্ধে লড়েছিলো; জাতির এই সংকটকালে সমগ্র ব্রিটিশ সমাজে এই একপ্রাণতা এসেছিলো যে, যেভাবেই হোক এই যুদ্ধ চালিয়ে যেতে হবে। ১৭৯৮-এর বাজেটে পিট করভার বাড়ান; ১৭৯৯-এ তিনি প্রথম আয়কর বসান: ২০০ পাউণ্ডের অধিক আয়ের ওপর প্রতি পাউণ্ডে ২ শিলিং; আয় যতো কমতে থাকবে, করও একটি নির্দিষ্ট পরিমাণে কমবে, এবং বছবে ৬০ পাউণ্ডের নীচে আয় হলে আয়কর লাগবে না।

এই সব অভ্যন্তরীণ ব্যবস্থা ছাড়াও ১৭৯৭-এ দুটি নৌযুদ্ধে বিজয়ের ফলে ব্রিটেনের দৃশ্চিন্তা অনেকটা কমে যায়। ১৪ই ফেব্রুয়ারি সেন্ট ভিনসেন্ট অন্তরীপে আর্ভিস স্পেনীয় নৌবহরকে পরাজিত করেন এবং কাদিজ অবরোধ করেন; ১০ই অক্টোবর অ্যাডমিরাল ডানকান ওলন্দাজ নৌবহরকে ক্যাম্পারডাউনে পরাজিত করেন।

### মিশর ও সীরিয়ার ফরাসী অভিযান

বোনাপার্তের পরামর্শ অনুযায়ী (২০শে ফেব্রুয়ারি ১৭৯৮) দিরেক্তোরার ব্রিটেন অভিযানের পরিকল্পনা পরিত্যাগ করে। বোনাপার্ত ও দিরেক্তোরারের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় ভূমধ্যসাগরে, বিশেষত মিশরের দিকে। কারণ, মিশর থেকে ফরাসীরা লেভান্টে ব্রিটিশ বাণিজ্য বন্ধ করে দিতে পারবে এবং হয়তো ভারতে ইংরেজ আধিপত্যের বিনষ্টও অসম্ভব হবে না।

১৯শে মে তুল্ল থেকে অভিযাত্রী বাহিনী রওনা হলো। ৩৮ হাজার সৈন্যসহ ২৮০টি সৈন্যবাহী জাহাজকে পাহারা দিয়ে নিয়ে যায় ৬৫টি রণতরী। এই বিরাট বাহিনী মালটা পৌছায় ৬ই জুন। মালটা সঙ্গে সঙ্গে বশ্যতা স্বীকার করে। অভিযানের পক্ষে এ এক শুভ সূচনা। কাদিজের উপসাগর থেকে নেলসন ব্রিটিশ নৌবহর নিয়ে অভিযাত্রী ফরাসী বাহিনীকে অনুসরণ করছিলেন। ভাগ্য সুপ্রসন্ন বলেই নেলসনকে

এড়িয়ে ফরাসী অভিযাত্রী বাহিনী পয়লা জুলাই মিশরে অবতরণ করে। ২১শে জুলাই পিরামিডের ঋণযুক্ত মামলুকদের নিশ্চিহ্ন করে ফরাসী-বাহিনী কাইরো অধিকার করে। কিন্তু ১লা অগস্ট নেলসন তাঁর নৌবহর নিয়ে হঠাৎ আবুকির (Aboukir) উপসাগরে উপস্থিত হন এবং নীলনদের যুদ্ধে এমন মারাত্মক আঘাত হানেন যে ফরাসী নৌবাহিনী প্রায় সম্পূর্ণ ধ্বংস হয়ে যায়।

নেলসনের বিজয়ের য়োরোপীয় প্রতিক্রিয়া ইংলণ্ডের পক্ষে অত্যন্ত শুভ হয়েছিলো। য়োরোপে ফ্রান্সের শত্রুরা নাপোলেনীয় ঘূর্ণিবাত্যার সামনে সাময়িকভাবে মাথা নুইয়েছিল, ভাঙে নি। তারা আবার মাথা তুলে দাঁড়ালো। তুরস্কও উৎসাহিত হয়ে উঠলো। ফ্রান্স মিশর আক্রমণ করে মিশরের ওপর তুরস্কের স্বীকৃত-সার্বভৌমত্ব উপেক্ষা করেছে। স্মুতরাং ব্রিটিশ নৌবহরের একটি স্কোয়াড্রনের সমর্থনপুষ্ট হয়ে মিশর আক্রমণের জন্যে তুরস্ক সীরিয়ায় সৈন্য সমাবেশ করতে লাগলো। নাপোলেন্য তাই সীরিয়া আক্রমণ করে, তুরস্কের মিশর আক্রমণের পরিকল্পনা অক্ষুবেই বিনষ্ট করে দিতে চেয়েছিলেন। তের হাজার সৈন্য নিয়ে তিনি সীরিয়া আক্রমণ শুরু করেন। কিন্তু তিনি একর-এর (Acre) পতন ঘটাতে পারেন নি। এখানে তুর্কীবাহিনী অবিশ্বাস্য দৃঢ়তার সঙ্গে যুদ্ধ করে; নাপোলেনীয় অবরোধ তাদের টলাতে পারে নি। অবশ্য সিডনী স্মিথের ব্রিটিশ স্কোয়াড্রনের কাছ থেকে মূল্যবান সাহায্য পেয়েছিলো অবরুদ্ধ বাহিনী। অবরোধের সহায়তার জন্যে একরগামী সব ফরাসী জাহাজ সিডনী স্মিথ দখল করেন। একর-এর উদ্ধৃত আত্মরক্ষাব্যূহ ছিন্ন করা সম্ভব হয় নি। অবশেষে নাপোলেন্য ২০শে মে মিশরে পশ্চাদপসরণ আরম্ভ করেন। মিশরে ফিবে যাওয়ার পথে তাঁকে অনেক ক্ষয়ক্ষতি সহ্য করতে হয়। নাপোলেন্য মিশরে ফিরে আসার অল্পদিনের মধ্যে একটি তুর্কী বাহিনী আবুকিরে অবতরণ করে। ২৫শে জুলাই নাপোলেন্য এই বাহিনীকে নিশ্চিহ্ন করে দেন। ১৭৯৯-এর ২২শে অগস্ট তিনি মিশরের ফরাসী-বাহিনী পরিচালনার ভার দেন ক্লেবেরকে, কারণ তিনি ইতিমধ্যে ফ্রান্সে ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। স্পষ্টতই যে-উদ্দেশ্য নিয়ে তিনি মিশর অভিযান আরম্ভ করেছিলেন, তা সিদ্ধ হয় নি। মিশর জয় করেছেন, কিন্তু লেভাণ্টের সঙ্গে ইংরেজের বাণিজ্য বৃদ্ধি হয় নি। একর থেকে প্রতিহত হয়ে ফিরে এসেছেন, ভারত জয়ের পরিকল্পনা কর্পুরের মতো বিলিয়ে গেছে। য়োরোপে ফ্রান্সের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় কোয়ালিশন সংগঠিত



হয়েছে ; নিত্রপক্ষীয়বাহিনী আবার ফ্রান্সের সীমান্তে পৌঁছে গেছে, ফরাসী সরকার পতনের মুখে । ফরাসী সরকারের দুর্বলতায় রাজতন্ত্রী প্রতিক্রিয়া শক্তিশালী হয়ে উঠেছে । অতএব বোনাপার্তের পক্ষে ফ্রান্সে ফিরে যাওয়ার এই উপযুক্ত মুহূর্ত । দীর্ঘদিন যে উচ্চাকাঙ্ক্ষা তাঁর ভিতরে বড়ো হয়েছে তাঁকে অস্থির, অশান্ত করেছে, এক রণক্ষেত্রে থেকে আর এক রণক্ষেত্রে নিয়ে গেছে, সেই আকাঙ্ক্ষার সিদ্ধির দিন এসেছে । অতএব আর বিলম্ব নয় । ফ্রান্সের এই দুর্যোগপূর্ণ মুহূর্তকে সুযোগ করে নিতে হবে ; ফ্রান্সের অধীশ্বর হওয়ার এই অনুকূল সময় ।

### দ্বিতীয় কোয়ালিশনের সংগঠন

বোনাপার্তের নিশ্চয় অভিযান দ্বিতীয় কোয়ালিশনের পথ প্রশস্ত করেছিলো । কারণ, যোবোপে তাঁর অনুপস্থিতি গ্রেটব্রিটেন, রাশিয়া ও তুরস্ককে আবার মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ হওয়ার সুযোগ এনে দেয় । কিন্তু দ্বিতীয় কোয়ালিশন সংগঠনের জন্যে দিরেক্তোরারের প্ররোচনামূলক বিদেশনীতি আরো বেশি দায়ী । দিরেক্তোরারের একথা বোঝা উচিত ছিলো যে, গ্রেট ব্রিটেন, রাশিয়া ও তুরস্কের সঙ্গে অস্টিয়া যোগ দিলে এমন এক দুর্দমনীয় শক্তিজোটের সৃষ্টি হবে, যার মোকাবিলা করার জন্যে ফ্রান্সকে সমস্ত শক্তি নিয়ে লড়াইতে হবে । নয়তো সে য়োরোপে তার বিজিত দেশের ওপর কর্তৃত্ব বজায় রাখতে পারবে না । ১৭৯৮-এর প্রথমদিক থেকেই ফ্রান্স যে-সব দেশ জয়ের চেষ্টা করতে থাকে তাতে ভিয়েনার পক্ষে মনে করা স্বাভাবিক ছিলো যে, ফ্রান্স বাম্পো ফর্মিয়োর সন্ধি লঙ্ঘন করেছে । ১৭৯৭-এর শেষে স্থানীয় বিপ্লবীরা রোমে অভ্যুত্থানের চেষ্টা করে । এর জন্যে ফরাসীরা দায়ী বলে ধরে নেওয়া হয় এবং ফরাসী সেনাপতি লেয়োনার দ্যুফ (Leonard Duphot) দাঙ্গায় নিহত হন । ফলে ইতালির ফরাসীবাহিনীকে রোম আক্রমণের নির্দেশ দেওয়া হয় । ১৭৯৮-এর ১৫ই ফেব্রুয়ারি রোমান প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠিত হয় । ইতিপূর্বে বোনাপার্ত দিরেক্তোরারকে সুইৎসারল্যান্ড অধিকার করার পরামর্শ দিয়েছিলেন । কিন্তু সুইৎসারল্যান্ডের গণতান্ত্রিক দল সেখানে ফরাসী সৈনিকের উপস্থিতি চায় নি ; চেয়েছিলো ফরাসী সরকার হুমকি দিয়ে সুইৎসারল্যান্ডের শাসকগোষ্ঠীকে গণতান্ত্রিক দলের দাবি মেনে নিতে বাধ্য করুক । কিন্তু ১৩-১৪-ইর সন্ধিতে দিরেক্তোরার গৈন্যবাহিনীকে বের্ন (Bern) আক্রমণের আদেশ দেয় । স্বল্পকাল যুদ্ধের পর বের্ন আত্মসমর্পণ করে । সুইস ক্যাণ্টনগুলিকে

ফ্রান্সের জন্যে ১ কোটি ৫০ লক্ষ ফ্রাঁ দিতে বলা হয়। যুগপৎ ফ্রান্স সহযাত্রী প্রজাতন্ত্রসমূহের অভ্যন্তরীণ ব্যাপারে হস্তক্ষেপ করতে থাকে। হল্যান্ডের বাটাভীয় প্রজাতন্ত্রের বিধানসভাকে ফরাসী দাবির সঙ্গে সঙ্গতি রেখে একটি নতুন সংবিধান রচনায় বাধ্য করা হয় (২২শে জানুয়ারি ১৭৯৮)। ২১শে ফেব্রুয়ারি দিরেক্তোরার সিদ্ধান্তপাইন প্রজাতন্ত্রের সঙ্গে যে মিত্রতাচুক্তি করে তার ফলে স্থির হয় যে, ২৫ হাজারের ফরাসী দখলদারবাহিনী এই প্রজাতন্ত্রে থাকবে এবং এই বাহিনীর ব্যয়ভারও এই প্রজাতন্ত্রই বহন করবে। ইতিমধ্যে রাস্টাটের (Rastatt) কংগ্রেসের অধিবেশন শুরু হয় ১৭৯৭-এর ১৬ই নভেম্বর। এই কংগ্রেসে ফরাসী দাবি শুধুমাত্র কাম্পো ফরমিয়োর সন্ধিতে প্রস্তাবিত রাইন সীমান্তে সীমাবদ্ধ রইলো না। দাবি আরো বাড়লো : নেটে নদীর উত্তরে কোলাস অঞ্চলও চাওয়া হলো। ১৭৯৮-এর ৯ই মার্চ সাম্রাজ্যের এস্টেটসমূহ নীতিগতভাবে এই দাবি মেনে নিলো। ফ্রান্সের প্রত্যক্ষ প্রশাসন প্রতিষ্ঠিত হলো। (১) ফরাসী-অধিকৃত নেদারল্যান্ডে সংস্থিত নয়টি দ্যপার্তমঁতে ; (২) ১৭৯৫-এ ওলন্দাজরা যে অঞ্চল ফ্রান্সকে দিয়েছে সেখানে ; (৩) লিয়্যাক্সের বিশৃপত্রিকে ; এবং (৪) রাইনল্যান্ডের চারটি দ্যপার্তমঁতে।

১৭৯৮-এর সেপ্টেম্বরে তুরস্ক সরকারের সম্মতি নিয়ে একটি রুশ নৌবহর ভাষ্যসাগরে প্রবেশ করে। উদ্দেশ্য : মাল্টাকে ফরাসী আধিপত্য থেকে মুক্তিদান। এই নতুন রুশ উদ্যম ও আবুকির উপসাগরে নেপলসের জয়ের ফলে রোমান প্রজাতন্ত্র আক্রান্ত হয়। ১৭৯৮-এর ২৬শে নভেম্বর নেপল্‌স্‌ রোম দখল করে। অতএব দিরেক্তোরার নেপল্‌সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে (৪ঠা ডিসেম্বর)। ফরাসীবাহিনীর দ্বারা সাদিনিয়া আক্রান্ত হয়। রোমের ফরাসী সেনাপতি জঁ এতিয়েন শাঁপিয়োনে (Jean Etienne Championnet) টাইবারের অপর পারে সরে গিয়েছিলেন। সিভিতা কাস্তেলানা (Civita Castellana) তিনি নেপল্‌সের বাহিনী কর্তৃক আক্রান্ত হন। কিন্তু শাঁপিয়োনে নেপল্‌সের বাহিনীকে পরাজিত ও বিধ্বস্ত করেন। তারপর এগিয়ে এসে শুধু রোমই নয়, নেপল্‌স্‌ও দখল করেন। এরপর রাশিয়া নেপল্‌স্‌ ও স্পিটেনের সঙ্গে মিত্রতা চুক্তি স্বাক্ষর করে (২৯শে ডিসেম্বর)। তুরস্কের সঙ্গে চুক্তি হয় ৩রা জানুয়ারি, ১৭৯৯। রাশিয়া নেপল্‌স্‌ ও লোম্বার্ডিতে সৈন্য পাঠাতে স্বীকৃত হয়। পরিবর্তে স্পিটেন রাশিয়াকে এককালীন ২ লক্ষ ২৫ হাজার পাউণ্ড ও প্রতি মাসে ৭৫ হাজার

পাউণ্ড দিতে স্বীকৃত হয়। ইতিমধ্যে রাশিয়া আইয়োনিয় দ্বীপপুঞ্জ আক্রমণ করে। ১৭৯৩-এর ৩রা মার্চ কর্ফুর পতনের ফলে আইয়োনিয় দ্বীপপুঞ্জ বিজয় সম্পূর্ণ হয়। ১৭৯৮-এর মে মাসে নেপল্‌সের সঙ্গে আন্তরক্ষাচুক্তি চুক্তি সম্পাদিত হওয়া সত্ত্বেও অস্টিয়া দ্বিধা করছিলো। ১৭৯৯-এর ১২ই মার্চ অস্টিয়া ফ্রান্সের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে।

১৭৯৯-এর ফরাসী সেনাবিন্যাস : প্ররোচনামূলক বিদেশ নীতি সত্ত্বেও পুনরায় যুদ্ধ করার জন্যে দিরেকতোরার কিন্তু প্রস্তুত ছিলো না। সংখ্যা ও সমবোপকরণের ন্যূনতা ছিলো। ফ্রান্সের দ্বিগুণ সৈন্য সমাবেশ করার শানর্থ্য মিত্রপক্ষেই ছিলো। এই পরিস্থিতিতে ফ্রান্সের সবচেয়ে নিরাপদ পথ ছিলো দুটি গুরুত্বপূর্ণ রণাঙ্গনে সৈন্যবাহিনীকে কেন্দ্রীভূত করা। দক্ষিণ জার্মানী ও উত্তর ইতালিতে ফরাসীবাহিনী কেন্দ্রীভূত হলে মিত্রপক্ষের প্রাবলিক আক্রমণ কিছুদিন ঠেকিয়ে রাখা সম্ভবপর হত। তাহলে সেপ্টেম্বরে গৃহীত লেভে-অঁয়া মাস-এব দ্বারা সংগঠিত নতুন বাহিনী যথাসময়ে যুদ্ধক্ষেত্রে এসে পৌঁছোতে পারতো। দিরেকতোরার তা করেনি ; ফরাসীবাহিনী দুই রণাঙ্গনে কেন্দ্রীভূত না কবে ইতস্তত ছড়িয়ে ছিটিয়ে রেখেছিলো এবং পনিণামে বিক্ষিপ্তভাবে পরাজিত হযেছিলো। যুদ্ধফল মারাত্মক হতে পারতো যদি অস্টিয়াবাহিনীর সেনাবিন্যাস ঠিকঠিক না হতো।

অভিযান আরম্ভ হওয়ার সময় আর্চডিউক চার্লসের ৮০ হাজারের অস্টিয়া-বাহিনী বাভাবিয়ার লেখ (Lech) নদীর পিছনে সমবেত হয়েছিলো। দক্ষিণে ফোরার্লনবের্গে সমাবেশ হয়েছিলো ডেভিড ফন হটৎসের ২৬ হাজারের বাহিনীর। এই বাহিনীর পিছনে তিরলে ছিলো ফন বেল্লেগার্ডের (Von Bellegarde) আরো ৪৬ হাজারের বাহিনী। সুতরাং রুশবাহিনী রণাঙ্গনে আসার পূর্বে সর্বসাকুল্যে প্রায় ২ লক্ষ ৪০ হাজারের বাহিনী সমাবেশ করা হয়েছিলো। রাশিয়ার আরো ৬০ হাজারের বাহিনী নিয়ে আসার কথা। এই বিশাল বাহিনীর বিরুদ্ধে ফ্রান্সের ছিলো ২ লক্ষ ১০ হাজার সৈন্য। কিন্তু অস্টিয়ার বিরুদ্ধে দাঁড়াবার জন্যে ১ লক্ষ ৩৬ হাজারের বেশি সৈন্য সংগ্রহ করতে পারে নি ফ্রান্স। ইতালিতে ফ্রান্সের যুদ্ধক্ষম সৈন্য ছিলো ১ লক্ষ ১০ হাজারের মতো কিন্তু আদিজ রক্ষার জন্যে ৬০ হাজারের বেশি সৈন্য জোটাতে পারে নি দিরেকতোরার। নেপল্‌স্ জয়ের জন্যে ম্যাকডোনাল্ডকে ৩০ হাজার সৈন্য নিয়ে দক্ষিণে রেখে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিলো। অথচ নেপল্‌স্ জয় করলেও তা কোনোই কাজে আসবে না যদি মূল বাহিনী উত্তর ইতালিতে পরাজিত হয়। অবশিষ্ট এক

রুশ সৈন্যের মধ্যে হল্যাণ্ডে ব্রুনের নেতৃত্বাধীন ২৪ হাজারের বাহিনী ছিলো ; মাসেনার ৩০ হাজারের বাহিনী ছিলো সুইৎসারল্যান্ডে ; এভাবে প্রায় নিরর্থক ফরাসী সেনা ছড়ানো, অথচ রাইনের উত্তর অঞ্চলে আর্চডিউক চার্লসের মোকাবিলার জন্যে জুর্দ'য়ার ছিলো মাত্র ৪৬ হাজার সৈন্য ।

১৭৯৯-এর অভিযান : এই অবস্থায় রুশ বাহিনী রণাঙ্গনে এসে পৌঁছোবার আগে প্রচণ্ড আঘাত হানতে না পারলে মুগ্ধ জয়জ্ঞাতের আশা সুদূর পরাহত । সুতরাং ফ্রান্স তিনটি রণাঙ্গনেই আক্রমণ শুরু করে । মার্চের প্রথম দিকে জুর্দ'য়া উত্তর দানিয়ুব ও কন্সটান্স হ্রদের মধ্যবর্তী অঞ্চল দিয়ে অগ্রসর হন ; সুইৎসারল্যান্ডের বাহিনী এগিয়ে যায় ফোরারুলবের্গের দিকে । মাসেনার বাহিনী কেন্দ্র ও দক্ষিণ কোনো কোনো জায়গায় সাফল্যলাভ করে । তার মধ্যে সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য এনগাজিনের তীর ধরে ক্লোড ল্যকুর্বেন (Claude Lecourbe) মার্চ । কিন্তু মাসেনা সাময়িক দিক থেকে এতদূর প্রয়োজনীয় খাঁটি কেল্ভুকির্ দখল করতে পারেন নি । কেল্ভুকির্ অধিকার করতে পারলে দানিয়ুবের বাহিনীর সঙ্গে যোগাযোগের পথ খুলে যেতো । কিন্তু ইতিমধ্যে জুর্দ'য়া চার্লসের বিপুল সংখ্যাধিক্যের চাঁপে পচু হটতে শুরু করেছেন । ২৫শে মার্চ ষ্টকাখে (Stockach) তিনি পরাজিত হন । ৬ই এপ্রিল জুর্দ'য়ার বাহিনীকে রাইন পেরিয়ে চলে আসতে হয় । এখন থেকে নিজের বাহিনী ছাড়াও জুর্দ'য়ার বাহিনীরও সেনাপতি হন মাসেনা । মাসেনা মধ্যসুইৎসারল্যান্ড রক্ষার জন্যে সমস্ত শক্তি কেন্দ্রীভূত করত লাগলেন । ২৬শে মার্চ শেরের (Schérer) আদিজের তীর ধরে আক্রমণ শুরু করেন । দশ দিন পরে তিনি মাগনানোর (Magnano) পরাজিত হন এবং তাড়াহুড়া করে প্রথমে ওগ্লিওতে (Oglio) এবং পরে আদ্দায় (Adda) পশ্চাদপসরণ করেন । মিন্সিওর তীরে পলক্রের (Paulkray) অস্টিয়বাহিনী সাময়িকভাবে অবস্থান করে । সেখানে মিত্র-পক্ষীয় প্রধান সেনাপতি সুভোরভ (Suvorov) ১৮ হাজার রুশ সৈন্য নিয়ে অস্টিয়বাহিনীর সঙ্গে যোগ দেন । ফরাসীপক্ষে মরো (Moreau) শেরেরের স্থলাভিষিক্ত হন । ম্যাকডোনাল্ডকে উত্তরদিকে এগোবার আদেশ দেওয়া হয় । আদ্দার তীরে চারদিন যুদ্ধের পর ফরাসীরা পশ্চাদপসরণে বাধ্য হয় । কিন্তু মিত্রপক্ষ মরোর বাহিনীর পশ্চাদ্ধাবন করে নি ; করলে বিপদ হতে পারতো, মরোর পক্ষে আলেক্সান্দ্রিয়ায় (Alessandria) ও জেনোয়ার (Genoa) উত্তরের পাশাড়ে সৈন্য সরিয়ে নিয়ে যাওয়া কঠিন হতো । একমাসেরও বেশি সময় মরো আপেনিন (Apennines) পর্বত-

মালয় ম্যাকডোনাল্ডের জন্যে অপেক্ষা করেন। অবশেষে ম্যাকডোনাল্ড যখন পার্মা (Parma) থেকে পশ্চিম দিকে এগোতে শুরু করেন, তখন মিত্রপক্ষের পাঞ্চির বিপদের সূচনা হয়। কিন্তু ম্যাকডোনাল্ডের মোকাবিলা করার মতো যথেষ্ট সৈন্য ছিলো স্মভোরভের। তিনি ম্যাকডোনাল্ডকে ত্রেব্বিয়ায় (Trebbia) পরাজিত করেন (১৭-১৯শে জুন)। ম্যাকডোনাল্ড পার্মা ও মদেনা হয়ে পূব দিকে সরে আসেন এবং আপেনিন পর্বতের মধ্যজুলাইয়ে জেনোয়ায় সরোর সঙ্গে মিলিত হন।

উত্তর রণাঙ্গনে ফরাসী বামপক্ষ ও কেন্দ্র এপ্রিলের প্রথম দিকে রাইনের অপব তীরে ফিরে এসেছিলো। পরবর্তী ছয় সপ্তাহে বেলেগার্দে ও হটৎসের অস্টিয়বাহিনী মাসেনার দক্ষিণ পক্ষকে পিছু হটতে বাধ্য করে। এবপর অস্টিয়রা তাদের বাহিনীর পুনবিন্যাস করে। জ্যুরিখের পূর্বে আর্চডিউকের সঙ্গে মিলিত হওয়ার জন্যে হটৎস এগিয়ে যায়; বেলেগার্দেকে পাঠানো হয় লোন্ডারির দক্ষিণে। ৪ঠা জুন মাসেনা জ্যুরিখে আর্চডিউক ও হটৎসের আক্রমণ প্রতিহত করেন। তারপর পিছিয়ে গিয়ে তিনি আর নদীরেখা পিছন নতুন রণাঙ্গন বেছে নেন। এখানে দুমাসেরও বেশি সময় অস্টিয়বাহিনী তাঁকে আক্রমণ করার কোনো চেষ্টা করে নি। কারণ, অস্টিয়রা ৩০ হাজারের বাহিনী নিয়ে রুশ সেনাপতি আলেকসান্দর কোর্সাকফ (Aleksandr Korsakof) আগমনের অপেক্ষা করছিলো। মধ্যঅগস্ট ল্যাকুর্ভের নেতৃত্বে ফরাসী দক্ষিণপক্ষ সেন্ট গঠার্গ (St Gothard) গিরিবর্ত পুনরায় অধিকার করে। ঠিক একই সময়ে মাসেনা আর (Aar) নদীরেখা একটি আক্রমণ প্রতিহত করেন। মিত্রপক্ষের পরিকল্পনা ছিলো, আর্চডিউক চার্লস ও কোর্সাকভের বাহিনী দুটি নিয়ে মাসেনাকে সম্মুখ দিক থেকে আর স্মভোরভের বাহিনী দিয়ে তার পাঞ্চি আক্রমণ করা। কিন্তু এই পরিকল্পনা পরিবর্তন করা হয়। ৩৫ হাজারের বাহিনীসহ চার্লসকে পাঠানো হয় মধ্য রাইনে, যা সেই মুহূর্তে সম্পূর্ণ নিষ্প্রয়োজন ছিলো। মাসেনাকে ধরে রাখার দায়িত্ব পড়ে হটৎস ও কোর্সাকভের ওপর। এই ব্যবস্থার বিপরীত ফল অল্পদিনেই বোঝা গেলো। এদিকে ইতালিতে বার্তেলেমী জুবেরার (Barthèlemy Joubert) সরোর স্থলাভিষিক্ত হয়েছেন। ১৫ই অগস্ট নোভিতে (Novi) ফরাসীবাহিনী প্রচণ্ডভাবে পরাজিত হয়। কিন্তু এবপর স্মভোরভ ২৮ হাজারের বাহিনী নিয়ে ইতালি থেকে সুইৎসারল্যাণ্ডে যাত্রা করেন এবং চার্লসের বাহিনীকে জর্মনীতে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। স্মভোরভ সুইৎসারল্যাণ্ডে মিত্রপক্ষীয়বাহিনী কমে দাঁড়ায়

৫৫ হাজারে । কিন্তু সুভোরভ যখন সেন্ট গঠার্ভে তখন মাসেনা মিত্র-পক্ষীয়বাহিনীকে আক্রমণ করেন । জ্যুন্নিখের দ্বিতীয় যুদ্ধে ( ২৫শে সেপ্টেম্বর ) তিনি কোর্সাকোভের বাহিনীকে প্রচণ্ডভাবে পরাজিত করেন ; রুশ বাহিনীকে রাইন পেরিয়ে উত্তরদিকে চলে যেতে হয় । একই দিনে জ্যারিখ হ্রদের দক্ষিণ-পূর্বে লিন্থ্ (Linth) নদীর তীরে সুল্ (Soult) হটৎসের বাহিনীকে বিধ্বস্ত করে দেন । দক্ষিণে কিন্তু সুভোরভ সেন্ট গঠার্ভ গিরিবর্ত অধিকার করে অগ্রসর হতে থাকেন । লুসের্ন (Lucerne) হ্রদের দক্ষিণ প্রান্ত পর্যন্ত তাঁর অগ্রগতি অব্যাহত থাকে । সেখানে তিনি পূর্ব দিকে মোড় নিতে বাধ্য হন । কারণ, শত্রু বিপুল সংখ্যাধিক্য নিয়ে তাঁর পশ্চাদ্ভাষন করতে থাকে । কিন্তু তা সত্ত্বেও সুভোরভের ইলাঞ্চে সফল পশ্চাদপসরণ সম্ভবীয় । ৭ই অক্টোবরে রুশবাহিনী ইলাঞ্চে পৌঁছোয় এবং রুশ অভিযানের সমাপ্তি ঘটে । ২৩শে অক্টোবর সত্রাট পল তাঁর রুশ বাহিনীকে ফিরিয়ে নিয়ে যান ।

### হল্যাণ্ডে ইঙ্গ-রুশ অভিযান

২২শে জুন ব্রিটেন ও বাশিয়ার মধ্যে চুক্তি হয় । এই চুক্তি অনুযায়ী ব্রিটেন ৩০ হাজারের সেনা পাঠাতে এবং ১৮ হাজারের একটি রুশ বাহিনীর ব্যয়ভার বহন ও পরিবহনের ব্যবস্থা করতে রাজী হয় । এই দুই রাষ্ট্রের আশা ছিলো এই অভিযান নেদারল্যান্ডকে ফরাসী আধিপত্য থেকে মুক্ত করবে । কিন্তু এই অভিযানের একমাত্র সফল কিছু ওলন্দাজ রণতরী ও বাণিজ্য জাহাজ অধিকার । ২৭শে অগস্ট ব্রিটিশ বাহিনী হেলডেরে (Helder) অবতরণ করে । ১৯শে সেপ্টেম্বর বের্গেনে (Bergen) ফ্রান্সের ফরাসী-বাটাভীয়বাহিনী মিত্রপক্ষীয়বাহিনীর অগ্রগতি স্তব্ধ করে দেয় ; ফরাসী আধিপত্যের বিরুদ্ধে প্রত্যাশিত ওলন্দাজ অভ্যুত্থান ঘটেনি । ৬ই অক্টোবরে ক্যাস্ট্রিকাম (Castricum) দ্বিতীয় পরাজয়ের পর ইয়র্কের ডিউক সেনা অপসারণের জন্যে আলকুমারের (Alkmaar) চুক্তি ( ১৮ই অক্টোবর ) করতে বাধ্য হন । অভিযাত্রী বাহিনীর প্রয়োজনীয় খাদ্য সরবরাহের ব্যবস্থা ছিলো না । তাছাড়া, অতিরিক্ত বৃষ্টিপাত, বাঁধ ভেঙে যাওয়ার ফলে বন্যা এবং জ্বব—এই সব মিলে মিত্রপক্ষের অভিযানকে ব্যর্থ করে দেয় ।

দ্বিতীয় কোয়ালিশনের চরম পরাজয় ও ভাঙন ঘটে ১৮০০তে । বোনাপার্ট ১৪ই জুন মারেংগোতে (Marengo) অস্ট্রিয়বাহিনীকে চূড়ান্তভাবে

পরাজিত করেন ; ওরা ডিসেম্বরে জর্মনীতে হোহেনলিনডেনে মরো বিজয়ী হন এবং অস্ট্রিয়াকে যুদ্ধ থেকে সরে দাঁড়াতে বাধ্য করেন । দিরেকতোয়ারের ওপর দ্বিতীয় কোয়ালিশনের সংগঠনের প্রভাব মারাত্মক হয়েছিলো । য়োরোপে যুদ্ধ আরম্ভ করার জন্যে দিরেকতোয়ার নিশ্চিত হয়েছিলো ; যুদ্ধক্ষেত্রে পরাজয়ে এই সরকারের ভিত্তিমূল শিথিল হয়ে যায় । ৯ই অক্টোবর ( ১৭৯৯ ) ফ্রেজুতে (Frejus) বোনাপার্ত নিবিশ্বে অবতরণ করেন । দিরেকতোয়ারের পতন ঘটিয়ে সামরিক একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠার এই উপযুক্ত সময় । এক মাস পরে বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের অষ্টমবর্ষে ১৮-১৯ ফ্রম্যান ( ৯ই নভেম্বর, ১৭৯৯ ) নাপোলেয় একটি কুদেতায় দিরেকতোয়ারের পতন ঘটিয়ে প্রথম কঁসুল হিসাবে ক্ষমতা অধিকার করেন ।

## বিজয়ীজাতি ও অন্যান্য সহযোগী প্রজাতন্ত্র

কঁভঁসিয়ঁ ফরাসী সীমান্তে অবস্থিত কয়েকটি দেশ—বেলজিয়াম, রাইনল্যাণ্ড, স্যাভয় ও নীস—ফ্রান্সের অঙ্গীভূত করে নেয়। দিরেকতোয়ারের আমলে এই সমপ্রসারিত ফ্রান্সের সীমান্তবর্তী দেশসমূহ ফরাসীবাহিনী কর্তৃক অধিকৃত হলেও এই সব দেশ ফ্রান্সের অন্তর্ভুক্ত করা হয় নি। এই সরকার ফরাসী প্রজাতন্ত্র ও রাজতন্ত্রী রাষ্ট্রগুলির মধ্যে ‘অন্তবর্তী প্রজাতন্ত্র’ অর্থাৎ ফরাসীপ্রভাবিত সহযোগী প্রজাতন্ত্র স্থাপনের নীতি অনুসরণ করে। হল্যাণ্ড, স্মাইৎসারল্যাণ্ড ও ইতালি এই কয়টি বিজিত রাষ্ট্রকে ভেঙে প্রাচীন গালভরা নাম দিয়ে বেশ কয়েকটি প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করা হয়, যথা ব্যাটাতীয়, এলভেতীয়, সিস্পাদেন, সিজানপাইন, নিগুরীয়, রোমান, পার্থেনোপীয় প্রজাতন্ত্র। এই সব প্রজাতন্ত্র ফ্রান্সই সৃষ্টি করেছিলো,। কিন্তু এগুলোকে একেবারে ওপর থেকে চাপিয়ে দেওয়া হয়েছিলো, তা ঠিক নয়। প্রত্যেক প্রজাতন্ত্রেই কিছু লোক ছিলো যারা ফরাসী ভাবধারার দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলো। এরা ফরাসী প্রজাতন্ত্রের মতো রাষ্ট্র চেয়েছিলো, যদিও দেশের জনসমষ্টির তুলনায় এরা ছিলো সংখ্যালঘু। এইসব দেশের সংখ্যাগরিষ্ঠ অংশ এই নতুন ধরনের রাষ্ট্রের প্রতি হয় উপাসীন নয়তো বিরুদ্ধভাবাপন্ন ছিলো। এই সব প্রজাতন্ত্রেই আভ্যন্তরীণ ও বিদেশ নীতির ক্ষেত্রে ফরাসীরা হস্তক্ষেপ করতো। সব দেশ থেকেই ফরাসীরা ঐশ্বর্য, শিল্প সামগ্রী ও সৈনিক নিয়ে যেতো। সব দেশেই ফরাসীরা তাদের আধিপত্যের স্থায়ী চিহ্ন রেখে যায়। সামন্ততন্ত্রের অবসান ও ফরাসীদের প্রতি বিদ্বেষপ্রসূত জাতীয়সংহতি ফরাসী আধিপত্যের ফলেই সম্ভব হয়েছিলো।

১৭৮৭-তে হল্যাণ্ডের অরেল্ল রাজবংশবিরোধী প্যাট্রিয়ট দলের অনেকে ফ্রান্সে পালিয়ে আসে। ফরাসী বিপ্লব শুরু হওয়ার পর এরা বিপ্লবের আদর্শে অনুপ্রাণিত হয়ে ‘ক্লুব দে বাতাত’ প্রতিষ্ঠা করে এবং গোপনে হল্যাণ্ডে রাজনৈতিক পুস্তিকা ও সংবাদপত্র পাঠিয়ে বিপ্লবী ভাবধারা প্রচার করতে শুরু করে। ১৭৯৫-এ ষে-ফরাসী অভিযাত্রীবাহিনী হল্যাণ্ডে যায়,



তার সঙ্গে একটি ওলন্দাজবাহিনীও ছিলো। হল্যান্ডের পরাজিত ষ্টাডটহোলন্ডার ইংলেণ্ডে পালিয়ে যাওয়ার পর পুরনো প্যাট্রিয়ট গোষ্ঠী একটি অস্থায়ী সরকার গঠন করে এবং ক্রান্সের সঙ্গে একটি শান্তি চুক্তি করে। এই চুক্তির শর্ত অনুযায়ী হল্যান্ডকে দক্ষিণের কিছু রাজ্যাংশ ও ১০০ মিলিয়ান ফ্লোরিন ক্রান্সকে দিতে হয়। বৈধ অবশ্যগ্রহণীয় মুজা হিসাবে আসিঞ্জের প্রচলন এবং ২৫ হাজারের একটি ফরাসীবাহিনীর হল্যান্ডে অবস্থান যেনে নিতে হয়। নির্বাসিত হল্যান্ডের শাসক অরেন্জের প্রিন্স ওলন্দাজ উপনিবেশের বাহিনীগুলিকে ব্রিটিশবাহিনীকে বন্ধু হিসাবে গ্রহণ করার নির্দেশ দেন। এভাবে উত্তমাশা অন্তরীপ ও সিংহল স্থায়ীভাবে ব্রিটেনের অধিকারে চলে যায়। ওলন্দাজ নৌবহরও অরেন্জের রাজবংশের প্রতি সন্মানভূতিশীল ছিলো। সুতরাং ১৭৯৭-এর অক্টোবরে ক্যাম্পার-ডাউনে ব্রিটিশ নৌবহরের কাছে পরাজিত হওয়ার পর ওলন্দাজ নৌবহর এই যুদ্ধে আর কোনো ভূমিকা নেয় নি।

শান্তিচুক্তির ফলে হল্যান্ডে ফরাসী আদেশে একটি নতুন সংবিধান তৈরী হলো। ৬৪ জন সদস্যের একটি পরিষদ, ৩০ জন সদস্যের একটি দ্বিতীয় পরিষদ এবং ৫ জন সদস্যের দিরেকতোরায়। ফরাসী স্থানীয় শাসনের অনুরূপ স্থানীয় শাসনও প্রতিষ্ঠিত হলো। জাতীয় সরকারের হাতে সনত্ত ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত হলো। পুরনো সংযুক্তনেদারল্যান্ডের যুক্তরাষ্ট্রবাদী-প্রজাতন্ত্র একটি এককেন্দ্রিক রাষ্ট্রে পরিণত হলো। এই রাষ্ট্রই ব্যাটাভিয়ান প্রজাতন্ত্র।

বিপ্লবের সঙ্গে সুইৎসারল্যান্ডের সম্পর্কের ইতিহাস আরো বেদনাবহ। ১৭৯৭ পর্যন্ত বেনের আভিজাতিক সরকার কোনোক্রমে নিরপেক্ষতা বজায় রেখেছিলো। শুধু নিরপেক্ষতাই নয়, বিপ্লবের ছোঁয়াচও এড়িয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিলো। কিন্তু সুইৎসারল্যান্ডের ক্লিবুর্গ ও জেনিভা থেকে নির্বাসিত অনেকে পানীতে আশ্রয় নিয়েছিলেন। এঁরাই পানীতে 'ক্রুব এলভেতিক' প্রতিষ্ঠা করেন। এই ক্লাবের সদস্যদের মধ্যে ক্লাভিয়্যার (Clavière), এতিয়েন দুমঁ (Etienne Dumont), দ্য লাহার্প (De la Harpe) প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। কিন্তু সুইৎসারল্যান্ডে এঁদের প্রচারের বিশেষ ফল হয় নি। ১৭৯৭-এ নাপোলেনের আগ্রাসী ইতালীয় নীতি দিরেকতোরায় কর্তৃক গৃহীত হওয়ার পর কয়েকটি সুইস্ গিরিবর্ত, বিশেষত সিম্পলু ফরাসী অধিকারে নিয়ে আসা আবশ্যিক হচ্ছে পড়লো। অতএব সুইৎসারল্যান্ড আক্রমণ করার অজুহাতেরও অভাব

হলো না। দীর্ঘকাল শান্ত ও নিরপেক্ষ হয়ে থাকার ফলে সুইৎসারল্যান্ডের পক্ষে ফরাসী আক্রমণ প্রতিহত করার কোনো উপায় ছিলো না। বিজয়ী ফরাসীবাহিনী দ্য লাহার্প ও পিটার অক্স (Peter Ochs) এই দুই সুইস বিপ্লবীর সাহায্যে এলভেতীয় প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করলো। সুইৎসারল্যান্ড এতকাল যুক্তরাষ্ট্রবাদী ক্যাণ্টনের প্রজাতন্ত্র ছিলো। এখন সেখানে ফরাসী আদর্শে দিরেকতোয়ার ও পরিষদযুক্ত সংবিধান প্রচলিত হলো। এই ব্যবস্থার বিরুদ্ধে অনেক ক্যাণ্টন বিদ্রোহ করে। ১৭৯৯-এ সুইৎসারল্যান্ডে অস্টিয়ান, রাশিয়া ও ফরাসীবাহিনীর মধ্যে যুদ্ধ চলে, যার ফলে সুইৎসারল্যান্ডের গ্রামাঞ্চল ধ্বংসস্বরূপে পরিণত হয়। এলভেতীয় প্রজাতন্ত্র মাটির গভীরে শিকড় পাঠাতে পারে নি। নাপোলেনই সুইৎসারল্যান্ডকে পুরনো সংযুক্তরাজ্যীয় কাঠামো ফিবিয়ে দিয়ে এলভেতীয় প্রজাতন্ত্রের যন্ত্রণার অবসান ঘটান। কিন্তু এই অসফল প্রজাতান্ত্রিক পরীক্ষা সত্ত্বেও একথা বলা চলে যে, আধুনিক সুইৎসারল্যান্ড সৃষ্টিতে এই ক্ষণস্থায়ী ফরাসী আধিপত্যের অবদান অসামান্য। আইনের চোখে সকল নাগরিকের সমতা, প্রত্যেক ভাষার সমানাধিকার, চিন্তা ও ধর্মের স্বাধীনতা, ফরাসীপক্ষপুটে-প্রাণিত এই এলভেতীয় প্রজাতন্ত্রই ঘোষণা করে; সুইস নাগরিকত্ব (যা আধুনিক জাতীয়তাবাদের ভিত্তি), ক্ষমতার পৃথকীকরণ, ভাষান্তরীণ সুল্কেস এবং অন্যান্য দার্শনিক বিধিনিষেধের বিলোপও এই প্রজাতন্ত্রের কীর্তি; এই প্রজাতন্ত্রই ফরাসী ছাঁচে ওজন ও পরিমাপের, দেওয়ানী ও ফৌজদারী আইনের সংস্কার করে, ক্যাথলিক ও প্রোটেষ্ট্যান্টদের মধ্যে বিবাহ বৈধ বলে ঘোষণা করে এবং শারীরিক যন্ত্রণার বিলোপ ও বিচার ব্যবস্থার উন্নতি সাধন করে। শিক্ষা ও জনকল্যাণমূলক কাজেরও প্রসার ঘটে এই যুগে।

ইতালীয় প্রজাতন্ত্রগুলি ফরাসী বিদেশনীতির হাতিয়ারের বেশি কিছু ছিলো না। এদের মধ্যে ছিলো সিসপাদেন প্রজাতন্ত্র, যা পরে সিজালপাইন নামে বিস্তৃততর হয়; তাছাড়া ছিলো উত্তরে লিগুরীয়, মধ্যে রোমান, দক্ষিণে পার্শ্বনোপীয় প্রজাতন্ত্র। এই সব প্রজাতন্ত্রের সীমানা ও সরকার প্রায়শই পরিবর্তিত হতো। এই সব প্রজাতন্ত্রও হল্যান্ড ও সুইৎসারল্যান্ডের ছাঁচে সংগঠিত হয়েছিলো। মুষ্টিমেয় বিপ্লবীর সাহায্যে পরিষদযুক্ত দিরেকতোয়ারের প্রতিষ্ঠা, প্রচুর ক্ষতিপূরণ ও শিল্পসামগ্রী ক্রাফেস প্রেরণ—সর্বত্র এই এক ইতিহাস। সেই সঙ্গে সব প্রজাতন্ত্রই ফরাসী আদর্শে সামাজিক, রাজনৈতিক ও আইনসংক্রান্ত সংস্কারের প্রবর্তন। এই সব বশংবদ প্রজাতন্ত্র সৃষ্টিক

পরিণাম দেশের অধিকাংশ মানুষের ফরাসীবিষে। অংশত এই বিষেই জাতীয়তাবাদী সংহতি নিয়ে আসে।

অষ্টম বর্ষের—১৮-১৯ ক্রম্যারের কুদেতা ( ৯-১০ নভেম্বর, ১৭৯৯ )

ফ্রুন্ডিদের কুদেতার পর দিরেকতোয়ার ারও দু'বছর টিকে ছিলো। এ-সময় দিরেকতোয়ার স্বৈরাচারী শাসন প্রবর্তন করে বললে অত্যাঙ্কি হবে না। যাজক, দেশত্যাগী ও রাজতন্ত্রীদের কঠিন শাস্তি দেওয়া হয়। এগারশ মানুষকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়, নয় তো পাঠানো হয় গিয়ানার শুকনো গিলোতিনে। বিরোধী সংবাদপত্রের প্রচার বন্ধ করে দেওয়া হয়, স্থানীয় প্রশাসনের ওপর পূর্ণ কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় এবং পরিষদদুটির ক্ষমতা কেড়ে নিয়ে দিরেকতোয়াব প্রায় সম্রাসেব শাসন আবার ফিরিয়ে নিয়ে আসে। শুধুমাত্র সন্দেহজনক ব্যক্তির আইনটি নতুন করে চালু করা হয় নি, এই যা তফাৎ।

কিন্তু শত্রুর বিরুদ্ধে যুদ্ধে জয়ের গোবব এনে দিতে পারলেই একমাত্র ক্রান্সে এই জাতীয় আদর্শহীন প্রশাসনিক স্বৈরাচার চালিয়ে যাওয়া সম্ভব ছিলো। বস্তুত, এ-সময় ব্রিটিশ অববোধের ফলে ফরাসী উপকূলের বাইরে জাহাজ চলাচল কঠিন হয়ে পড়ে। সুতরাং ইংলণ্ড ও আয়র্ল্যাণ্ড আক্রমণের পবিকল্পনা করা হতে থাকে। পর পর কয়েকটি আক্রমণও করা হয় : ১৭৯৩-এ চ্যানেল দ্বীপপুঞ্জ আক্রমণ ; ১৭৯৬-এ অসেব ব্যানিট্টি উপসাগর আক্রমণ ; ১৭৯৭-এ মার্কিন কর্নেল উইলিয়াম টেটের (Tate) কয়েক মণ্টার জন্যে ফিসগার্ড আক্রমণ এবং ১৭৯৮-এ জে. জে. এ. হুম্বার্টের (Humbert) আয়র্ল্যাণ্ড অভিযান। এইসব বার্থ অভিযান একটি পূর্ণাঙ্গ ইংলণ্ড অভিযানের দিকে তঙুলি নির্দেশ করে।

পশ্চিম ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে অনেক ফরাসী উপনিবেশ ইতিমধ্যেই ইংলণ্ডের করতলগত হয়েছিলো। যে কয়টি টিকেছিলো তাদের পক্ষেও ইংরেজ অববোধের জন্যে চিনি, কফি এবং অন্যান্য অত্যাবশ্যক পণ্য পাঠানো সম্ভবপর হয় নি। যোরোপীয় ভূখণ্ডে ফরাসীবাহিনী তাদের বিভিন্ন অবস্থানে—নেদারল্যাণ্ডে, রাইনে ও আলসে—বেশ শক্তভাবে দাঁড়িয়েছিলো। ১৭৯৮-এ নাপোলেন্ন মালটা ও মিশর অধিকার করে সীরিয়া আক্রমণ করেন। এতে রাশিয়া ও তুরস্ক ক্রান্সের বিরুদ্ধে চলে যায়। ফলে ১৭৯৯-এর বসন্তকালে রাশিয়া অ্যাড্রিয়াটিক সাগরে একটি নৌবহর এবং লোম্বাদিতে একটি সৈন্যবাহিনী পাঠায়। এতে বন্ধ

পরিস্থিতি অত্যন্ত সংকটজনক পর্যায়ে পৌঁছোয়। এই সংকটের মোকাবিলায় আবার সৈন্যবাহিনীতে বাধ্যতামূলকভাবে যোগদানের আইন ( ১৭৯৮-এর সেপ্টেম্বরের লোয়া জুর্দ'য় ) পাস করা হয়। সপ্তম বর্ষের ৩০শে প্রেরিয়াল ( ১৮ই জুন, ১৭৯৯ ) দুই পরিষদের প্রচণ্ড চাপের কাছে দিরেকতোয়ারকে নতি স্বীকার করতে হয়। দিরেকতোয়ারের সদস্য ও মন্ত্রীদের পরিবর্তন হয়। লা রেভেলিয়্যার, মাল' ও জে. বি. ত্রেলারের (Treillard) পরিবর্তে মুল'য় (Moulin), গোয়িয়ে (Gohier) ও রজে দুক (Roger Ducos) দিরেকতোয়ারের সদস্য হন। ইতিপূর্বে মে মাসে রাউবেলের জায়গায় সিয়েস সদস্য হয়ে এসেছিলেন। জেনারেল বার্বাদোৎ হলেন যুদ্ধমন্ত্রী, কঁবাসের্যাস (Combacères) বিচারবিভাগীয় মন্ত্রী ও ফুশে পুলিশমন্ত্রী। পুরনো গণনিরাপত্তাকমিটির সদস্য লির্দেঁ ফিরে এলেন অর্থমন্ত্রীরূপে। প্রেরিয়ালের পরিবর্তনের ফলে দিরেকতোয়ারে আপাতত জাকবঁাদের প্রধান্য প্রতিষ্ঠিত হলো। কিছু জাকবঁা সেনাপতিও নিযুক্ত হলেন।

যুদ্ধপরিস্থিতির সংকটের মোকাবিলায় কয়েকটি আইন পাস অনিবার্ণ হয়ে পড়ে। সৈন্যবাহিনীতে যোগদান বাধ্যতামূলক করার জন্যে জুর্দ'য়ার আইন কঠোরভাবে প্রয়োগ করা হলো। আর একটি নতুন সৈন্যবাহিনী গঠনের ব্যয় নির্বাহের জন্যে সম্পন্ন নাগরিকদের রাষ্ট্রকে ১০০ মিলিয়ান লিভ্র ঋণ দিতে বলা হলো। শরীরবদ্ধকী (Hostage) আইনে বলা হলো কোনো দ্যপার্তমঁ-এ যদি বাচনৈতিক গোলযোগ দেখা দেয় তবে সেখানকার দেশত্যাগী, অভিজাত ও রাষ্ট্রবিরোধী কার্যকলাপে লিপ্ত মানুষের আত্মীয়স্বজনের শরীর রাষ্ট্রের কাছে বদ্ধক থাকবে। অর্থাৎ দেশদ্রোহীরা যাতে দেশদ্রোহীতা থেকে বিরত থাকে সেজন্যে তাদের কোনো কোনো আত্মীয়স্বজনকে রাষ্ট্র কারারুদ্ধ করে রাখতে পারবে।

এই দুটি আইনের বিরোধিতা করে অভিজাত ও উচ্চবুর্জোয়ারা। তারা এই দুই আইনের নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ শুরু করে। 'রক্তপারী' জাকবঁাদের বিরুদ্ধে আবার সংবাদপত্রে প্রচার শুরু হয়। তাদের দাবি সরকার থেকে এদের বিভাঙিত করতে হবে। কিন্তু জাকবঁা-বিরোধিতা বেশি দূর এগোতে পারে নি। কারণ ইতিমধ্যে যুদ্ধপরিস্থিতি ক্রান্তের স্বপক্ষে মোড় নিয়েছে। সুইৎসারল্যাণ্ডে (জুলাই, ২৫শে সেপ্টেম্বর ১৭৯৯) ও নেদারল্যাণ্ডে (আল্‌ক্‌মার, ১৮ই অক্টোবর ১৭৯৯) ফরাসী-বাহিনী বিজয়ী হয়েছে। ঠিক এই সময় ক্রান্তের 'নিয়তিনির্দিষ্ট' নায়ক মিশরে ফরাসীবাহিনী ফেলে রেখে ক্রান্তে এসে উপস্থিত হন।

নাপোলেন্ন ক্রান্সের ফ্রেজুতে অবতরণ কবেন ১৭ই উঁদেমিয়্যার ( ৯ই অক্টোবর ১৭৯৯ ) । ২২শে উঁদেমিয়্যার ( ১৪ই অক্টোবর ) পারীতে এসে পৌছোন । ক্রান্সের সর্বত্র এই সংবাদ চাঞ্চল্যেব স্ফুট কবে । ২৩শে উঁদেমিয়্যার আধাসরকাবী সংবাদপত্রে মনিত্যয়র লিখছে : “প্রত্যেকের মবোই উন্মাদনা । বিজয় বোনাপার্তের নিত্যসহচব । এবার তা বোনাপার্ত আসাব আগেই এসে গেছে । তিনি এসেছেন মবণোন্মুখ কোয়ালিশনকে শেষ আঘাত জনতে ।” ১৮ মাস আগে তিনি যে ক্রান্সকে বেধে মিশর গিয়েছিলেন, ১৭৯৯-এর অক্টোবরের ক্রান্স তা থেকে অনেক আলাদা । ননুন ভূম্যধিকাবীবা বাজতন্ত্রী অথবা জাকৰ্ণ্যাদেব পুনবভ্যাদয়েব বিরুদ্ধে তাদের সম্পত্তিব নিরাপত্তাসম্পর্কে শঙ্কিত হয়ে উঠেছিলো । যাজকেরা চেয়েছিলো পোপের সঙ্গে পুনমিলন, পুবনো দিনেব স্মৃতিভাবাক্রান্ত গ্রামীণ মানুষেরা গ্রাম্য যাজক, মাস-অনুষ্ঠান ও গির্জাব স্ফটাধ্বনি কোনো দিন তোলে নি ; বণিক, পণ্যস্রবানির্মাতা, দোকানদার—এরা সবাই শান্তি ও শৃঙ্খনা চেয়েছিলো । আর রাজনৈতিক নেতাদের তনেকেই চেয়েছিলো এমন একটি প্রজাতন্ত্র যা স্থানিব দেবে কিন্তু যাতে বাজতন্ত্রী স্বেবাচাব কিম্বা জাকৰ্ণ্যাবাদ ফিবে আসাব সব পথ বন্ধ থাকবে । কিন্তু এই সব বিভিন্ন শ্রেণী ও সম্প্রদায়েব ভিন্ন ভিন্ন কামনা ছিলো : কিন্তু তা সস্বোও একটি সর্বজনীন আকাজ্জা ছিলো, এমন একটি সবকার হোক যা স্থায়ী শান্তি প্রতিষ্ঠা কববে । ১৮ই ফ্রমাণেব কুদেতা স্থিতিশীল সবকার নিয়ে আসে । স্থিতিশীল সরকার কিন্তু শান্তি নয়, প্রজাতন্ত্র নয় ; যুদ্ধ, বিজয়-গৌবব, অসামান্য প্রতিভাবব নাযকেব একনাযকত্ব । এই হুস্বদেত নাযকের দৃষ্ট তশ্ণাবোহী মূর্তির ( শিল্পী দাভিদেব তুলিতে যা প্রাণবন্ত হয়ে উঠেছে ) ইচ্ছাজাল এখন থেকে ফবাসী ভাতিকে সঙ্কমুগ্ধ ববে এক অনাস্বাদিত-পূর্ব ভবিষ্যতেব দিকে নিয়ে বাবে ।

স্পষ্টতই তৃতীয় বর্ষেব সংবিধান ক্রুজ্জিদরের কুদেতাব ফলে এমন অবস্থাব এসে পৌঁচেছিলো যে একে সংশোধনেব তার কোনো স্বেযোগ ছিলো না । সংশোধনেব উপায়ও ছিলো না । কাবণ, সংশোধনেব প্রক্রিয়া এতো জটিল যে তাব চেয়ে কুদেতা সহজ । স্মতরাং নাপোলেন্ন পারীতে পৌছোবার পরই কুদেতাব প্রস্তুতি শুরু হয়ে যায । নাপোলেন্ন ফিরে আসাব আগেই সিয়েস কুদেতাৰ কথা ভাবছিলেন । তিনি সেনাপতি নবোকে এ-বয়সপারে অগ্রণী হওয়ার কথা বলেছিলেন । কিন্তু বিধাগ্রস্ত মবো কোনো সিদ্ধান্তে আসতে পারে নি । ঠিক এই সময় বোনাপার্ত ক্রান্স

অবতরণ করেন। এই খবর শুনে মরো নাকি সিয়েসকে বলেছিলেন :  
“আপনি যাকে খুঁজছেন, বোনাপার্ত সেই লোক।”

তালেরাঁর মধ্যস্থতায় বোনাপার্ত ও সিয়েসের মধ্যে দ্রুত কুদেতার কথাবার্তা এগিয়ে গেলো। দিরেকত্যরদের মধ্যে বার্না নিরপেক্ষ থাকতে রাজী হলেন। রজের দুকে সিয়েসের ছায়ার মতো তাঁকে অনুসরণ করতে লাগলেন। বর্ষায়াণদের পরিষদের সভাপতির অনুমোদন পাওয়া গেলো। ১লা ফ্রম্যার নাপোলেয়ঁর অনুজ লুসিয়্যা বোনাপার্তকে পাঁচশতের পরিষদের সভাপতি নির্বাচিত করা হলো।

১৮ই ফ্রম্যার (৯ই নভেম্বর ১৭৯৯) সকাল সাতটায় বর্ষায়াণদের পরিষদ আহূত হয়। পারীতে জাকব্যাঁ অভ্যুত্থান আসন্ন এই জাতীয় একটা প্রস্তাব পরিষদে উত্থাপিত হওয়ায় পারীর জনতা থেকে নিরাপদ দূরত্বে সে ক্লুদে (St. Cloude) পরদিন পরিষদের অধিবেশন আহ্বান করা হয়। তৃতীয় বর্ষের সংবিধানের ১০২ ধারার বলে বর্ষায়াণদের পরিষদের এই ক্ষমতা ছিলো। এরপর ষড়যন্ত্রকারী তিনজন দিরেকত্যর পদত্যাগ করেন ও অন্য দুজনকে গ্রেপ্তার করা হয়।

১৯শে ফ্রম্যার সঁ ক্লুদে পরিষদস্বয়ের অধিবেশন যখন শুরু হলো, তখন দিরেকত্যরার বলে কিছু ছিলো না। সুতরাং বোনাপার্তের কাজ খুব কঠিন ছিলো না। কিন্তু নতুন সরকারগঠনের পরিষদীয় অনুমোদন প্রয়োজন ছিলো তাঁর। নতুন সরকার গঠনের কারণ আসন্ন জাকব্যাঁ অভ্যুত্থান বার ফলে মাতৃভূমি আবার বিপন্ন। বোনাপার্ত সঁ ক্লুদে প্রাসাদের চারদিক ৪ থেকে ৫ হাজার সৈন্য দিয়ে ঘিরে রেখেছিলেন। তিনি যখন বর্ষায়াণদের পরিষদে যান তখন অনেক সদস্য জাকব্যাঁ ষড়যন্ত্রের অস্তিত্বের কোনো ভিত্তি নেই বলে ঘোষণা করেন।

সৈন্যপরিবৃত্ত হয়ে বোনাপার্ত পাঁচশতের পরিষদে চোকেন। সঙ্গে সঙ্গে সদস্যরা আপত্তি করেন যে, তাঁর পরিষদে চোকার কোনো অধিকার নেই। জাকব্যাঁ ষড়যন্ত্রের অস্তিত্বের প্রমাণ দিতে বলা হয় তাঁকে। নাপোলেয়ঁ কোনো সম্বোধনজনক উত্তর দিতে পারেন নি। চারদিক থেকে চীৎকার ওঠে : ‘ডিক্টেটার নিপাত যাক্’ সদস্যরা নাপোলেয়ঁর গলা ধরে ঝাঁকুনি দিতে থাকে। অনেক সদস্য ছোরা হাতে তাঁর দিকে ছুটে আসে। তাঁর সৈনিকেরা নাপোলেয়ঁকে টেনে বাইরে নিয়ে যায়। এরপর আর আইনসম্মত-ভাবে ক্ষমতা হস্তগত করার কোনো প্রশ্ন ছিলো না। সৈনিকদের হাতে গোটা ব্যাপারটা তুলে দেওয়া ছাড়া আর কোনো উপায় ছিলো না।

কিন্তু তবু কয়েকটি অনিশ্চিত মুহূর্তের যজ্ঞণা পেতে হয়েছিলো নাপোলিয়ঁকে । পবিষদরক্ষী সৈনিকেরা বিধাগ্রস্ত ছিলো । কিন্তু যখন পাঁচশতের পবিষদেব সভাপতি নুসিয়ঁয়া বোনাপার্ত পরিষদ থেকে বেরিয়ে এসে রক্ষীদের পরিষদ ভেঙে দিতে বলেন, একমাত্র 'তখনই' সৈনিকেরা পরিষদ-কক্ষে ঢুকে সদস্যদের বার করে দেয় । সেই রাত্রিতেই উভয় পরিষদের প্রাণের অধিবেশন হয় । যে সব সদস্য ঘড়যজ্ঞকারীদের পক্ষে ছিলেন তাঁরাই এই অধিবেশনে যোগ দেন । এই অধিবেশনে স্থির হয় : রাষ্ট্রীয় ক্ষমতা সিন্বেস, রজের দুকো ও নাপোলিয়ঁ এই তিনজন কঁসুলের ওপর ন্যস্ত হবে । পরিষদদ্বয়ের পাঁচশ জন সদস্যবিশিষ্ট দুটি কমিশন স্থাপিত হবে । এই কমিশন দুটি তিন কঁসুল প্রস্তাবিত আইন ভোটে পাস করবে এবং তাদের সম্মতি নিয়ে একটি নতুন সংবিধান বচনা করবে । তিন কঁসুলের সমান ক্ষমতা থাকাই স্বাভাবিক ছিলো । কিন্তু বান রাখান ক্ষমতার মণি জলছিলো তা বুঝতে কারু ভুল হয় নি । এখন থেকে ২৫ মিলিয়ন স্বাধীন ফরাসীন ওপর একজন কসিকান সৈনিকের নিরঙ্কুশ আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হলো ।

২৪শে ফ্রম্যাবেব ( ১৪ই নভেম্বর ১৭৯৯ ) মনিত্যয়রে পারীর একটি পোস্টালিবেব উল্লেখ আছে । ফোন বুর্জোয়া আকাজ্জকার প্রেরণায় এই কুদেতা সম্ভব হয়েছিলো, তা এই পোস্টারে স্পষ্টভাবে উচ্চারিত :

ফ্রান্স এমন কিছু চাচ্ছে যা মহৎ, যা স্থায়ী । গস্থিবতা তার পতনের কারণ । এখন সে স্থিতি চায় । সে বাজতন্ত্র চায় না, অতএব তা নিষিদ্ধ ; কিন্তু যে-শক্তি আইন কার্যকরী করবে, তার কাজের ঐক্য চায় । সে একটি মুক্ত ও স্বাধীন সংসদ চায়..সে চায় তার প্রতিনিধিবা শান্তিকামী রক্ষণশীল হবে । উচ্ছৃঙ্খল পরিবর্তনকামী হবে না । অবশেষে, এই দশ বৎসরের ভ্রাণের কলে যে সুবিধা হয়েছে, তা সে উপভোগ করতে চায় ।

১৮ই ফ্রম্যারের কুদেতার উদ্দেশ্যের এর চেয়ে সুন্দর বর্ণনা হতে পারে না । কুদেতার পব কঁসুলদের ঘোষণায় এই কথাবই পনরাবৃত্তি : যে নীতির জন্যে বিপ্লব আরম্ভ হয়েছিলো, তার ওপর বিপ্লব প্রতিষ্ঠিত হলো : বিপ্লব সমাপ্ত হলো ।

## বিপ্লবের ফলাফল

বিপ্লবী দশকে যে নিশ্চিত স্থিতির ব্যর্থ অন্বেষণ চলছিলো, এফ্যাবেল পর সেই মুহূর্ত ঘনিয়ে এলো। উননক্বুই-এব বুর্জোয়া যা নতুন বাস্তব চেয়েছিলো, তা তখনও বহু দূবে। তখনও সামাজিক মিশ্রণ চলছিলো, নতুন সমাজ পুৰ্বোপবি দানা বাঁধে নি। প্রশাসনিক সংগঠন অসম্পূর্ণ, যুদ্ধ চলছিলো যার ফলে সব কিছুই ওলাটপালট হয়ে যাওয়া অসম্ভব ছিলো না। কিন্তু তা সত্ত্বেও বুর্জোয়া যা চেয়েছিলো তা অর্জিত হয়েছে : সম্পত্তি-ভিত্তিক ওপর প্রতিষ্ঠিত সম্ভ্রান্ত মানুষের সামাজিক আদিপত্য ইতিমধ্যেই প্রশ্নাতীতভাবে স্বীকৃত। সামাজিক অর্থে ১৭২৫-এব বসন্তে পার্লীভ সাঁকুলোৎ-জনতার শেষ অভ্যুত্থান দমনের পবেই বিপ্লবের অবসান ঘটে বলা যেতে পারে। সামাজিক অবিচ্ছিন্নতা ও প্রাতিষ্ঠানিক পূর্ণতার ঠিক থেকে বিচাৰ করলে কঁসুলা পর্বকে বিপ্লবী নানিকের প্রযোজনীয় উপসংহান বলে মনে বরা যেতে পারে।

ফরাসী বিপ্লবের ব্যাপকতা ও গুরুত্ব অনন্যসাধারণ। এবশ্য পুঁজিবাদী দর্শনীতির বিজয়ের ফলেই বুর্জোয়াসমাজ শুধু যোরোপেই নয়, সারা জগতে, প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো, তা অনস্বীকার্য। জাতীয় চরিত্রের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী এই বিজয় বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন রূপ নেয়। ১৭৮৯-এর আগেই ইংরেজ ও মাকিনী বিপ্লব এ্যাংলো-স্যাক্সন বুর্জোয়াকে ক্ষমতায় নিয়ে আসে। ফরাসী বিপ্লবের ওপর এইসব ঘটনার গুরুত্ব সম্পর্কে সন্দেহেব কোনো অবকাশ নেই। দ্বিতীয় বর্ষের শ্রেণী সংগ্রামের ব্যাপকতা এবং সাম্য প্রতিষ্ঠার স্তত্রী প্রয়াস ফরাসী বিপ্লবকে অনন্য করেছে। একটি নতুন মাত্রা সংযোজন করেছে এই বিপ্লব।

সামন্ততান্ত্রিক কাঠামো ভেঙে দিয়ে এবং আর্থনীতিক স্বাধীনতার ঘোষণা করে বিপ্লব ক্রান্সে পুঁজিবাদের পথ কেটে দিয়েছে। ক্রততর করেছে পুঁজিবাদের উর্ধ্বতন। অভিজাত প্রতিরোধ এবং আভ্যন্তরীণ বহির্দেশীয় যুদ্ধের ফলে বিপ্লবী বুর্জোয়ার পক্ষে পূর্বতন ব্যবস্থা ধ্বংস করা ছাড়া আর



বিচার বিভাগীয় সংস্কারের ফলে কুমকের ওপর সামন্তপ্রভুর বিশেষ অধিকার লুপ্ত হয়। অভিজাত মানুষের আব আইন-বহির্ভূত কোনো মর্যাদা রইলো না। ১৭৮৯-এর মানবিক অধিকারের ঘোষণার ৬ নং ধারার বল হলো যে প্রত্যেক নাগবিকের রাষ্ট্রীয় মর্যাদা, রাজপদ ও অন্যান্য সুযোগসুবিধার সমান অধিকার। ১৭৯০-এব ২৮শে ফেব্রুয়ারির নির্দেশ অনুযায়ী এই ধারা সাময়িক পদ সম্পর্কেও সমভাবে প্রযোজ্য হলো। বৈপ্লবিক সংকট যতো গভীর হতে লাগলো, অভিজাতবাও ততোই সরকারী পদে নিযুক্ত হওয়ার অধিকার হাবাতে লাগলো। অভিজাতবিরোধী এইসব আইন ভাবনামূলক প্রতিক্রিয়া ও দিব্যকতোয়াদের গ্রামলেও তুলে নেওয়া হয় নি। এ থেকে বোঝা যায় যে, এ যুগেও শ্রেণীগণগ্রামের লক্ষ্য পরিবর্তিত হয় নি।

শুধু অভিজাত সম্পত্তির ওপর আক্রমণের ফলেই পোশাকী অভিজাতদের সর্বনাশ হয় নি। তাবা ধারো বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে ছলো সবকাবী পদের ক্রয়-বিক্রয় বিলুপ্ত হওয়ায়। সবকাব বর্তুক নিদিষ্ট হাবে আগিঞ্জিয়া দিমে এদের ক্ষতিপূরণ কবাব ব্যবস্থা হয়েছিলো। কিন্তু এ-সময়ে আসিঞ্জিয়ার দান কমছিলো প্রতিদিন। অবশ্য এমনতেই প্রশাসনিক ও বিচার বিভাগীয় সংস্কারের ফলে ক্রীত পদের বিলুপ্তি ঘটেছিলো।

ওপরের বর্ণনা থেকে মনে হতে পারে অভিজাতদের সব জমি চিবকালের মতো কেড়ে নেওয়া হয়েছিলো। সামন্তপ্রভুর বিলোপের ফলে প্রত্যেক অভিজাত সামন্তপ্রভুই সামন্তপ্রভুর অধিকার হারিয়েছিলো। কিন্তু একমাত্র দেশত্যাগী অভিজাতদের জমিই বাজেয়াপ্ত হয়েছিলো। বহু অভিজাতই বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত না হয়ে গোটা বিপ্লবী দশক কাটিয়ে দিয়েছে, এমন নজীবের অভাব নেই। তাদের সম্পত্তিও অক্ষুণ্ণ থেকেছে, যদিও পূর্বনো সামন্তপ্রভুর সম্পত্তি নয়, বুর্জোয়া ধরণের সম্পত্তি। এমনকি, অনেক দেশত্যাগীও বেনামীতে বাজেয়াপ্ত সম্পত্তি বিনে নিয়েছিলো। এভাবে পূর্বনো অভিজাতশ্রেণীর একটা ভগ্নাংশ টিকে গিয়েছিলো। যদিও তারা ঔপাধিক মর্যাদা চিরকালের মতো হারিয়েছিলো, তবু ঐতিহ্যগত মর্যাদা একেবারে যায় নি। উনিশ শতকে এরা উচ্চ বুর্জোয়াদের সঙ্গে মিশে যায়।

### আর্থনীতিক স্বাধীনতা ও সাধারণ মানুষ

বিপ্লবী বুর্জোয়াশ্রেণীর লক্ষ্য ছিলো পূর্বনো উৎপাদন ও বিনিময় ব্যবস্থাকে পুরোপুরি ধ্বংস করে দেওয়া। কারণ, এই ব্যবস্থা পুঞ্জিবাদের বিস্তারের

প্রতিবন্ধক হয়ে দাঁড়িয়েছিলো। অবশ্য, একথা সত্য যে, এই বুর্জোয়াশ্রেণীকে স্বীকৃতিস্বরূপে সঙ্ঘে মিত্রতানুভবে আবদ্ধ হতে হয়েছিলো এবং এই মিত্রতার দ্বায় দিতে হয়েছিলো, বিভিন্ন পণ্যের সর্বোচ্চ মূল্যনিধারণ ও বাণিজ্যিক নিয়ন্ত্রণ করে। কিন্তু বুর্জোয়াশ্রেণী এই ব্যবস্থাকে সম্পূর্ণভাবে সাময়িক বলেই মনে করেছিলো। কারণ, অভিজাতদের বিরুদ্ধে সংগ্রামে জয়ী হওয়ার জন্য এ ছাড়া অন্য কোনো পথ খোঁলা ছিলো না। এই ত্যরমিদের পর জনতার আন্দোলনের সম্পূর্ণ বিনষ্টির পর যখন এই নিয়ন্ত্রণ তুলে নিয়ে আবার আর্থনীতিক স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা করা হলো, তখন সাধারণ মানুষের জীবনে তা বিষম সংকটের সৃষ্টি করলো।

শহরের জনতা পরোক্ষ কবের বিলোপের ফলে উপকৃত হয়েছিলো, সন্দেহ নেই। কারণ, এই পরোক্ষ কবের ফলেই পর্বতন ব্যবস্থার দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি পেতো। কিন্তু শহরে জনতা এই সুবিধা বেশিদিন ভোগ করতে পারে নি। কারণ : প্রথমত, শহরে চুক্তিকর নতুন করে প্রবর্তন ; দ্বিতীয়ত, মুদ্রাস্ফীতি ও দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি। ১৭৯১-এব ২রা ফেব্রুয়ারি ৩ইনে স্বপোর্শনব্যবস্থার বিলোপে কৰ্তা-কারিগরদের ক্ষতি হয়, যদিও এতে স্বহযোগী-কাবিগরেরা তাদের নিজেদের কর্মশালা খোলার অধিবার লাভ করে। অধিকাংশ বেতনভুক্ত শ্রমিকের বেতনবৃদ্ধি পেয়েছিলো। কিন্তু তাদের জীবনযাত্রার মান বাড়ে নি। কেননা, বেকারসমস্যার সমাধান হয় নি। তাছাড়া, বিস্তৃত্তিক ভোটাধিকার এবং ল্য শাপলিয়ে আইনের ফলে এরা দ্বিতীয় শ্রেণীর নাগরিকে পরিণত হয়েছিলো।

আর্থনীতিক স্বাধীনতার লক্ষ্য পুঁজিবাদের বিস্তার। তার অর্থ উৎপাদনের ক্ষত কেন্দ্রীকরণ। সামাজিক জীবনের বাস্তব অবস্থার পরিবর্তন ঘটান সঙ্ঘে সঙ্ঘে যে কাঠামোর মধ্যে সাধারণ মানুষ দিন বাটাতো, তারও পরিবর্তন ঘটেছিলো। একথা বলার অর্থ এই নয় যে, পুঁজিবাদী উৎপাদন বিপ্লবী যুগেই সুপ্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো। বরং বিপ্লবের ঘটনা-পরম্পরা ও যুদ্ধ পুঁজিবাদের প্রসারের পথ অনেক ক্ষেত্রেই রুদ্ধ কবে দিয়েছিলো। তবু একথাও সত্য যে, পুঁজিবাদী বিকাশে যা পূর্বশর্ত অর্থনীতিতে তার ব্যাপক সমাবেশ হয়েছিলো। যুদ্ধ পুঁজিবাদের জয়রথকে সাময়িকভাবে স্তম্ভিত করলেও, এর অগ্রগতি বন্ধ করতে পারে নি। পুঁজিবাদের বিকাশ ক্রমশ সাঁকুলোৎ-জনতাকে প্রলেতারিয়েতে পরিণত করে। বুর্জোয়া বিপ্লব জনতাকে অসহায় করে অর্থনীতির নতুন উদ্যোক্তাদের হাতে সর্পণ করে। ১৭৯১-এর ১৪ই জুনের যে ল্য শাপলিয়ে আইন

শ্রমিকদের সংগঠন ও ধর্মঘট নিষিদ্ধ করে, তা শৈল্পিক পুঁজিবাদের বিকাশের সর্বশ্রেষ্ঠ হাতিয়ার।

বিপ্লব ঔর্ধ্বনৈতিক উত্তরনকে দ্রুততর কবে। ফলে সঁকুলোৎ-জনতার মধ্যেও পরিবর্তন হতে থাকে। বিছু বিছু ছোটো ও মধ্য উৎপাদক এবং ব্যবসায়ী (যা বা দ্বিতীয় বর্ষের গণ আন্দোলনে যোগ দিয়েছিলো) আধিক সাফল্য লাভ করে এবং ক্রমে শৈল্পিক পুঁজিপতিতে পরিণত হয়। অন্যান্য ষে-সব বাবিগব ও ব্যবসায়ী তাদের কর্মশালা অথবা দোকান করে জীবিকা নির্বাহ কবতো, ক্রমে তাদের স্বাধীন সত্তা বিসর্জন দিতে হয়। অবশেষে তারা প্রলেতারিয়েতেব সঙ্গে মিশে যায়। গোটা উনবিংশ শতাব্দীতে বারিগর, সহযোগী-কাবিগব, ছোটো ব্যবসায়ী তাদের স্বাধীন সামাজিক ও ঔর্ধ্বনৈতিক সত্তা আঁকড়ে থাকাব চেষ্টা করে। ১৮৪৮-এর 'জুনের দিনে' অথবা ১৮৭১-এব পাবী কমিউনে পূর্বতন ব্যবস্থার সঁকুলোৎ-জনতা কি ভূমিকা নিয়েছিলো, পাবীর প্রলেতারিয়েতেবই বা কি ভূমিকা ছিলো তা সঠিক জানতে পাবলে, শৈল্পিক পুঁজিবাদের অগ্রগতির ফলে সঁকুলোৎ-জনতার কতোট ভাঙন হয়েছিলো বোঝা যেতো। সম্ভবত উনিশ শতকের অস্তিত্ব-পর্বেও এই ভাঙন সম্পূর্ণ হয় নি, সঁকুলোৎ-জনতা পুবোপুরি প্রলেতারিয়েতে পরিণত হয় নি। এই শতকের বিপ্লবী আন্দোলনের ব্যর্থতার কারণ হয়তো এখানেই নিহিত।

### কৃষক সমাজের ঔক্যে ভাঙন

বিপ্লবীযুগের কৃষিসংস্কারের ফলে গ্রামাঞ্চলের বিভিন্ন সামাজিক গোষ্ঠি সমান সুবিধা পায় নি। বিপ্লবের আদিপর্বে এইসব গোষ্ঠি ঔক্যবহুভাবে সামন্ততন্ত্রের বিরুদ্ধে লড়েছিলো। কিন্তু সামন্ততন্ত্রের অবসানের পর থেকেই এদের স্বার্থের সংঘাত স্পষ্ট হয়ে ওঠে। বিপ্লব ভূস্বামী-কৃষকদের শক্তিশালী কবে। কিন্তু স্বল্পভূমি ও ভূমিহীনকৃষক বিপ্লবের ফলে শহরের সঁকুলোৎ-জনতার মতো অসহায় হয়ে পড়ে নি। বিপ্লব পুবনো গ্রামীণ সমাজের ভাঙন দ্রুততর কবেছিলো। কিন্তু একেবারে ভেঙে দিতে পারে নি।

দিম ও সম্পত্তির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকারের বিলোপ এবং কলসায় থেকে লাভবান হয়েছিলো বিশেষ করে জোতদারকৃষক। ছোটো চাষী, ভাগচাষী এবং ভূমিহীনকৃষকের সুবিধা হয়েছিলো সার্কগ্রন্থা ও ব্যক্তিগত ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকারের বিলোপের ফলে। জাতীয় শ্রমবিভ্রয়ের বে পর্ভ ছিলো তাতেও সুবিধা পেয়েছিলো এমন সব কৃষক যারা ইতিমধ্যেই

জমির মালিকানা পেয়েছিলো। লাভবান হয়েছিলো বৃহদায়তন খানার অঞ্চলের বড়ো জোতদার। এমনকি, বঁতাঞ্জিয়ায় শাসনের যুগেও নিলামে বে-সব জমি বিক্রয় হয় সেখানেও জোতদারকৃষকের অতিরিক্ত সুবিধা ছিলো। মোট কথা, বিপ্লবের ফলে ছোটোচাষী কিম্বা ভূমিহীনচাষীর জমির ক্ষুধা মেটে নি। লেফেভুর লিখছেন : “এদের জমির ক্ষুধা মেটাবার জন্যে অন্য ‘তাস’ খেলা প্রয়োজন ছিলো। কিন্তু বুর্জোয়া বিপ্লবে সেই ‘তাস’ খেলা সম্ভব ছিলো না।” বিস্তৃগালীশ্রেণীর হাতেই জাতীয়জমির সিংহভাগ চলে যায়। উত্তরের দ্যপার্তমঁ-তে ১৭৮৯-এ যাজকদের ভূসম্পত্তি ছিলো ২০ শতাংশ, অভিজাতদের ২২ শতাংশ, বুর্জোয়াদের ১৬ শতাংশ, কৃষকদের ৩০ শতাংশ। ১৮০২-এ এই সব সমপ্রদায়ের ভূসম্পত্তির পরিসংখ্যান হলো : যাজকীয় ভূসম্পত্তি চলে এসেছে শূন্যের কোঠায়, অভিজাতদের সম্পত্তি কমে দাঁড়িয়েছে ১২ শতাংশে, বুর্জোয়াদের ও কৃষকদের বেড়ে হয়েছে যথাক্রমে ২৮ শতাংশ ও ৪২ শতাংশ।

সম্পত্তি সম্পর্কে পুরনো ধারণা পাল্টেছে। জোতদারকৃষকের সম্পত্তির ধারণাই এখন গ্রাহ্য, যে ধারণার সঙ্গে বুর্জোয়াদের ধারণার কোনো অমিল নেই। মোটামুটি ভাবে বলা চলে, বৃহৎ জোতদার ও বৃহদায়তন খানারের মালিক উভয়েই বিপ্লবের ফলে শক্তিশালী হয়। গ্রাম থেকে অভিজাতদের উচ্ছেদের জন্যে সাধারণকৃষক বিপ্লবকে সমর্থন করে। কিন্তু জর্জ লেফেভুর লক্ষ্য করেছেন, গ্রামে ফরাসী বিপ্লবের ফলশ্রুতি মধ্যপন্থী, রক্ষণশীল। বিপ্লব গ্রামে যে নতুন ব্যবস্থার জন্ম দেয়, সেই ব্যবস্থার ধারক হয় একটি শক্তিশালী, সংখ্যালঘু, জোতদার কৃষকশ্রেণী। তাছাড়াও, এই ব্যবস্থার সমর্থনে বুর্জোয়াদের রক্ষণশীল প্রবণতা তো ছিলই।

দবিভ্রকৃষকের অবস্থার বিশেষ উন্নতি না হলেও তারা তাদের কর্মের স্বাধীনতা রক্ষা করেছিলো। এদের অনেকেই জমির ভাগ পায় নি। কিন্তু তা হলেও বিপ্লবী সংসদগুলি যৌথ মালিকানা এবং যৌথ চামের ব্যবস্থার অবসান ঘটিয়ে গ্রামীণ যৌথ জীবন ভেঙে দিতে পারে নি। জমি বেবাওএর অধিকার দেওয়া হয়েছিলো কিন্তু তা বাধ্যতামূলক হয় নি। এই ব্যবস্থা গোটা উনিশ শতকে অব্যাহত ছিলো এবং এখনও মুছে যায় নি। স্মরণ্য এক্ষেত্রে বিপ্লব আপস করেছিলো। ফরাসী কৃষি-ব্যবস্থার সঙ্গে ইংরেজ কৃষিব্যবস্থার তুলনা করলে এই আপসের অর্থ পরিষ্কার বোঝা যাবে। যেহেতু ক্রান্স চামের যৌথ ব্যবস্থা রাখা না রাখা —কৃষকদের ইচ্ছার ওপর নির্ভরশীল ছিলো, সেজন্যে ছোটো ছোটো

ভাগে ধানারের বাঁটোয়ারা বন্ধ হয় নি। ফলত, কৃষি ব্যবস্থার পুঁজিবাদী রূপান্তরের পথে এই ব্যবস্থা বাধা হয়ে দাঁড়ায়। গ্রামের ছোটো উৎপাদকদের স্বায়িত্ব ও স্বাভাবিক পরবর্তী যুগের রাজনৈতিক ইতিহাসকে প্রভাবিত করে। ইংলণ্ডে জমিদারীও ও জমির পুনর্বণ্টন কৃষির ক্ষেত্রে পুঁজিবাদের বিজয় সম্পূর্ণ করে। ক্রান্স অভিজাত সামন্তপ্রভুদের নিরস্তর বিপ্লববিরোধী সংগ্রাম বুর্জোয়াদের সঙ্গে এদের কোনো সমঝোতায় আসতে দেয় নি। তাই বুর্জোয়ারা কৃষকদের সঙ্গে, এমনকি দরিদ্র কৃষকদের সঙ্গেও, আপস করতে বাধ্য হয়। ফলে ক্রান্সের কৃষি ব্যবস্থার পুঁজিবাদী রূপান্তর ব্যাহত হয়। কারণ, কৃষকরা স্বভাবতই রক্ষণশীল এবং এরা পুঁজিবাদী রূপান্তরের বিবোধী।

### পুরনো ও নতুন বুর্জোয়া

যে-বুর্জোয়ারা বিপ্লবের প্রস্তুতিতে সংশ্লিষ্ট করে এবং বিপ্লবের নেতৃত্ব দেয়, তাবাই প্রধানত বিপ্লব থেকে লাভবান হয়। কিন্তু এই শ্রেণীর অন্তর্গত বিভিন্ন গ্রেঞ্জিও পর বিপ্লবের প্রভাবের তারতম্য ছিলো। এই শ্রেণীর বৈপ্লবিক রূপান্তর হয়েছিলো বললে অত্যাঙ্গি হবে না এবং এর আভ্যন্তরীণ ভাবসাম্যও পরিবর্তিত হয়েছিলো। এতদিন এই শ্রেণীতে প্রাধান্য ছিলো তাঁদের যারা পূর্বাঙ্গিত সম্পত্তির মালিক। কিন্তু এখন যারা প্রধান সাবিত্তে চলে এলেন তাঁরা বণিক, শিল্পের উদ্যোক্তা।

পূর্বতন ব্যবস্থার বুর্জোয়াদের (অর্থাৎ যারা ঐ ব্যবস্থার অন্তর্গত হয়ে গিয়েছিলেন) অভিজাতদের ভাগ্যের শরিক হতে হয়। এঁদের মধ্যে ছিলেন তারা যারা জমির ওপর সামন্তপ্রভুর অধিকার অর্জন করেছিলেন এবং যারা জমির আয় থেকেই অভিজাত জীবন যাপন করতেন। অতএব ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপের ফলে তাঁরা অভিজাতদের মতোই ক্ষতিগ্রস্ত হন। রাজপদের ক্রয়-বিক্রয়ের বিলুপ্তিতে রাজপদের অধিকারীরাও পোশাকী অভিজাতদের মতো ক্ষতিগ্রস্ত হন। ১৭৯৩-এর ৮ই অগস্ট বিপ্লব-বিদ্যালয়, একাদেমি ও আইনজীবীদের সব কর্পোরেশনের বিলোপ করা হয়। ফলে ক্ষতিগ্রস্ত হয় স্বাধীন বৃত্তিজীবী বুর্জোয়ারা। নিলামে ডেকে কর আদায়ের ভাব পাওয়ার যে ব্যবস্থা ছিলো তার অবসান হওয়ায় বৃহৎ ব্যবসায়ী বুর্জোয়াদের ক্ষতি হয়। ফটকা বাজার ও ডিসকাউন্ট ব্যাঙ্ক বন্ধ হয়ে বাণিজ্য এবং দ্রব্যমূল্য ও বাণিজ্যের নিয়ন্ত্রণের ফলে মূলধনী পুঁজিপতিরাও স্মিট লোকসানের মুখে এসে পৌঁছায়। তাছাড়া, বুর্জোয়াদের কয়েকটি

গোষ্ঠী স্বতন্ত্রাঙ্গীতির ফলে প্রচণ্ড যার খেয়েছিলো। এসব থেকে বোঝা যায়, কেন পূর্বতন ব্যবস্থার বুর্জোয়াদের একটি বড় অংশ প্রতিবিপ্লবে যোগ দিয়েছিলো এবং কেন অভিজাতদের মতো এই বুর্জোয়াদেরও গিলোতিনে যেতে হয়েছিলো।

আসলে, একটি নতুন বুর্জোয়া গোষ্ঠী রক্তমঞ্চের কেন্দ্রে উঠে এসেছিলো। এরা পুঁজিপতি, অর্থনীতির নিয়ামক। ফটকাবাজী, জাতীয় সম্পত্তির বিক্রয়, সৈন্যবাহিনীকে রণমাঞ্চে সজ্জিত করার ও খাদ্য যোগানের ঠিকাদারী এবং বিজিত দেশের শোষণ—সব মিলে পুঁজি সঞ্চয়ের বিরাট স্বেযোগ এনে দিয়েছিলো এই বুর্জোয়া গোষ্ঠীকে। যদিও এই মুহূর্তে পুঁজিবাদের গতি শূন্য, শৈল্পিক উদ্যোগের আয়তন বড়ো নয় এবং বাণিজ্যিক পুঁজির প্রাধান্য, তবু ক্রমে বৃহদায়তন শিল্প মাথা তুলছিলো, বিশেষত বস্ত্র তৈরীর ক্ষেত্রে। দৃষ্টান্তস্বরূপ পারীর রিচার-লেনোয়ার (Richard-Lenoir), বর্দৌর লাশোভতিয়ার (Lachauvetière), আনিয়ঁয়ার জেনেলতে (Jeanneltes) দোকানের পেরিয়ে (Périer) প্রভৃতি শিল্পপতির নাম করা যেতে পারে। অবশ্য এযুগে এদের বিপুল ঐশ্বর্যের প্রধান উৎস শিল্প নয়, ফটকাবাজী ও সৈন্যবাহিনীর ঠিকাদারী। ‘ভুইফোঁড় ধনী’ (nouveaux riches) ভাগ্যান্বেষীরাই এই নতুন সমার্জের প্রতিভূ। এদের উদ্যম, ঝুঁকি নেওয়ার প্রবণতা নতুন শাসকশ্রেণীকে উদ্দীপিত করে তোলে। এরা অমিত ঐশ্বর্যশালী বুর্জোয়া পরিবারের আদিপুরুষ। পারিবারিক ঐশ্বর্য উৎপাদনে বিনিয়োগ করা হয়। এই সব পরিবারই শৈল্পিক পুঁজিবাদের প্রতিষ্ঠাতা।

আরো এক ধাপ নেমে এলে দেখা যাবে বহু ছোটো ব্যবসায়ী, এমনকি কারিগরও, বিপ্লবী পরিস্থিতির স্বেযোগ নিয়ে অর্থ সঞ্চয় করে মধ্য-বুর্জোয়াস্তরে উঠে যায়। অবশ্য তাদের উন্নতির মূলে ফটকাবাজীর খুব বড়ো ভূমিকা ছিলো। নতুন শাসকশ্রেণী এই মধ্যস্তর থেকে প্রশাসক ও স্বাধীন বৃত্তিজীবীদের সংগ্রহ করে।

এক দশকের উত্থান-পতনের পরও এই নতুন সমাজের বিশিষ্ট চারত্বের লক্ষণ স্বিন্নভাবে ফুটে ওঠে নি। কিন্তু এর সাধারণ রূপরেখা খুব অস্পষ্ট ছিলো না। এই সমাজের কাঠামো সম্পূর্ণ হয় নাপোলিয়নীয় যুগে, যখন এই সমাজকে ধরে রাখার জন্যে সূক্ষ্ম প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামো গড়ে ওঠে, যখন শাসকশ্রেণীর অন্তর্গত বিভিন্ন গোষ্ঠীর মিশ্রণ ঘটে। উচ্চবিত্ত বুর্জোয়া ও অভিজাতদের একটি অংশ বিস্তারিত কৃষকদের সঙ্গে যুক্ত হয়ে ‘জাতি’ ও ‘সম্পত্তি’ এই দুটি শব্দকে সমার্থক শব্দে পরিণত করে। এভাবেই

উননব্বই-এর নেতারা বিপ্লবের যে-উদ্দেশ্য নির্দিষ্ট করে রেখেছিলেন, তা সিদ্ধ হয়।

**আদর্শের সংঘাত : প্রগতি ও ঐতিহ্য, বুদ্ধি ও অনুভব**

বিপ্লবী যুগের আদর্শগত আন্দোলনের মধ্যে সামাজিক ও রাজনৈতিক সংঘাত প্রতিবিম্বিত। ঐতিহ্যগত সামাজিক বাঠামোর ভাঙনের ফলে এক নতুন সমাজের উদ্ভব বহু মানুষকে চরম অস্বস্তির মুখে ঠেলে দিয়েছিলো। এমন অনেক মানুষ ছিলো যারা এই নতুন সমাজকে মেনে নিতে পারে নি। যারা বিচিত্র ঘটনা-পতন্যের অভিঘাতে টালমাটাল হয়ে পড়েছিলো। উপরন্তু ছিলো রাজনীতির চরমপন্থী প্রবণতা। এতে অ-যুক্তিবাদ প্রাণবন্ত হয়ে নতুন মর্যাদা পেলো। বিপ্লবকে বুদ্ধিবিতাসার যুগের শীর্ষবিন্দু বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে। সুতরাং প্রতিবিপ্লব প্রভুত্ব ও ঐতিহ্যের নামে বিপ্লবী বুদ্ধিবাদের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করে; মানুষের অনুভব ও স্বজ্ঞান গভীরতা থেকে অন্ধকারের শক্তিকে বিপ্লবের বিরুদ্ধে আবাহন করে। বুদ্ধির প্রাধান্যের বিরুদ্ধে তারা স্বজ্ঞাকে তুলে ধরেছিলো। এই বুদ্ধিবিরোধী প্রতিক্রিয়া সাহিত্য ও শিল্পের ক্ষেত্রে ছড়িয়ে পড়ে। দার্শনিকের প্রতিভা রৌপিক শিল্পের ক্ষেত্রে ধ্রুপদী নন্দনতত্ত্বের প্রেরণার প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ রাখে। কিন্তু সাহিত্যের বিভিন্ন শাখায় ধ্রুপদী প্রেরণা প্রায় নিঃশেষিত; তাই বিষয়বস্তুর দীনতা সহজেই চোখে পড়ে। ব্যক্তির মুক্তি ও আবেগের মহনের ফলে সমাজের মতো মননের ক্ষেত্রেও সংঘাত অনিবার্য ছিলো।

কিন্তু বৈজ্ঞানিক গবেষণার ক্ষেত্রে বুদ্ধিবাদের আধিপত্য অব্যাহত ছিলো। ১৭৮৯-এ লাভোয়াজিয়ের (Lavoisier) দ্বারা দ্য স্যাম (Traité de Chimie) প্রকাশিত হয়; ১৭৯৬-এ বেরোল লা প্লাসের (La Place) এক্সপজিসিয়ঁ দুয় সিস্ত্যা দুয় মঁদ; মঁজের (Monge) দ্বারা দ্য জ্যোমেত্রি দেস্ক্রিপ্তিভ\* প্রকাশিত হয় ১৭৯৯-এ। মনস্তত্ত্বের প্রগতি ও বিকাশে এই তিনটি গ্রন্থের অবদান অসামান্য। রসায়নশাস্ত্রে এতদিন যে কাজ হয়েছে লাভোয়াজিয়ে তার মূল্যায়ন করেন এবং বায়ু ও জলের প্রকৃতির বিশ্লেষণ ও বস্তুর সংরক্ষণের সাধারণ নিয়ম প্রতিষ্ঠা করেন। বিশুদ্ধগতের উৎপত্তির ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে নীহারিকার প্রকল্প\*\* প্রথম উপস্থাপিত

\* Exposition du Systeme du Monde.

\*\* Traité de Géométrie descriptive.

করেন। তাঁর মতে নীহারিকা ক্রমশ ঘনীভূত হয়ে তারকা ও গ্রহের সৃষ্টি করেছে। বর্ণনাশব্দকব্যামিতি নামে গণিতের একটি নতুন শাখার সৃষ্টিকর্তা রঁজ। এ-যুগে বিখ্যাত প্রকৃতিবিজ্ঞানী কুভিয়ে (Cuvier) জেয়েস্‌হোয়া (Geoffroy Saint-Hilaire) সঁতিলের ও লামার্ক (Lamarck)। বিপ্লবের অষ্টম বর্ষে কুভিয়ের লেস দানাভমি কঁপার্নে\* প্রকাশিত হয়। এই বই তৎকালীন প্রকৃতি বিজ্ঞানের সমস্ত জ্ঞানের প্রামাণিক সংকলন। লামার্ক প্রথম দিকে প্রজাতির স্থায়িত্বে বিশ্বাসী ছিলেন। কিন্তু ১৭৯৪ থেকে ১৮০০-র মধ্যে তিনি বিবর্তনবাদের বিখ্যাত প্রকল্পে পৌঁছেন।

মানবিক বিজ্ঞানে বুদ্ধি ও অভিজ্ঞতার প্রবন্ধাদেই প্রধান্য। এই দার্শনিক গোপ্পির কেঙ্গে ছিলো 'নৈতিক ও রাজনৈতিক বিজ্ঞানের' ইনষ্টিটিউট। এই গোপ্পির মুখপত্র দেকাদ ফিলজফিক্ ; ঐতিহ্য ও ধর্মের পুনর্জাগরণের বিরোধিতা এই মুখপত্রে এখনও অব্যাহত। ১৭৯৫ এবং ১৭৯৬-এ কাবানি (Cabanis) এই ইনষ্টিটিউটে তাঁর ১২টি গবেষণামূলক প্রবন্ধ রূপে দু্য ফিজিক্-এ দু্য মরাল পাঠ করেন। এই প্রবন্ধাবলী মনঃ-পারীর বিজ্ঞানের (psycho-physiology) প্রতিষ্ঠাতা হিসাবে তাঁকে চিহ্নিত করে। একই সময়ে পারীর গালপাত্রিয়্যাব কাংগারের ডাক্তার পিনেল (Pinel) মনো-রোগবিদ্যার (psycho-pathology) ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। মাদাম দ্য স্তায়েল সাহিত্যসমালোচনার ক্ষেত্রেও প্রশস্ত করেন। তাঁর লা লিত্তারেতুব কঁসিদেরে দাঁ সে রূপের আভেক লেজঁাস্তিত্যাসিয়ঁ সোসিয়াল† গ্রন্থে তিনি সাহিত্যের ওপর ধর্ম, নীতি ও আইনের প্রভাবের আলোচনা করেন।

পূর্বেই উল্লিখিত হয়েছে কঁনব্‌সে আঠাবো শতকের দর্শনের সাবসংক্ষেপ করেন তাঁর এন্স্কিস্ দ্যা তাব্লো ইস্তরিক দে প্রগ্রে দ্য লেস্‌প্রি মুয়েঁ নামক গ্রন্থে। সীমাহীন প্রগতি ও পূর্ণতালাভে মানুষের যোগ্যতা সম্পর্কে তাঁর আশিচিতি এই গ্রন্থের মূল বক্তব্য।

বুদ্ধিগাদনিরোধী প্রতিক্রিয়া ও প্রতিবিপ্লবের সংযোগ ঘনিষ্ঠ। যারা

\* Leçons d'anatomie comparée.

† La Littérature considérée dans ses rapports avec les institutions Sociales.

‡ Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain.



কোনোভাবে বিপ্লবের ধারা পীড়িত হয়েছেন, তাদের দুদশার জন্যে তারা এই শতকের দর্শনকেই দায়ী করেছেন। বুদ্ধিবিভাসাকে অস্বীকার করার প্রবণতা দেখা যায় দেশত্যাগীদের মধ্যে। এ-বিষয়ে ১৭৯৪-এর পরে রচিত আবে সাবাতিয়ে দ্য কাসত্রের (Abbé Sabatier de Castres) গ্রন্থ (পঁসে এ অবসেরভাসিয়ঁ মরাল-এ পলিভিক্ প্যুর স্যারভির আ লা কনেসাঁস দে হ্রে প্রঁয়াসিপ দ্য গুভাবনমঁ\*) অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই বইয়ে তাঁর প্রতিপাদ্য বিষয় ছিলো : মানুষ যতো বিভাসিত হয় ততোই তার যন্ত্রণা বাড়ে। প্রভু, ঐতিহ্য ও অপৌরুষেয় ধর্মের প্রতি আস্থাই শান্তি ও শৃঙ্খলার প্রধান স্তম্ভ। বুদ্ধিবিভাসা ও বিপ্লবের সব লাভের মূলে এই মিথ্যা বিশ্বাস ঘে, সমাজ জীবনের মূল নীতি সমূহ এসেছে মানুষের তৈরী বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান থেকে। আসলে এই সব নীতি মানুষের সামান্য বুদ্ধির ধরাছোঁয়ার বাইরে; বুদ্ধি দিয়ে এদের বিশ্লেষণ সম্ভব নয়।

ক্রান্তে এই আন্দোলন স্বভাবতই দুর্বল কিন্তু বাইরে দেশত্যাগী মহলে অনেকটা অগ্রসর। হামবুর্গে ১৭৯৭ থেকে ১৭৯৯-এর মধ্যে প্রকাশিত হয় আবে বারুয়েলের মেমোয়ার প্যুর স্যারভির আ লিস্তোয়ার দ্য জাকবিনিজম্ (Mémoires pour Servir à l'histoire de Jacobinisme)। এই বইয়ে তিনি বিপ্লবের মধ্যে একটি জঘন্য ঘটনাজ্ঞ ছাড়া আর কিছু দেখতে পাননি।

আবার কেউ কেউ বিপ্লবী যুগের ধ্বংসের মধ্যে নিয়তি অথবা পবিস্থিতির চাপ দেখতে পান। ১৭৯৯-এ লগুনে প্রকাশিত এসে ইস্তরিক্, পলিভিক্ এ মরাল স্যাব লে রেভেলিউসিয়ঁ\*\* নামক গ্রন্থে শাতোব্রিয়াঁ (Chateaubriand) 'অস্তুনিহিত নিয়তি', 'অবশ্যস্বততা—এই জাতীয় কথা বারবার লিখেছেন। অবশেষে স্বীকার করেছেন তাঁর ব্যাখ্যা করার অক্ষমতা :

রাষ্ট্রীয় গোলযোগের বারগণ খুঁজে বার করার বহু চেষ্টা করে এই ধারণাই হয় যে, এমন কিছু আছে যা ধরাছোঁয়ার বাইরে। এমন কিছু, যাকে ভাষায় প্রকাশ করা যায় না, যা কোথায় লকিথে আছে বলা যায় না। এই বর্ণনাতীত 'কিছু'ই আমার কাছে সব বিপ্লবের প্রকৃত কারণ বলে মনে হয়।

মালে দ্য পানের লেখায়ও এই অ-যুক্তিবাদ চোখে পড়ে। তিনি ঘটনার

\* *Pensées et observations morales et politiques pour servir a la connaissance des vrais principes du Gouvernement.*

\*\* *E'ssai historique, politique et moral sur les revolutions.*

মারাত্মক প্রবাহের দ্বারা, পরিস্থিতির শাসনের দ্বারা, ঐতিহাসিক ঘটনার ব্যাখ্যা করতে চেয়েছিলেন। অর্থাৎ তিনি এমন একটি শক্তির কথা বলেন যা মানুষ এবং মনুষ্যসৃষ্ট সরকারের নিয়ন্ত্রণের বাইরে। অর্থাৎ পরিস্থিতির চাপ এবং বিধাতার অঙ্কুলিহেলনের মধ্যে ব্যবধান সামান্যই এবং এই ব্যবধানও বেশিদিন থাকে নি।

প্রতিবিপ্লবের তাত্ত্বিক ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করে দ্বিটি গ্রন্থ যা ১৭৯৬-এ প্রায় একই সময়ে প্রকাশিত হয় : ভিকঁৎ দ্য বনালের (Vicomte de Bonald) তেয়োরি দু পুভোয়ার পলিতিক্ এ রেলিজিয়ঁ দাঁ লা সোসিয়েতে গিভিল\* এবং যোসেফ দ্য মেস্ত্রেব (Joseph de Maistre) কঁসিদেরাসিয়ঁ স্যুর লা ফ্রাঁস\*\*।

কঁসিদেরাসিয়ঁতে জোসেফ দ্য মেস্ত্রে ঘটনার ব্যাখ্যায় বিধাতাকে নিয়ে এসেছেন। তিনি লিখছেন : পরম সত্তার সিংহাসনের সঙ্গে আমরা সবাই একটি নমনীয় শেকলে আঁটা, যা আমাদের ধরে রাখে, বাঁধে না.... বিপ্লবের সময় এই শেকল হঠাৎ ছোটো হয়ে যায়, নড়াচড়ার সুযোগ থাকে না....মানুষ ফরাসী বিপ্লবের পরিচালনা করছে না, ফরাসী বিপ্লবই মানুষকে পরিচালনা করছে। যারা প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেছে, তারা তা করতে চায় নি। তারা জানতো না যে তারা প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেছে; ঘটনা তাদের টেনে নিয়ে গেছে, তারা একটি শক্তির হাতিয়ার হয়ে কাজ করেছে, যে শক্তি বিপ্লবসম্পর্কে তাদের চেয়ে অনেক বেশী জানতো।

মেস্ত্রে লিখছেন : বিধাতা পুনরুজ্জীবনের জন্যেই শাস্তি দেন। ফ্রান্স তার খ্রীষ্টীয় জীবনযাত্রার বিরুদ্ধে গেছে, ফলে পুনরুজ্জীবনও আবশ্যিক হয়ে পড়েছে। অতএব ঈশ্বর-নির্দিষ্ট সময়ে প্রতিবিপ্লব ঘটবেই।

দ্য বনাল তাঁর গ্রন্থে সমাজদেহ সম্পর্কিত যে তত্ত্বের রূপরেখা তুলে ধরেন তা সমভাবে অধিবিদ্যামূলক ও বিমূর্ত। তিনি লিখছেন : মানুষ যেমন ভর, ওজন কিম্বা বস্তুকে আয়তন দিতে পারে না, তেমনি সে একটি রাজনৈতিক অথবা ধর্মীয় সমাজকে সংবিধানও দিতে পারে না।

রাজতন্ত্র 'সংগঠিত সমাজের' প্রকৃত রূপ। রাজতন্ত্রে আছে ক্ষমতার ঐক্য, সামাজিক পার্থক্যবোধ, প্রয়োজনীয় স্তরবিন্যাস ও খ্রীষ্টধর্মের বহন।

\* Théorie du pouvoir politique et religieux dans la Société civil.

\*\* Considerations sur la France.

এই সম্বন্ধীয় সাংগঠনিক নিয়মের প্রতি বিশ্বস্ততার ওপরই চিরকাল করাসী স্বাধীনতার সাফল্য অথবা ব্যর্থতা নির্ভর করেছে।

এই সব বইই ফ্রান্সের বাইরে প্রকাশিত হয়। তৎকালীন ফ্রান্সে এই সব গ্রন্থ বিশেষ কারু নজরে আসে নি। ফ্রান্সে প্রতিবিপ্লব প্রধানত অ-যুক্তিবাদের প্রবাহের ওপরই নির্ভর করেছিলো। মানুষের স্বভাৱ ও অনুভবের অন্ধকারময় শক্তি—যে শক্তিকে রুশো সব বিছুব ওপর প্রাধান্য দিয়েছেন, তাই সব দর্ভাগ্যেব প্রতিকার হিসাবে ধরে নেওয়া হয়েছিলো। সবকার ও প্রজাতন্ত্রী বুর্জোয়া ক্যাথলিক ধর্মবিরোধী ছিলো; সাধারণ মানুষের মধ্যেও ধর্মাচরণের প্রবণতা অনেক কমে গিয়েছিলো। তবু অনেকে এই পুৰাতন ধর্মের মধ্যেই আশ্রয় ও সাহায্য খুঁজে পেয়েছিলো, অনেকের কাছে এই ধর্মই ছিলো রক্ষাকবচ। এই দুই জাতীয় দৃষ্টিভঙ্গিই বোনাপার্তের ধর্মীয় সংগঠনের পুনঃপ্রতিষ্ঠায় সাহায্য করে।

সাহিত্যেও সংঘাতের ছবি স্পষ্ট। সংঘাতের চেহারাও একই। বিপ্লবের প্রভাবে সাহিত্যের নতুন শাখার সৃষ্টি হচ্ছিলো। মুখের ভাষারও গভীর রূপান্তর হচ্ছিলো। অনেক শব্দ বৈপ্লবিক আবেগে বিশেষভাবে অর্থবহ হয়ে ওঠে। জাতি, জন্মভূমি, আইন, সংবিধান অথবা স্বৈরাচার, অভিজাত প্রভৃতি শব্দ এক অস্তুনিহিত সক্রিয় শক্তির বেগে রূপান্তরিত হয়ে নতুনভাবে অর্থময় হয়ে ওঠে।

কিন্তু সাহিত্যের সনাতন শাখায় নাটকে, কবিতায় নতুন আবেগের স্পর্শ নেই। বরং ধ্রুপদী আদর্শের প্রাণহীন অনুকরণে নাটক ও কবিতা প্রায় প্রস্তুত।

এ-যুগের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য কবি আঁদ্রে শেনিয়ে। স্বাধীনতা ও দেশপ্রেমের আবেগে তাঁর কবিতা প্রাণবন্ত। টেনিস কোর্টের শপথের স্মরণে তাঁর কবিতা এই আবেগে উদ্দীপ্ত। কিন্তু বিপ্লবের প্রচণ্ড গতিবেগের সঙ্গে তিনি তাল রাখতে পারেন নি। ১৭৯৪-এর ৭ই মার্চ সন্দেহজনক ব্যক্তি হিসাবে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। কারাগারে তিনি তাঁর বিখ্যাত কবিতা ল্য জ্যুয়ন কাপ্তিভ্ (La jeune Captive) ও ইয়াম্বে (Iambes) কবিতাগুলি রচনা করেন। এইসব কবিতার কাঠামো প্রাচীন আদর্শের ছাঁচে গড়া। কিন্তু ব্যক্তিগত আবেগে আলোকিত এই কবিতা রোমাণ্টিক স্নাতিকাব্যের সূচনা বলে ধরা যেতে পারে।

নাটকেও যুগপ্রভাব সহজেই চোখে পড়ে। নাটকের ধ্রুপদী রূপের পরিবর্তন হয় নি। কিন্তু রাজনৈতিক আদর্শের অভিজাত প্রথম দিকে

নাটককে জাতীয়তাবাদী, পরে প্রজাতন্ত্রী করে তোলে। ১৭৯১-এর ১৩ই জানুয়ারি সংবিধান সভা নাটকের ওপর রাজকীয় সেন্সরসিপ এবং নাটক-সম্পর্কিত বিশেষ সুর্যোগসুবিধা বাতিল করে দেয় : যে-কোনো নাগরিক নাট্যশালা স্থাপন করতে পারবে এবং যে-কোনো ধরনের নাটক অভিনয় করতে পারবে। অতএব একমাত্র পারীতেই প্রায় ৫০টি নাট্যশালা খুলে গেলো। পূর্বতন সমাজে অভিনেতাদের কোনো সামাজিক স্বীকৃতি ছিলো না। কিন্তু এখন তারা নাগরিক-অভিনেতা এবং বিপ্লবী আন্দোলনের শরিক। ১৭৯৩ থেকে নাট্যশালা নাগরিকতার শিক্ষণবেদ্রে পরিণত হয়। কমিউন বর্তক নিদিষ্ট নাট্যশালায় ব্রুটাস, উইলিয়াম টেল জাতীয় নাটক এবং বিপ্লবের বিভিন্ন ঘটনা অবলম্বনে রচিত নাটক সপ্তাহে তিনবার অভিনয়ের নির্দেশ দেয় কঁর্তসিয়ঁ। রাজতন্ত্রের কুসংস্কার জেগে ওঠে এমন কোনো নাটক যদি কোনো নাট্যশালায় অভিনীত হয় তবে তা বন্ধ করে দেওয়া হবে। ১৭৯৪-এর ১০ই মার্চ তেয়াত্র ফ্রাঁসেজের (Théâtre Française) নতুন নাম হয় তেয়াত্র দ্যু পেউপু (Théâtre du Peuple)। বিপ্লবী ঘটনা অনেক নাটকের উপজীব্য ছিলো। উদাহরণ হিসেবে সিলভাঁ মারেশালের (Sylvan Maréchal) জুজর্ম দ্যরনিয়্যে দে রোশ\* ধরা যেতে পারে। এই নাটকে দনিয়ার সব বাজাকে একটি দ্বীপে নির্বাসিত করা হয়।

এ-যুগের নাট্যকার হিসাবে খ্যাতি ছিলো মার-জোসেফ শেনিয়ের (১৭৬৪-১৮১২) (Marie-Joseph Chenier)। তিনি তাঁর বিয়োগান্ত নাটকের বিষয়বস্তু নিয়েছিলেন রোমান ও ফরাসী ইতিহাস থেকে। কয়েকটি নাটকের নাম এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে—বামুস গ্রাকুস (১৭৯২), টিমোলিয়ন (১৭৯৪), নবম চার্লস (১৭৮৯), জঁ বালা (১৭৯১) (Jean Calas)। অতীত থেকে আহৃত বিষয়বস্তুর সঙ্গে তিনি বিপ্লবী আবেগ মিশিয়ে দিয়েছিলেন। শুধু বিষয়বস্তু নয়, মারি-জোসেফ শেনিয়ে রচিত নাটকের আকারও মৃত অতীতের সঙ্গে অনিষ্ঠভাবে সংযুক্ত। এই সব ছকে-বাঁধা জোড়াতালি দেওয়া নাটকের আজ আর কিছু অবশিষ্ট নেই।

রাজনৈতিক বাগ্মিতার প্রবল আবির্ভাব ঘটে এ-যুগে। শাতোগ্রিয়া লিখছেন : রাজনৈতিক বাগ্মিতা বিপ্লবের ফল, এর বিকাশ ঘটে স্বতঃস্ফূর্তভাবে। অলঙ্কারপূর্ণ বাগ্মিতা, এ যুগে যা প্রায় সাহিত্য পদবাচ্য হয়ে

\* Jugement dernier des rois.

ওঠে, তা পুরোপুরি বিপ্লবপ্রসূত। এই বাগ্মিতাকে লালন করেছে বুদ্ধিবিভাঙ্গা। এতে বাগাড়ম্বর ছিলো কিন্তু উদ্দীপ্ত আবেগও ছিলো। মিরাবো বাক্বিভূতি দিয়ে সংবিধান সভায় তাঁর আধিপত্য প্রতিষ্ঠা করেন। ভ্যাজিনোর বাগ্মিতা আরো মাজিত ও সাবলীল। গ্রীক ও রোমান ইতিহাসের কাহিনী, নানা রূপকের বর্ণনা প্রভৃতির সাহায্যে তিনি তাঁর বক্তৃতা বিশেষভাবে চিত্তাকর্ষক করে তুলতেন। দাঁতঁর বক্তৃতায় কোনো পূর্বপ্রস্তুতি থাকতো না, তিনি শ্রোতাদের সেই মুহূর্তের যোজাজের ওপর নির্ভর করে তাঁর বক্তব্যকে উপস্থাপিত করতেন। অনেক ক্ষেত্রে এই জাতীয় বক্তৃতাব আবেদন সময়ে প্রস্তুত বক্তৃতার চেয়ে বেশি হতো। কারণ এই জাতীয় বক্তৃতা সনাসরি শ্রোতাদের কাছে পৌঁছোতো। রোবসপিয়ের তাঁর বক্তৃতা সময়ে প্রস্তুত করতেন। তাঁর বক্তৃতা স্থির নীতির দ্বারা আনোক্তিত, অগ্নিময় কিন্তু তিনি এই আগুন সংবত নাখতে পারতেন। দিরেকতোরাবের আমলে রাজনৈতিক বক্তৃতা ক্রমশ একধেয়ে হয়ে আসে। কঁমুলার যুগে বাজনৈতিক বক্তৃতা সম্পূর্ণভাবে শুক্ক ববে দেওয়া হয়।

১৭৮৯-এর পব সংবাদপত্রের স্বাধীনতার ফলে বাজনৈতিক সাংবাদিকতার অনেকটা যগ্রগতি ঘটে। পূর্বতন ব্যবস্থান সাহিত্যিক পত্রপত্রিকা পাক্ষিক লা গাজেৎ দ্য ফ্রাঁস (La Gazette de France), মাসিক ল্য মরক্যুর (Le Mercure) ইত্যাদির পবিবর্তে রাজনৈতিক সংবাদপত্র বেরুতে লাগলো। বিপ্লবী যুগে সংবাদসাহিত্যের এই প্রকৃত রূপ। বাজতন্ত্রী সংবাদপত্র বেশিদিন টেকে নি। এযুগে 'প্যাট্রিয়ট' সংবাদপত্রেরই আধিপত্য। সবচেয়ে বিখ্যাত বিপ্লবী সংবাদপত্রের মধ্যে এলিজে লুস্তালর (Elysée Loustalot) লে রেভলিউসিয়ঁ দ্য প্যারী (Les Revolution de Paris) মারার (Marat) পাবলিসিস্ত পাবীজিয়ঁ (Publiciste Parisien) (যষ্ঠ সংখ্যা থেকে এই কাগজটির নাম হয় লামি দ্য পেউপল (L'ami du peuple), কামিই দেমুল্যার (Camille Desmoulins) লে রেভলিউসিয়ঁ দ্য ফ্রাঁস এ দ্য ব্রাবাঁ\* প্রভৃতির নাম করা যেতে পারে। মিরাবোব ল্য কুরিয়ে দ্য প্রভঁস (১৭৮৯-৯১) (Le courrier de Provence) ও ল্য ক্রনিক্ দ্য প্যারী (La Chronique de Paris) (১৭৮৯-৯৩) নামও উল্লেখযোগ্য। তাছাড়া ছিলো, রোবসপিয়েরের ল্য দেফঁসয়র দ্য লা কনস্টিতিউসিয়ঁ\*\* এবং কামিই দেমুল্যার আরো একটি পত্রিকা ভিয়ে

\* Les Revolutions de France at de Brabant.

\*\* Le Défenseur de la constitution.

কদেলিয়ে (Vieux Cordelier)। এর মতো বিশেষভাবে জনতার কাগজ হিসাবে গণ্য হয়েছিলো মারার কাগজ লামি দ্যু পেউপুল এবং এবের সম্পাদিত প্যার দুসেন (Pere Duschene)। এই তারমিদরের পর প্রকাশিত সংবাদপত্রের মধ্যে তিনটি কাগজের নাম উল্লেখ করা যেতে পারে : লা দেকাদ ফিলজফিক্ (La décade philosophique), লিস্তেরেয়ার এ পলিতিক্ (Littéraire et politique), লা গাজেৎ নাসিয়নাল বা মনিত্যয়র মুনিভার্সেল এবং জুর্নাল দে দেবা এ দে দেক্রে। ১৮০৩ থেকে মনিত্যয়র সরকারী সংবাদপত্রে পরিণত হয়।

সাহিত্যে ফিসা নাটকে নয়, বিপ্লব তার বিশিষ্ট প্রকাশ খুঁজে পেয়েছিলো চিত্রকলা, সঙ্গীত ও জাতীয় উৎসবের পবমাশ্চর্য সংগঠনের মধ্যে। বিপ্লবের বিরুদ্ধে শিল্প ও সংস্কৃতি ধ্বংসের অনেক অভিযোগ। অনেক ক্ষেত্রে এই জাতীয় ধ্বংসাত্মক ক্রিয়াকলাপ হয়েছে। কিন্তু সেই সঙ্গে একথাও মনে রাখতে হবে বিভিন্ন বিপ্লবীসংসদ জাতির শিল্প ও সংস্কৃতির উত্তরাধিকার অক্ষয় রাখতে চেষ্টা করেছে। সংবিধান সভার পূর্বাকীর্তি-সম্পর্কিত কমিশন সংরক্ষণযোগ্য পূর্বাকীর্তি খুঁজে বার করার জন্যে সানাদেশে প্রতিনিধি পাঠিয়েছে। কঁউসিয়ঁব যুগে জ্ঞানশিক্ষা সংক্রান্ত কমিটি এবং অস্থায়ী শিল্প কমিশনও এই ভূমিকা পালন করেছে। ১৭৯৪-এর জানুয়ারিতে একটি সংরক্ষণ আধিকারিকের ওপব যাদুঘরের দায়িত্বভার ন্যস্ত হয়।

করাগী সাংস্কৃতিক উত্তরাধিকার সম্পর্কে বিপ্লবী সংসদসমূহের অহঙ্কৃত সম্ভবতনতা ছিলো, সন্দেহ নাই। কিন্তু বিপ্লবীযুগের শিল্পীরা পুরনো রচনাশৈলীর বিধিনিষেধের জাল থেকে নিজেদের মুক্তির পথ অনুেষণ করছিলেন। বিপ্লবের প্রভাব শিল্পীর প্রতিভাকে প্রচণ্ডভাবে নাড়া দিয়েছিলো। শিল্পীদের এই ধারণা জন্মেছিলো যে স্বাধীনতার সংগ্রাম থেকে শিল্পকে আলাদা করা যায় না। শিল্পী দাভিদ এই কথাই বলেন যখন তিনি তাঁর আঁকা মিশেল ল্যাপ্যলতিয়ে হত্যার চিত্র কঁউসিয়ঁকে উপহার দেন (১৯শে, মার্চ, ১৭৯৩) : “প্রকৃতি আমাদের যে মেধা দিয়েছে, তার জন্যে দেশের কাছে আমাদের প্রত্যেকের দায়িত্ব আছে। এই মেধার ভিন্ন ভিন্ন রূপ হতে পারে কিন্তু আমাদের প্রত্যেকেরই লক্ষ্য এক। প্রকৃত দেশ-প্রেমিক তাঁর সহ-নাগবিকদের শিক্ষিত করার জন্যে সর্বদা তাদের চোখের সামনে দেশপ্রেম ও সমৃদ্ধির মহান আদর্শ তুলে ধরবে।”

তাঁর চিত্রকলার মধ্য দিয়ে এই দায়িত্বই পালন করতে চেয়েছিলেন শিল্পী দাভিদ। চিত্রকর ও প্রজাতন্ত্রী উৎসবের সংগঠকরূপে, দাভিদ বিপ্লবী

শিল্পকলাকে প্রভাবিত করেছেন। স্বিংকেলম্যান (Winckelmann) তাঁর প্রাচীন শিল্পের ইতিহাস নামক গ্রন্থে শিল্পরীতির যে নির্দেশিকা দিয়েছেন, দাভিদ তা মেনে নিয়েছিলেন। প্রাচীন যুগের মডেল বেছে নিয়েছিলেন তিনি। রঙের চেয়ে রেখার স্পষ্টতা ও প্রাথমিক নকশার গুরুত্ব তাঁর কাছে অনেক বেশি ছিলো। কারণ, তিনি মনে করতেন রেখা রঙের চেয়ে অনেক বেশি অনভববেদ্য। এই দৃষ্টিকোণ থেকে দেখলে দাভিদ ১৮শ শতাব্দীর ফরাসী শিল্পরীতি মানে নি একথা বলা চলে। শিল্পী হিসাবে তাঁর প্রধান কীর্তি প্রাচীন শিল্পরীতির আদর্শে আঁকা কয়েকটি চিত্র : ডেথ অব সক্রোটাস, ব্রুটাস্, স্যাবাইনস্ এবং লিয়োনিদাস্। ধ্রুপদী চিত্রাঙ্কন ছেড়ে কিছুকাল তিনি তাঁর চিত্রকে বিপ্লবের কাজে লাগিয়েছিলেন। তিনি জাতীয় উৎসবের সংগঠক ও শিল্প নির্দেশক। এ সময়ে তিনি 'ন্যাপোল্যতির', স্বাধীনতার শহীদ, 'নিহত মারা' প্রভৃতি চিত্র অঙ্কন করেন। নিহত মারা তাঁর বিখ্যাত ছবি। স্নানের টবে মারা পিছনের দিকে এলিয়ে পড়েছেন ; মৃত্যুর আর দেবী নেই। চাদর দিয়ে শরীর ঢাকা। কিন্তু বুকে যেখানে ছুরিকা বিদ্ধ হয়েছে সেখানটা খোলা। স্কৃত থেকে রক্ত ঝবছে। ছুরিটা নীচে পড়ে আছে। ডান হাত টবের বাইরে ঝুলে মাটি ছুঁয়েছে। হাতের কলমটি তখনও ঝসে পড়ে নি। একটু আগে ওই কলম দিয়ে মারা লিখছিলেন। কাপড়জড়ানো মাথা ডান কাঁধের ওপর ঝুলে পড়েছে, মুখে তখনও বিচিত্র, বুকভাঙা হাসি। এই চিত্রটি কভঁসিয়ঁর হলে চানানো হয়। বিষয়বস্তুর বৈচিত্র্য সত্ত্বেও দাভিদের চিত্রকলার ঐক্য অনায়াসেই চোখে পড়ে। প্রজাতন্ত্রী আবেগ এবং ট্র্যাঙ্জিডির নায়কের আন্তরসংগ্রাম তাঁর সব ক্যানভাসে ছড়ানো।

দাভিদ অষ্টাদশ শতকের শিল্পরীতি থেকে সরে গেলেও, গ্রেউজ (Greuse) (১৭২৫-১৮০১) ও ফ্রাগনারের (Fragonard) (১৭৩২-১৮০৬) শিল্পে এই শিল্পরীতি অব্যাহত। উবের রবেয়েরের (Hubert Robert) (১৭৩৩-১৮০৬) বিছু কিছু ক্যানভাসে আধুনিক জীবনসচেতনতা। প্রুধঁর (১৭৫৫-১৮২৩) (Proudhon) চিত্রে রোমাণ্টিক চিত্রকলার আভাস। হুদঁর (Houdon) (১৭৪১-১৮২৮) খ্যাতি তাঁর প্রাচীন যুগের মডেল-নির্ভর ভাস্কর্যের জন্যে।

### সঙ্গীত

শিল্পের মতো সঙ্গীত সম্পর্কে একই কথা বলা চলে। আঠারো

শতকের সঙ্গে অবিচ্ছিন্নতা লক্ষ্য করা যায় গ্রেত্রি (১৭১৪-১৮১৩) (Grétry) এবং দালায়রাকের (১৭৫৩-১৮০৯) (Dalayrac) মধ্যে। অন্যদিকে গসেক (Gossec) ও মেউলের (Méhul) মধ্যে বিপ্লবী-ধারণা। বিপ্লবী উৎসবের সঙ্গীত এঁরাই রচনা করেন।

### ফ্যাশন

উনিশ শতকে নর্ভ্যা (Norvins) লেখেন : লম্বা ট্রাউজার ও খাটো ওয়েস্ট কোটের জন্যেই বিপ্লব জরী হয়েছিলো। এই উক্তির অতিরঞ্জনের মধ্যে সত্যের রঙ একেবারে নেই তা নয়।

পূর্বতন সমাজের অন্তিম পর্বে ফ্যাশনের সরলীকরণ শুরু হয়। বিপ্লবী যুগে সাজসজ্জার বৈপ্লবিক পরিবর্তন ঘটে। বিপ্লবের আদিপর্বেই স্ত্রীপুরুষের পোশাকের পরিবর্তন আসে। বিপ্লবের প্রথম দিকে দেখা যেত যে, যাঁরা ফ্যাশন দুবস্ত সমাজের মধ্যমণি তাঁদেরও অনেকে গোলটুপি, ইংরেজী ধরণের কোট ও কাশ্মীরী কাপড়ের ট্রাউজার পরতে শুরু করেছেন। এই পোশাকেব সঙ্গে খাবার ষোড়ায় চড়ার বুটও পরতেন এঁরা। এই পোশাক দেখে বুদ্ধা অভিজাত রমণীরা রেগে লাল হয়ে যেতেন। বলতেন : কী স্পর্ধা। এরা খ্রিচেস পরে নি। এরা সাঁ-কুলোৎ (খ্রিচেসহীন)। সাঁ-কুলোৎ বখাটি এভাবেই প্রচলিত হয়। ক্রমে কখাটি সম্পূর্ণ অন্য অর্থে ব্যবহৃত হতে থাকে।

অভিজাত মেয়েরাও তাঁদের কোনর-ফোলানো মাটিতে লুটানো স্কার্ট ছেড়ে নতুন পোশাকের দিকে ঝুঁকে পড়েন। গাগের ফোলানো স্কার্টের তুলনায় এখন স্কার্ট অনেক আঁটসাঁট, আর গায়েও আঁটসাঁট জ্যাকেটের মতো বডিস। পায়ের জুতার গোড়ালির উচ্চতা কমে যায় বিছুটা। পঁপাদুর রীতির কেশ-বিন্যাসও আর নয়। এই রীতির কেশবিন্যাসে চুলকে ফুলিয়ে ফাঁপিয়ে তাতে প্রায় আশ্রয় একটি বাগানের ফুল গুঁজে দেওয়া হতো। কোনর-ফোলানো, মাটিতে-লুটানো স্কার্ট পরে পঁপাদুর রীতির কেশবিন্যাস করে যখন মেয়েরা হেঁটে যেতো তখন মনে হতো একটি পাল-তোলা তরুণী হেলতে দুলতে এগিয়ে যাচ্ছে। অনেক সময় ঝাড়লগঠনে কবরী আটকে যাওয়ায় তরুণীর গতি রুদ্ধ হতো।

১৭৮৯-এর পারীর মেয়েরা ফ্যাশনের অত্যাচার থেকে নিজেদের মুক্ত করতে চেয়েছিলো। পোশাককে অনেকটা হালকা করে নিজেরাও চেয়েছিলো হালকা হতে। কিন্তু বিপ্লবী যুগে বিছুটা অগ্রসর হতেই এরা নতুন ফ্যাশনের



অত্যাচার সাগ্রহে মেনে নিলো। বিপ্লব শুরু হওয়ার তিন সপ্তাহের মধ্যেই তিন রঙের রাজত্ব শুরু হয়ে যায়। শুধু সাধারণ মেয়েদের মধ্যেই নয়, সবচেয়ে কেতাদুরস্ত সম্রাজ্ঞী মেয়েদের মধ্যেও। তিনরঙের ডোরাকাটা কাঁচা, তিনবঙের জুতা, তিনরঙা ব্যাজ দিয়ে সাজানো টুপি—এই পোশাক এখন সব মেয়ের চাই। এই পোশাকে দেশপ্রেম ও ফ্যাশনকে একসাথে মেলানো হয়েছিলো। এই তিনরঙের ভিত্তির ওপর নতুন ধরনের হালফ্যাশানের পোশাক তৈরী হতে লাগলো। পোশাকের নামকরণেও দেশপ্রেমের বিজ্ঞাপন। উদাহরণ হিসাবে, 'সাংবিধানিক কাট' নামে পোশাকের উল্লেখ করা যেতে পারে। এই পোশাকের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবরণ দিয়েছেন গঁকুরভাতারা (Goncourt Brothers)।

মণিমাণিক্য ও হাতপাঁখা সম্পর্কেও একই কথা বলা চলে। মণিমুক্তা-খচিত পাংটি অথবা নেক্লেস পাবে অনেকেরই আঁব বেবোতে সাহস পেতেন না। তাছাড়া, মুন্যাবান মণিমাণিক্যখচিত অলঙ্কার পরাব ফ্যাশনও পালটে যাচ্ছিলো। গিগিটি-কবা ডামাব অলঙ্কার এখন নতুন ফ্যাশন। বিয়ের-মাংটিতে আর হীরে মুক্তা নয়, জাতি, রাজা ও ঐহিন, এই কথা কয়টি লেখা থাকতো। সবচেয়ে জনপ্রিয় হয়েছিলো বাস্তিই দুর্গের ভাঙা পাথর থেকে তৈরী পাঁটি, গাব, বাজুবন্ধ ইত্যাদি।

এ-যুগের মেয়েদের ফ্যাশনের আঁব একটি উপাদান মেয়েলি হাতপাঁখা। কিন্তু গজদন্তের অথবা মণিমুক্তাখচিত পাঁখা আর নয়। এখন পাঁখা কাঠের কিংবা কাগজের মাতে সংবিধান সভা, জাতীয় রক্ষিবাহিনী, মিরাবো, লাফাইসেৎ প্রভৃতির প্রতিকৃতি। এই পাঁখার একটি বাড়তি সুবিধা ছিলো। এতে পাঁখার মানিকের রাজনৈতিক মতামতও বোঝা যেতো। বিপ্লবী ফ্যাশনের আঁবো দুটি নতুন উপাদান কারমাইঁনল ও 'লালটুপি'। দক্ষিণ ফ্রান্সের মানুষের প্রাত্যহিক পোশাক কারমাইঁনল নামে পরিচিত ছিলো। এই পোশাকই বিপ্লবী দামলে সর্বত্র ছড়িয়ে পড়ে। সম্রাজ্ঞীর যুগে কারমাইঁনল অর্থে বোঝাতো কোমর পর্যন্ত পশমের অথবা কালো কাপড়ের জ্যাকেট, পিছনের দিকটা একটু ফোলানো। এঁব সঙ্গে পশম অথবা কালো কাপড়ের অথবা ড্রিলের তিনরঙা ট্রাউজার, গাঢ় লাল ওয়েস্টকোট ও গণতান্ত্রিক জুতা, অর্থাৎ জুতার তলায় চামড়ার বদলে কাঁঠলাগানো। তাছাড়া, কারমাইঁনল এ-যুগের অতি জনপ্রিয় গাঁন ও নাচের নাম।

লালটুপি অথবা বয়ে রুজ (Bonnet rouge) বিপ্লবের প্রথম বছর থেকে-বিপ্লবের প্রতীক হিসাবে ব্যবহার হতে থাকে। ১৭৯১-এর জুলাইয়ে

ভ্রাতৃত্বের শেষকৃত্যের সময় লালটুপি সরকারী ভাবে পরা হয়। কিন্তু কারানাইনল এবং লালটুপি সরকারী পোশাক হিসাবে স্বীকৃত হয় না। রোবসপিয়ের ও সেন্ট-জুসুত কখনো লালটুপি পরেন নি। কিন্তু অন্যান্য বর্তাক্রিয়াকাররা লালটুপি পরতেন সগর্বে।

দ্বিতীয় বর্ষ থেকে প্রায় সবাই লালটুপি পরতে শুরু করে। এতকাল পারীর বিভিন্ন ক্লাবের সদস্যদের মধ্যেই লালটুপির ব্যবহারটা সীমাবদ্ধ ছিলো। কিন্তু দ্বিতীয় বর্ষ থেকে প্রদেশের নীচের তলার লোকেরাও বসে বসে বা লালটুপি ব্যবহার করতে আরম্ভ করে। সর্বত্রই লালটুপির ছড়াছড়ি। চার্চের চুড়ায়, সরকারী পোস্টারে, ওয়েস্টকোর্টের বোতামে আংটিতে, কানের দুলে। লালটুপির কোন প্রতিদ্বন্দ্বী ছিলো না। বসে বসে সর্বত্র বিজয়ী। চরমপন্থীরাই শুধু নয়, শাও. শিষ্ট নাগরিকদেরও লালটুপির প্রতি পক্ষপাত ছিলো। অকাদেমির সদস্য লাহার্প লালটুপি না পরে নিসেতে কোনো ভাষণ দিতেন না।

ত্বরমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার যুগে আবার ফ্যাশন পাল্টায়! এ-যুগে অ্যাক্রোবায়ের্ভল (Incroyables) ও ম্যারভেইল্লুজদের (Merveilleuse)। অ্যাক্রোবায়ের্ভল ও ম্যারভেইল্লুজরা রাজতন্ত্রী যুবক-যুবতী যারা ত্বরমিদরীয় প্রতিক্রিয়ার যুগে তাদের কথাবার্তা, চালচলন ও পোষাকে মানুষকে তাক লাগিয়ে দিতে চেয়েছিলো। সে-যুগের সংবাদপত্রে ও চিত্রে এই যুবকদের পোশাকের বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়। এদের কেশবিন্যাসও বিচিত্র। মাথার সামনের দিকে চুল ছোটো করে ছাঁটা। কিন্তু কানের পাশ দিয়ে লম্বা চুল ঝলে পড়েছে। মাথার পিছনের লম্বা চুল চিরুণী দিয়ে ওপরে তুলে দেওয়া। চোকা ব্রক কোর্টে চওড়া বিনুনির বাহার অথবা রঙিন কোর্ট ও লম্বা স্কার্ট। গলায় ছয়ভাজ করা ক্রাভাত এত প্রশস্ত যে চিবুক ক্রাভাতের নীচে অদৃশ্য হয়েছে। পরনে বেচপ ব্রিচেস। হাতে অনেক গ্লিট-দেওয়া ছড়ি, (এ সময়ে এই জাতীয় ছড়ির নাম দেওয়া হয়েছিলো Executive power) মাথায় দুই-কোণা অথবা চওড়া কানার মাথার দিকে একটু চাপা টুপি, কানে সোনার রিঙ্ক। যুবকদের এই সাজ। এরা এ-যুগের মেয়েদের অত্যন্ত প্রশ্রয়ভাজন।

মেয়েদের নতুন ফ্যাশনের আসল কথা পোশাক পরেও নিরাবরণ দেহের অধ্যাস সৃষ্টি করা। এরা গ্রীকদের টিউনিক\* পরতে শুরু করে। টিউনিক

\* গ্রীকদের পার্টজাতীয় অস্ত্রধাসবিশেষ

তৈরী হওয়া অতি মিহি প্রায় স্বচ্ছ কাপড়ে। এই পোশাক নারীদেরকে প্রায় উদ্ভাসিত কবলেও বেবেদের ফুসফুসের পীড়াও নিয়ে আসতো।

মাবভেইয়ুজদের সাজসজ্জার আব একটি বিশেষ উপাদান ছিলো পরচুলা। পরচুলা দিয়ে নিজস্ব চল সম্পূর্ণ চেবে দিতো মেয়েরা। কিন্তু শুধু পরচুলাই নয় অনেক পরচুলা। প্রত্যেকেবই বিভিন্ন রঙের পরচুলা থাকতো। সোনালী, কালো বাদামী প্রভৃতি রঙের পরচুলা। দেকাদের দশদিনের জন্যে দশটি 'শোনা বাষ মাদাম তালিয়ঁাব ত্রিশটি পরচুলা ছিলো। নুভো পাবীর (Nauvea Paris) পৃষ্ঠায় মাবভেইয়ুজের বর্ণনা কৌতুহলোদ্দীপক :

প্রভাতে আমাদের পরী স্বচ্ছ লম্বনব পোশাক পবেও নিরাববণা। তাঁর পরচুলা মোচাকের মতো ত্রিকোণ। দুপুরে পাসিতে তিনি লাঞ্চ খেতে যান। বিকেলে তাঁর টক্টকে লাল রঙের শাল হওয়ায় ওড়ে প্রজাপতির চাঁদর পাখার মতো। বেবেনিসের মতো তাঁর পরচুলা। সূর্য অস্ত যাওয়ার পব সন্ধ্যায় ডায়েনাব মতো স্বালর-ওয়াল স্কার্ট পবে বেরোতেন তিনি। কালো পরচুলায় অর্ধচন্দ্রের মতো হীবের মালা জল জল করতো। অপেরায় সবার দৃষ্টি ওন দিকে।

### সম্বোধনরীতির পরিবর্তন

পুৰতন ব্যবস্থায় সম্বোধনের রীতি ছিল মসিয়ে ও মাদাম। কিন্তু সাধারণত বিস্তারিত না হলে মসিয়ে ও মাদাম না বলে পারিবারিক নাম বহরেই সম্বোধন করা হতো। বিপ্লবীয়ুগে সম্বোধনের ক্ষেত্রে এই জাতীয় অসাম্য ব্যবস্থা না করাই স্বাভাবিক ছিলো। ১৭৯২-এর ২১শে অগস্টের একটি প্রস্তাবে পারীর কমিউন এই সিদ্ধান্ত নেয় যে, মসিয়ে ও মাদাম বলে আর কাউকে সম্বোধন করা হইবে না। একমাত্র সম্বোধন হবে— সিতয়ঁ্যা (Citoyen) ও সিতয়ঁ্যানে (Citoyenne)। ক্রাবে, সভাগৃহে ও গ্রামাঞ্চলের বিচারালয়ের দেয়ালে একটি ছোটো বিজ্ঞপ্তি টানানো থাকতো : এখানে সিতয়ঁ্যা একমাত্র স্বীকৃত সম্বোধন।

বিপ্লবীয়ুগে এই ধবনের সম্বোধন-রীতি ছড়িয়ে পড়ে। কিন্তু এর বিকল্পতাও ছিলো। দৃষ্টান্তস্বরূপ অপেরা কমিকের একটি ঘটনা ধরা যেতে পারে। ১৭৯৩-এর ২২শে জুলাই অপেরা কমিকের ঘোষণা একটি ঘোষণা করতে গিয়ে মসিয়ে বেসিয়ঁয়ার (মসিয়ের বহুবচন).....

সঙ্গে সঙ্গে অপেরাগৃহের দুহাজার কণ্ঠ চিৎকার করে ওঠে.... সিতয়ঁ্যা (Citoyens = নাগরিকগণ) বলুন....

বোধক আবার শুরু করে .... সিতর্যা । যা হোকইহল জেনি ....  
 আবার চীৎকার ওঠে .... সিতর্যায়েন বনুন  
 বোধক বলতে থাকে .... সিতর্যা । সিতর্যায়েন জোনর শরীর খায়াপ  
 আনি অনুরোধ করছি তার জায়গায় মাদমোয়াজেল শেভালিয়েকে ....  
 এবার বোধকের ওপর চেয়ার বৃষ্টি হতে থাকে ।

ভাঙন ও অবিচ্ছিন্নতা উভয়েই সে-যুগের বৈদ্বন্দ্বিক ও শৈল্পিক পরিমণ্ডলের  
 বিশেষ লক্ষণ । সমাজ সম্পর্কেও একই কথা বলা চলে । বুদ্ধিবাদ ও  
 ঐতিহ্য, বুদ্ধি ও অনুভব মুখোমুখি দাঁড়িয়েছিলো । তখনও ধ্রুপদী শিল্প-  
 রীতির প্রাধান্য । কিন্তু রোমাণ্টিসিজমের পদধ্বনি শোনা যাচ্ছিলো ।  
 মারিয়োসেফশেনিয়ে ওসিয়ান (Ossian) অনুবাদ করেছেন ইতিমধ্যে । মাদা-  
 দ্য স্তায়েল লক্ষ্য করেছেন উক্তর ক্রান্সের সাহিত্যের দুঃখবাদ । আর  
 বিপ্লবীযুগের দুঃখদর্শার মধ্যে পুরনোযুগের স্মৃতির কিংবদন্তী গড়ে  
 উঠছিলো । বিশৃঙ্খলভাবে হলেও অভিজাত শ্রেণীও নতুন চিন্তাভাবনার  
 বধ্য দিয়ে নিজেদের নতুন সমাজে খাপ খাইয়ে নেওয়ার চেষ্টা করছিলো ।  
 বুর্জোয়াশ্রেণী চাচ্ছিলো সামাজিক স্থিতি । সম্পন্ন বুর্জোয়াদের ভয়, বিপ্লব  
 তাদের যে স্বেযোগসুবিধা দিয়েছে সামাজিক অস্থিরতার ফলে পাচ্ছে তা  
 হারাতে হয় । বুর্জোয়া ও অভিজাত (বিপ্লবের আগুনে পুড়ে যাদের  
 স্মৃতি হয়েছে ) উভয়েই জানতো নিজেদের স্বার্থেই এই নতুন সমাজকে  
 টিকিয়ে রাখা প্রয়োজন । এই সমাজের স্থিতি তাদের কাম্য কারণ তাদের  
 প্রাধান্য এই সমাজেই অব্যাহত থাকা সম্ভব ছিলো ।

## বিপ্লবের কলাকল

### বুর্জোয়া রাষ্ট্র

বিপ্লব দৈবাধিকারের নীতির ওপর প্রতিষ্ঠিত পূর্বতন সমাজের স্বৈরাচারী রাষ্ট্রকে ধ্বংস করে। স্থাপিত হয় মুক্তপন্থী ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্র, জাতীয় সার্বভৌমত্ব ও নাগরিক সার্বভৌমত্ব ওপর যার প্রতিষ্ঠা। এই নতুন রাষ্ট্রকে বুর্জোয়া রাষ্ট্র বলা যেতে পারে। কারণ, বিস্তৃত্তিক ভোটাধিকারের ফলে এই রাষ্ট্র সম্পূর্ণভাবে বুর্জোয়াদের কুক্ষিগত।

### জাতীয় সার্বভৌমত্ব ও বিস্তৃত্তিক ভোটাধিকার

১৭৮৯-এব ৪ঠা অগস্টের রা.ত্রিতে আইনত পূর্বতন ব্যবস্থা ধ্বংস হয়, একথা বশলে অভ্যুক্তি হবে না। ওই রা.ত্রিতে প্রত্যেক নাগরিক সমান বলে ঘোষিত হয়েছিলো। প্রদেশ, অঞ্চল, কাঁট (Canton), শহর ও বিভিন্ন গোষ্ঠীর বিশেষ সুযোগসুবিধা চিরতরে বিনুগ্ন হয়। রাজপদের ক্রম-বিক্রমেবও অবসান হয়। ১৭৮৯-এর নভেম্বরে পার্লামেন্ট ও উচ্চতর পরিষদের সংবিধান স্থায়ীভাবে স্বগিত রাখা হয়। যা-বিছু রাষ্ট্রীয় ক্ষমতাকে সীমাবদ্ধ করেছিলো সব বিছুবই অবসান ঘটানো হয়। এর মধ্যে ছিলো বিশেষ সুযোগসুবিধা, বিচ্ছিন্নতাবোধ, পুননো স্বাধিকারের অবশেষ। এতে পুননো রাষ্ট্রসম্মের ধ্বংসস্তূপের ওপর সম্পূর্ণভাবে রূপান্তরিত একটি নতুন রাষ্ট্রের অভ্যুদয় হয়।

এই রূপান্তরের বীজ জাতীয় সার্বভৌমত্বের নীতি। রাষ্ট্র আর রাজার ব্যক্তিগত সম্পত্তি নয়। রাষ্ট্র জাতীয় সার্বভৌমত্বসম্পন্ন। স্বাভাবিকনিয়ম অনুযায়ী সমাজের মূল বন্ধন যেমন সামাজিক মানুষের পারস্পরিক চুক্তি, তেমনি রাষ্ট্রও শাসক ও শাসিতের চুক্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত। রাষ্ট্র এখন নাগরিকদের কল্যাণে নিয়োজিত। ১৭৮৯-এব মানবাধিকারের ঘোষণার দ্বিতীয় ধারায় বলা হয়, রাষ্ট্র মানুষের স্বাভাবিক অধিকার রক্ষা করবে। ১৭৯১-এর সংবিধানে রাজা জাতির অধীন; প্রশাসন বিধান সভার অধীন;

ক্ষমতার পৃথকীকরণ স্বীকৃত; সর্বক্ষেত্রে নির্বাচনের ব্যবস্থা করে নাগরিকদের হাতে প্রশাসনের ভার অপিত। এতে কেন্দ্রীয় শাসন দুর্বল হয়েছিলো। স্থানীয় স্তরেও কেন্দ্রীকৃত শাসনব্যবস্থার পরিবর্তে স্বায়ত্তশাসনের ব্যবস্থা হয়। ফলে একটি মুক্তপন্থী রাষ্ট্র গঠিত হয়। কিন্তু আভিজাতিক প্রতিরোধ এবং গৃহযুদ্ধ ও বিদেশী যুদ্ধ নতুন রাষ্ট্রীয় সংগঠনের ওপর প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টি করে। ফলে ১৭৯২-এর ১০ই অগস্টের বিপ্লবী দিনের ভয়ঙ্কর অভিযাত এই রাষ্ট্র সহ্য করতে পারে নি, ভেঙে পড়েছিলো।

বিপ্লবী সরকার স্থায়ীভাবে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর রাষ্ট্রের ক্ষমতা আবার ক্রমশ কেন্দ্রীকৃত হয়। জাতীয় সার্বভৌমত্বের নীতি সমাজের প্রত্যেক স্তরকে প্রভাবিত করে। প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকার স্বীকৃত হওয়ায় ফ্রান্সের প্রত্যেক নাগরিক এখন জাতির মধ্যে বিধৃত। এই নতুন ভিত্তির ওপর ফ্রান্সের বৈপ্লবিক ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষে বিপ্লবী স্বৈরাচারী রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠিত হয়। স্বৈরাচার ছাড়া উপায় ছিলো না; ফ্রান্সের কল্যাণের জন্যেও তা আবশ্যিক ছিলো। এই প্রভুত্বপরায়ণ রাষ্ট্রের দুটি বিশেষ দিক লক্ষণীয়। এই দুটি দিকই উননব্বইএর নেতাদের কাজের মধ্যে অন্তর্লীন ছিলো, যদিও তিরানব্বইয়েই তা বিশেষভাবে প্রকাশিত হয়। প্রথমত, বুদ্ধিবাদ, দ্বিতীয়ত, ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য। বুদ্ধিবাদ অনুযায়ী রাষ্ট্র বুদ্ধির সম্ভান, অতএব যে কোনো রাষ্ট্রীয় প্রতিষ্ঠানকেই বুদ্ধির কঠিন নিয়ম ও শৃঙ্খলাকে মেনে চলতে হবে। বুদ্ধি সার্বভৌম; বুদ্ধির কাছে মানুষ ও ঘটনা উভয়কেই নতি স্বীকার করতে হবে। আর ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের নামে সম্প্রদায়, গোষ্ঠী ও যৌথ প্রতিষ্ঠান বিলোপ করা হয়। রাষ্ট্রের কাছে ব্যক্তি স্বীকৃত, গোষ্ঠী নয়। এই উভয় কারণেই রাষ্ট্রের ক্ষমতা অনেক বেড়ে যায়। কিন্তু ব্যক্তির অধিকারও যখন লঙ্ঘিত হয়, তখন স্বাধীনতার স্বৈরাচার প্রতিষ্ঠিত হয়। জাকবঁয়ারা রাষ্ট্র-কর্তৃত্বের পুনঃপ্রতিষ্ঠা ও কেন্দ্রীকরণ সমর্থন করে। সুতরাং শুধু রাজনৈতিক ক্ষমতাই কেন্দ্রীকৃত হয় নি, অর্থনীতির সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণের ক্ষমতাও রাষ্ট্রের হাতে চলে আসে। কিন্তু এই সর্বাঙ্গিক কেন্দ্রীকরণ জাকবঁয়ারাষ্ট্রের বিরুদ্ধে যায়। আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের ফলে ভূম্যধিকারী ও উৎপাদকদের সঙ্গে বেতনভুক্ত শ্রমিকদের ও ভোক্তাদের সংঘাত বাধে। অন্যদিকে রাজনৈতিক নিয়ন্ত্রণ সাকুলোৎদের কাক্ষিত প্রত্যক্ষ গণতন্ত্রের বিরুদ্ধে যায়। ১৭৯১-এর মুক্তপন্থী বুজোয়া রাষ্ট্রের মতো গণনিরাপত্তা কমিটির একনায়ককে কোনো সামাজিক শ্রেণীর ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত ছিলো না। অতএব ৯ই তারিখের পর এই একনায়ককে ধ্বংসে যায়।

মুক্তপন্থী বুর্জোয়ারাষ্ট্র আবার প্রতিষ্ঠিত হয়। অর্ধনীতি রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ থেকে মুক্তি পায়। বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের তৃতীয় বর্ষে রচিত সংবিধান সংবিধান সভার মুক্তপন্থী ব্যবস্থায় ফিরে আসে। বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকার জনতার হাত থেকে ক্ষমতা কেড়ে নেয়। দ্বিতীয় বর্ষের গণতান্ত্রিক পরীক্ষা-নিরীক্ষায় সম্ভ্রান্ত বুর্জোয়ার শ্রেণীচেতনা তীক্ষ্ণতর হয়েছিলো। তৃতীয় বর্ষের সংবিধানে ক্ষমতার পৃথকীর্ণ স্বীকৃত, অর্ধসংক্রান্ত-বিঘ্নে প্রশাসনের হস্তক্ষেপের কোনো ক্ষমতা নেই। কিন্তু তা সত্ত্বেও বিবেচনীকরণের দ্বারা রাষ্ট্রকে শক্তিহীন করা হয় নি। প্রজাতন্ত্রের আত্মস্বরীণ ও বহির্দেশীয় নিরাপত্তার ভার ছিলো দিরেকতোয়ারের ওপর। সৈন্যবাহিনীও দিবেকতোয়ারের কর্তৃস্থানীয়। তাহাড়া ছিলো শমন ও গ্রেপ্তারী পরোয়ানা জারি করার ক্ষমতা। কমিশনারের দ্বারা প্রশাসনের আইনের স্ফুট প্রয়োগের ক্ষমতাও দিরেকতোয়ারের ছিলো। কমিশনারদের ব্যাপক ক্ষমতা ছিলো। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর সঙ্গে প্রত্যক্ষ যোগাযোগ ছিলো তাদের। তাদের জন্যেই সর্বস্তরে রাষ্ট্রীয় কর্তৃত্বের উপস্থিতি বোঝা যেতো। প্রশাসন ও বিচারব্যবস্থার বহু কর্মচারীরা সরাসরি নিয়োগ থেকেও কেন্দ্রীকরণের স্বীকৃত লক্ষ্য করা যায়। উপরন্তু, প্রশাসনিক নির্দেশ প্রণয়নের, পুলিশী ব্যবস্থা ব্যাপকতর করার ও পুলিশের ক্ষমতা বৃদ্ধির ক্ষমতা ছিলো দিরেকতোয়ারের। কিন্তু কেন্দ্রীকরণের প্রবণতা সত্ত্বেও দিরেকতোয়ারের যোগে একটি দক্ষ শাসনযন্ত্র গড়ে ওঠে নি। কারণ, প্রথমত এই সরকারের সংকীর্ণ সামাজিক ভিত্তি। অর্থাৎ বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকার জনসাধারণকে দূরে সরিয়ে রাখে; দ্বিতীয়ত, অভিজাতরা তখনও বিপ্লবকে মেনে নিতে পারে নি। তৃতীয়ত, বুর্জোয়াশ্রেণীর একটি ভগ্নাংশও বিপ্লবের প্রতি বিরুদ্ধ ছিলো। পরিণামে যে রাজনৈতিক অস্থিরতা সৃষ্টি হয় তাতে সংবিধান লঙ্ঘিত হয়, নির্বাচন বাতিল হয় (পঞ্চম বর্ষের জুজুদিরে এবং ষষ্ঠ বর্ষের ফুরেয়ালে) এবং অনেকাংশে বিধানসভার ওপর প্রশাসনিক কর্তৃত্ব ন্যস্ত হয়। কিন্তু বামিক নির্বাচনের ব্যবস্থা প্রশাসনকে পক্ষাঘাতগ্রস্ত করে ফেলে। তার ওপর ছিলো যুদ্ধ এবং জাকব্বাদের পুনরভ্যুদয়। তাই একটি শক্তিশালী প্রশাসনের প্রতিষ্ঠা করার ইচ্ছা বুর্জোয়াশ্রেণীর পক্ষে স্বাভাবিক ছিলো। এই ইচ্ছারই পরিণতি ব্রহ্মসংসারের কুদেতায়।

### অষ্টম বর্ষের সংবিধানের বিশিষ্ট লক্ষণ

নির্বাচনের পরিবর্তে মনোনয়ন, বিধানসভার অবনয়ন এবং প্রধান

কর্তৃমূলের হাতে প্রশাসনিক ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণ। উননব্বুই-এর মানুষেরা যে মুক্তপন্থী রাষ্ট্রের স্বপ্ন দেখেছিলেন, এতদিনে সেই স্বপ্ন মরীচিকার মতো মিলিয়ে গেলো। কিন্তু সাময়িক একনায়কত্ব সম্ভ্রান্তদের হাত থেকে রাজনৈতিক ক্ষমতা কেড়ে নিলেও তাদের সামাজিক প্রাধান্য খর্ব করেনি। যদিও এই কর্তৃত্বপরায়ণ রাষ্ট্র ক্রমশ অভিজাতদের আশ্রসাৎ করে নেয়, তবুও শেষ বিশ্লেষণে এই রাষ্ট্রকে মূলত বুর্জোয়া রাষ্ট্রই বলা যায়।

### চার্ট ও রাষ্ট্রের লৌকিকীকরণ

রাজা ও চার্চের মিলনসম্মত দৈবাধিকারভিত্তিক রাষ্ট্রের পরিবর্তে বিপ্লব চার্ট থেকে বিচ্ছিন্ন লৌকিক রাষ্ট্র গড়ে তোলে। অন্যান্য বিষয়ে মতভেদ থাকলেও ক্যাথলিক চার্চের প্রতি বিরূপতায় তৃতীয় এস্টেটের প্রায় সব সদস্যই একমত ছিলো। তবু মানবিক অধিকারের ঘোষণায় ১০ নং ধারায় সংবিধান সভা ধর্মমত সহিষ্ণুতার প্রতি শাস্তাজ্ঞাপন ববেছিলো। ১৭৯০-এর ১৩ই মে সংবিধান সভা ক্যাথলিক ধর্মকে রাষ্ট্রীয় ধর্ম হিসাবে মেনে নিতে অস্বীকার করে। কিন্তু যাজকীয় লৌকিক ধর্মাচরণে ক্যাথলিক চার্চের একচোঁচায়া অধিকার স্বীকৃত হয়। জন্ম, বিবাহ ও মৃত্যুর নিবন্ধীকরণ, শিক্ষাদান ও দরিদ্রসেবার ভারও চার্চের হাতেই থাকে। কিন্তু যাজকীয় সংবিধান গোটা দেশকে দ্বিধাবিভক্ত ববে অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন ঘটায়। অবাধ্যযাজকদের বিরুদ্ধে বিপ্লবী সরকারের সংগ্রাম এবং সংবিধানিক যাজকদের প্রতি দেশের মানুষের বিরূপতা—ওই চার্চের নয়, ধর্মবিশ্বাসেরও ক্ষতি করে।

১৭৯২-এর অগস্টের পর রাষ্ট্রের লৌকিকীকরণ আরো ত্বরান্বিত হয়। ১৮ই অগস্ট চার্টপরিচালিত হাসপাতাল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি চার্চের হাত থেকে নিয়ে নেওয়া হয় এবং শিক্ষা ও জনকল্যাণমূলক কাজ রাষ্ট্রায়ত্ত্ব হয়। ২৬শে অগস্ট অবাধ্যযাজকদের পক্ষকালের মধ্যে দেশ ছেড়ে চলে যেতে বলা হয়। ২২শে সেপ্টেম্বর জন্ম, বিবাহ ও মৃত্যুর নিবন্ধীকরণের ভারও পুরসভাসমূহের ওপর অর্পিত হয়। একই-দিনে বিধানসভা বিবাহবিচ্ছেদ আইনত সিদ্ধ বলে ঘোষণা করে।

রাষ্ট্র ও চার্চকে পৃথক করার প্রবণতা এই সব আইনের মধ্যে নিহিত ছিলো, একথা স্বীকার্য। কিন্তু রাষ্ট্র ও চার্চের সম্পূর্ণ পৃথকীকরণ গৃহযুদ্ধ ও খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলনের ফলশ্রুতি।

প্রথমদিকে সংবিধানিক চার্চের প্রতি কঁড়সিঁড় দৃষ্টিভঙ্গি অসহিষ্ণু ছিলো



না। কিন্তু অবাধ্য রাজকদের প্রতি সহিষ্ণুতার কোনো কারণ ছিলো না-  
কঁউসিয়ঁর। ১৭৯৯-এর ২৩শে এপ্রিল তারা সরাসরি গিয়ানায় নির্ধারিত  
হয়। কিন্তু রাজতন্ত্রী ও মধ্যপন্থী প্রবণতার জন্যে সংবিধানিক রাজকেরাও  
ক্রমশ সন্দেহভাজন হয়ে পড়েন এবং তাদের বিরুদ্ধেও ব্যবস্থা অবলম্বিত  
হয়। বিপ্লবী ক্যালেন্ডারে দশকের প্রবর্তন ও পরে খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ  
আন্দোলন রাষ্ট্র ও চার্চের মধ্যে বিচ্ছেদের প্রাচীর তুলে দেয়। দ্বিতীয়  
বর্ষের ১৬ই জুলাইয়ের নির্দেশ অনুযায়ী (৬ই ডিসেম্বর, ১৭৯৩) ধর্মাচরণের  
স্বাধীনতার প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়। কিন্তু তাতেও গির্জার বন্ধ দরজা খোলে  
নি। ৯ই তারিখের পরেও এই ব্যবস্থা অব্যাহত থাকে। ১৭৯৪-এর  
১৮ই সেপ্টেম্বর কঁউসিয়ঁ নির্দেশ দেয় যে, প্রজাতন্ত্র ধর্মাচরণের জন্যে কোনো  
অর্থ ব্যয় করবে না। তার অর্থ রাজকীয় লৌকিক সংবিধানের বিলোপ  
এবং চার্চ ও রাষ্ট্রের বিচ্ছেদ।

তৃতীয় বর্ষের উত্তোজের (ফেব্রুয়ারি, ১৭৯৫) আইন ও পরবর্তী  
আরো কয়েকটি আইনে এই পৃথকীকরণ সম্পূর্ণ হয়। এই সব আইনে  
বলা হয় : রাজকদের বেতন প্রজাতন্ত্র দেবে না ; প্রকাশ্যে ধর্মাচরণ  
অথবা ধর্মীয় শোভাযাত্রা নিষিদ্ধ ; প্রত্যেক রাজককে প্রজাতন্ত্রের প্রতি-  
আনুগত্যের শপথ নিতে হবে। পরবর্তীকালে দিবকতোয়ারও লৌকিকী-  
করণের নীতি অনুসরণ করে। জনজীবনে প্রজাতন্ত্রী-ক্যালেন্ডারের ব্যবহার  
বাধ্যতামূলক করা হয়। প্রত্যেক দশকের দশম দিনকে সাধারণ ছুটির দিন  
বলে ঘোষণা করা হয়। প্রায় এক দশকব্যাপী চার্চবিরোধী এই সব ব্যবস্থার  
ফলে ক্যাথলিক চার্চের মর্যাদা ও প্রভাব অনেকটা হ্রাস পায়। বিপ্লব ও  
চার্চ শেষ পর্যন্ত পরস্পরের শত্রুই থেকে যায়।

কিন্তু কঁসুলার যুগে ক্যাথলিক চার্চকে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করা হয়।  
তার কারণ, সামাজিক স্থায়িত্বের প্রয়োজন ও ঐতিহ্যগত ধর্মের প্রতি  
জাতির সংখ্যাগরিষ্ঠ অংশের আনুগত্য। বোনাপার্ত চার্চকে প্রশাসনের  
সহায়ক যন্ত্র হিসাবে ব্যবহার করতে চেয়েছিলেন। তাঁর কাছে ধর্ম  
প্রধানত রাষ্ট্রের প্রতি সাধারণ মানষকে অনুগত রাখার উপায় নাত্র।  
সুতরাং তিনি ক্যাথলিকধর্মকে ফরাসীদের ধর্ম হিসাবে মেনে নিলেও, তিনি  
এই ধর্মকে রাষ্ট্রধর্মের মর্যাদা দেন নি। চার্চকে রাষ্ট্রের অধীন করে  
রেখেছিলেন। জায়ে চার্চ ও রাষ্ট্রের বৈধ পৃথকীকরণ হয় আরো এক  
শতাব্দী পরে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে এই সময় থেকেই রাষ্ট্র ধর্মানরপেক্ষতার  
রূপ নেয়।

### স্বরাষ্ট্রের কর্তব্য

বিপ্লবের ফলে পুরোপুরি নতুন রাষ্ট্রযন্ত্র নিশ্চিত হয়। সংবিধান সভা জাতীয় সার্বভৌমত্বের নীতি যুক্তিসঙ্গতভাবে প্রয়োগ করে স্থানীয় প্রশাসনকে নতুনভাবে সংগঠিত করে। বিকেন্দ্রীকরণের নীতি স্বীকৃত হয়। নির্বাচিত স্থানীয় প্রশাসকেরা জনতার প্রতিনিধি। কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষে স্থানীয় প্রশাসনের ওপর স্বৈচ্ছাচারী হস্তক্ষেপ সম্ভব ছিলো না। এতে শাসনযন্ত্র অনেকটা দুর্বল হয়ে পড়ে। তাছাড়া, ঘনঘন নির্বাচন শাসনযন্ত্রের স্থিরতার সহায়ক হয় নি। কারণ, তার ফলে একটি দক্ষ প্রশাসকগোষ্ঠী গড়ে উঠতে পারে নি।

হিস্ত বিস্তারিত প্রশাসনিক সংস্থার যৌক্তিকীকরণের মধ্যে কেন্দ্রীকরণের প্রবণতা অন্তর্নিহিত ছিলো। ১৭৯৩-এর বিপ্লবীসংকটের ফলে প্রশাসন ক্ষত কেন্দ্রীভূত হয়। বিপ্লবী সরকারের স্থায়ী প্রশাসকের প্রয়োজন ছিলো। তাই এই সরকার কার্যত প্রশাসক নিয়োগ করতে শুরু করে। প্রশাসক নির্বাচনের ব্যবস্থা বিলুপ্ত হয়। দ্বিতীয় বর্ষের ১৪ই ফ্রিম্যারের (৪ঠা ডিসেম্বর ১৭৯৩) নির্দেশ অনুযায়ী পৌর ও জেলা প্রশাসনে পারী থেকে 'জাতীয় প্রতিনিধি' পাঠানো হতে থাকে। এরা প্রতি দশদিন অন্তর স্থানীয় প্রশাসনের কাজ সম্পর্কে প্রতিবেদন পাঠাবে। এই নির্দেশের ফলে যে আমলাতান্ত্রিক শাসনযন্ত্র গড়ে উঠছিলো তা আরো শক্তিশালী হয়। তৃতীয় বর্ষের সংবিধান বিস্তারিতিক ভোটাধিকারের ব্যবস্থা ফিরিয়ে এনে প্রশাসনে সম্ভ্রান্তবুর্জোয়াদের একচেটিয়া অধিকার পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করে। সেই সঙ্গে কমিশনার নিয়োগের ব্যবস্থা করে কেন্দ্রের প্রশাসনিক ক্ষমতাকে আরো শক্তিশালী করা হয়। সর্বক্ষেত্রে প্রশাসনকে নতুনভাবে সংগঠিত করার সত্যিকারের চেষ্টা করেছিলো দিব্যকভোয়ার। এক্ষেত্রে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের ক্রীসোয়া দ্য নেফশাতোর কাজ সমরণীয়। প্রশাসনের এই নতুন সংগঠনের ভিত্তির ওপরই নাপোলেয়ঁ তাঁর সামরিকএকনায়কত্ব প্রতিষ্ঠা করেছিলেন।

সংবিধান সভা নির্বাচনের ভিত্তির ওপর বিচার ব্যবস্থাও পুনর্গঠিত করে। বিচারক অথবা আইনজীবী হিসাবে যারা ৬ বছর কাজ করেছেন তাঁরাই নির্বাচনে বিচারকপদপ্রার্থী হতে পারবেন। দ্বিতীয়বার নির্বাচন প্রার্থী হওয়ার পথেও কোনো বাধা ছিলো না। তৃতীয় বর্ষের সংবিধান বিচারকদের কার্যকাল এক বছর কমিয়ে দেয়। প্রকাশ্যে বিচারের ব্যবস্থাও করা হয়। দুই ধরনের জুরী ব্যবস্থার প্রবর্তনও অভিযুক্তের পক্ষে রক্ষা-কবচের কাজ করে। প্রথম জুরী অভিযুক্তের বিরুদ্ধে বিচারযোগ্য মামলা

আছে কিনা স্থির করবে। দ্বিতীয় জুরী অভিযুক্তের অপরাধ সম্পর্কে রায় দেবে।

বিচারক নির্বাচিত হওয়ার জন্যে যোগ্যতার যে মাপকাঠি নির্ধারিত হয়েছিলো কঁভঁসিয়ঁ তা বাতিল করে দেয়। এখন থেকে ২৫ বছর বয়স হলেই নিচারক নির্বাচিত হতে পারবে। কার্যত বিচারবিভাগ ও প্রশাসনের ক্ষমতার পৃথকীকরণ আর রইলো না। বিচারবিভাগ প্রশাসনের অধীন হয়ে পড়লো। সম্রাসের যুগে বিচারব্যবস্থার ক্ষেত্রে বিপ্লবীবিচারালয় ও দ্রুত বিচার, যার ফলে ব্যক্তির পক্ষে আর কোনো বন্ধাস্বচ থাকে নি। দিরেকতোয়ারের আমলেও বিচার বিভাগের ওপর সম্রাসের যুগের প্রভাব পড়েছিলো। সংবিধান দিবেকতোয়ারকে শমন ও খ্রেণ্ডারী পরোয়ানা জারি করার ক্ষমতা দিয়েছিলো। সামরিক কমিশন বসিয়েও বিবোধীদের বিরুদ্ধে শাসনস্থ অবলম্বন করার ক্ষমতা ছিলো দিরেকতোয়ারের।

• আইনপ্রণয়নের ক্ষেত্রে বিপ্লবের কাজ সম্পূর্ণ থেকে যায়। বিপ্লব মানস্তুতান্ত্রিক, চার্চীয় ও রোমান আইন বিলোপ করে। ১৭৯০-এর অগস্টে সংবিধান সভা সংবিধানের নীতির সঙ্গে সঙ্গতি রেখে দফতর ও স্কম্পষ্ট আইন-বিধি সংকলনের নির্দেশ দেয়। ১৭৯১-এর অগস্টে সভা একটি ফৌজদারী আইনবিধি প্রণয়ন করে। ১৭৯৩-এর অগস্টে যখন বিপ্লবী সংকট চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছে গেছে, যখন ফ্রান্সের অস্তিত্বের সংকট চলছে, তখনও কাঁবাসেরয়াল প্রস্তাবিত দেওয়ানী আইনবিধির একটি খসড়া নিয়ে কঁভঁসিয়ঁতে বিতর্ক চলছিলো। দ্বিতীয় বর্ষে বিপ্লব জীবনের সকলদিককেই আশ্রসাৎ করতে চেয়েছিলো। স্ততরাং যখন জীবনপণ সংগ্রাম চলছে, তখন ভনিম্যতের আইনবিধি নিয়ে কঁভঁসিয়ঁতে আনোচনা চলবে, তাতে বিস্ময়ের কিছু নেই। এই আইনবিধি কঁভঁসিয়ঁ সম্পূর্ণ করে যেতে পারে নি। কিন্তু কঁভঁসিয়ঁ অনেকটা কাজ এগিয়ে রেখেছিলো। কয়েকটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে কঁভঁসিয়ঁ যে সিদ্ধান্তে এসেছিলো, তা কঁস্থলা যুগের স্থায়ী বিচারব্যবস্থার সূচনা। দৃষ্টান্তস্বরূপ কঁভঁসিয়ঁর বিবাহ ও বিবাহবিচ্ছেদ সম্পর্কিত আইন, উত্তরাধিকারের ও উইল প্রণয়নের আইন এবং গ্রামীণ সম্পত্তি ও বন্ধকী সম্পত্তির আইন প্রভৃতির কথা উল্লেখ করা যেতে পারে।

সংবিধান সভা করসাম্য প্রতিষ্ঠা করে। ভূমির ওপর কর, ব্যক্তিগত অস্থাবর সম্পত্তির ওপর কর ও লাইসেন্সের ওপর কর, পাতঁত (Patent), ধার্য করা হয়। কিন্তু সব পরোক্ষ কর বিলোপ করার ফলে রাষ্ট্রের আর

অনেক কমে যায়। কোচেনা সংগঠিত অর্ধদপ্তর না থাকায়, করের পরিমাণ নির্ধারণ ও কর বসানোর ভার পুরসভাগুলির ওপর ন্যস্ত হয়। কলে সংবিধান সভার আমলে রাষ্ট্রের রাজস্ব সংক্রান্ত ক্ষমতা অনেক কমে যায়।

সংবিধান সভার রাজস্ব সংক্রান্ত ব্যবস্থা কঁর্ভসিয়ঁর আমলে পরিবর্তিত হয়। কঁর্ভসিয়ঁ পার্ভঁত বাতিল করে এবং স্থির করে যে, অস্বাবর সম্পত্তির মধ্যে শৈল্পিক ও বাণিজ্যিক আয় অন্তর্ভুক্ত হবে। গৃহযুদ্ধ আরম্ভ হওয়ার পর কর থেকে যে রাজস্ব আদায় হতো তা অনেক কমে যায়। সুলতান্ কঁঁতাঞ্জিয়ার কঁর্ভসিয়ঁ দ্রব্যমূল্য নিয়ন্ত্রণ ও বাধ্যতামূলক ঋণ আদায় করতে বাধ্য হয়। কিন্তু তারমিন্দরীয় নেতৃবর্গ আবার সংবিধান সভার স্বাক্ষরনীতিতে ফিবে যান। এঁরা পার্ভঁতেব পুনঃপ্রতিষ্ঠা করেন; মুদ্রামূল্য হ্রাসের মোকাবিলায় জনে্য নির্দেশ দেন যে, ভূমি ওপর করের অর্ধেক আদিঞ্জিয়ার নামিক মূল্যে দিতে হবে। বাকী অর্ধেক দিতে হতো শস্যে (১৭৯০-এর শস্যমূল্য অনযায়ী)। সপ্তম বর্ষে রাজস্ব ব্যবস্থা একেঝারে চেলে সাজানো হয় : ভূমির ওপর কর নগদ টাকায় দেওয়া বাধ্যতামূলক হলো; অস্বাবর সম্পত্তির ওপর কর আরো বাড়লো; পার্ভঁতেব পরিমাণ নির্ধাবণের ভিত্তি সংশোধিত হলো; দরজা ও জানালার ওপর আর একটি নতুন কর বসলো। সেই সঙ্গে নিবন্ধীকবণের ওপর কর, ষ্ট্যাম্পের ওপর কর নতুভাবে সংগঠিত করা হলো। এই সব কর বসানোর জনে্য যে আইন পাগ হলো, তাকে মৌলিক আইন বলা যেতে পারে। কেননা, এই সব আইন প্রায় এক শতাব্দী বলবৎ ছিলো। কিন্তু কর বসানো সঙ্গেও রাষ্ট্রের আয় বাড়ে নি, বরং কমে যায়। তবু পরোক্ষ কর বসানো হয় নি। পূর্বতন ব্যবস্থায় পরোক্ষ করের প্রতি যে বিভূষণ ছিলো তা ভঞ্জনও ক্ষয়ে যায় নি।

কর ধার্য করার যে ব্যবস্থা সংবিধান সভা করেছিলো তা অনেকাংশে রাজস্ব কমে যাওয়াব জনে্য দায়ী। দিরেকতোয়ারের আমলে ৬ষ্ঠ বর্ষের ২২শে ফ্রম্যারের (১২ই নভেম্বর ১৭৯৭) আইনে প্রত্যেক দ্যপার্তমঁঁ-এ একটি প্রত্যক্ষ করের এজেন্সী সৃষ্টি করা হয়। এই এজেন্সীতে কয়েকজন কমিশনার থাকতেন যাঁদের ওপর করের পরিমাণ নির্ধারণ, কর ধার্য করা প্রভৃতি বিষয়ে পৌর প্রশাসনকে সহায়তার ভার দেওয়া হয়। এই আইনের উদ্দেশ্য ছিলো একটি পর্যবেক্ষক এজেন্সী সৃষ্টি করা।

দিরেকতোয়ারের আমলে রাষ্ট্রকে আর্থিক দিক থেকে শক্তিশালী করার ব্যাপারে লক্ষণীয় অগ্রগতি ঘটে। বোনাপার্ত অনেক ক্ষেত্রে তাঁর পূর্বসূরীদের

কাজকে সম্পূর্ণ করেছিলেন মাত্র। দিরেকতোয়ারের কাজ অনুসরণ করে তিনি একটি সার্থক আর্থিক ব্যবস্থা সংগঠন করেন। তিনি দেশব্যাপী জমি জরিপ করেন এবং তার ভিত্তিতে একটি যুক্তিসঙ্গত ভূমি-করব্যবস্থা গড়ে তোলেন। নাটোলেনীয় সাম্রাজ্যের যুগে আবার লবণকর সহ অন্যান্য পরোক্ষ কর প্রবর্তিত হয়।

### জাতীয় ঐক্য ও অধিকারের সমতা

ভাল্লিতে প্রুশীয় বাহিনীর গোলাবর্ষণে ফরাসীবাহিনীর শৃঙ্খলা যখন ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হয়েছিলো, তখন ফরাসী সেনাপতি কেলেরমান প্রুশীয়দের বিস্মিত করে রণহস্তার দেন—‘জাতি দীর্ঘজীবী হোক্। এই রণহস্তাব স্বেচ্ছাশ্রুতী সৈনিকদের মধ্যে অসাধারণ উদ্দীপনা জাগিয়ে তুলেছিলো। ভাল্লির যুদ্ধে গোয়াটে উপস্থিত ছিলেন; এই যুদ্ধের বিশিষ্ট চরিত্র তার চোখ এড়ায় নি।

চিবাচনিত ‘রাজ্য দীর্ঘজীবী হোক্’—নয়, ‘জাতি দীর্ঘজীবী হোক্’ এই রণহস্তার সম্পূর্ণ নতুন। উদ্দীপনাও সেই কারণেই। ১৭৮৯-এ ‘জাতি’ শব্দটিতে একটি নতুন মাত্রা সংযোজিত হয়। অনুপ্রাণিত বিপ্লবী বিশ্বাস ও প্রেরণা, স্বতঃস্ফূর্ত আবেগ হৃদয়ের গভীরতম প্রদেশের অনুভূতি ‘জাতি’ শব্দটিকে একটি নতুন মহিমায় মণ্ডিত করে। ‘জাতির’ অর্থ এখন অর্থও সামাজিক দেহ। তার কোনো অলাদা সমপ্রদায় নেই, শ্রেণী নেই। যা কিছু ফরাসী তাই ‘জাতির’ অন্তর্ভুক্ত। ফরাসীদের গভীরতম যৌথচেতনার কেন্দ্রবিন্দু এখন এই কথাটি। ‘জাতি’ শব্দটি ফরাসী জাতির অন্তরের সুপ্তশক্তিকে জাগ্রত করে প্রত্যেক ফরাসীকে তার মর্ত্যসীমা অতিক্রম করার সাহস এনে দিয়েছিলো। বিপ্লবী দশকে ‘জাতি’ অর্থাৎ ফরাসী ‘নাসিরঁ’ এক ধরনের শব্দমায়া বার কথা ফ্যাদিনাদ ব্রুনো (Ferdinand Bruno) তার ইস্তোয়ার দ্য লা লাঙ্ ফ্রাঁসেজে\* বলেছেন। কিন্তু বিপ্লবের বিভিন্ন পর্বে ‘জাতি’ শব্দটির অর্থ পাল্টেছে। যদিও বিপ্লবী যুগে জাতীয় ঐক্যের প্রতিষ্ঠা হয়েছে, তবু বিভিন্ন সামাজিক গোষ্ঠীর মধ্যে অধিকারের অসাম্য এই নতুন জাতির মধ্যে এক মৌলিক স্ববিরোধিতার সৃষ্টি করে। এই নতুন জাতির সম্পত্তির ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত, বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকারের সংকীর্ণ গণ্ডি দিয়ে ঘেরা, যেখানে সাধারণ মানুষের প্রবেশ নিষিদ্ধ।

\* Hisotire de la langue Française

### জাতীয়ত্ব

বিপ্লবী যুগে জাতীয়ত্ব প্রতীকিত হয়। নবমুঠ সংস্কারমুহে প্রশাসনিক ও আর্থনীতিক দিক থেকে ঐক্যবদ্ধ রাষ্ট্রের কাঠামো। অভিজাত ষড়যন্ত্র ও য়োরোপীয় কোয়ালিশনের বিরুদ্ধে সংগ্রামে জাতীয় ঐক্যের চেতনা সুদৃঢ় হয়।

সংবিধান সভা কর্তৃক বিভিন্ন প্রশাসনিক সংস্কার যৌক্তিকীকরণ, বিপ্লবী সরকার কর্তৃক আবার কেন্দ্রীকৃত শাসনব্যবস্থায় প্রত্যাবর্তন এবং দিরেকতোয়ারের প্রশাসনিক সংস্কার—সব মিলে একটি ঐক্যবদ্ধ রাষ্ট্রের প্রাতিষ্ঠানিক ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করে। সেই সঙ্গে জাকব্বা ক্লাব ও এই ক্লাবের দেশজোড়া শাখাসমূহের তৎপরতার জন্যে 'এক ও অঞ্চল' জাতীয় চেতনার জাগরণ সম্ভব হয়।

নতুন আর্থনীতিক সম্পর্ক জাতীয় ঐক্যের চেতনাকে শক্তিশালী করে। উপশুল্ক ও আভ্যন্তরীণ শুল্কের বিলোপ জাতীয় বাজারকে ঐক্যবদ্ধ করে বিদেশী প্রতিযোগিতা থেকে দেশীয় পণ্যকে রক্ষা করার জন্যে সংরক্ষণকারী শুল্ক বসানো হয়। দেশের অভ্যন্তরে পণ্যের অবাধ চলাচল ফ্রান্সের বিভিন্ন অঞ্চলের মধ্যে ঐক্যের চেতনা জাগ্রত করে। আর্থনীতিক ঐক্যের জন্যে প্রাথমিক প্রয়োজন : সর্বত্র এক রকম ওজন ও পরিমাপ প্রণালী : ১৭৯০-এর ১৯শে মে এই উদ্দেশ্যে একটি কমিশন বসানো হয়। ফলে ফ্রান্সেই প্রথম ওজন ও পরিমাপের দশমিক-ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। ওজন ও পরিমাপ প্রণালী এখন থেকে গ্রাম ও মিটার-ভিত্তিক হবে। ওজন ও পরিমাপ সম্পর্কে বিখ্যাত আইন পাস হয় ১৭৯১-এর ১লা অগস্ট। দশমিক-ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় কঁসুলার আমলে।

জাতীয়সৈন্যবাহিনী জাতীয়চেতনাকে উত্থুদ্ধ করে ঐক্যের পথ প্রশস্ত করে। রাজকীয় সৈন্যবাহিনীতে ভাঙন এবং রাজার ভারেন-পলায়নের ফলে সংবিধানসভা জাতীয়রক্ষিবাহিনী থেকে এক লক্ষ স্বেচ্ছাস্ৰী সৈনিক নিয়ে ব্যাটালিয়নে সংগঠিত করে (২১শে জুন, ১৭৯১)। রাজতন্ত্রের পতন, 'য়োরোপীয় কোয়ালিশন কর্তৃক আক্রমণের আশঙ্কা এবং পার্শ্ববর্তী সাকুলোৎদের বিপ্লবী রক্তমঞ্চে প্রবেশের ফলে অবস্থা পরিবর্তিত হয়। একটি ঐক্যবদ্ধ নতুন সৈন্যবাহিনী সংগঠনের প্রেরণা আসে। ১৭৯২-এর জুলাইয়ে নিম্নলিখিত নাগরিকেরা জাতীয় রক্ষিবাহিনীতে যোগ দেওয়ার অনুমোদন লাভ করে। ১৭৯৩-এর ফেব্রুয়ারিতে কঁভঁসিঁ তিন লক্ষের একটি সৈন্যবাহিনী সংগঠনের নির্দেশ দেয়। ইতিপূর্বে ২১শে ফেব্রুয়ারিতে

পুরনো পেশাদার বাহিনীর সঙ্গে নতুন স্বেচ্ছাব্রতীবাহিনী মিশ্রণের আদেশ দেওয়া হয় ।

কিন্তু তা সত্ত্বেও একটি অঞ্চল সৈন্যবাহিনী সঙ্গে-সঙ্গেই গড়ে ওঠে নি । ১৭৯৩-এর অগস্টে যে লেভে অঁয়া মাসের আদেশ দেওয়া হয় তাতে প্রত্যেক ফরাসীকে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দিতে বলা হয় নি । ১৮ ও ২৫ বছরের মধ্যে অবিবাহিত ও সম্মানহীন বিপ্লবীদেরই সৈন্যবাহিনীতে যোগ দিতে বলা হয় । তাছাড়া, পরের বছর কঁভসিয়ঁ সৈন্যবাহিনীতে বাধ্যতামূলকভাবে যোগদানের আইনের প্রয়োগ করে নি । সুতরাং বাধ্যতামূলকভাবে সৈন্যবাহিনীতে যোগদান যে একেবারে নিয়মে পরিণত হয়েছিলো তা বলা চলে না । ষষ্ঠ বর্ষের ১৯শে জুন্নিদর ( ৫ই সেপ্টেম্বর ১৭৯৮ ) সৈন্যসংগ্রহের জুর্দ'গ্য আইনে এই ব্যবস্থা পাকাপাকি বহাল হয়েছিলো । এই আইনে বলা হয় :

প্রত্যেক ফরাসী নাগরিক জাতির সৈনিক এবং ২০ থেকে ২৬ বছরের প্রত্যেক ফরাসী নাগরিকের সৈন্যবাহিনীতে যোগদান বাধ্যতামূলক ।

শেষ পর্যন্ত প্রত্যেক ফরাসীকেই যে সৈন্যবাহিনীতে যোগ দিতে হয় তা নয় । কারণ, সৈন্যসংখ্যা কত হবে তা সংসদ আইন করে স্থির করে দিতো । উপরন্তু যে কোনো ফরাসী সৈন্যবাহিনীতে যোগ না দিয়ে পরিবর্ত দিতে পারতো । কিন্তু এই সব সীমাবদ্ধতার কথা মন রেখেও একথা নিশ্চিতভাবে বলা যায় যে, বিপ্লবী যুগে ফরাসীসৈন্যবাহিনী ঐক্যবদ্ধ জাতীয় বাহিনীতে পরিণত হয়েছিলো । তা সম্ভব হয়েছিলো লেভে অঁয়া মাস এবং পেশাদার ও স্বেচ্ছাব্রতী সৈনিকের মিশ্রণের ফল । শত্রুপাণি জাতি--এই ভিত্তির ওপরই ক্রান্তের নতুন সেনা গড়ে উঠেছিলো । এই নতুন সৈন্যবাহিনীতে যুদ্ধক্ষেত্রে শৌর্যের পুরস্কার হিসাবে ক্রত উন্নতি হতো । ফলে যে অতুলনীয় সৈন্যবাহিনী গড়ে ওঠে বোনাপার্ত তাই উত্তরাধিকার সূত্রে পেয়েছিলেন । এই সেনা জাতীয় ঐক্যেরও একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ উপাদান ।

ফরাসী ভাষার বিকাশও প্রায় একই সূত্রে অনুসরণ করে । ১৭৮৯-এ অধিকাংশ ফরাসী তাদের কথ্যভাষা ( পাতোয়া = Patois ) ব্যবহার করতো । বিভিন্ন অঞ্চলের বিভিন্ন কথ্যভাষা । সংবিধান সভা স্থানীয় স্বায়ত্তশাসনের সমর্থক ছিলো । সুতরাং সংবিধান সভা বিভিন্ন অঞ্চলের ভাষাগত বৈশিষ্ট্য অক্ষুণ্ণ রেখেছিলো এবং সংবিধানসভারনির্দেশ আঞ্চলিক ভাষায় অনুবাদের ব্যবস্থা করা হয়েছিলো ।

কঁভসিয়ঁ যুদ্ধকে জাতীয়যুদ্ধে পরিণত করতে চেয়েছিলো । কিন্তু জাতীয়

ঐক্যের সুদৃঢ় প্রতিষ্ঠা ছাড়া তা সম্ভব ছিলো না। তাই আঞ্চলিক ভাষাকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করে কঁউসিয়ঁ সর্বত্র ফরাসী ভাষার ব্যবহার করতে শুরু করে। বিভিন্ন ক্লাব ও সোসাইটিতে ফরাসীভাষায় বক্তৃতা দেওয়ার ক্ষমতা দেশপ্রেমের লক্ষণ বলেই ধরে নেওয়া হতো। সম্রাটের আমলে আঞ্চলিক ভাষা ব্যবহার প্রতিবিপ্লবীপ্রবণতা বলে মনে করা হতো। এই অর্থে 'ভাষা-সম্রাস' এই শব্দবন্ধটি ব্যবহার করা হয়তো অন্যায্য হবে না। এ-বিষয়ে দ্বিতীয় বর্ষের ১৮ই পলভিয়োজে বার্যারের বক্তৃতা বিশেষভাবে প্রমিধানযোগ্য :

“যু. রাষ্ট্রবাদের ও কুসংস্কারের ভাষা প্রেঁত ; দেশত্যাগী ও প্রজাতন্ত্র বিধেয়ীদের ভাষা জর্মন... রাজতন্ত্রের ব্যাবেলের মিনারের মতো হয়ে থাকার নিজস্ব কাবণ আ ছ ; কিন্তু গণতন্ত্রে নাগরিকদের জাতীয় ভাষায় অস্ত্র ও ক্ষমতার ব্যবহারের প্রতি সতর্কদৃষ্টি রাখার অক্ষমতার অর্থ ফ্রান্সের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা। যে ভাষা মানবিক সংবিবারের ঘোষণা লিপিবদ্ধ করার জন্যে ব্যবহৃত হয়েছে, সেই ভাষাই ফরাসীদের একমাত্র ভাষা”। নাগরিকদের চিন্তা করার হাতিয়ার দেওয়া আমাদের কর্তব্য। একটি সাধারণ ভাষা বিপ্লবের সবচেয়ে উপযুক্ত যন্ত্র।

বার্যারের এই ভাষণ কঁউসিয়ঁর ভাষা-সম্পর্কিত নীতিকে প্রভাবিত করে। এ-সময় থেকে সরকারী নথিপত্রের ও আইন সংক্রান্ত দলিলে ফরাসী ভাষা ব্যবহার বাধ্যতামূলক করা হয়। কঁউসিয়ঁর আরো একটি সিদ্ধান্তে বলা হয় : যে সব দ্যপার্তমঁ-এ প্রেঁত, বাস্ক্, ইতালীয় ও জর্মন ভাষা ব্যবহার হয়, সেখানকার বিদ্যালয়সমূহে ফরাসীভাষা শিক্ষা দেওয়ার জন্যে দশদিনের মধ্যে শিক্ষক নিযুক্ত হবে। কিন্তু তারমিদরের পর আবার ভাষা সম্পর্কে সরকারী সহিষ্ণুতা ফিরে আসে ; সরকারী নির্দেশ ও দলিলপত্র আবার স্থানীয় ভাষায় অনুবাদের ব্যবস্থা হয়। তারমিদরের পর ফরাসীভাষা শিক্ষা দেওয়া সম্পর্কেও একই প্রতিক্রিয়া হয়। অবশ্য জাতীয় ভাষা অর্থৎ ফরাসী, একমাত্র বেঙ্গীয় বিদ্যালয় ও উচ্চশিক্ষার কেন্দ্রে লাতিনের পরিবর্তে ব্যবহৃত হতে থাকে।

বিপ্লবী নেতাদের এই বিশ্বাস ছিলো যে, একমাত্র সুনাগরিক হওয়ার শিক্ষা দিতে পারলেই জাতীয় ঐক্যের বোধ সুদৃঢ় হবে। এই বিশ্বাস থেকে সবকিছু বিপ্লবী সংসদই শিক্ষার ওপর অত্যন্ত জোর দিয়েছিলো। উদ্দেশ্য : নাগরিকদের শিক্ষিত করে তোলা। সংবিধান সভার আমলে যাজকেরা গির্জার পুত্রাবেদী থেকে সভার নির্দেশ ও ঘোষণা পড়ে শোনাতো। জনশিক্ষার প্রত্যেক পাঠ্যক্রমে মানবিক-অধিকারের ঘোষণা ও সংবিধানের অন্তর্ভুক্তি আবশ্যিক ছিলো। ১৭৯৩-এর ১৯শে নভেম্বরের আইন বে



প্রাথমিক পাঠ্যক্রমের ব্যবস্থা করে তাতে মানবিক অধিকারের ঘোষণা, সংবিধান এবং দেশের জন্যে আত্মত্যাগ ও অন্যান্য সচ্ছতির কাহিনী অন্তর্ভুক্ত হয়। প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রম-সংক্রান্ত তারনির্দেশীয় আইনেও মানবাধিকারের ঘোষণা, সংবিধান ও প্রজাতান্ত্রিক নীতিবোধ অবশ্যপাঠ্য বলে নির্দিষ্ট হয়।

বিপ্লবীযুগের জাতীয়উৎসবসমূহও এই একই উদ্দেশ্য সাধনে সহায়তা করে। ১৭৯০-এর ১৪ই জুলাই সঙ্ঘসমূহের জাতীয়সম্মেলনকে প্রথম জাতীয়উৎসব বলা যেতে পারে। ভলতেরের দেহাবশেষ পাঁতেয়ঁতোঁ† নিয়ে আসার সন্মানে দ্বিতীয় উৎসব হয় ১৭৯১-এর ১১ই জুলাই। এই উৎসবের শিল্পনির্দেশক শিল্পী দাভিদ। তিনি প্রাচীন যুগের আড়ম্বরপূর্ণ শবযাত্রার রীতি অনুযায়ী এই উৎসবের পরিবর্তন করেন। তারপর প্রতিটি উৎসবেই আড়ম্বর ও সমাবোহ। শিল্পী দাভিদের শিল্পনির্দেশনা, গসেক ও মেউলের সঙ্গীত এই উৎসবগুলিকে পরম রমণীয় করে তোলে। এই সব উৎসবের মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য স্বাধীনতার উৎসব ( ১৭৯২-এর ১৫ই এপ্রিল ), প্রজাতন্ত্রের ঐক্য ও অখণ্ডতার উৎসব ( ১৭৯৩-এর ১০ই অগস্ট ) পরম সজ্জার উৎসব ( ১৭৯৪-এর ৮ই জুন )। দ্বিতীয় বর্ষের ১৮ই ফ্রেব্রুয়ারির আইন ( ১৭৯৪-এর ৪ঠা মে ) পরম সজ্জার ধর্ম প্রতিষ্ঠা করে। এই আইনে বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের দশকেব দশম দিনের উৎসব এবং জাতীয় উৎসবপালনেরও নির্দেশ দেওয়া হয়। উৎসবপালনের লক্ষ্য হলো বিপ্লবের বিখ্যাত ঘটনা এবং মানুষের দ্যত্যস্ত প্রয়োজনীয় ও প্রিয় সচ্ছতিসমূহকে জনসাধারণের কাছে বিশেষভাবে তুলে ধরা। তৃতীয় বর্ষের ৩রা ফ্রুমায়েবের (১৭৯৫-এর ২৪শে অক্টোবর ) আইনে সাতটি বড়ো জাতীয় উৎসব পালন করার কথা বলা হয়। তৃতীয় বর্ষের সংবিধানে এই-সব-উৎসবের নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যের কথা বলা হয়। পারস্পরিক সৌহার্দ্য এবং সংবিধান, দেশ ও আইনের প্রতি নাগরিকদের অনুরাগ বৃদ্ধি করাই উৎসবের উদ্দেশ্য। দিরেকতোয়ারের আনলে কাম্পোকরমিয়োর স্মরণে ও জঁা জাক রুশো ও সেনাপতি অগের সন্মানে আয়োজিত উৎসবের সমারোহ উল্লেখযোগ্য। ১৭৯৮-এর ২৭শে জুলাই স্বাধীনতা ও শিল্পকলার সন্মানে আয়োজিত বর্ণাঢ্য শোভাযাত্রাও স্মরণীয়।

\* Fête la Federation.

† Pantheon.

জাতীয় উৎসব পূর্ণ মহিমায় মণ্ডিত হয় বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের দ্বিতীয় বর্ষে। দ্বিতীয় বর্ষে জাতীয়তাবোধের অর্থও চেতনা প্রকাশিত হয় জাতীয় উৎসবের মধ্য দিয়ে। জাতীয় উৎসবে জনতা শুধু উপস্থিত থাকে নি, অংশ গ্রহণ করেছে। কারণ, এই-উৎসব জাতির মধ্যে জনতার ভূমিকার প্রাধান্য দিয়েছে। জনতাই উৎসবের মূল উপাদান। এইসব উৎসবের অলঙ্করণে চিত্রকলা ও ভাস্কর্য, সমবেত সঙ্গীত ও অর্কেস্ট্রা, বিশেষভাবে পরিকল্পিত সাজসজ্জা, অঙ্কিত প্রাকৃতিক দৃশ্যাবলী এবং হাতের কাছে যা কিছু শিল্প-সামগ্রী পেয়েছেন তাই দাতিদ উৎসবের শোভাযাত্রায় ব্যবহার করেছেন। ফরাসী বিপ্লবী উদ্দীপনার চরম প্রকাশ হতো জাতীয় উৎসবের মধ্যে। এই-সব উৎসবের মধ্যে দেশের প্রতি ভালবাসায়, প্রাণ উৎসর্গ করার শপথে, ফরাসী জাতি এক অর্থও ঐক্যের চেতনায় গিয়ে পৌঁছোতো। তারমিদরীর প্রতিক্রিয়া শুরু হওয়ার পরও এই সব উৎসব অনুষ্ঠান বন্ধ হয় নি। কিন্তু প্রতিক্রিয়ার যুগে জনতার ভূমিকা গৌণ হয়ে যাওয়ায় উৎসব প্রাণহীন হয়ে পড়ে। উৎসবের খোলসটাই শুধু থাকে। জনতা আর এই-উৎসবের অংশীদার নয়, দর্শক। উৎসব ও শোভাযাত্রার জাতীয় চরিত্র আর রইলো না, জাতীয় উৎসব সরকারী উৎসবে পরিণত হলো।

### অধিকারের সমতা ও সামাজিক বাস্তব

১৭৮৯-এর মানবিক অধিকারের ঘোষণার প্রথম ধারায় প্রত্যেক মানুষের অধিকারের সমতা এবং তৃতীয় ধারায় জাতীয় সার্বভৌমত্বের নীতির ব্যাখ্যা করা হয়। এই দুটি ধারাই ফরাসী জাতীয় ঐক্যের পথে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। সাম্যের নীতিগত ঘোষণা ও সেই সঙ্গে বিভিন্ন শ্রেণী ও সংস্থার বিশেষ সুযোগসুবিধার বিলোপ একটি ঐক্যবদ্ধ জাতি ও সমতাকামী সমাজের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করে। কিন্তু এই নতুন সামাজিক সংগঠনে সম্পত্তির অধিকার স্বাভাবিক বলে স্বীকৃত হয়। আর্থনীতিক স্বাধীনতা এই সংগঠনের কেন্দ্রে। সুতরাং প্রথম থেকেই নবমুঠ সামাজিক-সংগঠনের মধ্যে এমন একটি স্ববিরোধিতা জন্ম নিয়েছিলো যা সংবিধান সভার প্রতিনিধিদের পক্ষে সমাধান করা সম্ভব ছিলো না।

জাতীয় সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রেও অনুরূপ স্ববিরোধিতা লক্ষ্য করা যায়। ১৭৮৯-এ অধিকারসমতার নীতি বুর্জোয়ারা অভিজাতিক বিশেষ সুযোগসুবিধার বিরুদ্ধে আক্রমণের হাতিয়ার হিসাবে ব্যবহার করেছিলো। কিন্তু অধিকারের সমতা জনসাধারণের মধ্যে সম্প্রসারণের কোনো ইচ্ছা

বুর্জোয়াশ্রেণীর ছিলো না। তারা সমাজতন্ত্র তো নয়ই, গণতন্ত্রও চায় নি। তারা জনজন্দের শ্রেণীর মধ্যেই জাতিকে আবদ্ধ রাখতে চেয়েছিলো। বিস্তৃত-ভিত্তিক ভোটাধিকারের গণ্ডির অন্তর্গত জাতিই বৈধ।

অধিকার-সমতা সম্পর্কে জনতার ধারণা বুর্জোয়াশ্রেণী থেকে সম্পূর্ণ আলাদা। জনতা চেয়েছিলো ১৭৮৯-এর প্রথম আশার একটি প্রকৃত বস্তুসত্তা দিতে। জঙ্গী জনতা অধিকার-সমতা অর্থে অস্তিত্বের-অধিকার বুঝেছিলো। জনতা তাদের অস্তিত্বের-অধিকারের স্বীকৃতি আদায়ও করে নিয়েছিলো। কিন্তু আর্থনৈতিক স্বাধীনতা ও সম্পত্তির অধিকার অক্ষুণ্ণ থাকলে অধিকার-সমতা ও ঐক্যবদ্ধ জাতি প্রতিষ্ঠা সম্ভব নয়। বারবার খাদ্যাভাবের মধ্যে জনতা এই সত্য উপলব্ধি করে।

১৭৯২-এর ১০ই অগস্টের বিপ্লব ফ্রান্সে রাজনৈতিক গণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা করে। কারণ, এই বিপ্লবের ফলে প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকার ও নিষ্ক্রিয় নাগরিকদের জাতীয় রক্ষিবাহিনীতে যোগ দেওয়ার অধিকার স্বীকৃত হয়। গোলিশননী বাহিনীর সঙ্গে সংগ্রাম ও প্রতিবিপ্লবী পরিস্থিতি এই নতুন জাতির সামাজিক চরিত্রটি বিশেষভাবে উদ্ঘাটিত করে। ১৭৯৪-এর ২৪শে জুন মানবিক অধিকারের ঘোষণায় সম্পত্তির অধিকারের বুর্জোয়া ধারণা অক্ষুণ্ণ ছিলো। কিন্তু ঘোষণার প্রথম ধারায় সমাজের উদ্দেশ্য সম্পর্কে নতুন ধারণা উচ্চারিত : সমাজের উদ্দেশ্য সর্বসাধারণের সুখ। মানুষের স্বাভাবিক ও অলঙ্ঘনীয় অধিকারের প্রতিশ্রুতি দেওয়ার জন্যেই সরকার সংগঠিত হয়েছে।

শিক্ষা ও সাহায্যের অধিকারও স্বীকৃত (২১ ও ২২ ধারা)। ১৭৯৩-এর গ্রীষ্মের সামাজিক ও রাজনৈতিক সংগ্রামের মধ্যে জনতার নেতাদের এই উপলব্ধি হয় যে, অস্তিত্বের-অধিকার স্বভাবতই সম্পত্তির-সমতার দিকে নিয়ে যায়। এই উপলব্ধির ফলেই দ্বিতীয় বর্ষে সম্পত্তির অধিকারের সীমাবদ্ধকরণের, কর্মের, সরকারী সাহায্যের ও শিক্ষার অধিকারের দাবি করেছিলো জনতা।

দ্বিতীয় বর্ষের প্রজাতন্ত্রের আমলে এই সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রের প্রতিষ্ঠার চেষ্টা সফল হয় নি। তার প্রধান কারণ, এই সমতাকামী প্রজাতন্ত্রের ভিত্তি ব্যক্তিগত সম্পত্তি। ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিলোপ না করে যে প্রত্যক্ষ গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার চেষ্টা হয় তা ব্যর্থ হতে বাধ্য ছিলো। সাঁকুলোৎসর্গজনতা চেয়েছিলো মুনাফার সীমাবদ্ধতা, বিস্তারিত ও বিস্তারিত, উৎপাদক ও ভোক্তা, মালিক ও শ্রমিকের পরস্পর-বিরোধী স্বার্থের সমন্বয়। সংঘাত শুধুমাত্র

আর্থনীতিক স্বাধীনতা ও আর্থনীতিক নিয়ন্ত্রণের সমর্থকদের মধ্যেই নয়। সাঁকুলোৎজনতার মধ্যেও ব্যক্তিগত-সম্পত্তি সম্পর্কে দৃষ্টিভঙ্গি সংঘাতের সৃষ্টি করেছিলো। কারিগর ও দোকানদারেরা ব্যক্তিগত-সম্পত্তির নীতি আঁকড়ে ধরেছিলো। একদিন সম্পত্তির মালিক হবে এই আশায় সহযোগী-কারিগরেরাও এই নীতি ছাড়তে চায় নি। সামগ্রিকভাবে সাঁকুলোৎজনতা ব্যক্তিগত শ্রমের দ্বারা অঙ্কিত সীমাবদ্ধ ব্যক্তিগত সম্পত্তি চেয়েছিলো। সাঁকুলোৎজনতার মধ্যে এই প্রথম স্ববিরোধিতা। দ্বিতীয় স্ববিরোধিতা লক্ষ্য করা যায় দ্রব্যমূল্য ও বাণিজ্যিক নিয়ন্ত্রণের দাবির ও ব্যক্তিগত-সম্পত্তির নীতির বিরোধের মধ্যে। এই দ্বিবিধ স্ববিরোধিতা অনিবার্যভাবে দ্বিতীয়-বর্ষের সমাজব্যবস্থার পতন নিয়ে আসে। স্বল্পকালের জন্যে জাতির মধ্যে সমগ্র জনসাধারণ অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলো। আবার জাতির অর্থ পাল্টালো। বিস্তারিত শ্রেণী জাতি বলে পরিগণিত হলো। দ্বিতীয় বর্ষের বিপ্লবী-সরকারের পতনের পূর্বে যে প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা হলো, তার কাঠামো হলো বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকার।

অধিকার-সমতা ও আর্থনীতিক-স্বাধীনতার মধ্যে স্ববিরোধিতা সাঁকুলোৎজদের কাঙ্ক্ষিত সমাজবাদী গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার প্রয়াগকে ব্যর্থ করে দেয়। সমানদের ঘড়ঘন্ডের তাস্তিক বাবুউফ্ ও বুয়োনারতির চোখে এই স্ববিরোধিতা বরা পড়েছিলো। সাঁকুলোতীয় আলোচনের ঐতিহ্যের বন্ধন তাঁরা ছিন্ন করেন। উৎপাদনের উপায়কে ব্যক্তিগতভাবে আত্মসাতের সমালোচনা করেন তাঁরা। চতুর্থ বর্ষের ৯ই ফ্রিম্যারের ( ১৭৯৫-এর ৩০শে নভেম্বর ) প্লিবিয়ানদের ইস্তাহারে তাঁরা ভূমিসম্পত্তি আইন ও ভূমির উত্তরাধিকার বাতিল করার দাবি জানান। ভূমির ব্যক্তিগত-মালিকানার বিলোপের কথাও এই ইস্তাহারে প্রথম উচ্চারিত। যৌথ শ্রম ও উৎপন্নদ্রব্যের যৌথমালিকানা সম্পত্তির সমানাধিকার নিয়ে আসবে। একমাত্র এভাবেই প্রকৃত অধিকার-সমতা ও জাতীয় ঐক্য আসতে পারে। প্লিবিয়ানদের ইস্তাহারের তৎ পরবর্তী-কালের সমাজতান্ত্রিক চিন্তাকে প্রভাবিত করেছে তাতে সন্দেহ নেই।

ত্বরমিদরীয় বুর্জোয়ারা শুধুমাত্র সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রই নয়, রাজনৈতিক সাম্যকেও অস্বীকার করেছিলো। তৃতীয় বর্ষের সংবিধান বিস্তৃতভিত্তিক ভোটাধিকারে ফিরে যায়। এই সংবিধানে মানবিক অধিকারের ঘোষণায় সান্যের নতুন ব্যাখ্যা : আইন সকল মানুষের পক্ষে সমান, সান্যের এই একমাত্র অর্থ ( ৩নং ধারা )। অর্থাৎ সাম্য মানে নাগরিক সাম্য, আর বিচ্ছিন্ন নয়। সান্যের এই ধারণা উননব্বই-এর ঐতিহ্যের সঙ্গে দিরেকতোয়ারের

যোগসূত্র । ১৭৮৯-এর জুন ও জুলাইয়ে বিদেশী আক্রমণের ফলে যে বিপজ্জনক পরিস্থিতির সৃষ্টি হয় তাতে দিরেকতোরারের ভদুর ভারসাম্য সষ্ট হয়ে যায় । কিন্তু বিপন্ন 'পাত্রির' রক্ষায় আর জনতা এগিয়ে আসে নি । সম্পূর্ণ বিপন্নীত প্রতিক্রিয়া হয়েছিলো জনতার । এই প্রতিক্রিয়ারই ফলশ্রুতি ১৮ই ফ্রুয়ারের কুদেতা, যার ফলে রাজনৈতিক রক্ষমঞ্চে সৈনিকের প্রবেশ ঘটলো । তৃতীয় বর্ষের সংবিধান বইলো না । সৈনিকের একনায়কত্ব প্রতিষ্ঠিত হলো । কিন্তু তৃতীয় বর্ষের সংবিধানের সাম্যের ধারণা অটুট রইলো, অর্থাৎ সম্ভ্রান্তদের প্রাধান্য বজায় রইলো । আর জাতীয় ঐক্য তার সামাজিক-বস্তৃসত্তা হারিয়ে নতুন প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামোর মধ্যে প্রকাশিত হলো ।

### সামাজিক অধিকার : সরকারী সাহায্য ও শিক্ষা

সাঁকুলোত্তেরা অধিকার-সমতা অর্থে সাধারণ জীবনধারণের ব্যবস্থায় অসাম্যের বিলোপ বুঝেছিলো । তাদের দাবি ছিলো, প্রত্যেক নাগরিকের দ্বীনিকানির্বাচের ব্যবস্থা রাষ্ট্র করবে । এ-থেকেই সরকারী সহায়তার কথা আসছে । শিক্ষার দাবির পিছনে সাঁকুলোৎ-জনতার যুক্তিও ছিলো অকাটা । উননব্বই-এর বিপ্লব মেধার জন্যে সব দ্বার খুলে দিয়েছিলো । কিন্তু উপযুক্ত শিক্ষা ছাড়া এই সুযোগের সদ্ব্যবহার করা তো জনতার পক্ষে সম্ভব নয় ।

পূর্বতন ব্যবস্থায় দরিদ্রদের সাহায্যের ভার ছিলো চার্চের হাতে । কিন্তু চার্চীয়সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হওয়ার পর সাহায্যের দায়িত্ব রাষ্ট্রের হাতে চলে যায় । ১৭৯০-এ সংবিধান সভা একটি ভিক্ষাবৃত্তিসংক্রান্ত কমিটি গঠন করে । দুর্ভাগ্যবস্তৃ মানুষের সাহায্য সমাজের দায়িত্ব এবং এই সাহায্যের খরচা রাষ্ট্রকেই বহন করতে হবে—কমিটির ওপর এই নীতি কার্যকর করার ভার দেওয়া হয় । দুঃস্থ মানুষের সাহায্যের জন্যে অনাধ আশ্রম এবং পীড়িত নিঃস্ব মানুষের সেবা 'ও সুস্থ নিঃস্ব মানুষের কর্মসংস্থানের জন্যে একটি সংস্থা গড়ে তোলার পরিকল্পনা করা হয় ।

কার্যত সংবিধান সভা এ-বিষয়ে বিশেষ কিছু করে যেতে পারে নি । তবে সভা চার্চের জমির সঙ্গে হাসপাতালের জমিও বাজেয়াপ্ত করে বেচে দেয় নি । কিন্তু দিম ও সামন্ততান্ত্রিক অধিকার বিলোপের ফলে হাসপাতালের আয় হাস পেয়েছিলো । হাসপাতালগুলিকে কিছু সরকারী সাহায্য দিয়ে সভা তার ক্ষতিপূরণ করতে চেষ্টা করে । বিধানসভার আমলে ভিক্ষাবৃত্তি-সংক্রান্ত কমিটির পরিবর্তে জনসাধারণের সহায়ক-কমিটি নামে একটি কমিটি



তদ্বাবধানের ভার দেওয়া হয়। অনসেবার আর্থিকপ্রয়োজন মেটাবার জন্যে পুরসভাগুলিকে প্রশাসনিক কমিশনের নিয়োগ ও পরিচালনার দায়িত্ব দেওয়া হয়। কিন্তু এতে হাসপাতালসমূহের আর্থিক সমস্যা যেটেনি। পঞ্চম বর্ষের ৭ই ফ্রিম্যারের ( ১৭৯৬-এর ২৭শে নভেম্বর ) আইনে স্থানীয় জনসভাবোর্ড গঠিত হয় এবং পুরসভাগুলির ওপর দুঃস্থদের রক্ষণাবেক্ষণের ভার দেওয়া হয়। প্রতি ফ্রাঁ ২ সূ করে থিয়েটারের ওপর কর বসানো হয়। করের নাম দ্রোয়া দে পোভ্র (Droit des pauvres) ( দরিদ্রের অধিকার )। সাত বছরে স্যান দিয়ে অনেক জল বয়ে গেছে। সামন্তপ্রভুবঅধিকারের বদলে এখন দরিদ্রের অধিকার। পঞ্চম বর্ষের ২৭শে ফ্রিম্যার ও ৩০শে উঁতোজের আইনে অনাথ শিশুদের রক্ষণাবেক্ষণের ভার হাসপাতাল ও অন্যান্য সেবা প্রতিষ্ঠানের ওপর দেওয়া হয়।

পূর্বতন ব্যবস্থায় দরিদ্রসেবার ভার ছিলো চার্চের ওপর। বিপ্লবের ফলে দরিদ্রসেবার ভাবও রাষ্ট্রের হাতে এলো।

প্রত্যেকটি বিপ্লবী সংসদই শিক্ষার নবসংগঠন তাদের বিশেষ দায়িত্ব বলে স্বীকার কবে নিয়েছিলো। কিন্তু বিপ্লবীদশকে শিক্ষাব্যবস্থা নতুন-ভাবে সংগঠিত হয়েছিলো, একথা বলা চলে না।

সংবিধানসভা একটি নতুন শিক্ষাব্যবস্থা প্রবর্তনের অঙ্গীকার করে। সংবিধানের মৌলিকনীতিসমূহের অন্যতম ছিলো—সমস্ত নাগরিকের ঐক্যবৈতনিক শিক্ষার অধিকার। বাস্তবক্ষেত্রে সভা এ-বিষয়ে একেবারেই অগ্রসর হয় নি। অবশ্য পুরণো শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলি যাতে উঠে না যায় সভা তাই ব্যবস্থা কবেছিলো। অর্থাৎ এইসব শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের জমি বাজেয়াপ্তকরণ ও বিক্রয় নিষিদ্ধ কবেছিলো। তাছাড়া বিভিন্ন কলেজকে সরকারী তহবিল থেকে সাহায্যের ব্যবস্থাও করেছিলো।

বিধানসভা জনশিক্ষা-সংক্রান্ত একটি কমিটি গঠন করে। এই কমিটির কাজ জনশিক্ষা সংগঠনের একটি পরিকল্পনা প্রণয়ন। ১৭৯২-এর ২১শে এপ্রিল কঁদরুসে এই পরিকল্পনা বিধানসভায় পাঠ করেন। বিভিন্ন বিপ্লবী সংসদের কাছে শিক্ষাসংক্রান্ত যেসব পরিকল্পনা পেশ করা হয় এটি তার মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। এই পরিকল্পনায় শিক্ষার মধ্য দিয়ে মানুষের মেধা ও অন্যান্য গুণাবলীর পরিপূর্ণ বিকাশের কথা বলা হয়। কারণ, একমাত্র এই জাতীয় শিক্ষাই মানুষের মধ্যে প্রকৃত সাম্য প্রতিষ্ঠা করতে পারে। এই শিক্ষার মধ্য দিয়েই বিপ্লব ক্রমশ মানুষকে পূর্ণতার দিকে নিয়ে যেতে পারে। মানুষকে পূর্ণতার দিকে নিয়ে যাওয়াই প্রত্যেক সামাজিক প্রতিষ্ঠানের উদ্দেশ্য।

কিন্তু বিধানসভা কঁদন্থের পরিকল্পনার ওপর কোনো বিতর্ক করার সময় পায় নি। কারণ, তার আগেই সভার আয়ু শেষ হয়ে যায়।

১৭৯৩-এর ২৪শে জুনের মানবিক অধিকারের ঘোষণায় বলা হয় : শিক্ষা প্রত্যেকের প্রয়োজন। সমাজ মানুষের বুদ্ধির প্রগতির জন্যে সর্বশক্তি-নিয়োগ করবে এবং শিক্ষাকে সকল মানুষের আয়ত্তের মধ্যে নিয়ে আসবে। ১৭৯৩-এর ১৩ই জুলাই রোবসপিয়ের ল্যাপ্যল্যাতিয়ের দ্য সঁ ফারগোঁ (Lepeletier de Saint-Fargeau) জাতীয় শিক্ষার পরিকল্পনা কঁতঁসিয়ঁতে পাঠ করেন। এই পরিকল্পনা রুশোর দ্বারা গভীরভাবে প্রভাবিত। এতে প্রস্তাব করা হয় যে, শিক্ষাদানের একচেটিয়া অধিকার থাকবে রাষ্ট্রের হাতে। কিন্তু সাঁকুলোঁৎ-জনতার দাবি ছিলো, লৌকিক ও প্রায়োগিক বিদ্যা উভয়ই পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত থাকবে। দ্বিতীয় বর্ষের ২৯শে ক্রিম্যার (১৭৯৩-এর ১৯শে ডিসেম্বর) প্রাথমিক বিদ্যালয়-সম্পর্কিত আইন পাশ হয়। এতে প্রাথমিক শিক্ষা অবৈতনিক করা হয়। রাষ্ট্রের তত্ত্বাবধানে পরিচালিত প্রাথমিক বিদ্যালয়ে উপস্থিতি বাধ্যতামূলক হলে অবশ্য বেসরকারী বিদ্যালয় স্থাপনে কোনো রাষ্ট্রীয় বাধা ছিলো না। শিক্ষাব্যবস্থা বিকেন্দ্রীকৃত হয়। কিন্তু এই ব্যবস্থা পুরোপুরি বাস্তবে রূপায়িত করা সম্ভব হয় নি। কারণ, বিপ্লবী সরকার যুদ্ধ পরিচালনা নিয়ে এত ব্যস্ত ছিলো যে শিক্ষার প্রতি উপযুক্ত মনোযোগ দিতে পারে নি। তার ফলে সাঁকুলোঁৎদের নৈরাশ্য স্বাভাবিক ছিলো। তারা নতুন শিক্ষা-ব্যবস্থার বাস্তবে রূপায়ণ চেয়েছিলো। কারণ, শেষ পর্যন্ত শিক্ষা বিস্তার ছাড়া প্রকৃত অধিকারসমতা প্রতিষ্ঠার আর কোনো পথ নেই।

ত্বরিতদরীয় প্রতিক্রিয়ার যুগে অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক প্রাথমিক শিক্ষা ব্যবস্থা ক্রমশ পরিত্যক্ত হয়। তৃতীয় বর্ষের ১০ই ডঁদেমিয়্যারের (১৭৯৪-এর ১লা অক্টোবর) আইনে একটি শিক্ষক শিক্ষণ কলেজ খোলা হয়, যা ৪ মাসে ১৩০০ শিক্ষককে শিক্ষাদানের পদ্বতি শেখাবে। তৃতীয় বর্ষের ২৭শে ফ্রম্যারের আইনে (১৭৯৪-এর ১৭ই নভেম্বর) প্রত্যেক এক হাজার অধিবাসীর জন্যে একটি প্রাথমিক বিদ্যালয় খোলার কথা বলা হয়। কিন্তু প্রাথমিক শিক্ষা বাধ্যতামূলক করা হয় নি।

মাধ্যমিক শিক্ষার লক্ষ্য ছিলো নতুন সমাজ ও রাষ্ট্রের কর্মীদের শিক্ষিত করে তোলা। ত্বরিতদরীয় বুর্জোয়ারা মাধ্যমিক শিক্ষার ওপর বেশি গুরুত্ব দিয়েছিলো। তৃতীয় বর্ষের ডঁতোঁজের আইনে (১৭৯৫-এর ২৫শে ফেব্রুয়ারি) বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিল্পকলা শিক্ষা দেওয়ার জন্যে প্রত্যেক দ্যপার্তঁৎ-এ



একটি করে কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় স্থাপনের নির্দেশ দেওয়া হয়। পাঠ্যক্রমকে তিনভাগে বিভক্ত করা হয় : ১২ থেকে ১৪ বছরের মধ্যে আধুনিক ও প্রাচীন ভাষা, প্রাকৃতিক ইতিহাস এবং নকশা তত্ত্বন শিক্ষা দেওয়া হবে ; ১৪ থেকে ১৬ বছরের মধ্যে শিক্ষা দেওয়া হবে গণিত, পদার্থবিদ্যা ও রসায়ন শাস্ত্র ; ১৬ থেকে ১৮ বছরের মধ্যে সাধারণ ব্যাকরণ, রম্য-রচনা, ইতিহাস ও আইন। এই তাইনে শিক্ষার আধুনিকীকরণ হলো।

একই কারণে উচ্চশিক্ষার ওপর ত্যরনিত্ত্রীয় বুর্জোয়ারা বিশেষ নজর দিয়েছিলো। বিপ্লবী যুগে পুরনো বিশ্ববিদ্যালয় ও ত্ববাদেহিসমূহ তুলে দেওয়া হয়। ১৭৯৩-এর ১৪ই জুন মঁতাঞ্জিয়ারত্বা ডাৰ্দ্গ্য দ্য রোয়াল্কে ঝদুধরে রূপান্তরিত করে। উদ্দেশ্য ছিলো এই ঝদুধরে প্রাবৃত্তিক ইতিহাসের সমস্ত দিক শিক্ষা দেওয়া এবং এই শিক্ষাকে কৃষি, বাণিজ্য ও শিল্পবলার ত্বগ্রগতির জন্যে প্রয়োগ করা। তৃতীয় বর্ষের উঁদেহিয়্যারে (১৭৯৪-এর সেপ্টেম্বর) বারিগরি বিদ্যালয় শিক্ষা দেওয়ার জন্যে বঁত্টিয়ঁ একটি কেন্দ্রীয়-বিদ্যালয় স্থাপন করে। এক বছর পরে এই বিদ্যালয়টাই একলা পলিতেকনিকে পরিণত হয়। তৃতীয় বর্ষের ১৯শে উঁদেহিয়্যার (১৭৯৪-এর ১০ই অক্টোবর) শিল্পকলা ও বারিগরী শিক্ষায়তনকে\* প্রযুক্তিবিদ্যা শিক্ষাদানের দায়িত্ব দেওয়া হয়। তৃতীয় বর্ষের ১৪ই ডিসেম্বরের তাইনে (১৭৯৪-এর ৪ঠা ডিসেম্বর) পারী, জ্যাম্বুর ও মঁপ্যলিহেতে (Montpellier) তিনটি মেডিবেল স্কুল স্থাপিত হয়। প্রাচ্যভাষার শিক্ষায়তন ও ব্যুরো দে লঁগিতুদ (Bureau des longitudes) ত্বনা কেন্দ্রীয় জ্যোতির্বিদ্যার ত্বয়িশ খোলা হয় যথাক্রমে তৃতীয় বর্ষের জ্যামিনাল ও মেসিদরে। শিক্ষার এই নতুন ইমারতের শীর্ষে থাকবে সাহিত্য ও বিজ্ঞানের একটি জাতীয় ইন্সটিটিউট। এটি স্থাপিত হয় চতুর্থ বর্ষের ৩রা ফ্রম্যারের আইনে (১৭৯৫-এর ২৫শে অক্টোবর)। এই ইন্সটিটিউট ত্বিগটি শাখায় বিভক্ত : একটিতে শিক্ষা দেওয়া হবে গণিত ও বিজ্ঞান ; দ্বিতীয়টিতে নীতিশাস্ত্র ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান এবং তৃতীয়টিতে সাহিত্য ও শিল্পকলা। ইন্সটিটিউটের উদ্দেশ্য হলো, 'নিরবচ্ছিন্ন গবেষণা, নতুন আবিষ্কার ও বিদেশী বিজ্ঞানসভার সঙ্গে আদান-প্রদানের দ্বারা সাহিত্য ও বিজ্ঞানকে সম্পূর্ণতাদান।'

চতুর্থ বর্ষের ৩রা ফ্রম্যারের বিখ্যাত আইন জন্মোচ্ছ্বরেবিন্যস্ত একটি শিক্ষাসংগঠন গড়ে তোলে : প্রথমস্থরে প্রাথমিক বিদ্যালয়, দ্বিতীয় স্থরে

\*le Conservatoire des arts et métiers

কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়, তৃতীয়স্তরে বিশেষীকৃত বিদ্যালয় এবং সর্বোপরি জাতীয় ইন্সটিটিউট। দিরেকতোয়ারের আমলে শিক্ষা ব্যবস্থার এই সাংগঠনিক রূপ। কিন্তু ইতিমধ্যেই বাধ্যতামূলক ও অবৈতনিক শিক্ষা বিলুপ্ত হয়েছে। শিক্ষকদের বেতন দেওয়ার দায়িত্বও রাষ্ট্র নেয় নি। শিক্ষকদের বেতন দিতো তাঁদের ছাত্ররা। কিন্তু দিরেকতোয়ার কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়গুলিকে গড়ে তোলার চেষ্টা করে। নাপোলেয় এই কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়গুলিকে তুলে দেন। সর্বত্র প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করার মতো অর্থ ছিলো না দিরেকতোয়ারের। সুতরাং পুসভার তত্ত্বাবধানে বেসরকারী, বিশেষত ধর্মীয় প্রবণতাযুক্ত, প্রাথমিক বিদ্যালয় গড়ে উঠতে থাকে।

শিক্ষার ক্ষেত্রে একটি সম্পূর্ণ সংগঠন গড়ে তুলতে না পারলেও, এখানে বিপ্লবের অবদান উল্লেখযোগ্য। চার্চের শিক্ষাদানের একচেটিয়া অধিকার বিলুপ্ত হয়; শিক্ষার নৌকিকীকরণ ও আধুনিকীকরণ হয়। কিন্তু বিপ্লব সাধাবণের মধ্যে শিক্ষা ছড়িয়ে দিতে পারে নি; বিপ্লবের পরেও শিক্ষা জাতির একটি সংখ্যালঘু অংশের বিশেষ অধিকার। শিক্ষাবিস্তার করে প্রকৃত অধিকার-সমতা প্রতিষ্ঠার যে পবিকল্পনা করছিলেন, বিপ্লবী দশকে তা বাস্তবে পবিনত হয় নি।

**বিস্তৃত্তিক ভোটাধিকারের কাঠামোর মধ্যে অভিজাতশ্রেণীর অন্তর্ভুক্তি**

১৮ই ফ্রমাংবের আগে থেকেই বিস্তৃত্তিক ভোটাধিকারের কাঠামোর মধ্যে ফ্রান্সের সামাজিক ব্যবস্থা স্থায়ীরূপ পরিগ্রহ করে। এই কাঠামোর মধ্যে বুর্জোয়া ও অভিজাত এই দুটি বিস্তৃত্তিক শ্রেণীর সমন্বয় ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে যায়। বিপ্লবী দাশাতে প্রচণ্ড ফ্রোনে ও প্রতিশোধম্প্হায় আত্মহারা হয়ে যখন অভিজাতবা দেশত্যাগী হয়, তখন তাঁদের সংবল ছিলো সটেনো ফ্রান্সে বিজয়ী হয়ে প্রত্যাভর্তন। কিন্তু তা হলো না। বিপ্লব হাব মানলো না। বিপ্লব সমগ্র যোবোপকে পরাজিত কবে ফ্রান্সকে এক অকল্পনীয় ক্ষয়ের হারপ্রাপ্তে নিয়ে আসে। ফলে বাজতন্ত্র ও পূর্বতন ব্যবস্থার পুনঃ-প্রতিষ্ঠার আশা মনীচিকাব মতো শূন্যে মিলিয়ে যায়। সেই গঙ্গে ফিরে আসে অপরিণীম শূন্যতাবোধ। আন্তর্জাতিক দৃষ্টভক্তি, যা নিয়ে দেশত্যাগী অভিজাতরা গর্ববোধ করতে, তা এই শূন্যতাকে ভরিয়ে দিতে পারে নি। নির্বাসিতের জীবনস্থাপনের অবমাননা, গ্লানি যতো বাড়তে লাগলো, ততোই 'নাসিয়' অথবা 'পাত্রি' গ্রহণীয় বলে মনে হতে লাগলো। 'জাতি'; 'জন্মভমি' এই আবেগবহ শব্দগুলি এতোকাল অভিজাতদেশত্যাগীর

অবজ্ঞাতরে উচ্চারণ করেছে। কিন্তু নির্বাসিতের জীবনযাপন করে আন্তর্জাতিকতার বুলিতে আর দেশত্যাগীদেরও মন ভরছিলো না। দেশের জন্যে মন-কেমন-করা ভাব নিয়ে আবার ফ্রান্সকে, নবসৃষ্ট মূল্যবোধকে বুঝতে চেষ্টা করতে লাগলো অভিজাতরা।

দেশের জন্যে এই মন-কেমন-করা ভাবেই শাতোব্রিয়া 'মধুর স্মৃতিচারণা' রাখা দিয়েছেন। জেনি দু ক্রীস্টিয়ানিজমে (Genie du Christianisme) তিনি লিখেছেন : জন্মভূমির বাইরে মানুষের মনে যে-ভার চেপে বসে তা প্রকাশ করার জন্যে লোকেরা বলে : এই মানুষটি দেশের জন্যে পীড়িত। সত্যিই এ ব্যাধি ছাড়া আর কিছু নয়। একমাত্র দেশে ফিরে গেলেই এই ব্যাধি থেকে মুক্তি পাওয়া যায়।

দেশে ফিরে আসার জন্যে দেশত্যাগী অভিজাতদের মন যখন প্রস্তুত হচ্ছিলো, তখন ফ্রান্সের ভূমিব্যবস্থার সংগঠন তাঁদের দেশে ফেরার সুযোগ এনে দিলো। সূত্রাং বিপ্লবের দশ বছর পর দেশত্যাগী অভিজাত ও বিস্তান বুর্জোয়াশ্রেণীর সমঝোতার ক্ষেত্র প্রস্তুত হলো। এই সমঝোতার ভিত্তি দেশের প্রতি আনুগত্য ও স্বাবর সম্পত্তির মালিকানা। বিপ্লব ভূমি-ব্যবস্থায় যে পরিবর্তন এনেছে তাতে বিস্তান সম্প্রদায়ের জমির প্রতি চান বেড়ে যায়। ভূমির ওপর সামন্ততান্ত্রিক অধিকারের ও রাজকীয় দিমর এনদান এবং জাতীয় সম্পত্তি বণ্টনের ফলে লাভবান কৃষকদের বিপ্লবী আবেগ কর্পূরের মতো উবে গিয়েছিলো। জমির মালিকানা প্রাপ্ত এই কৃষকদের সঙ্গে শহুরে-বুর্জোয়াদের যে ঐক্য গড়ে ওঠে তা মূলত রক্ষণশীল। ১৭৮৯-এ জাতি বা নাসিয়ঁ একটি বিমূর্ত ধারণাকে বোঝাতো। এক দশক পরে জাতির ধারণা বাস্তবায়িত হয় স্বাবর সম্পত্তির মালিকানার ধারণার মধ্যে। জাতির এই নতুন সংজ্ঞাই দেশত্যাগী অভিজাতদের দেশে প্রত্যাবর্তনের পথ প্রশস্ত করে। অবশেষে বোনাপার্তের আমলে সম্পত্তির-ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত ক্রমোচ্চস্তরেবিন্যস্ত সমাজে প্রত্যাবৃত্ত অভিজাতদের অন্তর্ভুক্তি সম্পূর্ণ হয়।

## বিপ্লবের উত্তরাধিকার

ফ্রান্সের পর নাপোলিয়ন বলেছিলেন, বিপ্লব শেষ হয়েছে। ফ্রান্সের পর যে রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক স্থিরতা লক্ষ্য করা যায় তার সব কৃতিত্বও তিনি দাবি করেছিলেন। আসলে, বিপ্লব তো ১৭৯৫-এর বসন্তকালে এবং প্রেরিয়ালের নাটকীয় দিনের পরই শেষ হয়ে গিয়েছিলো। তারপর বুর্জোয়াশ্রেণী নানা নামে ভারসাম্যের বিদ্যুৎ খুঁজছিলো। তাদের উদ্দেশ্য ছিলো, যে সামাজিক ও রাজনৈতিক অধিকার তারা অর্জন করতে পারে তা চিরকালের মতো তাদের করতলগত করে রাখা। সমাজের সম্ভ্রান্ত মনুষ্যেরা তাদের এই ইচ্ছার উত্তর পেয়েছিলেন বোনাপার্তের মধ্যে। কারণ, দুটি বিষমভীতি থেকে একমাত্র বোনাপার্তের পক্ষেই বুর্জোয়াদের রক্ষা করা সম্ভব ছিলো। একমাত্র বোনাপার্তের পক্ষেই দ্বিতীয় বর্ষের গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার ও পূর্বতন ব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠা রোধ করা স্বাভাবিক ছিলো। বুর্জোয়া সমাজ ব্যবস্থার সঙ্গে অভিজাতদের এবং রাষ্ট্রের সঙ্গে চার্চকে মিলিয়ে বোনাপার্তই উন-বুই-এর অঙ্গীকারকে পালন করেছিলেন।

দশ বছরের বিপ্লবী-উত্থানপতন ফরাসী সমাজকে আমূল রূপান্তরিত করে। এই নতুন সমাজ বিস্তারনশ্রেণীর ভাবমূর্তিতে গড়া। পূর্বতন ব্যবস্থার বিশেষ সুযোগসুবিধা ও আভিজাতিক প্রাধান্য সম্পূর্ণভাবে ধ্বংস হয়; সামন্ততন্ত্রের শেষ অবশেষ পর্যন্ত মুছে দেওয়া হয়; সামন্তপ্রভুর অধিকার ও মাজকীয় দিম বিলুপ্ত হয়; ভূমির ওপর যৌথ অধিকারও স্তম্ভ হয়; বিভিন্ন যৌথ সংস্থার একচেটিয়া অধিকার অবলুপ্ত এবং জাতীয় বাণীর ঐক্যবদ্ধ হয়। ফরাসী বিপ্লব সামন্ততন্ত্র থেকে পুঁজিবাদে উত্তরণের অভ্যন্তরীণ পূর্ব পর্যন্ত; এই বিপ্লব পুঁজিবাদের উত্তরণকে ত্বরান্বিত করে। উপরন্তু, প্রাদেশিক বিচ্ছিন্নতাবোধ ও স্থানীয় সুযোগসুবিধার অবসান ঘটায় এবং পূর্বতন ব্যবস্থার রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থা ভেঙে দিয়ে বিপ্লব একটি আধুনিক রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা করে। বলা বাহুল্য, বুর্জোয়াদের সামাজিক ও আর্থনীতিক স্বার্থের সঙ্গে সঙ্গতি রেখেই এই নতুন রাষ্ট্রকে গড়ে তোলা হয়।

ফরাসী বিপ্লবকে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ও নাটকীয় বুর্জোয়া বিপ্লব বলা যেতে পারে। এর আগে যে সব বুর্জোয়া বিপ্লব হয়, তাতে ফরাসী বিপ্লবের শ্রেণীগণতান্ত্রিক নাটকীয়তা নেই। জোরোসের -*Le Peuple* সোসিয়ালিস্টের ভাষায় বলা যায় যে, ফরাসী বিপ্লব ব্যাপক অর্থে বুর্জোয়া ও গণতান্ত্রিক। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও ইংলণ্ডের বুর্জোয়া বিপ্লব ফরাসী বিপ্লবের তুলনায় অনেক সংকীর্ণ ও রক্ষণশীল। ফরাসী বিপ্লবের উগ্রপন্থী হিংস্রতা অনেকাংশে ফরাসী অভিজাতদের অনমনীয় মনোভাবের পরিণাম। ফরাসী অভিজাতরা অ্যাংলো-স্যাক্সন দেশের অভিজাতদের মতো বুর্জোয়াদের সঙ্গে ক্ষমতা বণ্টন করে আপস-রফায় পৌঁছাতে পারে নি। ফলে বুর্জোয়াশ্রেণী জনতার সমর্থন নিয়ে পূর্বতন ব্যবস্থাকে সম্পূর্ণ ধ্বংস করে দেয়। এই প্রসঙ্গেই মার্কস সম্রাসের 'প্রচণ্ড হাতুরির আঘাতের' কথা, ফরাসী বিপ্লবের 'দানবীর ঝাঁটার' কথা বলেছেন। জাকব্যা একনায়কত্ব জ্ঞানের বৈপ্লবিক পরিবর্তনের সামাজিক ও রাজনৈতিক শক্তি। এদের পিছনে সমর্থন ছিলো গ্রামীণ ও শহরে জনতার। এদের আদর্শ ছিলো স্বাধীন ছোটো উৎপাদন, কৃষক ও স্বাধীন কারিগরের গণতন্ত্র।

দ্বিতীয় বর্ষের সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্র শেখ পর্যন্ত বর্ধিত হয়ে যায়। কিন্তু দৃষ্টান্ত হিসাবে এই গণতন্ত্রের গুরুত্ব অসাধারণ। ১৩-এর নেতারা, বিশেষত রোবসপিয়েরপন্থীরা, নীতিগতভাবে ঘোষিত অধিকার-সমতা ও আর্থনৈতিক স্বাধীনতার মধ্যে যে মৌলিক স্ববিরোধিতা তাকে অতিক্রম করতে চেয়েছিলেন। চেয়েছিলেন একটি সামাজিক ও গণতান্ত্রিক প্রজাতন্ত্রের কাঠামোর মধ্যে সম্পত্তির সমানাধিকার। আসল প্রশ্নটি ছিলো এই : কিভাবে ব্যক্তিগত সম্পত্তির অলঙ্ঘনীয়তা ও আর্থনৈতিক স্বাধীনতা বজায় রেখেও, অধিকার-সমতা প্রতিষ্ঠা করা যায়? যায় না। এই কারণেই ১৩-এর নেতাদের বিখ্যাত প্রয়াসের অসফল্য। কিন্তু তা সত্ত্বেও এই প্রচেষ্টার নাটকীয়তা অনস্বীকার্য।

এবনসৎ লাব্দের মতে কঁউসিগঁ-পরিচালিত বিপ্লব অনেক প্রত্যাশা জাগ্রত করেছিলো। দ্বিতীয় বর্ষের সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের দ্বারা উনিশ শতকের সমাজ-চিন্তা প্রভাবিত হয়। এই শতকের রাজনৈতিক সংগ্রামেও এই বিপ্লবের স্মৃতির বিশেষ ভূমিকা। কিন্তু উনিশ শতকেও ১৩-এর ঝাঁকুলোৎ কারিগর ও দোকানদারদের বংশধরদের বিরোধে একই স্ববিরোধিতা। তারা তখনও তাদের নিজস্ব শ্রমজিত ছোটো সম্পত্তি

আঁকড়ে ধরেছিলো। তাই একই কারণে ১৮৪৮-এর রক্তঝরা জুনের দিনের বিরোগাঙ্ক নাটিকা, সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠায় ব্যর্থতা।

এই বিপ্লবী প্রচেষ্টার অস্বনিহিত স্ববিরোধিতা একমাত্র বাব্যউফের দোষেই ধরা পড়েছিলো। ব্যক্তিগত সম্পত্তির বিলোপ ও উৎপাদনের উপায়ের জাতীয়করণ ছাড়া সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার অন্য কোনো পথ নেই, এই সত্য অস্পষ্টভাবে হলেও একমাত্র বাব্যউফই হৃদয়ঙ্গম করেছিলেন। বিপ্লব থেকে যে নতুন সমাজ জন্ম নিয়েছে সেই সমাজের রূপান্তরের প্রথম বিপ্লবী ছক বাবুভীয় মতাদর্শ। এই মতাদর্শ বৃহত্তরাজি ১৮৩০-এর প্রজন্মের মধ্যে সঞ্চারিত করেন। সুতরাং ফরাসী বিপ্লব থেকেই তার এক নতুন আদর্শ জন্ম নেয় যা ভবিষ্যতের নতুন সমাজব্যবস্থার দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করে।

এই সময় থেকেই ফরাসী বিপ্লব সাংপ্রতিক জগতের ইতিহাসের কেন্দ্রে প্রতিষ্ঠিত। স্বাধীনতার জন্যে, সাম্য ও সৌভ্রাতের জন্যে বিপ্লবী সংগ্রাম এখনও মানুষকে ফরাসী বিপ্লবের প্রতি ভালবাসায় অথবা ত্রোধে উদ্দীপ্ত করে। বিপ্লব বুদ্ধিবিভাসাব সন্তান। বুদ্ধিব তিত্তির ওপব একটি নতুন সমাজ গড়ে তোলার প্রচেষ্টা আজও মানুষকে প্রেরণা যোগায়। এই বিপ্লবকে এখনও মানুষ ভয় পায়, ভালবাসে। এই বিপ্লব ভতীতের কোনো ঘটনা নয়। এই বিপ্লব এখনও আমাদের মধ্যে বেঁচে আছে।



## তীকা

১

১। বার্নাভ, আঁতোয়ান : Barnave Antoine (১৭৬১—১৭৯৩)

গ্রেনোবলের পার্লামেন্ট অ্যাডভোকেট। ১৭৮৮-তে দোফিনের এষ্টেটের সদস্য হন এবং পরে দোফিনে থেকে তৃতীয় এষ্টেটের সদস্য নির্বাচিত হন। প্যাৰ্টিয়ুটগোষ্ঠীর অন্যতম নেতা। রাজপরিবারের ভারেনে পলায়নের পর থেকে তাঁর রাজনৈতিক শ্রবণতা অনেকাংশে রাজতান্ত্রিক। তাঁর ১৭৯১-এর ১১ই জুলাইয়ের বক্তৃতা স্বরণীয় : আমরা কি বিপ্লবের সমাপ্তি ঘটাব না নতুন করে বিপ্লব আরম্ভ করব? আর এক পা অগ্রসর হওয়া মারাত্মক হবে। স্বাধীনতার দিকে আর এক পা অগ্রসর হলে রাজতন্ত্রের সমূহ বিনাশ। সাম্রাজ্য দিকে আর এক পা এগিয়ে গেলে সম্প্রদায় ধ্বংস হবে। সংবিধান সভার অধিবেশন শেষ হওয়ার পর তিন রাজনীতি থেকে অবসর গ্রহণ করেন। সন্তাসের যুগে বিপ্লবী বিচারালয় তাঁকে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করে। ১৭৯০-এর ২৮শে নভেম্বর তিন গিলোতিনে যান। বার্নাভের রচিত স্বরণীয় গ্রন্থ : Introduction à la Revolution Française

২। জেসুইট : 'সোসাইটি অফ্ জাজাস' নামের রোমান ক্যাথলিক সম্প্রদায়ের সদস্য। ১৫৩৪-এ ইগ্নেসিয়াস লোয়লা এই সোসাইটি প্রতিষ্ঠা করেন। দুটি বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য এই সোসাইটি গঠিত হয় : (১) ষোড়শ শতাব্দীর ধর্মসংস্কারকদের বিরুদ্ধে রোমান চার্চকে রক্ষা করা এবং (২) বিধর্মীদের মধ্যে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করা।

৩। ইনকুইজিশন : রাজকীয় বিচারালয়। রোমান ক্যাথলিক ধর্ম বিধর্মীদের শাস্তিবিধান ও দমনের জন্য ত্রয়োদশ শতাব্দীতে পোপ তৃতীয় ইনোসেন্ট এই বিচারালয় স্থাপন করেন।

৪। ম্যানর : সামন্ততান্ত্রিক ভূমি ব্যবস্থার কেন্দ্রীয় সংগঠন। সামন্তপ্রভুর খাস জমি ও সামন্তপ্রভু কৃষক প্রজাদের মধ্যে বণ্টিত জমি নিয়ে একটি ম্যানর। বণ্টিত জমি থেকে সামন্তপ্রভু নানাবিধ কর পেতেন। তাছাড়া এই জমিতে তার অন্যান্য বিশেষ অধিকারও ছিলো।

৫। ঘেরাও : Cloture—Enclosure

পূর্বতন কৃষিব্যবস্থায় কোনো ভূমিখণ্ড বেড়া দিয়ে ঘিরে দিলে তা ব্যক্তিগত সম্পত্তিতে পরিণত হত। উন্নততর পদ্ধতিতে ভূমিচাষের জন্য ভূম্যধিকারীরা যৌথ মালিকানার অধীন ভূমি এভাবে নিজেদের অধিকারে

নিরে আসতো। অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে কোনোকোনো প্রদেশে রাজ-অনুশাসনের দ্বারা জমি ধেরাও বৈধ বলে স্বীকৃত হয়েছিলো। জমি ধেরাও ইংলণ্ডে পূর্জিবাদী কৃষিব্যবস্থা নিরে আসে। কিন্তু ফ্রান্সে জমি ধেরাওএর বিরোধিতা আসে কৃষকদের কাছ থেকে।

### ৬। বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদ : Mercantile system

এই তত্ত্বের মূল কথা : অর্থই একমাত্র সম্পদ। সুতরাং বাণিজ্যের ক্ষেত্রে এই তত্ত্ব স্বাভাবিকভাবেই অতিরিক্ত শুদ্ধ বসিবে আমদানি নিষেধের পক্ষপাতী। কারণ, রপ্তানির চেয়ে আমদানি বেশি হলে দেশের অর্থ বাইরে বেরিয়ে যাবে।

### ৭। ভার্জনে : Vergennes, Charles Gravier, Comte de রাজা বোড়শ লুইর বিদেশ মন্ত্রী; চতুর কূটনীতিবিদ।

২

### ১। মিলিটে : দশ হাজার

### ২। লিভ্র : মুদ্রা -১) পেনের সমতুল্য; অন্য অর্থে ওজনের মান নির্দেশক, ওজন -৭ক পাউন্ডের সমান।

### ৩। কর্পোরেশন ; Corporation

বাষ্ট্রপ্রদত্ত বিশেষ সুবিধাপ্রাপ্ত গণিকার মাধ্যমে গঠিত। কর্পোরেশন ইংরেজি শব্দ এবং পুরাতন সমাজে এই শব্দটি ব্যবহার প্রচলন ছিলো না। সাধারণত শিল্প ও বাণিজ্য মাধ্যমে সমাজে গণিকারীদের গোষ্ঠী গঠিত হানুস, জুর্নাল, প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করা হতো।

### ৪। কলবেয়ার, জ্যা বাপ্‌তিস , Colbert, Jean Baptiste (১৬১৯ -১৩ ৮০) ফরাসি রাজ চতুর্দশ লুইএর মন্ত্রী। ফরাসি প্রশাসনের সর্বত্র তিনি তাঁর প্রতিভার স্বাক্ষর রেখে গেছেন। তিনি অতিরিক্ত শুদ্ধ বসিবে ফরাসি শিল্প ও বাণিজ্যকে বিদেশী প্রতিযোগিতা থেকে রক্ষা করতে সচেষ্ট হয়েছিলেন। কলবেয়ার-পন্থা আসলে বাণিজ্যিক সংরক্ষণবাদী নীতির দ্বারা অনুপ্রাণিত।

### ৫। রাজকোষ কারখানা ; ফরাসি শিল্পকে গড়ে তোলার জন্যে কলবেয়ার সরকারী উদ্যোগে বিভিন্ন কারখানা স্থাপন করেছিলেন।

### ৬। জিরন্দিয়া (Girondins) ; একটি প্রভাবশালী রাজনৈতিক গোষ্ঠী। ফরাসি বিপ্লবে এই গোষ্ঠীর ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সমকালীন মানুষের কাছে এই গোষ্ঠী কখনোত্রিসর্ত্তা (জে.পি. ত্রিসর নামানুসারে), কখনো বৃহত্ত্তা



(এক, এক, এক দুজন: নামানুসারে) আবার কখনো বা রুজভিয়া (ফে. এম. রলান নামানুসারে) নামে পরিচিত ছিলো। জিরঁদ্যা কথাটি প্রথম ব্যবহার করেন আলফঁস দ্য লামার্তিন (Alphonse de Lamartine) তাঁর ইস্তোয়ার দে জিরঁদ্যা (Histoire des Girondins) নামক গ্রন্থে। এই গোষ্ঠীর অধিকাংশ ডেপুটি (বিধানসভার সদস্য) এসেছিলেন জিরঁদ (Gironde) দ্যপার্তমঁ (departement) থেকে। সেই থেকে এদের নাম জিরঁদ্যা।

সংবিধান সভার নির্দেশ অনুযায়ী সংবিধানসভার সদস্যদের বিধান-সভার নির্বাচনে দাঁড়াবার অধিকার ছিলো না। সুতরাং ১৭৯১-এর বিধান-সভা গঠিত হইবেছিলো রাজনৈতিক ক্ষেত্রে নবগত মানুষদের নিয়ে। এদের মধ্যে যে ১৩৬ জন ডেপুটি জাকবঁয়া কিছা কর্দেলিবে ক্লাবে যোগ দেন, তাদের মধ্য থেকেই জিরঁদ্যা গোষ্ঠী গড়ে ওঠে। এদের অধিকাংশই বুদ্ধিজীবী, আইনজীবী অথবা সাংবাদিক। এরা শিক্ষিত ও সম্পন্ন মানুষ। এদের বিপ্লবে উৎসাহ ছিলো, উচ্চাকাঙ্ক্ষাও ছিলো। ক্লালের বিভিন্ন সামুদ্রিক বন্দরের (মার্সেই, নাঁত, বর্দো) প্রতিনিধি হিসাবে এঁদের জাহাজ-নির্মাতা, ব্যাঙ্ক-মালিক ও অন্যান্য বণিকদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সংযোগ ছিলো। এই বণিক সম্প্রদায় ১৭৮৯-এর সংস্কারসমূহকে সমর্থন করেছিলো এবং প্রতিবিপ্লবের আঘাত থেকে সংরক্ষিত ব্যবস্থাকে রক্ষা করিতে চেষ্টাছিলো। মহাদেশীয় যুদ্ধেও তাদের আপত্তি ছিলো না। কারণ, এই যুদ্ধে ক্লালের সামুদ্রিক বাণিজ্যের ক্ষতিব সন্ধান ছিলো না। অথচ অস্ত্রনির্মাতাদের প্রচুর মুনাফার সুযোগ ছিলো। তাদের সামাজিক পটভূমি ও বিশিষ্ট দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গির ফলে জিরঁদ্যা গোষ্ঠীব ঝাঁক ছিলো রাজনৈতিক গণতন্ত্রের দিকে। সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্র তাবা চায় নি। রাজনৈতিক সংগঠন সম্পত্তি রক্ষা করবে, যোগ্যতাব উপযুক্ত স্বীকৃতি দেবে—এই তাদের ইচ্ছা ছিলো।

জিরঁদ্যাদের জমায়েত হতো মাদাম রলঁয়া ও ড্যাজিনোর বাড়ীতে। ত্রিস ইতিমধ্যে সাংবাদিক হিসাবে প্রতিষ্ঠিত। ড্যাজিনো এই গোষ্ঠীর সর্বশ্রেষ্ঠ বাগ্মী, ত্রিস বিদেশনীতিবিদ।

১৭৯১-এর শেষ দিকে জিরঁদ্যারা রোরোপীর রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধের দাবী জানাতে থাকে। রোবসপিয়ের যুদ্ধের ঘোর বিরোধী। ফলে ত্রিস ও রোবসপিয়েরের সংঘাত অনিবার্য হইবে ওঠে। ত্রিসর স্বিন্ন বিশ্বাস ছিলো অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে আক্রমণ সকল হইবে। কারণ, রোরোপের জাতিসমূহ ক্লালের অবৈদনে সাঙা দিবে তাদের রাজাদের বিরুদ্ধে বিজোহ করবে, তাতে ত্রিসর সন্দেহ ছিলো ন। এ-সময় মন্ত্রিসভার দুজন জিরঁদ্যা মন্ত্রী ছিলেন। ১৭৯২ এর এপ্রিলে ফ্রান্স অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করে।

যুদ্ধ জিরঁদ্যাদের প্রত্যাশা পূর্ণ করে নি। ১৭৯২-এর বসন্তের সামুদ্রিক বিপর্দয়ের ফলে জাতীয়তাবাদী আবেগের উৎসাহ বিপ্লবের একটা রক্ত

অব্যয় বিয়ে আসে। দেশস্বাক্ষর নতুন আইনে যাতে সুই সন্নতি দেখাতার জন্যে চাপ সৃষ্টি করার জন্যে ১৭৯২ এর ২০শে জুন জিরঁদ্যারা যে বিকোভ সংগঠিত করে তা ব্যর্থ হয়। এ-সময় থেকেই জিরঁদ্যাদের আশঙ্কা জন্মে যে, পার্লর সাকুলোতোয় আন্দোলন তাদের আরম্ভের বাইরে চলে যাবে। যদি তা হয় তবে সমাজে বিভ্রাট ও সম্পত্তির প্রভাব অক্ষুণ্ণ থাকবে না। ১০ই অগস্ট দুইলেটির রাজপ্রাসাদ জনতা কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ার রাজতন্ত্রের পতন ঘটে। এই আক্রমণে জিরঁদ্যারা অংশ গ্রহণ করে নি।

এর পর থেকে জিরঁদ্যা ও ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানের নেতাদের মধ্যে সংঘাত শুরু হয়। ১৭৯২ এর ২-৬ সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড এবং সন্ত্রাসের আরম্ভ সংঘাতকে তীব্রতর করে। জিরঁদ্যাদের পক্ষে পরিস্থিতি ক্রমশ বিপজ্জনক হতে উঠতে থাকে। কঁভঁসিয়ঁতে মঁতাঞ্ঝিয়ারদের নির্বাচনে জিরঁদ্যাদের অবস্থা আরো সঙ্কট হতে ওঠে। এই অবস্থার জন্যে জিরঁদ্যারা সাকুলোতোয়দের দাশী করে। কঁভঁসিয়ঁকে জনতার হিংস্র আক্রমণ থেকে রক্ষা করার জন্যে দ্যপাতর্মঁসমূহ থেকে একটি রক্ষিবাহিনী সংগঠিত করার জন্যে প্রস্তাব করেন মাদাম রলঁ।

পার্লর কেন্দ্রীকৃত মঁতাঞ্ঝিয়ার স্বৈরাচারের বিরুদ্ধে জিরঁদ্যাগোষ্ঠী মধ্যপন্থী বুর্জোয়াদের আঞ্চলিক স্বাতন্ত্র্যবোধকে জাগ্রত করতে চেয়েছিলো। স্থানীয় প্রশাসনে এই বুর্জোয়াদের আধিপত্য ছিলো। জিরঁদ্যা-সাকুলোৎ সংঘাতের সামাজিক দিক স্পষ্ট হতে উঠলো যখন জিরঁদ্যারা আর্থনীতিক স্বাধীনতাকে সমর্থন করলো। আর সাকুলোতোরা চাইলো রাষ্ট্রীয় নিরস্ত্রণ।

রাজার বিচার জিরঁদ্যা-মঁতাঞ্ঝিয়ার সংঘাতকে তীব্রতর করে। জিরঁদ্যারা রাজাকে প্রাণদণ্ড দিতে চায় নি। রাজা গিলোতিনে ঝাওয়ার পর নেদারল্যান্ডে ফরাসী সামরিক বিপর্যয় জিরঁদ্যাদের সর্বনাশ ডেকে আনে। ত্রিস-পরিচালিত কঁভঁসিয়ঁর বিদেশনীতির ফলে সমগ্র য়োরোপ জ্বালের বিরুদ্ধে একজোট হয়। তার ওপর নিয়ারউইনডেনের পরাজয় ও দু্যমুরিষের দেশত্রোহিতা দেশপ্রেমিক ফরাসী জনতাকে উত্তেজিত করে তোলে। অর্থাৎ জিরঁদ্যারা কোনো অক্ষরী ব্যবস্থা অবলম্বনের বিরুদ্ধে ছিলো। কঁভঁসিয়ঁর মঁতাঞ্ঝিয়ার গোষ্ঠীর পিছনে পার্লী কমিউনের ও অধিকাংশ সেকঁসিয়ঁর সমর্থন ছিলো। এরা সবাই জিরঁদ্যা-বিরোধী। এই বিরোধ ১৭৯৩-এর ৩১শে মে —২রা জুনের গণ-অভ্যুত্থানের রূপ নিলো। ২রা জুন ৮০ হাজার সশস্ত্র বিক্রোহী-সার্লী পরিবেষ্টিত কঁভঁসিয়ঁ আত্মসমর্পণ করে এবং ২৯ জুন জিরঁদ্যা ডেপুটীর প্রেস্তারের বিদেশ দেয়।

কিন্তু অনেক ডেপুটীই পালিয়ে যেতে পেরেছিলেন। তাঁরা পার্লী থেকে পালিয়ে গিয়ে বর্ধাঁদি, ত্রেতাঁইন, ক্রাজের দক্ষিণ-পশ্চিমে, দক্ষিণে ও

ক্রাসকর্তৃত্বে মুক্তরাষ্ট্র পন্থী বিক্রোহের ডাক দেন। কিন্তু মুক্তরাষ্ট্র পন্থী অল্পসংখ্যক পিছনে গণসমর্থন ছিলো না। ১৭৯০-এর অক্টোবর মাসে বিপ্লবী বিচারদ্বারা ২১ জন জিরাঁদ্যার বিচার হয়। ৩১শে অক্টোবর এদের গিলোতিনে পাঠানো হয়। এদের মধ্যে ছিলেন ব্রিস ও ড্যাকিনো। পরে মাদাম রুল্লার বিচার হয় এবং তাঁকেও যথারীতি গিলোতিনে পাঠানো হয়। কিছু জিরাঁদ্যার অস্ত্র-হত্যা করে। তাদের মধ্যে বুজ, ক্লাভিয়ার, জে, প্যাতিব, দ্য ডিলন্যরড এবং রুল্লার নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। লুডে দ্য কুডে ও মাক্সিমগা ইঙ্গনার পালিয়ে আত্মরক্ষা করেন এবং ত্যরমিদরীষ প্রতিক্রিয়ার মুখে আবার কঁডসিয়ার সদস্যরূপে রাজনীতিতে ফিরে আসেন।

৭। জাকব্বা (Jacobins) : ফরাসী বিপ্লবের মুগের সবচেয়ে বিখ্যাত রাজ-নৈতিক ক্লাবের নাম জাকব্বা ক্লাব। এই ক্লাবের আদি প্রেরণা অষ্টাদশ শতকের বিভিন্ন বিতর্ক-সমিতি অথবা সোসিয়েতে দ্য পঁসে। ত্রেউ ক্লাবকে এই ক্লাবের অগ্রদূত বলা যায়। ১৭৮৯-এর মে মাসে স্টেট্‌স জেনারেলের অধিবেশন শুরু হওয়ার কিছু পরেই ক্লাব ত্রেউ প্রতিষ্ঠিত হয়। ত্রেউর ডেপুটিদের এই ক্লাব কাফে আমাউরিতে মিলিত হতো। এখানেই ত্রেউর ডেপুটির মিবাবো ও রোবসপিষের সহ প্যাটিট্রিট সহযোগীদের আপ্যায়ন করেছিলেন। ১৭৮৯-এর ৫-৬ অক্টোবরের ঘটনার পর যখন জাতীয় সভাকে পারী যেতে হলো তখন (সম্ভবত ডিসেম্বরে) সেখানে ত্রেউ ক্লাবের অনুকূপ একটি ক্লাব স্থাপিত হলো। এর নাম দেওরা হলো সোসিয়েতে দেজামি দ্য লা কঁস্টিতিউসিঁ (Société des amis de la constitution) স্বল্প কালের মধ্যেই এই ক্লাব জাকব্বা ক্লাব বলে পরিচিত হলো। কারণ, এই ক্লাবের অধিবেশন হতো রুয়াঁসাতনরের (Rue Saint Honoré) জাকব্বা কনভেন্টে।

প্রথম থেকেই এই সোসাইটি প্রধানত বিতর্ক-সভা। দুই শ'রও বেশী ডেপুটি এই ক্লাবে যোগ দেন। ডেপুটি ছাড়াও লেখক, বৈজ্ঞানিক, সহাবু-ভূতিনীল বিদেশী ও সম্পন্ন বর্জোবারাও এই ক্লাবের সদস্য হয়েছিলেন। একটি বিশেষ মতবাদের দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে ক্লাবের সদস্যরা একত্রিত হয়েছিলেন, একথা ঠিক বলা চলে না। একত্রিত হওয়ার প্রধান কারণ অভিজাত বড়-মন্ত্রের ভীতি। এঁরা যে গণতন্ত্রের সমর্থক ছিলেন তাও নয়। সংবিধানিক রাজতন্ত্রের প্রতিষ্ঠাই এঁদের অভিপ্রেত ছিলো। ১৭৯০-এর ৮ই ফেব্রুয়ারি আত্মত্যাগ করুনো প্রণীত যে নিয়মাবলী গৃহীত হয় তা এঁদের উদ্দেশ্যের উপর আলোকপাত করে। এতে বলা হয় ক্লাবের উদ্দেশ্য হলো : জনতাকে শিক্ষিত করে তোলা এবং তাদের আন্তি হতে রক্ষা করা। বিভিন্ন প্রদেশে স্থাপিত বহু-ক্লাবেরও একই লক্ষ্য ছিলো। পারীর জাকব্বা ক্লাব এইসব প্রাদেশিক ক্লাবকে শাখা হিসাবে স্বীকৃতি দিয়েছিলো। অতএব জাকব্বা ক্লাব এই সব প্রাদেশিক ক্লাবকে তাদের কর্তব্য সম্পর্কে নির্দেশ দিয়ে

পারতো। ১৭৯২-এর জুলাই নাগাদ বিভিন্ন প্রদেশে প্রায় ১৫২টি ক্লাব গড়ে উঠেছিলো। পারীর জাকবঁয়া ক্লাবের সদস্য সংখ্যা ছিলো ১২০০। ক্লাবের সদস্যদের মধ্যে মতানৈক্য ও অন্তর্ভেদও ছিলো। রোবসপিয়েরের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়েছিলেন বার্নভাভ, দ্যুক দেগিরঁ ও লুই মারি দ্য লোয়াইয়ে। সোমবার, মঙ্গলবার, শুক্রবার ও রবিবার সন্ধ্যায় ক্লাবের অধিবেশন শুরু হতো, চলতো রাত্রি এগারটা পর্যন্ত।

বোডশ লুইএর পলায়নের ঘটনার পরে ত্রিসর নেতৃত্বে কয়েকজন সদস্য একটি প্রজাতান্ত্রিক ইস্তাহার প্রচার করেন। ১৭৯১-এর ১৭ই জুলাই এর শাঁ দ্য মারের (Champs de Mars) হত্যাকাণ্ডের পর ক্লাব প্রায় ভেঙে যাওয়ার উপক্রম হয়। কারণ এ-সময়ে লামেত আত্মঘাতের নেতৃত্বে সব মধ্যপন্থী ডেপুটি জাকবঁয়া ক্লাব ছেড়ে প্রতিদ্বন্দ্বী ফইরঁ ক্লাবে (Feuillant Club) যোগ দেন। মাত্র ছয়জন ডেপুটি জাকবঁয়া ক্লাবে থেকে যান। ক্লাব যে পুরোপুরি ভেঙে যায়নি তার কারণ রোবসপিয়ের ও জেরম প্যাতিষ দ্য ডিল্যনায়ডের নেতৃত্ব। তাঁদের প্রেরণার পারীর অনুগত ডেপুটিরা একত্রিত ঠন এবং প্রাদেশিক ক্লাবসমূহের ওপর পারীর কর্তৃত্ব অক্ষুন্ন থাকে। ফলে ক্লাবের সদস্য সংখ্যাই শুধু বাড়েনি। ১০০০ প্রাদেশিক সোসাইটি এই ক্লাবের শাখা হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করে।

১৭৯১-এর ৪ঠা অক্টোবর থেকে ক্লাবের প্রকাশ্য অধিবেশন শুরু হয় এবং ক্লাবের সদস্যরা নিজেদের প্রায় সমগ্র জাতি বলে ভাবতে শুরু করেন। অনভিজ্ঞ ডেপুটিদের নিয়ে বিধানসভা গঠিত হয়েছিলো। সুতরাং জাকবঁয়া ক্লাবের নেতৃবর্গ এঁদের পরামর্শ দাতার ভূমিকা গ্রহণ করলেন। প্রস্তাবিত আইনের খসড়া এঁরা করে দিতেন, মন্ত্রী এবং তাঁদের প্রতিনিধিদের ওপর লক্ষ রাখতেন, বক্তৃতা ও প্রচারের দ্বারা জনমত গঠন করতেন। ক্লাবের ওপর রোবসপিয়েরের প্রভাব খুব বেশী ছিলো। কিন্তু সব সময় তিনি ক্লাবকে নিজের ইচ্ছানুযায়ী পরিচালিত করতে পারতেন তাও নয়। রোবসপিয়ের অস্ট্রিয়ার সঙ্গে যুদ্ধের বিরোধী ছিলেন। কিন্তু ত্রিস জাকবঁয়াদের যুদ্ধের পথে নিয়ে যেতে পেরেছিলেন। যুদ্ধে ফরাসীবাহিনীর পরাজয়ের পর ক্লাব আবার রোবসপিয়েরের মতকেই মেনে নেয়। ১৭৯২-এর ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানের পরিকল্পনায় জাকবঁয়াদের কোনো হাত ছিলো না। সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডে জাকবঁয়া ক্লাব কিছুটা বেসামাল হয়ে পড়েছিলো। এ-সময় ক্লাব ভেঙে যেতে পারতো। কিন্তু ক্লাবে আবার নতুন সদস্য যোগ দেওয়ার ক্লাব রক্ষা পেলো।

১৭৯২-এর ২১শে সেপ্টেম্বর কঁর্ভঁসিঁ ক্লাবে প্রজাতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করার পর ক্লাবের নতুন নাম হলো—‘স্বাধীনতা ও সাম্যের বন্ধু জাকবঁয়া সোসাইটি’ (Société des Jacobins, amis de la liberté et de l'égalité) এই

ক্লাবের প্রতি কঁভ'সিয়ার বামপন্থী ডেপুটিরা এবং অপেক্ষাকৃত সম্পন্ন দোকানদার ও কারিগর সাঁকুলোতেরা আকৃষ্ট হয়েছিলো। এই বামপন্থী ডেপুটিরাই মঁতাগ্নিয়ার/মঁতাগ্নি (Montagnard/Montagne) অর্থাৎ পাহাড়ী/পাহাড় নামে পরিচিত। কারণ এঁরা কঁভ'সিয়ার সভাগৃহের পিছনের উঁচু গ্যালারিতে বসতেন। ক্লাবে এখন রোবসপিয়েরের অবিসংবাদিত আধিপত্য। রাজার বিচার ও জিরঁদ্যাঁদের নিষিদ্ধকরণের মধ্যে এই ক্লাবের ইচ্ছাই প্রতিফলিত। ইতিপূর্বে ত্রিস ও ত্রিসপন্থীরা ক্লাব থেকে বিতাড়িত হলেও কঁভ'সিয়ারে তাঁদের সংখ্যাগরিষ্ঠতা ছিলো। এতে পারীর ডেপুটিদের ও পারী কমিউনের আধিপত্য খণ্ডিত হচ্ছিলো। তাই জিরঁদ্যাঁ আধিপত্যের প্রবসানের জন্যে চরমপন্থী জাকবঁয়া ও সাঁকুলোতেরা একযোগে ১৭৯৩ এর ৩১ মে—২রা জুনের অভ্যুত্থান সংগঠিত করে। ফলে কঁভ'সিয়ার জিরঁদ্যাঁ ডেপুটিরা বিতাড়িত হন।

এ-সময় থেকে জাকবঁয়া ক্লাবের ভূমিকার পরিবর্তন ঘটে। ক্লাব বিপ্লবী সবকারের অনুরূপ সমর্থকে পরিণত হয়। বিভিন্ন প্রদেশে জাকবঁয়া ক্লাবের শাখাসমূহ ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিদের (Representants en mission) সঙ্গে যুক্তভাবে কাজ করে। এদের প্রধান লক্ষ্য ছিলো যুক্তরাষ্ট্রবাদী ভাবধারার বিস্তার বন্ধ করে জাতীয় সংহতি রক্ষা করা, খাদ্য সরবরাহ অক্ষুণ্ণ রাখা এবং দ্রুত নতুন সৈন্য সংগ্রহ করা। গণনিরাপত্তার বিভিন্ন ব্যবস্থা কঁভ'সিয়ারে পেশ করার আগে জাকবঁয়া ক্লাবে এই সব ব্যবস্থার বিস্তারিত আলোচনা হতো। সাংবাদিক, রাজক, ঠিকাদার, দেশদ্রোহী সেনাপতি ও বিদেশীদেব যাক্রমণ করে জাকবঁয়া ক্লাবেই প্রথম সন্ত্রাস শুরু করে।

জাকবঁয়ারা নাগরিক সাম্য, ব্যক্তিস্বাধীনতা এবং সমগ্র মানবজাতির সীমাত্রের নীতিতে বিশ্বাসী ছিলো। প্রকৃতপক্ষে তারা কোনো স্থির মতবাদ নয়, একটি বিশিষ্ট মানসিকতা প্রচার করেছিলো। তাদের চিঠিপত্র, ঘোষণা ও সংবাদপত্র সমগ্রদেশে একটি মতের একনাসকত্ব প্রতিষ্ঠা করে। তারা নাগরিকতার বোধ ও সম্বৃতির প্রশংসা করে, সন্দেহপীড়িত মানুষকে স্বস্তি দেয় এবং নিজেদের শত্রুদের দেশদ্রোহী বলে চিহ্নিত করে। প্রায় ধর্মীর আবেগের দ্বারা উত্তুদ্ধ জাকবঁয়া দেশপ্রেমিক জনস্বার্থে ও স্বাধীনতার জন্য শাসনব্যবস্থাকে স্বৈরাচারের বিস্মৃতে পৌঁছে দিয়েছিলো। নিজের অথবা অন্যের জীবন বলি দিতেও বিস্মৃত্ত্বিধা ছিলো না তার। ১৭৯৩-এর হেমন্তকালে জাকবঁয়ারা খ্রীষ্টধর্মবিরোধী আন্দোলন সমর্থন করে। খাদ্যাভাব দূর করার জন্য তারা অর্থনীতির উপর রাষ্ট্রীয় নিয়ন্ত্রণ দাবি করেছিলো। অতি-উৎসাহী জাকবঁয়াদের চরমপন্থীপ্রবণতা থেকে সরকারকে রক্ষা করার জন্য রোবসপিয়েরকে ব্যবস্থা অবলম্বন করতে হয়। সুতরাং ক্লাব থেকে চরমপন্থী সদস্যদের বিতাড়ন শুরু হয়। যে সব সোসাইটি ১৭৯৩-এর ৩১শে মের পরে স্থাপিত হয়েছে, তাদের শাখা হিসাবে স্বীকৃতি না দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। তারপর

প্রথমে কল্পদলিমে ক্লাবের সঙ্গে ও পরে এবেরপল্টী ও দাঁতপল্টীদের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করা হয়। এপ্রিলের শেষ দিকে ক্লাবের ভাগ্য রোবসপিয়েরের ভাগ্যের সঙ্গে জড়িয়ে গেলো।

কঁভঁসিয়ঁ, পার্লামেন্ট ও স্থানীয় প্রশাসনের উপর এ-সময় থেকে রোবসপিয়েরের পূর্ণ কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠিত। কিন্তু তা সত্ত্বেও সরকারের জনপ্রিয়তা কমে যেতে লাগলো। তার কারণ আমলাতন্ত্রের ওপর সরকারের অতিরিক্ত নির্ভরশীলতা। বিপ্লবী একনায়কত্ব মূলত জাকবঁ্যাঁদের সৃষ্টি। সাঁকুলোৎ গণতন্ত্রের ধারণার সঙ্গে এই একনায়কত্বের কোনো মিল ছিলো না। এই সরকারের প্রধান লক্ষ্য ছিলো দেশরক্ষা। এই লক্ষ্যের কাছে সাঁকুলোৎ প্রার্থিত নিরস্ত্রিত অর্থনীতির দাবি গৌণ। শেষ পর্যন্ত এই সরকার জনতার আর্থনৈতিক দাবি মেটাতে না পারায় জনপ্রিয়তা হারায়। জাতীয় ঐক্যের ধারণা রোবসপিয়েরের চৈতন্যকে প্রায় আচ্ছন্ন করে রেখেছিলো। তিনি সব সাঁকুলোৎ সংগঠনকে জাকবঁ্যাঁ নিয়ন্ত্রণাধীনে নিষে আসতে চেয়েছিলেন। কিন্তু বিভিন্ন সেকসিয়ঁর সাঁকুলোৎদের বিরুদ্ধতা স্তব্ধ করে দেওয়ার পরও অসন্তোষ কমে যায় নি। কারণ, জীবনযাত্রার ব্যয় বাড়়া সত্ত্বেও মজুরির হার বাড়়াটো হয় নি।

ত্বরমিদরীর প্রতিক্রিয়ার যুগে ( জুলাই ১৭৯৪ ) সাঁকুলোৎদের জাকবঁ্যাঁ নেতাদের বাঁচাতে এগিয়ে আসে নি। জাকবঁ্যাঁ ক্লাবও আসন্ন বিপদ সম্পর্কে সচেতন ছিলো না। ১০ই ত্বরমিদরের রাত্রিতে ক্লাব বন্ধ ছিলো। পরদিন ক্লাব আবার খোলে। তারপর দিন আবার বন্ধ হয়ে যায়। বিভিন্ন উপদলীয় গোষ্ঠী ও গিণ্টিকরা তরুনেরা (jeunesse dorée : বর্তমান কালের মস্তানদের সমগোত্রী ) জাকবঁ্যাঁদের নিশ্চিহ্ন করে দিতে চেয়েছিলো। জন-মতও সব ভুলক্রটির জন্যে জাকবঁ্যাঁদের দায়ী করলো। জাকবঁ্যাঁ ক্লাবের শাখাসমূহকে বন্ধ করে দিলো কঁভঁসিয়ঁ। তারপর ১২ই নভেম্বর পার্লামেন্ট জাকবঁ্যাঁ ক্লাবকে বন্ধ করে দেওয়া হলো।

জাকবঁ্যাঁবাদকে বুর্জোয়া ও সাঁকুলোৎদের মধ্যে যোগসূত্র বলা যেতে পারে। জাকবঁ্যাঁবাদ একটি বিশেষ শ্রেণীর মতবাদ। এই মতবাদের আভ্যন্তরীণ স্ববিরোধিতার কারণও তাই। ইতিহাসে এর প্রায়োগিক মূল্যের সীমাবদ্ধতাও সেই কারণেই। জাকবঁ্যাঁ ক্লাব ভেঙে গেলেও জাকবঁ্যাঁ মানসিকতা টিকে রইলো ফ্রাঁসোয়া বাবায়ফের ড্রিবঁ্যাঁ দ্যু পেউপলে (Francois Babeuf : Tribun du Peuple), ১৭৯৫-৯৬-এর পঁতেয়ঁ ক্লাবে ( Pantheon Club), ১৭৯৯-এর ক্লুব দ্যু ম্যাব্যাঁজে ( Club de Manège ) এবং পুনঃ প্রতিষ্ঠিত বুর্বাঁ রাজাদের সময়ে ফরাসিয়ার ও অব্যাহা প্রজাতান্ত্রিক সোসাইটির মধ্যে। ১৮৪৮-এর বিপ্লবে জাকবঁ্যাঁবাদের প্রভাব বিশেষ পড়ে নি। নৈষ্ঠিক গণতন্ত্রী বোঝাতে জাকবঁ্যাঁ শব্দটি এখনও ব্যবহার করা হয়।

১। তুর্গো : Turgot Anna-Robert Jacques ( ১৭২৭—৮১ )

ফরাসী অর্থনীতিবিদ । লিমোজ জেনেরালিতের অ্যাটর্নী ছিলেন । পরে ষোড়শ লুই এর অর্থমন্ত্রী নিযুক্ত হন । ফিজিওক্রাত মতবাদ অনুযায়ী তিনি রাজস্বসংস্কার করতে চেয়েছিলেন । কিন্তু শেষ পর্যন্ত অভিজাতসম্প্রদায়ের প্রবল প্রতিবন্ধকতায় সংস্কার কার্যে পরিণত করা সম্ভব হয় নি ।

২। গ্রিম : (Grimm, Melchior, baron de—(১৭২৩—১৮০৭)

১৭২৩-এ রাটিসবনে জন্ম । কঁৎ দ্য শাঁবেরের (Comte de Chamberg) সন্তানদের শিক্ষকরূপে তিনি ফ্রান্সে আসেন । দিদেরো, মাদাম দেপিনে ও রুশোর সঙ্গে বন্ধুত্বসূত্রে আবদ্ধ হন । প্রথমদিকে তিনি সঙ্গীত সমালোচক-রূপেই পরিচিত ছিলেন । ১৭৫৪ থেকে তিনি যোরোপীয় রাজন্যবর্গের সঙ্গে সাহিত্যিক পত্রালাপ শুরু করেন । যাদের তিনি চিঠি লিখতেন তাঁদের মধ্যে ছিলেন রুশ সম্রাজ্ঞী ক্যাথারিন ও পোল্যান্ডের রাজা । ১৭৭৩ পর্যন্ত এই পত্রালাপ চলে । ১৭৯৩-এ এই পত্রালাপ সম্পূর্ণ বন্ধ হয়ে যায় । ১৭৯০-এ গ্রিমকে পারী ছেড়ে যেতে হ়ম । রচনা : Correspondence littéraire, philosophique et critique avec Catherine II et plusieurs princes d' Allemagne, 1754—1790 ।

৩। ভলতের : Voltaire, Francois-Marie Arouet ( ১৬৯৪—১৭৭৮ )

ফ্রান্সের মুহত্তম লেখকদের অন্যতম । ভলতেরের খ্যাতি এখনও বিশ্বব্যাপী । ফরাসী মানসিকতার বৈশিষ্ট্য—তীক্ষ্ণ সমালোচনার ও বিক্রমের ক্ষমতা—ভলতেরের মধ্যে সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত । তাঁর সমস্ত রচনার মধ্যে মানবজাতির নববর্দ্ধিত প্রগতির কথা বলা হয়েছে । তাঁর দীর্ঘজীবন ঐপদী-যুগের অন্তিম পর্ব থেকে বিপ্লবী যুগের প্রারম্ভিক পর্ব পর্যন্ত প্রসারিত । এই যুগ সন্ধিক্ষণে তাঁর প্রভাব যোরোপীয় সভ্যতার গতিপথ নির্দিষ্ট করে দিয়েছিলো ।

ভলতেরের জন্ম বুর্জোয়াকুলে ১৬৯৪-এর নভেম্বরে । ফ্রাঁসোয়া আঙ্করে তাঁর পিতা বলে পরিচিত কিন্তু ভলতের মনে করতেন তাঁর পিতা রশত্বে এবং তাঁর জন্ম ফেব্রুয়ারিতে; নভেম্বরে নয় । ১৭০৪—১১ পর্যন্ত তিনি পারীস জেসুইট কলেজ লুই-ল্যা-গ্রাঁতে শিক্ষালাভ করেন । এখানেই তিনি সাহিত্য, থিয়েটার ও সামাজিক জীবনকে ভালবাসতে শেখেন । পঞ্চদশ লুই-এর মৃত্যুর পর রিজেক্টের আমলে রসিকতা ও বিক্রপাত্মক কবিতার জর্যে পারীতে তাঁর খ্যাতি ছাড়িয়ে পড়ে । ভলতের উপস্থিত না হলে সেদিনের কোনো মজলিসই



জমতো না। বিক্রমের ক্ষমতা তাঁর এমন স্বাভাবিক ও অপ্রতিরোধ্য ছিলো যে প্রভাবশালী মানুষকেও আক্রমণ করতে বাধ্যতো না তাঁর। এভাবেই ব্লিঙ্কেট সম্পর্কে একটি বিক্রমপাত্তক কবিতা রচনা করার ফলে তাঁকে ১১ মাস বাস্তিহঁরে কাটাতে হর (১৭১৬)।

ইতিমধ্যেই ডলতের ফিলজফ বলে স্বীকৃতি লাঙ্ক করেছেন। বিভিন্ন সালতে তাঁর আনাগোনা। ১৭১৮-তে প্রকাশিত তাঁর প্রথম নাটক Oedipe সাফল্য লাভ করে। ১৭২৬-এ শেভালিষে দ্য রয়্যার সঙ্গে কলহের ফলে তাঁকে ইংলেণ্ডে চলে যেতে হর। তিনি সেখানে দু-বছরেরও বেশি সময় কাটান এবং ইংরেজী ভাষা বলতে ও লিখতে শেখেন। পোপ, কন্থ্রেড ও সুইফটের সঙ্গে এ-সময়ে তাঁর পরিচয় হর। তাঁর মহাকাব্য Henriade তিনি রাণী কেরোলিনকে উৎসর্গ করেন। ইংরেজের ধর্মীর সহিষ্ণুতা ও ব্যক্তি-স্বাধীনতা ঈর্ষণীয় বলে তিনি মনে করতেন।

১৭২৮-এর শেষে অথবা ১৭২৯ এর প্রথমদিকে তিনি ফ্রান্সে ফিরে আসেন। ফটকা বাজারে সাফল্যের ফলে তিনি বিপুল ঐর্ধারণের অধিকারী হর। ১৭৩১-এ Histoire de Charles XII রচনা করেন। তাঁর Zaire নাটকটি অসাধারণ সাফল্য লাভ করে। ১৭৩৪-এ Lettres Philosophiques প্রকাশিত হর। এই স্বপ্নপরিসর ও অসামান্য গ্রন্থে অষ্টাদশ শতাব্দীর দার্শনিক চিন্তা বিবৃত; আপুনি ঈ মনের বিশিষ্ট প্রকৃতির সংজ্ঞাও তিনি এতে নির্দেশ করেন।

এই বই প্রকাশিত হওয়ার পর ডলতেরের বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারী পরোষানা জারি হর। মাদাম দ্য শ্যাতলের সিরের প্রাসাদে তিনি আশ্রয় নেন। এ-সময় থেকে মাদামের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠতা হর এবং এঁরা একত্রে বসবাস করতে থাকেন। ১৭৩৬-এ তার 'Le Mondain' প্রকাশিত হর। ১৭৩৮-এ প্রকাশিত হর E'léments de la philosophic de Newton। ১৭৪০-এ প্রাশিয়ান রাজা দ্বিতীয় ফ্রেডরিকের আস্থানে বেলিন যান। ১৭৪১-এ ড্যর্সে হঁরে অকাদেমির সদস্য নিমুক্ত হর। প্রাশিয়ান দ্বিতীয় ফ্রেডরিকের আস্থানে ১৭৫০-এ প্রাশিয়া যাত্রা করেন। ১৭৫১-৫৩ পর্যন্ত তিনি সেখানে কাটান। দ্বিতীয় ফ্রেডরিকের সঙ্গে কলহের ফলে তিনি বিরক্ত হষে চলে আসেন। কিন্তু পঞ্চদশ লুই তাঁকে পারী ফিরে আসতে নিষেধ করেন। বাধ্য হষে কিছুকাল তাঁকে জেনেভায় কাটাতে হর। ইতিমধ্যে তিনি তাঁর দুইটি বিখ্যাত ঐতিহাসিক গ্রন্থ Le Siécle de Louis XIV ও L'Essai sur les moeurs রচনা করেন।

ডলতের বেশিদিন জেনেভায় থাকতে পারেন নি। এতকালের অস্থির জীবনের পর এবার তিনি স্থির হষে বাসা বাঁধতে চেরেছিলেন। ১৭৫৮-তে সুইৎসারল্যান্ডের সীমান্তে ফ্যানেঁতে তিনি একটি সম্পত্তি ফিরে সেখানেই



স্বারীভাবে বসবাস করতে থাকেন। এ-সময়ে তিনি তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস কাঁদিদ রচনা করেন।

ইতিমধ্যে তাঁর খ্যাতি সারা য়োরোপে ছড়িয়ে পড়েছে। তিনি এখন 'য়োরোপের সরাইওয়াল'। ফ্যানেঁতে এখন য়োরোপের জ্ঞানীশ্রী মানুষের আনাগোনা। বসওয়েল, কাসানোভা, গিবন ও পাবোর দার্শনিকেরা ফ্যানেঁতে আসেন। ভলতেব এখন য়োরোপের সংস্কৃতির মুকুটহীন রাজা। ফ্যানেঁ তীর্থস্থান—এখানে ক্রমাগত ভিড় কবনো জার্মান, ইতালীয়, স্প্যানিশ, রুশ ভ্রমণকারীরা। একবার ফ্যানেঁ ঘুরে না গেলে সেদিনের য়োরোপীষ যুবকের শিক্ষা সমাপ্ত হতো না।

ফ্যানেঁতে বাসা বাঁধার পূর্বে ভলতেবের আক্রমণের লক্ষ্যবস্তু হল 'এই কলঙ্ক' যা তিনি মুছে দিতে চেয়েছিলেন। 'এই কলঙ্কের' অর্থ চার্চ। তাঁর কাছে চার্চ ধর্মসঙ্ঘের নাম। অথচ তিনি নাস্তিক ছিলেন না। ঈশ্বরবাদে বিশ্বাসী ছিলেন এ-সময় তিনি *Traité sur la tolérance* ও le *Dictionnaire philosophique* প্রণয়ন করেন। স্বরচিত নাটক *Irene*-এর রিহাসার্সাল পরিচালনা করার জন্য তিনি ২৮ বছর পূর্বে ফ্রান্সে আসিতেন (১৭৭৮-এ) পাবোর ফিরে আসেন। যাদন *Irene* নাটকের অভিনয় হয়, সেদিন বন্ধু ভলতেবকে বিজয়মুকুট পরিবেশ দেওয়া হয়। ৩০শে মে তাঁর মৃত্যু হয়।

৪। দালেম্বেয়ার : *Alembert, Jean le Rond d' ( ১৭১৭—১৭৮০ )*

মাদাম দ্য তাঁস্যাঁর (*Madame de Tenain*) অবৈধ সন্তান। পিতা শেভালিয়ার দেস্তুশ (*le Chevalier Destouches*) গোলন্দাজবাহিনীর কমিসার-জেনারেল ছিলেন। তিনি সমস্ত দালেম্বেয়ারকে শিক্ষা দেন। ৩২ বছর বয়সে দালেম্বেয়ার বিজ্ঞান অধ্যাপক এবং ১৭৫৪-তে অকাদেমি ফ্রান্সেজের সদস্য হন। তিনি রুশসম্রাজ্ঞী ক্যাথারিনের পুত্রের শিক্ষকের পদগ্রহণে অসম্মত হন। প্রাণিয়ার রাজা দ্বিতীয় ক্রেউরিক তাঁকে বেলিন অকাদেমির সভাপতি হওয়ার আশ্বাস জানান। তিনি এই আমন্ত্রণও প্রত্যাখ্যান করেন। তিনি বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক নিবন্ধ, *le Discours préliminaire de l'Encyclopédie* এবং আরো অনেক পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ রচনা করেন, যথা *Essai sur la Société des gens de lettres et les grands (1753)*, *Essai sur les éléments de philosophie et sur les principes des connaissances humaines (1759)*, *De la Destruction des jesuites (17১5)* *Eloge des membres de l'Academie Francaise*। ১৭৭২-এ তিনি অকাদেমি ফ্রান্সেজের স্থায়ী কর্মসচিব নিযুক্ত হন।

৫। ফেনল : Fénelon, Francois de Salignac de La Mothe (১৬৫১—১৭১৫)

কাত্তের আর্চবিশপ। দ্যুক দ্য বার্গইনের শিক্ষক নিযুক্ত হন। এই হাত্তের জন্যে তিনি Fables, Dialogue des morts, এবং তাঁর বিখ্যাত *Télémaque* রচনা করেন। শেষোক্ত বইয়ে চতুদশ লুইএর শাসনের সমালোচনা ছিলো। এই বই প্রকাশিত হওয়ার জর ওপর রাজা রুষ্ট হন। বসুয়ের সঙ্গে পত্রবুদ্ধির ফলে তাঁকে রোমে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। পূর্বোক্ত গ্রন্থ ছাড়াও তাঁর অন্যান্য গ্রন্থের মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য : *Traité de l'éducation des filles*, *Traité de l'existence et des attributs de Dieu*, *la Lettre sur l'occupation de l'Academie*, *Dialogues sur L'éloquence*, *des Maxims des saints* etc।

৬। বসুয়ে : Bossuet, Jacque-Benigne ( ১৬২৪—১৭০৪ )

মেষের বিশপ। বিখ্যাত বাখ্য। ইংলণ্ডের রানী ফ্রান্সের অঁরিয়েত্তের, জর্জিয়ার ডাচেসের, এবং আরো অনেকের অন্ত্যেষ্টিক্রমের জন্যে তিনি বিখ্যাত। তাঁর অলংকৃত ও অনুপ্রাণিত ভাষার মহত্তম প্রকাশ তাঁর *Sermons*-এ। সুবরাজের শিক্ষক নিযুক্ত হওয়ার পর তিনি তাঁর জন্যে *Discours sur l'Histoire Universelle* এবং *Politique tirée de l'Ecriture sainte* রচনা করেন। এই সব গ্রন্থে তিনি রাজার দৈব অধিকার সমর্থন করেন। তাছাড়া তার পাণ্ডিত্যপূর্ণ গ্রন্থ *Variations des Eglises protestantes*-এর ঐতিহাসিক মূল্য অপরিসীম। ১৬৮২-তে ফরাসী রাজকলেয় বিখ্যাত সম্মেলনে তাঁর প্রেরণাতেই পোপের আধিপত্য থেকে ঐহিক শক্তির ও গ্যালিকান চার্চের স্বাধীনতার প্রস্তাব গৃহীত হয়।

৭। মন্টেস্কিও : Montesquieu, Charles de Secondat, baron de la Brède ( ১৬৮৯—১৭৫৫ )

অ্যাডের শাতোর জন্ম। হালকা অখান্নোহী বাহিনীর ক্যাপ্টেনের পুত্র। বর্দোর আইনের শিক্ষালাভ করেন। ১৭১৪-এ বর্দো পার্লামঁর সদস্য হন। উত্তরাধিকারসূত্রে খুল্লতাতে পদলাভ করেন। বিচারালয়ের প্রেসিডেন্ট হন ১৭১৬-এ। ১৭২১-এ *Letters Persanes* প্রকাশিত হয়। ১৭২২ থেকে ১৭২৫ পর্যন্ত তিনি পারীর অভিজাত সমাজে মেশের, লঁত্রেসল (*l'Entresol*) ফ্রাবে যাতায়াত করেন। ১৭৭৫-এ *le Temple de Gnide* প্রকাশিত হয়। ১৭২৮ থেকে ১৭২৯ পর্যন্ত তিনি ইতালি, জর্মানি, অষ্ট্রিয়া, সুইৎসারল্যান্ড, হল্যান্ড ভ্রমণ করেন ; ১৭২৯ থেকে ১৭৩১ পর্যন্ত ইংলণ্ডে কাটান। ১৭৩১ থেকে ১৭৩৪ পর্যন্ত লা অ্যাডে বাস করেন। এ-সময় তিনি *Considerations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur*

décadence লেখেন। ১৭৩৫ থেকে ১৭৪৮ এই কব বছর তিনি কখনো জা  
 ত্র্যাদ, কখনো পান্নীতে কাটান, সালতে ঝাড়াঘাত করেন। ১৭৪৮-এ L'Esprit  
 des Lois লেখেন ; বিশ্বকোষের জন্যে Gout নামক প্রবন্ধ লেখেন ১৭৫৪-তে।  
 তাঁর Les Considerations নামক গ্রন্থে ইতিহাসদর্শন আলোচিত, ইতিহাস  
 নব। মতসকিবো এই গ্রন্থে রোমান ইতিহাসেব বিভিন্ন পর্বের আলোচনার  
 এবং প্রকৃত ব্যাখ্যার অনুসন্ধানে ব্যাপৃত। বিভিন্ন ঐতিহাসিক চরিত্রের  
 তাৎপর্ষের বিশ্লেষণ, যে-নিয়তি মানুষের বুদ্ধিকে কেড়ে নেয়, ভুলেব জন্যে যে-  
 দারুণ মূল্য দিতে হয়, যে-পথে সে-যুগের মানুষেরা গেছে অথবা সে-পথে তারা  
 যেতে চায়নি অথচ তাদের যেতে হবেছে, এই সব কিছুব নিহিতার্থ খুঁজে  
 বার করার জন্যেই তিনি যাত্রা করেছেন।

লেস্প্রি দ্য লোয়স তিনি তাঁর যাত্রার তাৎপর্ষ ব্যাখ্যা করেন : “আমি  
 প্রথম মানুষকে পরীক্ষা করে দেখেছি। মানুষের আইন ও নীতিনীতির অনন্ত  
 বৈচিত্র্য সত্ত্বেও মানুষ শুধুমাত্র কল্পনার দ্বারাই চালিত হয় নি। আমি এ-সব  
 কিছুব পশ্চাতে নীতি উপস্থাপিত করেছি এবং দেখেছি বিশেষ ঘটনাসমূহ খুব  
 স্বাভাবিকভাবেই এই নীতির সঙ্গে মিলেছে। সব জাতির ইতিহাসই ধারা-  
 বাহিকতার ইতিহাস, প্রত্যেক বিশেষ আইন আর একটি আইনের সঙ্গে  
 গাঁঠছড়াবাঁধা অথবা অন্য একটি সাধারণ আইনের ওপর নির্ভরশীল। মত-  
 সকিবো সদর্শক আইন খুঁজে বার করতে চেষ্টা করেছিলেন, যে-আইন সমাজের  
 লৌকিক আইনের উৎস। দেশের ভূগোল, আবহাওয়া—নীতপ্রধান, শ্রীক্ষ-  
 প্রধান অথবা বাতিশীতোষ্ণ—জমির শুণাশুণ, দেশের পরিস্থিতি, মহিমা,  
 মানুষের জীবনধারণের মানের সঙ্গে এই আইনকে সম্পর্কিত হতে হবে, দেশ-  
 বাসীর ধর্ম, প্রবণতা, ঐশ্বর্য, জনসংখ্যা, বাণিজ্য, আচার আচরণ ও জীবন-  
 যাত্রার সঙ্গে সঙ্গতি থাকতে হবে। অর্থাৎ আইনের উৎসের সঙ্গে সামঞ্জস্য  
 থাকতে হবে। এইসব দৃষ্টিকোণ থেকেই আইনের বিচার করতে হবে। এই  
 গ্রন্থে আমি তাই করতে চেয়েছি। এইসব একত্রিত হলে যা দাঁড়ায় তাকেই  
 আমি আইনের নিহিতার্থ (l'Esprit des Lois) বলি।”

মতসকিবোর এই চিন্তা অত্যন্ত আধুনিক সন্দেহ নেই, কিন্তু অন্য অর্থে  
 মতসকিবোর চিন্তাকে গভীরভাবে প্রতিক্রিয়াশীলও বলা যেতে পারে।  
 তৎকালীন সমস্যা সমাধানের জন্যে তিনি এমন একটি আদর্শের ওপর নির্ভর  
 করেছিলেন যা অভিজ্ঞতাসম্পদাধার বিশেষ সুযোগপূর্ব। রক্ষার কাজে  
 নিবোধিত। কিন্তু তা সত্ত্বেও মতসকিবো সম্পর্কে যা মনে রাখতে হবে তা  
 হলো : তাঁর লেস প্রি দে লোয়া সমাজ ও জগৎকে বুঝবার একটি চাবিকাঠি।

৮। বুফঁ : Buffon, Comte de (Georges Louis LeCrec, 1707—  
 1788)

বুফঁরাজসভাত কিত্ত জীবনব্যাপী সাধনার ফলে শেষ পর্যন্ত অভিজ্ঞত

কৌলীয়া অর্জনে সমর্থ হন। তাঁর প্রপিতামহ শল্যাচিকিৎসক, পিতামহ চিকিৎসক ও পিতা সামান্য রাজকর্মচারী ছিলেন। উচ্চকুলে বিবাহের পর তাঁর পিতার সামাজিক উত্থান শুরু হয়। ক্রমে তিনি বুরগুইনের পার্লামেন্ট সদস্য হয়ে বুর্জুয় ভূম্যধিকারী হন। সেই থেকে বুর্জু নামের উৎপত্তি। এভাবেই উদ্যমী বুর্জু-পরিবারের ক্রমিক উত্থান।

বুর্জু সংস্কারের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করতেন। কারণ, সংস্কার মানুষকে সমভাবে সুখী না করলেও অসমভাবে অসুখী করার সম্ভাবনাকে কমিয়ে দেয়। তাঁর জীবনের প্রধান শ্রেণী বিজ্ঞান। ৩২ বছর বয়সে (১৭৩৯) তিনি রাজ্যাদ্যানের আর্ন্তর্দ্যা নিযুক্ত হন। এ-সময় থেকে তাঁর জীবন নতুন পথে মোড় নেয়; একটি বিরাট গ্রন্থ—L'Histoire naturelle—রচনার কাজে তিনি তাঁর সমগ্র জীবন উৎসর্গ করেন। এই গ্রন্থের প্রথম তিনটি খণ্ড ১৭৪৯-এ প্রকাশিত হয় এবং ষড়ত্রিংশ ও সর্বশেষ খণ্ড প্রকাশিত হয় তাঁর মৃত্যুর কিছু পরে ১৭৮৯-এ। প্রায় অর্ধ শতাব্দী ধরে বুর্জুয় জীবনের ছন্দ স্থির, অতি নিয়মিত। প্রতিটি দিন এক অপরিবর্তনীয় নিয়মের শৃঙ্খলে বিধৃত। অসমী অধ্যবসানে নিজের কাজ করে যেতেন। তিনি লিখেছেন, দৈর্ঘ্য ধরার শক্তিই প্রতীভা। সারা জীবন ধরে এই দৈর্ঘ্যেরই পরীক্ষা দিয়ে গেছেন তিনি। এই গ্রন্থ রচনায তিনি যে নতুন পদ্ধতির ব্যবহার করেছেন, তা পরবর্তী লেখকদের কাছে আলোচিতকারণ মত। বিশ্বজগতে যা কিছু আছে—জীবজন্তু, কাটপতঙ্গ, উদ্ভিদ ও খনিজ পদার্থ—সবই বুর্জুয় বিপুলায়তন ইতিহাসের অন্তর্গত। জন্ম মতে প্রকৃতিকে পিরামিড বলে কল্পনা করা যেতে পারে। এই পিরামিডের পার্শ্ব ঐশ্বর, ভিত্তি খনিজ পদার্থ। মধ্যে সুগঠিত শ্রাণী। অতএব বুর্জুয় সিদ্ধান্ত : সমগ্র বিশ্বজগতের অতুল্য প্যারাম্পরিকতার অদৃশ্য ব্যঞ্জনা প্রকৃতির মত এম ফোর্টি। বিজ্ঞানের কাজ শুধুমাত্র বাস্তবের যথার্থ বর্ণনা নয়, বাস্তবের মূলোদ্ভূত কারণ ও মৌল নিয়মের আবিষ্কার। প্রকৃতি যে ইতিহাসের পরিণাম তার পুনর্নির্মাণই বিজ্ঞানের কর্তব্য। ইতিহাসে জীবজগতের ক্রমিক বিবর্তনের কাহিনী বিধৃত, এই চেতনা বুর্জুয় ছিলো। অন্যদিকে মানবিক বুদ্ধির মৌলিকতা ও শেষ্ঠত্ব এবং প্রকৃতিকে বশীভূত করার শক্তি-সম্পর্কেও তাঁর কোনো সন্দেহ ছিল না। বুর্জুয় L'Histoire naturelle মানুষের জয়গানে মুগ্ধ। বিশ্বকোষের লেখকদের রচনার বুর্জুয় L'Histoire naturelle এর ঘন ঘন ও দীর্ঘ উদ্ধৃতি। তাঁর কারণ এরা জানতেন যে, বুর্জু বুদ্ধিবিভাসা-অন্বেষণের সমর্থক। জ্ঞানতপস্বীর জীবনব্যাপী সাধনালব্ধ বর্ণীতে মানবিক মহিমার জয়গান উৎসারিত।

৯। মাসোল দারুভিল : Machault D'Arnouville, Jean Baptiste  
(১৭০১—১৭৯৪)

পঞ্চদশ লুইএর আমলে অর্থদপ্তরের সাধারণ নিয়ামক। তিনি সাধারণ

নামক ও অভিজাত প্রত্যয়ের আরের ওপর ভ্যাতিয়েম নামক কর বসাতে চেয়েছিলেন। কর-সাম্যের নীতির সমর্থক ছিলেন তিনি।

### ১০। ভ্যাতিয়াম—(Vingtième)

রাজকীয় প্রত্যয় কর। ১৭৪৯-এ এই কর বসানো হয়। দিজিভ্যাম নামক করের পরিবর্তে এই করের প্রবর্তন করা হয়। করের পরিমাণ : সব রকম আরের ২০ শতাংশ।

### ১১। বিশ্বকোষ : Enclopédie, l'

প্রথম দিকে Cyclopedia কিংবা Universal dictionary of Sciences এর মতো একটি বিশ্বকোষের পরিকল্পনা ছিলো। দিদেরোর প্রেরণায় শেষ পর্যন্ত এটি একটি মৌলিক গ্রন্থে পরিণত হয়। দিদেরো একটি বিজ্ঞাপ্ত-স্বারা এই বিশ্ব-কোষের আবির্ভাব ঘোষণা করেন। দালেম্বেয়ারের দিস্ফুর প্রেলিমিনের নামক নিবন্ধ এই বিশ্বকোষের মুখবন্ধ। বিশ্বকোষের প্রথম খণ্ড ১৭৫১-এর জুলাই মাসে প্রকাশিত হয়, দ্বিতীয় খণ্ড অক্টোবরে। কিন্তু তারপর রাজপরিষদের আদেশে এই গ্রন্থের প্রকাশ ১৮ মাসের জন্য বন্ধ থাকে। পরবর্তী ৪ খণ্ড বিনা বাধায় প্রকাশিত হয়। সপ্তম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৭৫৭-তে। ১৭৫৯-এ রাজপরিষদের আদেশে প্রকাশিত খণ্ডসমূহের প্রচার বন্ধ হয়। এরপর দালেম্বেয়ার হত্যাশ হলে এই কাজে বিরত হন। কিন্তু দিদেরো সরকারের, বিশেষত মালশ্যার্বের, মৌন সম্মতি নিয়ে কাজ চালিয়ে যান। ১৭৬৫-তে শেষ দশখণ্ড এক সত্ত্ব প্রকাশিত হয়। সত্ত্ব প্রকাশিত হয় ছবির প্লেটের পাঁচ খণ্ড। ১৭৭২-এ প্রকাশিত ২২ ছবির প্লেটের আরো ছয় খণ্ড। দিস্ফুর প্রেলিমিনেরে দালেম্বেয়ার বিশ্বকোষের উদ্দেশ্য বর্ণনা করেছেন : যে-কাজ আমরা আরম্ভ করেছি তার উদ্দেশ্য দ্বিবিধ : বিশ্বকোষরূপে মনবিক জ্ঞানের যুক্তিপূর্ণ ব্যাখ্যা ; বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিল্পের যুক্তিসিদ্ধ অভিধার-রূপে এই তিনটি শাখার ভিত্তি যে-সাধারণ নিবন্ধ তার ব্যাখ্যা। আমাদের অসম্মানের বিষয় আমাদের জ্ঞানের উৎস ও পিতৃপরিচয় নির্ধারণ।

### ১২। দিদেরো : Diderot, Denis ( ১৭১৩—১৭৮৪ )

দিদেরোর স্থান বুদ্ধিবিভাসা-আন্দোলনের পুরোভাগে। একাধারে দার্শনিক, লেখক, সমালোচক ও শিল্পী দিদেরোকে সে-স্বপ্নের সর্বশ্রেষ্ঠ মনোবী বললে হয়তো অত্যাঙ্কি হবে না। দিদেরো দীর্ঘকাল 'নবীন ও উন্মাদ' (jeune et fou) ছিলেন। কঠিন শ্রমের মূল্যে তিনি শেষ পর্যন্ত বুর্জোয়া ভঙ্গলোকে পরিণত হন এবং 'শিক্ষালো ব্যাঙ্কমালিক ও করসংগ্রাহকের সমাজে গৃহীত হয়। মেরের বিরে দেন বনেদী লাংগ্রোয়া পরিবারে। Pensées Philosophiques ও La Promenade d'un Sceptique থেকে Rêve de d'Alembert-এ এসে দিদেরোর চিন্তা মুক্তিদ্রষ্ট হয় ও গভীরতা লাভ করে।

বিভিন্ন দার্শনিকতন্ত্রে। আলোচনা থেকে তিনি ক্রমশ নানা সমস্যার স্বল্পমূলক বিচারে পৌঁছোন এবং জড়বাদী নাস্তিকে পরিণত হন। কিন্তু ৩৭কালীন নানা স্ববিরোধিতার সমাধানের জন্যেই তিনি এই তন্ত্রে পৌঁছোন। এখানেই দিদেরোর মৌলিকতা। তিনি প্রধানত গতিশীলতার ব্যাখ্যাকার এবং এই ব্যাখ্যা মানুষের ভিতরের ও বাইরের পরিবর্তন, মানুষের ভবিষ্যৎ সম্পর্কে গভীর মননপ্রসূত। তিনি কোনো পূর্ণাঙ্গ তন্ত্র রচনা করেন নি। বিশ্বজগতের কোনো সুশৃঙ্খল, সুসমষ্টিত কপরেখাও আঁকার চেষ্টা করেন নি। তাঁর চিন্তা স্ববিরোধিতাপূর্ণ, এবং এ-সম্পর্কে তিনি সচেতন। দিদেরো চেয়েছিলেন মানুষ তার অখণ্ড সমগ্রতার তাঁর দার্শনিক অন্বেষণ কালে ধলা দেবে। সত্যায় দিদেবোর জড়বাদ নাস্তিক্যের যুক্তিসহ ভিত্তিমাত্র নহে। \* শ্রীশতাব্দী বিদ্যার অস্বত জ্ঞান অবলম্বন করে দিদেবো জড়বাদের দুটি প্রধান সমস্যা সমাধান করতে চেয়েছিলেন : অচেতন জড় পদার্থের জীবন পদার্থে উৎপত্তির সমস্যা ও জীবন্ত পদার্থের সংগঠনের সমস্যা। খ্রীষ্টীয় হৈতবাদের পরিবর্তে তিনি জড়বাদী অহৈতবাদের প্রবক্তা। কিন্তু মানুষ তার জৈবিক সংগঠনের দ্বারা সংকীর্ণভাবে নিবন্ধিত, মানুষের চিন্তা ও কর্ম বস্তুর আশ্রয়স্থানের প্রাথমিক মাত্র, এই নাস্তিক জড়বাদ থেকে দিদেবোর প্রত্যয় তখনক দ্যে। তাঁর মতে এ-জাতীয়, জড়বাদী নিবন্ধনবাদ মানুষের স্বাধীনতার অস্বীকার। পদার্থের পরিবর্তন ও নিবন্ধন করার ক্ষমতা মানুষের সজ্জাত। এই ক্ষমতা ই যান্ত্রিক মনুষ্যত্ব দিবেছে, অন্যান্য জীব থেকে আলাদা করেছে।

দিদেরোর চিন্তার বোমাটিক অভিজ্ঞতার স্ফাপন (১৭৬৭) তাঁর দার্শনিক প্রত্যয়কে জীবন্ত করে তুলেছে। দিদেবোর তন্ত্রে কোনো বিমূর্ত নীতি অনুসরণ করে জীবনস্থাপন করেনি। সুখের চর্চাও এই প্রমাণ নৈতিকতা। এই অভীপ্সার প্রচণ্ড আক্ষয়ান সাদা দিগোঁধে। ১৭৬৫ অথবা Jacques le Fataliste। উপন্যাসে ও ছোটো গল্পে তখন দিদেবো জীবন্ত মানুষ সৃষ্টি করেছেন, তাদের মধ্যেই তাঁর নৈতিকতা স্ফাপন করে। কারণ, একমাত্র জীবনের অভিজ্ঞতার স্তরেই তাঁর নৈতিকতা ও ধর্ম-বোধ ওঠে। দিদেবোর অন্যান্য উল্লেখযোগ্য রচনা : Prospectus de l'Encyclopédie, le fils naturel ou les épreuves de la vertu, l'incertitude avec le fils naturel : Dorval et moi, Essai sur la vie de Sénèque, Essai sur les règnes de Claude et de Neron ; Refutation d'Helvetius প্রভৃতি।

১৩। রুশো : Rousseau, Jean Jacques ( ১৭১২—১৭৭৮ )

জেরেভার জন্ম। বিষয়, স্বপ্নালু ও কল্পনারাবলাসী কণোব দ্বারা ফরাসী বিপ্লব ও রোমাটিক মতবাদ অনুপ্রাণিত। রুশো কোনদিন হিন হবে বসেন নি। তিনি আজীবন অাম্যমান। বুদ্ধিবিভাসিত দার্শনিকদের মধ্যে একমাত্র

দিদেরোর সঙ্গেই তাঁর সম্প্রতি ছিলো। কিন্তু তাও শেষ পর্যন্ত টিকে থাকে নি। জীবনের শেষ দিকে তিনি প্রায় উন্মাদ হয়ে গিয়েছিলেন। *Discours sur les sciences et les arts* প্রকাশিত হওয়ার পর তাঁর খ্যাতি ছড়িয়ে পড়ে। পারার বিভিন্ন সাল্লর দরজাও তাঁর জন্যে খুলে যায়। কিন্তু তাতে তাঁর জাগতিক সাফল্য অথবা বিত্ত আসে নি। কারণ সাফল্য অথবা বিত্ত কোনোটাই তিনি চান নি। তিনি দরিদ্র ও স্বাধীন থাকতে চেয়েছিলেন। চিরকাল তাই ছিলেন। *Du Contrat Social* ও *Emile* লেখার ফলে তাঁর বিকল্পে ত্রেপ্তারা পরোয়ানা জারি হয়। বাধ্য হয়ে রুশোকে ক্রাজ থেকে প্যারিসে যেতে হয় ব্যামশাতেল-এ। এখানেও তিনি স্বাস্থ্য হতে পারেন নি। ১৭৬৬-তে তিনি ডেভিড হিউমের সহায়তায় ইংলণ্ডে চলে যান। ডেভিড হিউমের সঙ্গে কয়েক ফলে তিনি ইংলণ্ড থেকে ক্রাজে ফিরে আসেন। কিন্তু তাঁর বিকল্পে ত্রেপ্তারা পরোয়ানা তুলে নেওয়া হয় নি। অতএব তিনি ছদ্মনামে নানা জায়গায় ঘুরে ঘুরে কাটান। ১৭৭৮-এ তাঁর মৃত্যু হয়।

১৭৫৭ থেকে ১৭৬২ এই কয়েকটি বছর রুশোর জীবনের সবচেয়ে সৃষ্টিশীল সময়। *Le Génie d'Alembert, Julie ou la Nouvelle Heloise, Du Contrat Social, Emile ou De l'Education* প্রভৃতি এ-সময়েই রচিত হয়। জীবনের শেষভাগে তিনি তাঁর আত্মচরিত *les Confessions* রচনা করেন। এখানকার জীবদ্দশায় তা প্রকাশিত হয় নি।

রুশোর মূল মতবাদ মানুষ স্বভাবতই সৎ ও সুখী : কিন্তু সমাজ তাকে অসুখী ও অসংগতিত করেছ। রুশো *Emile*-এ মানুষের স্বাভাবিক সহনশীলতার কথাই বলেছেন, পাপ ও ভ্রান্ত মানুষের স্বভাবের মধ্যে নিহিত নয়। দুই-এক বাইরে থেকে মানুষের ভিতরে এসে তাকে তার অজ্ঞাতসারে পরিবর্তিত করেছে। আদিম অবস্থায় এখন সমাজ সৃষ্টি হয় নি, তখন মানুষ ছিলো সুখী ও প্রাণী। এই অবস্থা থেকে সে যেতো সরে এসেছে, ততোই তার অন্ধতা, দুঃখ ও দুঃপ্রতিভা বেড়েছে। রুশো আমাদের চোখে আঙুল দিয়ে দেখাতে চেয়েছিলেন যে যখন ও আড়ম্বর, যেখানে আমরা সুখ খুঁজি, তা আমাদের ভ্রান্ত ও দুঃখের দিকে নিয়ে যায়। অথচ যে-আদিম অবস্থায় মানুষ সুখী ছিলো, সেই আদিম সাম্যের অপাপবিদ্ধ জীবনে আর কিরে যাওয়া সম্ভব নয়। সুতরাং সভ্যতার ব্যাধিতে পীড়িত মানুষকে সেই আদিম সরল জীবনে ফিরিয়ে আনিয়ে যাওয়া রুশোর লক্ষ্য নয়। তিনি চেয়েছিলেন মনুষ্যজাতির মূলপং সামাজিক প্রগতির দিকে ক্রমগতি ও অধঃপতন রোধ করতে। সমাজ পূর্ণতার দিকে যাচ্ছে আর মানুষ অধঃপতিত হচ্ছে—এই বৈপরীত্যের দিকে রুশো দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন, তাঁর সমালোচকদের অনেকেই তা ভুগে যান। তাঁদের অভিযোগ রুশো মানুষকে আদিম বর্বরতার ফিরিয়ে নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন, বিজ্ঞান, সাহিত্য, শিল্পকলা সব ধ্বংস করে দিতে চেয়েছিলেন। রুশো তা চান নি।

সামাজিক চুক্তির ফলে রাষ্ট্রের উদ্ভব ও রাষ্ট্রের সার্বভৌম ক্ষমতা জনগণের সমষ্টিগত ইচ্ছার মধ্যে নিহিত, রাজার দৈব অধিকারের মধ্যে নয়, *Du Contrat Social*-এর এই প্রতিপাদ্য বিষয়। গণতন্ত্রের মূল নীতির কথাই এখানে বলা হয়েছে।

কণো চিন্তাশীল লেখকমাত্র নয়, সেই যুগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ সৃষ্টিশীল লেখক। তাঁর লেখায় প্রগাঢ় উষ্ণতা ও সজীবতা, সুদূরের জন্মে এমন বিষয় স্বাভিক:৩রতা, মানব মনের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম অনুভবের এমন কোমল বিশ্লেষণ তৎকালীন কোনো লেখকের মধ্যেই ছিলো না।

### ১৪। পার্লামেন্ট : Parlement

ফ্রান্সের উচ্চ বিচারালয়। পূর্বতন ব্যবস্থার নিবন্ধীকরণ ও প্রতিবাদের অধিকারের বলে পার্লামেন্ট অত্যন্ত শক্তিশালী হয়ে ওঠে। কিন্তু শুধু পার্লামেন্টই পার্লামেন্টই নয়, অন্যান্য পার্লামেন্টও এই ক্ষমতা ছিলো। ফ্রান্সে সবচেয়ে তেরটি পার্লামেন্ট ছিলো। পারী, তুলুজ, গ্রেনোবল, বর্দো, দিজঁ, ক্যর্যাঁ, এন্স, রেন, পো, মেজঁ, ব্যাঙ্গোঁ, দুবে ও নঁসি—এই তেরটি শহরে পার্লামেন্ট ছিলো। সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীতে কয়েকটি প্রদেশ ফ্রান্সের সঙ্গে যুক্ত হয়। এই সব প্রদেশে পার্লামেন্ট ছিলো না, ছিলো উচ্চক্ষমতাসম্পন্ন পর্ষদ। এই প্রদেশগুলি হলো ল্যা ক্যুসিল, আর্তোঁয়া, লা কসঁ। পার্লামেন্ট মতো এই সব পর্ষদেরও বিচারের ও অন্যান্য অধিকার ছিলো।

### ১৫। তুগো : ১নং বিপ্লবী দৃষ্টব্য।

### ১৬। নেকের : Necker Jacques (১৭২০-১৮০৪)

জেনেভার ব্যাঙ্কমালিক। ১৭৭৬ থেকে ১৭৮১, ১৭৮৮ থেকে ১৭৮৯-এর ১২ই জুলাই এবং ১৭৮৯-এর ১৫ই জুলাই থেকে ১৭৯০-এর ৩রা সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ফ্রান্সের অর্থদপ্তরের প্রধান 'নবামক'। মাদাম দ্য স্ত্যাবেলের পিতা।

### ১৭। মালশ্যেব : Malesherbes, Chrétien Guillaume de Lamignon de (১৭২১-১৭৯৪)

পার্লামেন্ট সদস্য। পরে পার্লামেন্ট কুর দেজঁদের প্রেসিডেন্ট। ১৭৫০ থেকে ১৭৯৪ পর্যন্ত পুস্তকব্যবসা-পরিচালনার দায়িত্ব ছিলো তাঁর ওপর। তিনি বিশ্বকোষ গোষ্ঠীর রক্ষক। কয়েকবার বিশ্বকোষকে ভরাতুবি থেকে রক্ষা করেন।

মালশ্যেবের উল্লেখযোগ্য রচনা : *Lettres sur la révocation de l'Édit de Nantes, des observations sur l'Histoire naturelle de Buffon, Mémoires sur la Librairie et la liberté de la presse*।

সভ্যাসের যুগে সন্দেহজনক ব্যক্তি হিসাবে প্রেত্ভার হন এবং গিলোতিনে প্রাণ দেন।



## ১৮। সাল : Salon

পার্লর ফ্যাশনদুরন্ত রমণীরা যে-কক্ষে অতিথিদের অভ্যর্থনা করতেন, সেই কক্ষকেই সাল বলা হতো। সাধারণত এই রমণীরা সুন্দরী, সুরসিকা ও নানাশব্দসম্পন্ন হতেন এবং তাঁদের সালতে দেশবিদেশের শ্রীজনের সমাবেশ হতো। দৃষ্টান্তস্বরূপ মাদাম দু দ্যার্ক্যাং সালর নাম করা যেতে পারে।

## ১৯। কফে (Cafe) : পার্লর কফিখানা

পার্লর জনতার সঙ্গে কলকাতার জনতার অনেক মিল। কলকাতার মানুষের মতোই পার্লর মানুষ হাসিখুশী, হৈচৈর ডক্ত। জার্মান পুস্তক বিক্রেতা ও লেখক কাম্পে ১৭৮৯-এ ক্রনজস্ট্রিক থেকে পার্লো এসেছিলেন। তিনি পার্লর জনতার যে বর্ণনা দিয়েছেন তা কলকাতার জনতার সঙ্গে খুবছ মিলে যায়। তিনি লিখেছেন : পৃথিবীর যে কোনো দেশের মানুষের চেয়ে পার্লর মানুষ হাসিখুশী, হট্টগোলপ্রিয়। রাস্তার প্রত্যেকেই কথা বলছে, গান গাইছে, হৈচৈ করছে, শিস দিচ্ছে। আমাদের দেশের মানুষের মতো এরা চুপচাপ রাস্তা দিয়ে হাঁটে না। তাছাড়া, রাস্তার গুণগোল ছাপিয়ে রাস্তার অসংখ্য হকার ও ছোট ব্যবসায়ীর চোংকাব শোনা যায়। হট্টগোল এমন সাম্প্রতিক যে কানে তাল লেগে যায়।

কলকাতার মতোই পার্লর চুপচাপ থাকার অভ্যাস কোনোকালে নেই। ১৭৮৯-এর গ্রীষ্মকালে যখন স্টেট্‌স্‌-জেনারেলের অধিবেশন শুরু হল তখন চুপ করে থাকার কোন প্রস্নই ছিলো না। পার্লোতে রাজনৈতিক ক্লাব গড়ে উঠছে, সেখানে প্রত্যেকটি রাজনৈতিক সমস্যা নিয়ে বক্তৃতা হচ্ছে, আলোচনা হচ্ছে। আর পার্লর কফে অর্থাৎ কফিখানায় তর্কবিতর্কের ঝড় উঠছে।

১৭৮৯-এর গ্রীষ্মকালকে পার্লর কফিখানার স্বর্ণযুগ বলা যেতে পারে। এ-যুগে পার্লর প্রত্যেক কফিখানাতেই ভিড়। প্রত্যেক কফেতেই তর্কের ঝড়; উদ্দাম বিতর্কে গলা গুঁকিষে গেলে পানপাত্রে চুমুক দিয়ে তৃষ্ণা মেটাত কফিখানার স্বদেশররা। পানপাত্র, শুধুই কফির কাপ নয়। তার কারণ, পার্লর কফেতে কফিই একমাত্র পানীয় নয়। নানা ধরনের মদও পরিবেষণ করা হত।

পালে রয়াইয়ালের বিখ্যাত কফে কাভোর সামনে রাত্রি দুটো পর্যন্ত জমাট ভিড় থাকত। কাছাকাছি ছিলো কঁতি কফে ও আরো অন্যান্য কফে। ক্যু দে বঁজার্ক্যাতে ছিলো কফে দ্য ভালোয়া। সেখানে সাধারণত ফইর্যা ক্লাবের সদস্যরা যেতেন। জাকবঁয়ারা যেতেন কফে করজোতে। তাঁদেরই আধিপত্য সেখানে। বুসত, কল-দেবোয়া প্রায়ই যেতেন এই কফেতে। কিন্তু পালে দ্য রয়াইয়ালের সবচেয়ে বিখ্যাত ও জনপ্রিয় কফের নাম কফে দ্য ফোয়া।

পালে রয়াইরাজই শুধু নব, পারীর সর্বত্রই কাফে ছড়ানো। স্যানের বামতীরের বিখ্যাত কাফে প্রকপের নাম এ-সময় কাফে জম্মি। ক্য দ্য তুর্ন কাফে দেজারে অদেব জেলার চরমপহীদের জমারেত হত। মধ্য-পহোরা আসত ক্য দ্য সেভ্র-এর কাফে দ্য লা ডিক্তোরারে।

দক্ষিণ তীরের কাফের মধ্যে রেজঁস দ্য লা মনাইর খ্যাতি ছিলো। তা ছাড়াও ছিলো কাফে দ্য জঁগা-বার এ দ্য প্যার দুসেন, কাফে দে বেঁ সিনোরা। কাফে দ্য লা সঁ-মার্তঁগার ষাতারাত করত শাস্ত ভঙ্গলোকেরা যারা রাজনীতি নিয়ে বিশেষ মাথা ঘামাত না।

পারীর বিভিন্ন রাজনৈতিক গোষ্ঠী ভিন্ন ভিন্ন কফিখানা বেছে নিয়েছিলো। মধ্যবিন্দু ও দরিদ্রদেরও চিহ্নিত কাফে ছিলো। মোট কথা, পারীতে সব ক্লাচর মানুষের জন্যে সব রকমের কাফে ছিলো।

কিন্তু কাফের মালিকদের শুধু লাভই ছিলো, ঝুঁকি ছিলো না, তা নয়। যখন তর্কের ঝড় উঠত, তখন কাপ প্লেট আকাশে উড়ত। এই জাতীয় ক্ষতি কফির মালিককে সহ্য করতে হত। কারণ, যারা কাফেতে আসত, তারা নিয়মিত খেদের। মোটা লাভ হত তাদের পৃষ্ঠপোষকতার। সুতরাং মাঝে মাঝে ভাঙচুর হলে তা নিয়ে হেঁচকি করতেন না কাফের মালিক।

জাতীয় রক্ষিবাহিনী গঠিত হওয়ার পর কাফেগুলিতে সব সময় ভিড় লেগেই থাকত। এই বাহিনী শুধু পারীর লোক নিয়ে গঠিত হয়নি। ফ্রান্সের বিভিন্ন প্রদেশের লোক ছিলো এই বাহিনীতে। অধিকাংশ সময়েই এদের কোনো কাজ থাকত না। রাস্তার কোণে যে কাফে চোখে পড়ত সেখানে এরা গলা ডিজিয়ে নিত।

সুতরাং পারীর কাফের সুসময় এল বিপ্লবের আদি যুগ থেকেই। বিপ্লবী যুগে পারীর এই একটিমাত্র প্রতিষ্ঠান যা পারীর সর্বস্তরের মানুষ সমভাবে উপভোগ করেছে। বিপ্লবের বিভিন্ন পর্বে সরকার পালটেছে, রক্ত নিয়ে হোলিখেলা হয়েছে। কিন্তু কখনোই পারীর কাফের জনপ্রিয়তা নষ্ট হয়নি। দারুণ দুর্ধোগের দিনেও এখানে মানুষ পানপাত্র হাতে নিয়ে ঘণ্টার পর ঘণ্টা কাটিয়েছে। আজও পারীর কাফে পারীর সবচেয়ে বড় আকর্ষণ বললে হয়তো অত্যাঙ্কি হবে না।

২০। রেনাল : Raynal, L'abbé Guillaume ( ১৭১৩—১৭৯৬ )

ঐতিহাসিক ও দার্শনিক। সঁগা-জেনিয়েতে জন্ম। Histoire des établissements des Européens dans les deux Indes নামক বিখ্যাত গ্রন্থের লেখক।

২১। মাব্লি : Mably, Gabriel Bannot de ( ১৭০৯—১৭৮৫ )

গ্রনোবলের পালমঁর সদস্যের পুত্র, কঁদিলাকের অগ্রজ এবং সঁ সুলপিসের সেমিনারির ছাত্র। মাদাম দ্য উঁস্যার সালঁতে ষাতারাত ছিলো

ঠার। সেই সূত্রে ফার্দিনাল দ্য ত্যস্যার সচিব হন। পরে বিদেশ দপ্তরের সচিব হন। ফলে বেশ কয়েক বৎসর ধরে রোরোপীয় রাজন্যবর্গের রাজনীতির সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরিচয় ঘটে। তারপর কিছুদিন রাজনীতি থেকে সরে যান, নির্জন বাস করেন এবং শ্রুত লেখেন। ঠার উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের মধ্যে আছে : *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, 1763* ; *Doutes proposés aux philosophes économiste sur l'ordre nature des sociétés politiques. 1768* ; *De la Legislation ou Principes des lois, 1776* ; *Des droits et des devoirs du citoyen.*

মাব্লির রাজনৈতিক চিন্তার সূত্রপাত হন সমাজ ও রাষ্ট্রের নৈতিক সমালোচনা। তিনি নিজেকে অভিজাত সামন্তপ্রভুদের সমালোচনা সৌম্যবদ্ধ রাখেন নি। তিনি সব বিস্তারিত শ্রেণীকেই সামাজিক অবিচারের জন্যে দাষী করেছেন। আধুনিক সমাজের মৌলিক পাপ সামাজিক অসাম্য। সমাজের সব মানুষের সুখের অধিকার আছে। আদিম সমাজ সুখী ছিলো কারণ সেখানে সাম্য ছিলো। সামাজিক সাম্য ও সম্পত্তির সামাজিকীকরণ সমভাবে সমাজের আদিমরূপ এবং সাধারণ মানুষের সুখের আবশ্যিক শর্ত। আধুনিক সমাজের যত পাপ, যত দুঃখ সব কিছুর মূলে স্বাবর সম্পত্তি। সমাজের বৈপ্লবিক পরিবর্তন প্রয়োজন। কিন্তু তা অনেক দূরের কথা কারণ বিরুদ্ধ শক্তি অনেক প্রবল। মাব্লি অনালোকিত ফরাসী জনসাধারণের বৈপ্লবিক সন্তান; সম্পর্কে আশাবাদী নন। মতেসকিয়োর আভিজাতিক মতবাদের বিরুদ্ধে ঠার বিজয় মতবাদ হল : প্রজাতন্ত্র ও গণতন্ত্র ঠার আদর্শ। তৎকালীন ফ্রান্সের বাস্তব অবস্থা বিবেচনা করে তিনি সম্পত্তিকে অস্বীকার করেন নি। তিনি স্বাবর সম্পত্তি ও ব্যবসা-বাণিজ্যের ওপর কর বসিয়ে সামাজিক অসাম্য দূর করার কথা বলেন। অথচ তিনি দরিদ্রদের রাজনৈতিক সমতা দিতে চাননি। ঠার চিন্তার স্ববিরোধিতা এখানে। রাজনৈতিক ক্ষেত্রে ঠার রচনার কোনো প্রভাব পড়েনি একথা বলা চলে না। সামাজিক অসাম্যের সমালোচনা সমভাবে জাকব্যাঁদের ও বাব্যাক্কে প্রভাবিত করেছিলো।

১১। কঁদরুসে : Condorcet, Marie Jean Antoine Nicolas de Caritas, Marquis de ( ১৭৪০—১৭৯৪ )

বিখ্যাত গণিতবিদ ও দার্শনিক। ঠার বিখ্যাত গ্রন্থ *Esquisse d'un tableau historique des progress de l'esprit humaine*। এই গ্রন্থকে মানবিক চেতনার অস্তহীন অগ্রগতির ইতিহাস বলা চলে। রাজার ভারেনে পলায়নের পর তিনি প্রজাতান্ত্রিক মতবাদে বিশ্বাসী হন। বিধানসভার ও কঁর্ভঁসির্ভঁর সদস্য নির্বাচিত হন। তিনি ব্রিসসর সঙ্গে নিজেকে বন্ধ

করেছিলেন। ১৭৯০-এ মঁতাঞ্জিয়ারের মুক্তরাষ্ট্রবাদী বলে যে সংবিধানিক প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করে, তা মুখ্যত তিনিই প্রণয়ন করেছিলেন। ১৭৯০-এর মঁতাঞ্জিয়ার সংবিধান সমালোচনার জন্যে নির্দিষ্ট হন এবং কিছুকাল লুকিয়ে থাকেন। ১৭৯৪-এর মার্চে তিনি প্যারী থেকে পালিয়ে যান। ২৮শে মার্চ আত্মহত্যা করেন।

২২। প্যারিশ/পারোয়াস : Parish/Paroisse

ক্যুরের রাজকীয় অধিকারভুক্ত অঞ্চল।

২৩। পাপবোধ : আদমসন্তান মানুষের প্রকৃতির অন্তর্নিহিত পাপ। নির্বিদ্ধ ফল বেশ আদমের পতনের পাপ মানুষ উত্তরাধিকার সূত্রে পেয়েছে

২৪। সঁ মার্ত্যা : Saint-Martin, Louis Claude ( ১৭৪৩ - ১৮০৩ )

আবোয়াজে জন্ম। ফরাসী লেখক ও অতীন্দ্রিয়বাদী দার্শনিক।

২৫। সোয়েডেনবর্গ : Swedenborg, Emanuel ( ১৬৮৮ - ১৭৭২ )

পূর্বতন সমাজের শেষভাগে দুটি বিশেষ ধারণা প্রভাবশালী হয়ে ওঠে : স্বপ্না ও অনুভব উভয়ই সত্যে পৌঁছে দিতে পারে। এই ধারণার সম্মিলনে আলোকবাদের জন্ম যা আঠারো শতকের শেষভাগে বিশেষভাবে চোখে পড়ে। লেসিং ও হের্ডেরের রচনা বুদ্ধিবিভাসিত দর্শনের প্রভাব থেকে আলোকবাদকে মুক্ত করে এবং বিজ্ঞপৎ সম্পর্কে নতুন দার্শনিক সিদ্ধান্ত উপস্থাপিত করে। ফলে আলোকবাদ এক নতুন অর্থে মণ্ডিত হয়। সে-যুগের দর্শনে ও বিজ্ঞানে সোয়েডেনবর্গের সমান অধিকার ছিলো। এক ধরনের স্বপ্নময়তা ছিলো সোয়েডেনবর্গের, অপরাধক দর্শন হতো তাঁর। এতে তাঁর অনুভূতির সঙ্গে অধ্যাত্মচেতনার প্রত্যক্ষ সংযোগ হয়েছিলো। বাইবেলের আক্ষরিক অর্থের পিছনে সংশ্লিষ্ট অর্থ খুঁজে পেয়েছিলেন তিনি। তাঁর মতে : খ্রীষ্টীয় ত্রয়ী (Trinity) খ্রীষ্টের মধ্যেই কেন্দ্রীভূত : তাঁর মৃত্যুতে অন্ধকারের ওপর আলোকের জন্ম হয় ; প্রেমের দ্বারাই মানুষ খ্রীষ্টের কাছে পৌঁছাতে পারে।

২৬। ফ্রীমসনরি : Freemasonry -- গুপ্ত সমিতি। সদস্যরা গুপ্ত আচার অনুষ্ঠান ও সৌভ্রাতের বন্ধনে আবদ্ধ। ফ্রীমসনরি ব্রিটেন থেকে ধারোপীন্ন ভূখণ্ডে আসে। প্যারীতে আসে ১৭২৫ থেকে ১৭৩০ নাগাদ। ১৭৩৩ থেকে ১৭৪০ নাগাদ কোনো কোনো সংবাদপত্রে, হাতে লেখা কাগজে, ব্যক্তিগত ও সরকারী চিঠিপত্রে প্যারী, লির্ন, ক্লব্যা, কার্যা, মাসে'ই, মঁপালিয়ে, নাঁতে মেসনীর লজ (lodge) বা আবাস স্থাপনের উল্লেখ আছে। প্যারীতে ফ্রাজের গ্র্যাণ্ডলজ অর্থাৎ প্রধান আবাস স্থাপিত হয়েছিলো। এই লজের প্রথম গ্র্যাণ্ড মাস্টার (প্রধান নেতা) ছিলেন কঁৎ দ্য ডেরওয়েস্টওয়াটার। ১৭৪০-এ গ্র্যাণ্ড মাস্টার ছিলেন কঁৎ দ্য ক্লবর্ম। ১৭৬০-এর পর থেকে গ্র্যাণ্ড লজ

নানা বিশৃঙ্খলা ও বিভেদ দেখা দেয়। গ্র্যাণ্ড লেজের সংবিধানের সংস্কারের ফলে গ্র্যাণ্ড অরিয়েন্টের জন্ম হয়।

আবে বার্লুয়েল তাঁর Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme গ্রন্থে প্রমাণ করতে চেষ্টা করেন যে বিপ্লব মেসনীর আবাস-সমূহের এবং বিভাসিত দার্শনিকদের যুক্ত বড়ঘরের ফল। ১৮০১-এ ম্যানিয়ে তাঁর গ্রন্থে এই মত খণ্ডন করেন। তাঁর মতে ফ্রান্সে পূর্বতন ব্যবস্থার পতনের কারণ বৌদ্ধিক নব, আর্থনৌতিক। রাজার আর্থিক সর্বনাশ বললে আরো যথার্থ হয়। দুই পরস্পরবিরোধী লেখক গোষ্ঠী আবে বার্লুয়েলের মত গ্রহণ করেন। একটি গোষ্ঠী ফ্রোমেনসনীর প্রতি বৈরীভাবাপন্ন (এ. কস্যা, বি. ফে), অন্য গোষ্ঠী বন্ধুভাবাপন্ন (জি. মার্ত্যা)। উভয় গোষ্ঠীই বিপ্লবের কারণ হিসাবে ফ্রোমেনসনীর ভূমিকার উপর জোর দেন। তবে এই দুই গোষ্ঠীর উদ্দেশ্য সম্পূর্ণ বিপরীত। কস্যা প্রমুখ লেখকেরা এই ভূমিকার বিন্দা করেছেন, আর মার্ত্যা প্রভৃতির দ্বারা এই ভূমিকা প্রশংসিত হয়েছে। মার্টিয়ে ও লেফেড্র এই পরস্পরবিরোধী মতবাদ এড়িয়ে মধ্যপন্থা বেছে নিয়েছেন। এরা প্রধানত তথ্যের ওপর নির্ভর করেছেন এবং বিপ্লবের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ কারণ আলাদাভাবে বিশ্লেষণ করেছেন। ফ্রোমেনসনীর বিরোধী লেখকেরা ফ্রোমেনসনীর নির্বাচন পরিচালনার জন্যে বড়ঘর, মিথ্যা-শুভব প্রচার, গণগোলের উদ্ভাটন, অস্ত্রাধারের পদ্ধতি এবং নিম্নত্বভীতি ছাড়িয়ে দেওয়ার দ্বারা অভিযুক্ত করেন। এ সম্পর্কে দি মার্ত্যা, এ মার্টিয়ে জি. লেফেড্র একমত : ফ্রোমেনসনেরা গোষ্ঠী হিসাবে এই সব ব্যাপারে অংশগ্রহণ করেছে তার কোনো প্রমাণ নেই। প্যারিসে গোট গোষ্ঠীর মধ্যে অনেকে ছিলেন যারা মেসন এবং তাতে নতুন যোগাযোগের সুযোগ এসেছিলো। কিন্তু প্যারিসে গোট গোষ্ঠী যে সূত্রে একত্র গঠিত হয়েছিলো তা বিচিত্র ও বহুবিকৃত, তা ফ্রোমেনসনীর নব।

পরোক্ষ কারণের সমস্যা স্ফটিলতর। ফ্রোমেনসনীর আবাসসমূহ কি বুদ্ধিবিশাসের বিচ্ছিন্নে সাহায্য করেছিলো? তারা কি বুর্জোয়াশ্রেণীকে ক্ষমতা ব্যবহারে প্ররোচিত করেছিলো? সমস্যাটি মূলত প্রভাবের। যদি ধরে নেওয়া যায় যে এই প্রভাব ছিলো তাহলেও তার প্রভাব সঠিকভাবে পরিমাপ করা সহজ নয়। শুধুমাত্র বলা যায় যে বিভিন্ন শ্রেণীর মানুষের জাতি আবাসসমূহের দ্বারা উদ্ভুক্ত করে দিয়ে এবং স্বাধীন আলোচনার সুযোগ দিয়ে ফ্রোমেনসনীর পূর্বতন ব্যবস্থার ভাঙনের একটি উপাদানে পরিণত হয়েছিলো। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে একথাও মনে রাখতে হবে যে অভিজাত সদস্যরা তাঁদের বিশেষ সুযোগসুবিধাগুলি সম্পর্কে অত্যন্ত স্পর্শকাতর ছিলেন। আর বুর্জোয়া সদস্যরা (মেসনীর সাম) বলতে সাধারণ মানুষের সঙ্গে সমতা বোঝেন নি। আসলে মেসনীর আবাসসমূহের প্রভাব অন্যান্য সোসাইটির চেয়ে বেশি অথবা কম ছিলো না। পূর্বতন ব্যবস্থার অন্তিমপর্বে মেসনীর আবাসসমূহের

সামাজিক সংগঠনের কথা মনে রাখলে সমস্যার সমাধান অনেকটা সহজ হবে। এই আবাসসমূহে অভিজাতদের সঙ্গে কিছু সংখ্যক বিস্তশালী বুর্জোয়া সম্মিলিত হয়েছিলো অর্থাৎ এখানে নীলরক্ত অভিজাত ও বিস্তবান বুর্জোয়ার সংমিশ্রণ ঘটেছিলো। এই সংমিশ্রণই কঁসুলার সময় থেকে ‘সম্মানিতদের’ রাষ্ট্রব্যবস্থার জন্ম দিয়েছিলো যা ৮৯-র সংবিধানকদের আদর্শ ছিলো। সাম্য ও বিশেষ সুযোগসুবিধার অবসান বলতে তাঁরা এর চেয়ে বেশি কিছু বোঝেন নি। তাছাড়া ফ্রীমেসন্সের প্রভাবের পরিমাপ করতে হলে ফ্রীমেসন্সের সংখ্যা সম্পর্কেও স্থির ধারণা থাকা প্রয়োজন, যা সহজলভ্য নয়। কিন্তু সদস্যদের অভিজাত ও বুর্জোয়া চরিত্র সম্পর্কে কোনো সন্দেহ নেই। সন্দেহ নেই এদের মতামতের বৈচিত্র্য ও ব্যক্তিগত প্রতিশ্রুতির যা বিভাজন নিয়ে এসেছিলো। গ্র্যাণ্ড অরিয়েন্টের মধ্যে একটি স্থির মতাদর্শের অনুপস্থিতি সম্পর্কেও সন্দেহের অবকাশ নেই। ফ্রীমেসন্সের সাফল্যের নানা কারণ—গোপনতার আকর্ষণ, বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সঙ্গে মেলামেশার সুযোগজনিত আত্মতৃপ্তি, ভোক্তসভার প্রাচুর্যের আশ্বাদ এবং উৎসবানুষ্ঠান। মেসনেরা অধিকাংশই সম্মানিত লোক; সুতরাং ১৭৮৯-এর নির্বাচনী সভার এরা অন্তর্ভুক্ত হয়েছিলেন এবং স্টেটস-জেনারেলের সদস্য হয়েছিলেন। এতে বিশ্বের কিছু নেই। গ্র্যাণ্ড অরিয়েন্টের মুখ্য প্রশাসক দ্যাক দ্য লুস্‌য়্যাবুর ১৪ই জুলাই-এর পরদিন দেশত্যাগ করেন। স্টেটস-জেনারেলের তাঁর ভূমিকা থেকে প্রমাণিত হয় যে তাঁদের সহমতি ছিলো সেই সব অভিজাতদের সঙ্গে যারা শেষ পর্যন্ত তাঁদের সামাজিক প্রাধান্য বজায় রাখতে বন্ধপরিকর ছিলেন।

২৭। ভোভেনার্গ : Vauvenargues, Marquis de (Duc de Clapiers)  
(১৭১৫—১৭৪৭)

বিশিষ্ট লেখক ও দার্শনিক। বত্রিশ বছর বয়সে তাঁর মৃত্যু হওয়ার অকালে একটি সম্ভাবনাময় জীবনের পরিসমাপ্তি ঘটে। যতদিন বেঁচেছিলেন ব্যাধি ও দুর্ভাগ্যের দ্বারা পীড়িত হয়েছেন। অথচ চিরকাল আশাবাদী ছিলেন। ১৭৪৬-এ তাঁর গ্রন্থ Introduction à la connaissance de l'esprit humaine প্রকাশিত হয়।

২৮। পাস্কাল : Pascal, Blaise (১৬২৩-১৬৬২)

জ্যামিতিবিদ, দার্শনিক ও ফরাসী গদ্যের অসামান্য প্রতিভাবান লেখক। কিছুকাল ঐহিক জীবন যাপন করার পর তাঁর বে অতীন্দ্রিয় অভিজ্ঞতা হয় তার ফলে তিনি ধর্মীয় কৃচ্ছসাধনার জীবন বরণ করে নেন। জ্যানসেন-পহাদেদের পক্ষ নিয়ে জেসুইটদের বিরুদ্ধে লেখনী ধারণ করেন। তাঁর সব চেয়ে বিখ্যাত গ্রন্থ—les Pensées।

২৯। ঈশ্বরবাদ : Deism

মুক্তিসিদ্ধ ঈশ্বরে বিশ্বাস। অপৌরুষেয় ধর্মের প্রত্যাখ্যান।

৩০। শেষ বিচার : Last judgement.

মৃত্যুর পর ঈশ্বর অথবা খ্রীষ্টকর্তৃক পাপপুণ্যের বিচার, বিশেষত, জগতের ধ্বংসের পর খ্রীষ্টকর্তৃক বিচার।

৩১। স্টোইকবাদ : Stoicism

একটি গ্রীক দার্শনিকগোষ্ঠী প্রচারিত মতবাদ। এঁরা সুখদুঃখের প্রতি সমান ঔদাসীন্যের ওপর গুরুত্ব দেন।

৩২। ক্যালভিনবাদ : Calvinism

প্রোটেস্ট্যান্ট ধর্মের বহু শাখার মধ্যে একটি। জন ক্যালভিন এই মতবাদ প্রচার করেন।

৩৩। লক : Locke, John

ইংরেজ দার্শনিক। Essay on human understanding-এর লেখক। তিনি মনে করতেন জ্ঞানের উৎস ইন্দ্রিয়সংবেদন ও অণুবোধ (Reflection)।

৩৪। অভিজ্ঞতাবাদ : Empiricism

এই তত্ত্বের প্রধান কথা : ইন্দ্রিয়ানুভবই জ্ঞানের একমাত্র উৎস।

৩৫। তেই : Taille

মোট আয়ের ওপর কর যা একমাত্র কৃষকদেরই দিতে হত বলা চলে।

৩৬। কাপিতাসিষ : Capitation

ফ্রান্সের তিনটি প্রত্যক্ষ করের অন্যতম। অন্য দুটি তেই ও ভ্যাতিস্যাম। ১৭০১-এ যখন এই কর ধার্য করা হয় তখন ধীর ছিলো এই কর প্রত্যেক ফরাসীর ওপর সমভাবে প্রযোজ্য হবে। কিন্তু কালক্রমে রাজক ও অভিজাতশ্রেণী এই কর থেকে অব্যাহতি পায় এবং একমাত্র সাধারণ মানুষকেই এই করভার বহন করতে হয়।

৩৭। জ্যানসেনপন্থী : Jansenist

ইপ্রেস বিশপ কবেলিয়াস জ্যানসেনের মতাবলম্বী।

৩৮। কঁদিল্লাক : Condillac, Etienne Bonnot de (১৭১৫—১৭৮০)

কঁদিল্লাকের সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থের নাম—*Essai sur l'origine des connaissances humaines* এবং *Traité des Sensation*. প্রথম গ্রন্থে তিনি লকের মতবাদ ব্যাখ্যা করেছেন : জ্ঞানের উৎস ইন্দ্রিয়সংবেদন

ও অন্তর্বেদন। দ্বিতীয় গ্রন্থে জ্ঞানের একটিমাত্র উৎস ইঞ্জিয়সংবেদন স্বীকৃত। ইঞ্জিয়সংবেদনই পরিবর্তিত হবে স্মৃতি, মনন, বিচার প্রভৃতিতে পরিণত হবে। এমন কি তিনি মনে করতেন যে; পঞ্চেন্দ্রিয় সংযুক্ত হলে একটি প্রস্তর মূর্তিতেও মনের সৃষ্টি হবে। অর্থাৎ ইঞ্জিয়সংবেদন থেকেই মানুষের সব বৃত্তির উদ্ভব হয়েছে। কঁদিলাকের ইঞ্জিয়সংবেদনবাদ আঠারো শতকের চিন্তার ওপর প্রভাব বিস্তার করেছিলো।

৩৯। এলভেতিয়ুস : Helvetius, Claude Adrien (১৭১৫—১৭৭১)

এলভেতিয়ুসের প্রধান দুটি রচনা—*De l'Esprit* ও *De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son education*. তাঁর বক্তব্য: মনুষ্যজাতির সুখই দর্শনের মূল কথা। এই নীতির ভিত্তির ওপর পদার্থ-বিদ্যার পদ্ধতি ব্যবহার করে তিনি মানবিক বিজ্ঞানের পরিকল্পনা রচনা করেন। লক, কঁদিলাক, লা মোত্রর মতো তিনিও মনে করতেন যে, ইঞ্জিয়-সংবেদনই মানুষের মনোজীবনের উৎস। ইঞ্জিয়োপাত্ত (*sensé-dada*) দ্বারা ই সব কিছু ব্যাখ্যা করা সম্ভব। মানবিক বিজ্ঞান হল: আমাদের পরিপার্শ্বের সঙ্গে ক্রমাগত সংঘাতের ফলে আমাদের মধ্যে যে আবেগ জন্মে তার বিজ্ঞান। লক ও কঁদিলাকের মতোই এলভেতিয়ুস ব্যক্তি থেকে সমাজে পৌঁছোন। নিজস্ব প্রয়োজন, স্বার্থ ও আবেগ নিয়ে ব্যক্তির আস্থা। সুতরাং যে সব আইন সমাজকে নিয়ন্ত্রিত করে তার মধ্যে ব্যক্তির মন ও শরীরের বিষম প্রতিবিম্বিত। এলভেতিয়ুসের তত্ত্বের ভিত্তি হল স্বার্থ। ব্যক্তি দু'থেকে এড়িয়ে সুখ চাষ। সমাজে এমন ব্যবস্থা থাকবে যেখানে যাতে ব্যক্তি তার সুখকে খুঁজে পায় অথচ তাতে অপরের সুখের সান না হবে। শিক্ষার দ্বারা সব কিছু সম্ভব। এলভেতিয়ুসের সমাজ সমালোচনা তাঁর মানবিক বিজ্ঞানের মৌলিক পরিকল্পনার সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। আভিজাতিক বিশেষ সুযোগ সুবিধা ভিন্ন ভিন্ন স্বার্থের ওপর একটি মুক্তসহ সমাজব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার পক্ষে বাধা। এই সুযোগ-সুবিধা ধ্বংস করার অর্থ একটি নতুন সমাজের পথ খুলে দেওয়া যে সমাজে অপরের সুখের জন্যে কাজ না করে কেউ সুখী হতে পারবে না।

৪০। হলবাখ : Holbach, baron d' (Paul Henry Dietrich) (১৭২৩ - ১৭৮৯)

'Maitre d hotel de la philosophie' অর্থাৎ দর্শনের অতিথিপরায়ণ গৃহস্থামো। প্রতি মঙ্গলবার দার্শনিকেরা তাঁর গৃহে সমবেত হতেন। জাতিতে জর্মন হলেও পারীর সমাজে তিনি সমাদৃত হয়েছিলেন তাঁর নিশ্চিন্ত সততা, শৃঙ্খল ও সাহিত্যের প্রতি আলোকিত অনুরাগ, বিত্তের সহদয় ব্যবহার ও অতিথিপন্যায়ণতার জন্যে। তাঁর মৌলিক গ্রন্থ *le système de la nature* আঠারো শতকের সর্বাধিক পঠিত পুস্তক এবং



এই শতাব্দীর ফরাসী জড়বাদের সবচেয়ে সুচিন্তিত বিশ্লেষণ। দেকার্তীর বিশ্লেষণ অনুযায়ী আদি কারণ ঈশ্বর, তিনিই সব নিয়মের স্রষ্টা, যে নিয়ম পদার্থবিদদের অধ্যয়নের বিষয়বস্তু। কিন্তু মনবাখের বিশ্বজগৎ মূলত জড়, অসৃষ্ট এবং যে নিয়মের দ্বারা গতিশীল তা অনন্তকাল ধরে এই বিশ্বজগতের অন্তর্নিহিত। সব কিছুই বস্তুর অভ্যন্তরে অন্তর্নিহিত চিরন্তন গতির অবশ্যস্বভাব ফলশ্রুতি। ধাতু থেকে উদ্ভিদ, বস্তু থেকে সচেতন প্রাণী সবই এই অবশ্যস্বভাবতা থেকে উদ্ভূত। এখানে আকস্মিকতা বা তিপ্রাকৃতির হস্তক্ষেপ বলে কিছু নেই। কারণ তাই তাব পবিণামের মধ্যে অন্ত্যস্ত ও চিরন্তন যোগসূত্র এই অবশ্যস্বভাবতা।

মনবাখের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের মধ্যে আছে : le Christianisme dévoilé, la contagion sacrée ou Histoire naturelle de la superstition, l'essai sur les préjugés système social ou Principes naturels de la morale et de la politique, la morale universelle ou les devoirs de l'homme fondés sur la nature.

বিজ্ঞান চেতনার উপরই মনবাখের ধর্মোৎসাহ লেখনী প্রাতিষ্ঠিত। ধর্মীয় চেতনা অনুযায়ী, সমাজের নথি অজ্ঞান - ভািতিক ধর্মের উৎস। সেই কারণে গণ্যতার উপর মনবাখের গুরুত্ব। শিক্ষার উদ্দেশ্যে উপযুক্ত নাগরিক গড়ে তোলা। তিনি আভিজাত্যের দুঃখাগ সুবিধার অবসান চেয়েছেন কিন্তু গণতন্ত্রে তার বিশ্বাস ছিলো না। স্বৈরাচারের বিরোধী হলেও তিনি তাঁর l'Etatie শোষণ লুইকে উৎসর্গ করেন। বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে তাঁর মৃত্যু হয়।

৪৮। দার্জ গ্যার্স : Argenson, d' (Reçu Louis de Voyer, marquis d' Argenson—১৬৯৪—১৭৫৭)

তুরেনের একটি বিখ্যাত পোশাকি অভিজাত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম দিকে এনোর (Hainaut) ম্যার্টিন ছিলেন, পরে পররাষ্ট্র-মন্ত্রকের সচিব হন। ১৭৩৪-তে তাঁর গ্রন্থ—des Considérations sur le gouvernement ancien et present de la France comparé a celui des autres états, suivies d'un nouveau plan d'administration—প্রকাশিত হয়। কর্তে ও বিলাসবাসনের বিরোধী এবং অবাধ বাণিজ্যের পক্ষপাতী দার্জ গ্যার্সের আর্থনৈতিক চিন্তায় সংকল্পে (Quesney) অনুগামীদের চিন্তাব সাদৃশ্য সহজেই চোখে পড়ে। কেনে অনুগামীরা তাঁকে পূর্বসূরী হিসাবে স্বীকার না করলেও, তাঁদের রচনায় দার্জ গ্যার্সের সপ্রশংস উল্লেখ আছে। তিনি আলোকিত স্বৈরাচারের অনুরাগী। ফিজিওক্রাতদের অনেক আগে তিনি অবাধ বাণিজ্য ও করসাম্য সমর্থন করেছিলেন। তিনি

মনে করতেন অসাম্য দূর হলে জনসাধারণের স্বাধীনতা ও রাজতন্ত্রের সহাবস্থান সম্ভব ।

৪২। দ্যক্ষা : Deffand, Madame du ( Marie de Vichy—Chamrond, Marquise du Deffand—১৬৯৭—১৭৮০ )

আঠারো শতকের ফ্রান্সের সবচেয়ে বিদগ্ধা, সুন্দরী ও বুদ্ধিমতী নারীদের অন্যতম। মাদাম দু দ্যাক্সার সাল'ও সেযুগে অত্যন্ত প্রসিদ্ধি লাভ করেছিলো। হোরেস ওয়ালপোল, ভলতের, দুসেস দ্য সোষাজ্যরল প্রভৃতির কাছে তিনি যে চিঠিপত্র লেখেন তার মধ্যে তাঁর রুচি ও সুন্দর রচনাইশৈলীর স্বাক্ষর রয়েছে ।

৪৩। সাঁ-কুলোৎ : Sans-Culottes

যারা ত্রিচেস ছাড়া ট্রাউজাব পরে, আক্ষরিক অর্থে তাদেরই সাঁকুলোৎ বলা চলে। কিন্তু বিপ্লবী যুগে শব্দটির একটি বিশেষ অর্থ দাঁড়িয়ে গিয়েছিলো। সাধারণভাবে শহর ও গ্রামের দরিদ্র মানুষ, বিশেষত শহরের কারিগর, ছোটো দোকানদার, ছোটো ব্যবসায়ী এবং জীবিকার জন্যে যাদের কারিক গ্রহণ করতে হত তাদের বোঝাবার জন্যে সাঁ কুলোৎ কথাটি ব্যবহার করা হযেছে। ডি গেরগ কোনো স্পষ্টতর অভিধার অভাবে সাঁকুলোতের পরিবর্তে ব্রা নু ( Bras nus ) কথাটি ব্যবহার করেছেন। কিন্তু এই আখ্যাকেও সঠিক বলা চলে না। সোভিয়েত ঐতিহাসিকেরা দুটি অভিধা ব্যবহার করেন : (১) প্লিবায়ান জনসমষ্টি ; (২) প্রোলেতারিয়েত। কিন্তু এই জাতীয় শব্দ ব্যবহারের পেছনে যথেষ্ট যুক্তি আছে বলে মনে হয় না। দুটি শব্দই ভিন্নতর ঐতিহাসিক পরিস্থিতি ও সামাজিক বাস্তব বোঝায়।

যাক্সীয় তত্ত্ব ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে প্লিবায়ান জনসমষ্টি শব্দবন্ধটি ব্যবহৃত হযেছে। কিন্তু প্রাচীন ঐতিহাসিক পটভূমি এক্ষেত্রে ঠিক প্রাসঙ্গিক নয়। বিপ্লবী যুগে প্লেব শব্দটির ব্যবহার সাধারণত চোখে পড়ে না। বাব্যফ তাঁর ল্যা ত্রব্য্য দু পিউপল-এ । ৯ই ফ্রিম্যাব চতুর্থ বর্ষ : ৩০শে নভেম্বর, ১৭৯৫। গণতন্ত্রের সমাধক শব্দ হিসাবে প্লিবায়ানজন্ম শব্দটি ব্যবহার কবেছেন। আসল শব্দটি কোনো বিশেষ শ্রেণীকে নির্দেশ করে না। শব্দটির তখন কোনো সুনির্দিষ্ট অর্থও ছিলো না। বরং শব্দটির রোমান ব্যঞ্জনা বাস্তবের বিকৃতি ও পরিপ্রেক্ষিতের বিভ্রম ঘটায়।

প্রোলেতারিয়েত শব্দটিও যথার্থ নয়। শব্দটির বিশ্বকোষ প্রদত্ত সংজ্ঞা : রোমের দরিদ্রতম নাগরিক। বাব্যফ পত্নীরাও এই অর্থে কথাটি ব্যবহার করেছেন। সংবিধান সভার সদস্য ও অর্থনীতিবিদ দুপঁ দ্য নেমুর শব্দটিকে আধুনিক অর্থে ব্যবহার করেছেন। অর্থাৎ তিনি দারিদ্র্য

ধারণার সঙ্গে বিযুক্ত করে ও শ্রমের ধারণার সঙ্গে যুক্ত করে এই কথাটি ব্যবহার করেন। স্পষ্টতই এ যুগের ফ্রান্সে একটি সুসংহত প্রোলেতারিয়েত ছিলো, একথা বলা চলে না। কারণ, এ-সময় ফ্রান্সে কেন্দ্রীকৃত শৈল্পিক যশেব উপাধি অতি দুর্বল। ফ্রান্সের শ্রমজীবীদের তখনও প্রোলেতারিয়েত মূল্য মনোভাব গড়ে ওঠেনি। তারা কৃষক ও কারিগরের মানসিকতার দ্বাবাই প্রভাবিত। অতএব এ-যুগে প্লেথ্যান ও প্রোলেতারিয়েত এই শব্দ দুটির কোনো সুনির্দিষ্ট তাৎপর্য নেই। উনিশ শতকে অর্থনৈতিক উন্নতির প্রভাবে শহুরে কারিগর ও ছোটো দোকানদার এবং নিম্নবিত্ত কৃষক শৈল্পিক শ্রমিকে অথবা প্রোলেতারিয়েত পরিণত হয়।

বিপ্লবী যুগে যাকু শার্তের অথবা সাঁকুলে'র কথাটি বহু ব্যবহৃত এবং ঐতিহাসিক মূল্য লাভ করে। কিন্তু সমাজতাত্ত্বিক পর্যালোচনা এই শব্দটিরও কোনো স্বীকৃত মূল্য নেই। তথাপি সেই যুগের কারিগর ও ছোটো দোকানদার ভিত্তিক অর্থনৈতিক মনে বদল এসেছিল। চলে গেছে, এই অর্থাভাষ্য তৎকালীন বাস্তব আবেশের পরেও ফ্রান্সে। বস্তু, সাঁকুলে'র কথাটির অত্যাধিক বাস্তবিক বাস্তবতা এবং এর সঙ্গে সমসাময়িক মধ্য সীমাবদ্ধতার ফলে বর্তমান শব্দ ব্যবহারের বিশেষ স্বীকৃতি নেই।

স্মার্টের 'শতক' অস্তিত্বপর্বেও ফ্রান্সের শহুরে শ্রমজীবীরা একটি বিশিষ্ট শ্রেণী হিসাবে, এমন একটি সমন্বিত সামাজিক গোষ্ঠী হিসাবে, গড়ে ওঠেনি। অতএব কোনো পারিভাষিক শব্দ ব্যবহার না করে এদের পূর্বতন ব্যবহার শব্দে জনসংগৃহীত বলাই চলেবে।

বৈপ্লবিক যুগের ফ্রান্স সামাজিক সংঘাতের প্রধান উপাদান শৈল্পিক শ্রমিক শ্রেণী নয়। তৎকালীন কলমশালাবর্তী শ্রমিকদের নিয়ে গঠিত একটি সামাজিক গোষ্ঠীই এই সময়ে বহুল উপাদান। তৎকালীন বৃহৎ শিল্পের শ্রমিকদের কোনো স্বতন্ত্র বৈপ্লবিক ভূমিকা ছিলো না। এই বেতনভুক্ত শ্রমিকেরাও কারিগরের মানসিকতার দ্বারা প্রভাবিত। উনিশ শতকের অর্থনৈতিক স্বাধীনতা শিল্পোদ্যোগের কেন্দ্রীকরণ নিয়ে আসে এবং তার ফলে সামাজিক বাস্তবের আমূল পরিবর্তন ঘটে।

৪৪। মারা : Marat, Jean Paul ( ১৭৪৪--১৭৯৩ )

বিপ্লব শুরু হওয়ার আগে মারা কঁৎ দাভোর্সার রক্ষীদের চিকিৎসক ছিলেন। তিনি চিকিৎসা-বিদ্যা শিক্ষা করেছিলেন। লেখন ও পান্নোতে চিকিৎসক হিসাবে তাঁর সুনামও ছিলো। ফরাসী একাদেমি সম্পর্কে তাঁর ক্ষোভ ছিলো। কারণ, একাদেমি তাঁর আলোকবিদ্যা ও বিদ্যুৎ-সংক্রান্ত পরীক্ষা-নিরীক্ষার মৌলিকতা স্বীকার করে নি। তিনি লামি দ্যু গেটপল

অর্থাৎ জনগণের বন্ধু নামক সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা করেন। বিপ্লব যতো অগ্রসর হতে থাকে ততোই তার এই ধারণা বন্ধমূল হতে থাকে যে একবাষকত্ব ছাড়া কামেব পরিভ্রাণের আর উপায় নেই। ক্রমে তাঁর সাংবাদিকতার ভাষাও ত্রিংশৎ ২৫শে উঠতে থাকে। তিনি দরিদ্রের কল্যাণ চেষ্টাছিলেন, যে সব নেতার মধ্যে স্বার্থপরতা, কাপুরুষতা দেখেছেন, তাঁদের তিনি তীব্র ভাষায় নিন্দা করেছেন। পাত্রীর জবতার মধ্যে মাঝে জনপ্রিয়তার কোনো তুলনা ছিলো না। ১৭৯২-এর সেপ্টেম্বরে হত্যাকাণ্ডে মারার প্রবোচনা ছিলো। তিনি কঁভ সিবঁর সদস্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। কঁভ সিবঁতে তিনি জবঁদ্যাদেব তাত্র নিন্দা করেন, বাজাব মৃত্যুদণ্ড দাবী করেন। ১৭৯০-এর ২১ জুনের বিপ্লবে মাঝে হাত অনেকখানি। জুলাই-এ শাল্বৎ কঁদ তাঁকে ২৫শা করেন।

৪৫। সঁ-জুস্‌ত : Saint-Just, Louis Antoine Léon. ( ১৭৫৭ - ১৭৯৪ )

নিউর্বেল দেসিভে জন্ম। অধিবোধী বাহিনীর ক্যাপ্টেনের পত্র। সোষাসঁর অবা. নিষা কঁলাজ পক্ষালাভ করেন। তঁরপবে সোষাসঁর সরকারী উকিলের কনধিক হন। ব্যাস ( Reims ) বিদ্যালয়লসে আইনের শিক্ষা সমাপ্ত করেন। ১৭৮৯-এর ৫ মাসে পূর্বেতব ব্যনছাৎ বিদপ কবে অর্গাঁ ( Organi ) তঁর মতাকব্য বচনা করেন।

বাস্তবের পতনের সময় তাঁর পাবীতে ছিলেন। ১৭৯৯-এর ১৫শে ব্লোসপিসেববে লেখা চিঠিতে তিনি ব্লোসপিসেববে প্রতি তাঁর সঁবুবাগ প্রজ্ঞা নিবেদন করেন।

১৭৯২-এর ৫ই সেপ্টেম্বর আন্ থেকে তিনি কঁভাসঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন ১০ই নভেম্বর কঁভ সিবঁতে প্রথম বক্ততা দেন। সেদিন থেকেই তাঁর ধুমকেতুর মতো জীবনের শুরু। কঁভ সিবঁতে যখন বোডশ লুইর বিচার হয় তখন সঁ-জুস্‌তের বক্ততাল ফলেই বাজাব মৃত্যুদণ্ড সম্পর্কে গণভোটাের প্রস্তাব পরাজিত হয়।

১৭৯০ এর মার্চ তঁর সঁসনা সংগ্রহের জন্যে আন্ ও আর্দেঁনে যান। ফিরে এসে তিনি জবঁদ্যাপোষ্টী প্রণীত বসছা সংবিধানের বিবোধিতা করেন এবং শ্রাপ্তবস্কের ভোটাধিকারের ভিত্তিতে একটি সার্বভৌম বিধানসভার প্রয়োজনীয়তার কথা বলেন। ২০শে মে তিনি গণনিবাপত্তা কমিটিতে যোগ দেন। ১৭৯০-এর ২রা জুন কঁভ সিবঁর জিবঁদ্যা নেতৃবর্গ গ্রেপ্তার হওবার পর কমিটির মুখপাত্র হিসাবে ৮ই জুলাইর প্রতিবেদনে তিনি জিবঁদ্যাদেব বিরুদ্ধে প্রচণ্ড আক্রমণ করেন।

তাঁর ১০ই অক্টোবরের প্রতিবেদনে তিনি এই স্বির সিদ্ধান্ত ব্যক্ত করেন যে, শান্তি স্থাপিত না হওয়া পর্যন্ত সবকারের বৈপ্লবিক চরিত্র অব্যাহত থাকবে।

২২শে অক্টোবর তাঁকে বাইনেব সৈন্যবাহিনীতে পাঠানো হয়। ফিলিপ লাভাও তাঁর সঙ্গে গিয়েছিলেন, তিনি এই বাহিনীর ডাঙা মনোবল আবার ফিবিষে আনেন এবং খাদ্য ও ইউনিফর্মের ব্যবস্থা করেন। জাসবুর্ন ও নাসিব ধনীদের ওপর তিনি বাধ্যতামূলক ঋণ চাপিয়ে দেন, দরিদ্রদের ত্রাণ সামগ্রী বন্টন করেন এবং পুষ্কর্তৃপক্ষকে ব্যক্তিগত করে দেন। এটি সব ব্যবস্থার দ্বারা তিনি স্থানীয় সাকুলোৎসবের সমর্থন লাভ করেন এ' সৈন্যবাহিনীর সাকুলোৎসব পথ প্রশস্ত করেন।

দ্বিতীয় বর্ষের ৩রা প্লুভিওজ ( ১৭৯৪, ২৪শে জানুয়ারী ) গণতন্ত্রপন্থী কমিটির ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিকূপ তাঁকে আবার উত্তরে সৈন্যবাহিনীতে পাঠানো হয়। ১লা ডিসেম্বর ( ২২শে ফেব্রুয়ারী ) তিনি কঁডসিসব প্রেসিডেন্ট নির্বাচিত হন। ৮ই ডিসেম্বরের প্রতিবেদনে তিনি বিপ্লবী সর্বকার ও সন্ত্রাস আনশ্যিক বলে উল্লেখ করেন। সন্দেহজনক ব্যক্তিদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করে দরিদ্রদের মধ্যে বন্টনের পন্থারও তাঁরই। ডিসেম্বর এই প্রস্তাব গৃহীত হয়।

১৭৯৪-এর মার্চে তিনি গেনেবেব বিপ্লবী বাহিনীপরিষদের আক্রমণ সমর্থন করেন। দাঁতের মৃত্যুদণ্ডাঙ্গার পদ্ধতিতে ৩ টি মর্য্য ভূমিকা। ২৭শে জ্যুনিয়নেলে অনুশাসন ( ১৬ই এপ্রিল ) তাঁর দাঁত। এ' অর্থাৎ ১লা হয় যে প্রজাতন্ত্রের বিকল্পে মৃত্যুদণ্ড দ্বারা আভিযুক্ত দেশগুলির বিচারের ভারে পাবলিক বিপ্লবী বিচারালয়ে ন্যে ১৭৯৪-এ।

উত্তরের সৈন্যবাহিনীতে ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধিকূপে তাঁকে দ্বিতীয়বার পাঠানো হয়। ফ্রিউক্সের মুখে আক্রমণের ন্যে দেন তিনি। কেউ কেউ মনে করেন তিনি সন্ত্রাসের অবসান চেয়েছিলেন। কিন্তু এই ধারণা সঠিক বলে মনে হয় না। বিপ্লবী বিচারালয়ের কাছ দ্রুততর করার জন্যে যখন ২২শে প্রেবিয়ালের আইনের প্রসঙ্গ হয় তখন তিনি পাবলিক বিচারে ছিলেন। এই আইনের পিছনে তাঁর সমর্থন ছিলো, ১৭৯৩ সালের ন্যেই। ত্যামিদরের সংকটেও তিনি সর্বদাই বোলসাপেরের পাশে ছিলেন। ১ই ত্যামিদর ( ২৭শে জুলাই, ১৭৯৪ ) ক' সিস' তাঁকে প্রেপারের আদেশ দেন। পবদিন ওতল দ্য ডিলে তাঁকে প্রস্তাব করা হয় এবং গিলোতিনে পাঠানো হয়।

৪৬। দাঁত্রেইগ : Antraigues, Emmanuel Henry Louis Alexandre de launey, Comte d'

প্রতিনিধী অভিজাত দশত্যাগী।

৪৭। ম'তাগ্নিয়ার/ম'তাগ্নি : Montagnard/Montague

কঁড'সিস'তে বোলসাপেরের নেতৃত্বাধীন ডেপুটিদের ( সদস্য )

মঁতাঞ্জিয়ার অথবা মঁতাঞ্জি ( পাহাড়ী অথবা পাহাড় ) বলা হত । কারণ, এঁরা পিছনের দিকে উচু গ্যালারিতে বসতেন ।

৪৮। ড্যাজিনো : Verginaud, Pierre Victurnian ( ১৭৫৩-১৭৯৩ )

পারীর কলেজ দ্য প্লেসিতে শিক্ষালাভ করেন । ১৭৮১তে আইন ব্যবসা আরম্ভ করেন । বাণিজ্যের জন্যে বিখ্যাত । জির্দগোষ্ঠীর নেতৃত্বানীর ব্যক্তি ছিলেন । ১৭৯৩-এর ৩১শে অক্টোবর গিলোতিনে যান ।

৪৯। ল্যাপ্যলতিয়ে : Lepeletier De Saint-Fargeau ( Louis Michel ) ( ১৭৬০-১৭৯৩ )

কঁডঁসিয়ার সদস্য । ষোড়শ লুইর প্রায়দণ্ডের পক্ষে ভোট দেন । পরদিনই আততায়ীর হাতে নিহত হন । মারা, ল্যাপ্যলতিয়ে ও শালিয়ে বিপ্লবী যুগের এই তিন শহীদ ।

৫০। বোলিংব্রোক : Bolingbroke, Henry St. John, 1st Viscount ( ১৬৭৮-১৭৫১ )

ইংরেজ রাজনীতিজ্ঞ ও ব্রিটিশ বিদেশমন্ত্রী । তিনি যুক্তেক্টের সন্ধির আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন । ঈশ্বরবাদী দার্শনিক এবং রাজনীতি ও সাহিত্যসংক্রান্ত পত্রাবলীর জন্যে বিখ্যাত ।

৫১। বেইল : Bayle, Pierre ( ১৬৪৭-১৭০৬ )

পাণ্ডিত্যপূর্ণ Dictionnaire historique-এর লেখক । তাঁর গ্রন্থে বুদ্বিভিডাসার সূক্ষ্ম আভাস পাওয়া যায় ।

৫২। ফঁতেনেল Fontenelle, Bernard Le Bovier de ( ১৬৫৭-১৭৫৭ )

খ্যাতিমান ফরাসী লেখক । একাদেমির স্থায়ী সচিব । তাঁর গ্রন্থ Entretiens sur la pluralité des mondes অসামান্য সাফল্য লাভ করে । চতুর্দশ লুইর যুগ এবং দার্শনিকদের মধ্যে জীবন্ত যোগসূত্র ফঁতেনেল ।

## ৪

১। মিরাবো : Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, Comte de ( ১৭৪৯-১৭৯১ )

ভিক্তর দ্য রিকতি, মার্কি দ্য মিরাবোর পুত্র । কিঞ্জিওক্রাত মতবাদে বিশ্বাসী । তিনি নিজেকে মানবজাতির বন্ধু বলে অভিহিত করতেন । তিনি অনেক লিখেছেন । কিন্তু তাঁর রচনার অধিকাংশই অন্যের লেখা থেকে

নেওয়া। অসাধারণ বাণী এবং বিচক্ষণ রাজনীতিজ্ঞ। বিপ্লবের আদিপর্বে তিনি তৃতীয় এস্টেটের নেতৃত্ব দিয়েছিলেন। অভিজাত হওয়া সত্ত্বেও এক্স-অ্যা-প্রভঁস থেকে তৃতীয় এস্টেটের সদস্য নির্বাচিত হন।

## ২। পেই দেতা Pays D'état

যে সব প্রদেশে প্রাদেশিক এস্টেট ছিলো তাই পেই দেতা। সাধারণত ফ্রান্সের সীমান্তে অবস্থিত এই সব প্রদেশ রাজতন্ত্রের আধিকারে আসে অনেক বিলম্বে।

## ৩। তালেরী : Talleyrand-Périgord, Charles Maurice de ( ১৭৫৪-১৮৩৮ )

১৭৮৮-তে ওঁত্য়্যার বিশপ। তিনি লৌকিক যাজকায় সংবিধান মেনে নেন। কুটনৈতিক কাজ নিয়ে লগুনে যান। কিছু ফিরে না আসায় দেশত্যাগী হিসাবে চিহ্নিত হন। কিছুদিন আমেরিকায় কাটিয়ে ১৭৯৬-এ ফ্রান্সে ফিরে আসেন। ১৭৯৭ থেকে ১৭৯৯-র জুলাই এবং ১৭৯৯-র ডিসেম্বর থেকে ১৮০৭ পর্যন্ত ফ্রান্সের বৈদেশমন্ত্রী ছিলেন। নাপোলেনের সঙ্গে কলহের পর ১৮১৪ বুরঁ রাজতন্ত্রের পুনপ্রতিষ্ঠার চেষ্টা করেন। ভিয়েনা সম্মেলনে তিনি ফ্রান্সের পক্ষমতাদা পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করেন এবং অনেকাংশে সফল হন।

## ৪। প্রাদেশিক এস্টেট : E'tats Provinciaux

প্রদেশের তিনটি এস্টেটের সভা যা মাঝে মাঝে আহুত হত। এদের কিছু কিছু প্রশাসনিক ও রাজনৈতিক ক্ষমতা ছিলো যার মধ্যে কর খাৰ্ষ করার ক্ষমতা প্রধান।

## ৫। মপু : Maupeou, René Nicolas Charles Augustin de ( ১৭১৪-১৭৯২ )

১৭৬৮-তে মপু চ্যান্সেলাররূপে পিতার স্বলাভিষিক্ত হন এবং স্বল্পকালের মধ্যেই দুক দেগিৰ্য ও অন্য তেরের সঙ্গে তিনি একত্রিত হওয়ায় ত্রয়ীর শাসন আরম্ভ হন। রেনের লা শালভের ব্যাপারে পার্লামঁ রাজক্ষমতার বিরুদ্ধতা কর'ধ ১৭৭১-এ ২১শে জানুয়ারীর রাত্রিতে মপেউ পার্লামঁ ভেঙে দেন এবং পার্লামঁর সদস্যদের প্রদেশে নির্বাসিত করেন। পার্লামঁ পুনরবতে তিনি ছয়টি উচ্চক্ষমতাসম্পন্ন পর্ষদ প্রতিষ্ঠা করেন। এই সব পর্ষদের সদস্যদের নিষোগের ক্ষমতা রাজার। বোড়শ লুই সিংহাসনে আরোহণ করার পর মপু'র পতন ঘটে ও পার্লামঁ পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হয়।

## ৫

## ১। কাপেতীয়। কাপে বংশীয় ( Capetian dynasty )

ফ্রান্সের তৃতীয় রাজবংশ। এই রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা উগ কাপে ( Hugues Capet )। এই বংশের তিনটি শাখা : সরাসরি কাপেতীয়— উগ কাপে থেকে শাল কাতরলা বলা ( চতুর্থ চার্লস ) পর্যন্ত ( ৯৮৭ থেকে ১৩২৮ ) ; ডালোয়া কাপেতীয়—ফিলিপ সিস্ ( ষষ্ঠ ফিলিপ ) থেকে আঁরি ত্রয়ো ( তৃতীয় হেনরি পর্যন্ত ) বুর্ব কাপেতীয়—আঁরি কাতর ( চতুর্থ হেনরি ) থেকে লুই ফিলিপ পর্যন্ত ( ১৫৮৯ -১৮৪৮ )।

## ২। ফ্রঁদ Fronde

চতুর্দশ লুই যখন নাবালক ছিলেন তখন মন্ত্রী মাজার্গ্যা ( Mazarin ) ও রাজমাতা অস্ট্রিয়ার আনের নেতৃত্বাধীন রাজকীয় দল ও প্যারিসের মধ্যে সে গৃহযুদ্ধ ( ১৬৪৮-১৬৫৩ ) চলে তাকে ফ্রঁদ বলা হয়। ফ্রঁদ কথাটি এসেছে সে যুগের বাস্তার ছেলেদের একটি বিশেষ খেলা থেকে।

৩। বিশপ : চার্চের ডায়োসিসের প্রধান যাজক।

৪। মঠাধ্যক্ষ : আবাসিক সন্ন্যাসী যাজকদের মঠের অধ্যক্ষ।

৫। ব্যানর : একটি যাজকীয় সাধাগৃহে অথবা কা্যাথিড্রালের সোমানার মধ্যে অন্যান্য যাজকদের সঙ্গে প্রাক্ত্র অবস্থানকারী যাজক।

৬। কুরে : প্যাঁবশাস যাজক।

৭। ডিকান : পরিবর্ত যাজক।

৮। ৩ লক্ষ পঞ্চাশ হাজার—আলবেয়ার সবুলের পরিসংখ্যান।

## ৯। ফিরেফ্ . Fief

বিপ্লবের প্রতিশ্রুতি ও বিনতির ( homage ) দ্বারা লক্ষ অভিজাত ভূমিস্বত্ব।

১০। গ্রাফের আর্চবিশপ, একাধিক গ্রাফের আইনের দ্বারা গ্রামের যৌথসম্প্রদায়ের এক-তৃতীয়াংশের উপর সামন্তপ্রভুদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়।

## ১১। স্বৈচ্ছাদান : Don Gratuit

যাজক সম্প্রদায় করভার থেকে অব্যাহতি-প্রাপ্ত। এই সম্প্রদায় বৎসরে একবার এককালীন কিছু অর্থ রাজাকে দিত। তাই স্বৈচ্ছাদান।

১২। দেসিম : Decime—ফ্রঁর এক দশমাংশ।



## ১৩। অঙ্গদীক্ষা : Baptism

পবিত্র বার্নিতে অভিসিক্তন অথবা নিমজ্জনের দ্বারা খ্রীষ্টধর্মী দীক্ষাদান।

- ১৪। মঠবাসী যাজক }  
১৫। লৌকিক যাজক }

যাজক সম্প্রদায় দুই ভাগে বিভক্ত ছিলো : মঠবাসী ও লৌকিক ( Regular ও Secular ) রেগিউল্যার যাজক মঠবাসী সন্ন্যাসী। সেকিউল্যার অথবা লৌকিক যাজকের ওপর সামাজিক ধর্মচরনের দায়িত্ব।

## ১৬। বেনেফিস : Bénéfice (écclésiastique)

কোনো নির্দিষ্ট ধর্মাবস্থানের জন্যে চার্চকে প্রদত্ত সম্পত্তির গ্রাহ। যাজকীয় বেনেফিস দুই প্রকারের : লৌকিক যাজকীয় ধর্মাবস্থানের জন্যে প্রদত্ত বেনেফিস এবং মঠকে প্রদত্ত যাজকীয় বেনেফিস। মঠকে প্রদত্ত যাজকীয় বেনেফিস মঠের সঙ্গে যুক্ত এবং লৌকিক যাজকীয় বেনেফিস ডায়োসিসের সঙ্গে যুক্ত।

## ১৭। ডায়োসিস : Diocese—বিশপের কত্ব হাধীর চার্চীয় অঞ্চল।

## ১৮। রিচেরবাদ : Richerism

এদমঁ রিচেরের (Edmond Richer) (১৫৬০—১৬৩১) মতবাদ। রিচেরের গালিকানবাদের প্রবক্তা। তাঁর মতে চার্চীয় পরিষদের ক্ষমতা পোপের চেয়ে বেশি। তাছাড়া, তিনি মনে করতেন যে কোনো দেশের চার্চ, শুধু বিশপ ও ক্যাননদের দ্বারাই নয়, সমগ্র যাজকসম্প্রদায়ের দ্বারা শাসিত হবে।

## ১৯। উগো : Hugo, Victor

ফ্রান্সের উনিশ শতকের সবচেয়ে খ্যাতনামা কবি, ঔপন্যাসিক ও নাট্যকার। রোমান্টিক আন্দোলনের পুরোধাগে ছিলেন তিনি। ১৮৪১-এ অকাদেমি ফ্রান্সের সদস্য হন। তৃতীয় নাপোলিয়নের ২য় ডিসেম্বরের ফুদেতার পর তিনি প্যারী ছেড়ে চলে যান এবং ১৮৭০-এর আগে ফেরেন নি। তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ : Feuilles d'automne, les Voix intérieures, les châtiments, les contemplations; উপন্যাস : Notre-Dame de Paris, les Misérables, les Travailleurs de la mer; নাটক : Ruy Blas, Mario Delorme, le Roi s'amuse, les Burgraves.



১। আবে সিয়েস : Sicyés, Emmanuel Joseph ( ১৭৪৮—১৮০৬ )

শাস্ত্রের ক্যানন এবং অসংখ্য রাজনৈতিক পুস্তিকার লেখক। তৃতীয় এস্টেট কি? ( *Qu'est-ce que le tiers-état* ) এই রাজনৈতিক পুস্তিকা তাঁকে দেশব্যাপী খ্যাতি এনে দেয়। ১৭৮৯-এ তিনি পার্লি থেকে তৃতীয় এস্টেটের ডেপুটি নির্বাচিত হন। ১৭৯২-এর কঁভঁসিঁয়তে তিনি তৃতীয় এস্টেটের ডেপুটি নির্বাচিত হন। ১৭৯৫-এর সংবিধান তিনিই প্রণয়ন করেন বলা যেতে পারে। দিরেকতোয়ারের শেষের দিকে তিনি একজন দিরেক-তাষক ছিলেন। দিরেকতোয়ারের পতন ঘটানোর জন্যে ১৮-১৯ ফ্রম্ব্যারের কুদেতাষ তিনি নাপোলেনের সহযোগী ছিলেন। কঁসুলার যুগে তিনজন কসুলের অন্যতম ছিলেন তিনি। কিন্তু ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত হয়েছিলো প্রথম কসুল নাপোলেনের হাতে। সাম্রাজ্যের যুগে নাপোলেন তাঁকে কাউন্ট উপাধি দিয়ে এবং সিনেটের প্রেসিডেন্ট নিয়োগ করে প্রকৃত ক্ষমতা থেকে দূরে সরিয়ে রাখেন। ১৮১৬-তে তিনি ফ্রান্স থেকে নির্বাসিত হন। ফ্রান্সে ফিরে যান ১৮৩০-এ। ১৭৯১ থেকে ১৭৯৪ পর্যন্ত তাঁর ক্রিষাকলাপ সম্পর্কে তাকে প্রশংসা করা হলে, তিনি যে উত্তর দেন তা মরণীয় : আমি বেচে আছি ( *J'ai vécu* )।



১। এ্যাড : Aide

ভোগ্য দ্রব্যের উপর কর। রাজতন্ত্রের শেষ দুই শতাব্দীতে রাজস্ব দপ্তরের ভাষায় এই শব্দটি প্রধানত নিম্নোক্ত ভোগ্য দ্রব্যের উপর কর বোঝাতো :

পানীয়, সাবান, তেল, কাগজ, তাস প্রভৃতি।

২। বৈমর্ষিক ক্যালেন্ডার :

বাস্তুর পতনের পর ১৭৮৯ স্বাধীনতার প্রথম বছর হিসাবে চিহ্নিত হয়। ১৭৯২-এর ২১শে সেপ্টেম্বর ফ্রান্সে রাজতন্ত্রের বিলুপ্তির পর স্বাধীনতার চতুর্থ বছর প্রজাতন্ত্রের প্রথম বছর নামে পরিচিত হয়। ১৭৯৩-এর অক্টোবরে যখন একটি বিপ্লবী ক্যালেন্ডার প্রচলিত হয়, তখন ১৭৯৩-এর ২২শে সেপ্টেম্বরকে প্রজাতন্ত্রের দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম দিন বলে ধরা হয়। ভঁদেমিয়ার নামক মাসের প্রথম দিনকে ( ২২শে সেপ্টেম্বর ) বছরের প্রথম দিন বলে

ধরা হয়। বছরকে ৩০ দিনের বারমাসে ভাগ করা হয়। মাসের নাম বোঝে দেওয়া হল :

- ১। ভঁদেমিয়ার (Vendémiaire) ১—৩০ ড্রাঙ্কা সংগ্রহের মাস  
=২২শে সেপ্টেম্বর—২১শে অক্টোবর
- ২। ব্রুম্যার (Brumaire) ১—৩০ কুশাসার মাস  
=২২শে অক্টোবর—২০শে নভেম্বর
- ৩। ফ্রিম্যার (Frimaire) ১—৩০ তুষারের মাস  
=২১শে নভেম্বর—২০শে ডিসেম্বর
- ৪। নিভজ (Nivose) ১—৩০ হিমালীর মাস  
=২১শে ডিসেম্বর—১৯শে জানুয়ারি
- ৫। প্লুভিয়জ (Pluviôse) ১—৩০ বাদলের মাস  
=২০শে জানুয়ারি—১৮ই ফেব্রুয়ারি
- ৬। ভঁতজ (Ventôse) ১—৩০ হাওয়ার মাস  
=১৯শে ফেব্রুয়ারি—২০শে মার্চ
- ৭। জারমিনাল (Germinal) ১—৩০ মুকুলের মাস  
=২১শে মার্চ—১৯শে এপ্রিল
- ৮। ফ্লোর্যাল (Floréal) ১—৩০ ফুলের মাস  
=২০শে এপ্রিল—১৯শে মে
- ৯। প্রেরিয়াল (Prairial) ১—৩০ প্রান্তরের মাস  
=২০শে মে—১৮ই জুন
- ১০। মেসিদর (Messidor) ১—৩০ ফসল কাটার মাস  
=১৯শে জুন—১৮ই জুলাই
- ১১। ত্যারথিদর (Thermidor) ১—৩০ উত্তাপের মাস  
=১৯শে জুলাই—১৭ই অগষ্ট
- ১২। ফ্রুক্টিদর (Fructidor) ১—৩০ ফলের মাস  
=১৮ই অগষ্ট—১৬ই সেপ্টেম্বর

১৭ই থেকে ২১শে সেপ্টেম্বর—এই পাঁচ দিন সঁকুলোতিদ নামে চিহ্নিত হয়। বতুন ক্যালেন্ডারে সাতদিনের সপ্তাহ বাতিল করে দেওয়া হয় এবং দশ দিনের দেকাদ প্রবর্তন করা হয়। চার সপ্তাহের পরিবর্তে তিন দেকাদে একমাস।

## ৮

### ১। ভূমিদাসত্ব

যে কৃষক সামন্তপ্রভুর কাছ থেকে ভূমি পেয়েছে তার অবস্থা। এই কৃষক-ভূমির সঙ্গে চিরকালের জন্যে আবদ্ধ। এই ভূমি ছেড়ে অন্যত্র যাওয়ার

স্বাধীনতা ছিলো না তার। সামন্ত-প্রভুর সঙ্গে ভূমিদাসের সম্পর্ক সামন্ত-তান্ত্রিক বিধিব্যবস্থার দ্বারা নিয়ন্ত্রিত।

## ২। অভিযোগের তালিকা : Cahier de doléances

১৭৮৯-এর স্টেট্‌স্-জেনারেলের নির্বাচনের অব্যবহিত পূর্বে শহর, গ্রাম ও গিল্ডসমূহের তিনটি সম্প্রদায় আলাদাভাবে তাঁদের অভিযোগের তালিকা প্রস্তুত করে।

৩। ঘেরাও ; প্রথম অধ্যায়ের ৫নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ৯

### ১। গিল্ড : Guild

পারস্পরিক সহায়তা ও স্বার্থরক্ষার জন্যে বৃত্তিজীবী অথবা একটি বিশেষ উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্যে মিলিত মানুষের সৌভ্রাতৃমূলক সঙ্ঘ। একাদশ ও ষোড়শ শতকের মধ্যবর্তী কালে পশ্চিম য়োরোপে এই জাতীয় সঙ্ঘকে গিল্ড বলা হতো। সেই থেকে পরবর্তী কালেও অনুরূপ লক্ষণ বিশিষ্ট সঙ্ঘকে গিল্ড আখ্যা দেওয়া হয়। সাধারণভাবে এই সব গিল্ডকে চারভাগে বিভক্ত করা যায় : (১) ফ্রিধ (শান্তির) গিল্ড ; (২) ধর্মীয় গিল্ড ; (৩) বণিকদের গিল্ড এবং (৪) কারিগরদের গিল্ড।

## ১০

### ১। নিবন্ধীকরণ : Enregistrement

রাজার আইন, অনুশাসন ও অনুজ্ঞা সার্বভৌম বিচারালয়ের দ্বারা লিপিবদ্ধকরণ। এভাবে নিবন্ধীকৃত হলেই এই সব রাজ-অনুশাসন আইনের মর্যাদা পেতো। প্রথম থেকেই রাজ-অনুশাসন সার্বভৌম বিচারালয়ে (পার্লমঁ-এ) প্রেরিত হতো। পার্লমঁ অঙ্গকালের মধ্যে নিবন্ধীকরণের অধিকারকে প্রতিবাদের (remontrance) অধিকারে পরিণত করে। Remontrance বা প্রতিবাদ আদিম অর্থে রাজ্যের সিদ্ধান্তের ওপর বিধিগত সরল মন্তব্য। এই প্রতিবাদের অধিকারের বলে পার্লমঁসমূহ আঠারো শতকে রাজকীয় প্রশাসনকে নিয়ন্ত্রণ করার দাবি করে।

### ২। রাজকীয় অধিবেশন : Lit da Justice

রাজার সভাপতিত্বে পার্লমঁর আনুষ্ঠানিক অধিবেশন। সাধারণত রাজা এই অধিবেশনে বহু কুশল ছড়ানো সিংহাসনে বসতেন। তাই এই অধিবেশনের বিশেষ নাম। এই বিশেষ অধিবেশনে রাজ্যের আইন নিবন্ধীকরণের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার অধিকার পার্লমঁর ছিলো না।

- ৩। বেইলিয়াজ : Bailliage }  
 ৪। সেনেশোসে : Sénéchaussée } -বেইলি (Bailli) অথবা সেনেশাল

(Sénéchal) রাজকীয় বিচারক। আঠারো শতকে বেইলি অথবা সেনেশালের নামমাত্র অস্তিত্ব ছিলো। ১৭৮৯-এ বেইলি ও সেনেশালকে অতীতের অন্ধকার থেকে দিবালোকে নিয়ে আসা হয়। কারণ, স্টেটস-জেনারেলের নির্বাচনে অভিজাত ও তৃতীয় এস্টেটের নির্বাচকমণ্ডলীর সভ্য বেইলি ও সেনেশালরা সভাপতি নির্বাচিত হন। বেইলি অথবা সেনেশালেব-অধীন বিচারবিভাগীয় অঞ্চলই বেইলিয়াজ অথবা সেনেশোসে। ফ্রান্সের উত্তরাঞ্চলের বিচারবিভাগীয় অঞ্চলসমূহকে বেইলিয়াজ ও মধ্যাঞ্চলের (মিদি) বিচারবিভাগীয় অঞ্চল সমূহকে সেনেশোসে বলা হতো। ১৭৮৯-এর স্টেটস-জেনারেলের নির্বাচনের ক্ষেত্র ছিলো বেইলিয়াজ ও সেনেশোসে।

#### ৫। অঁয়াউঁদাঁ ; Intendant

প্রদেশে রাজকীয় প্রশাসনের প্রধান প্রশাসক। সতেরো ও আঠারো শতকে রাজকীয় প্রশাসনের প্রধান স্তম্ভ এবং রাজার হাতে ক্ষমতার কেন্দ্রীকরণের সর্বাপেক্ষা সক্রিয় যন্ত্র। অর্থদপ্তর, পুলিশ ও বিচারবিভাগের অঁয়াউঁদাঁ নামে এঁরা পরিচিত ছিলেন। রাজ্যের জেনেরালিতেগুলিতে রাজ্যদেশ কার্যে পরিণত করার দায়িত্ব ছিলো এঁদের। সাধারণত বিশেষ কোনো উদ্দেশ্যসাধনের জন্যে অঁয়াউঁদাঁদের পাঠানো হতো। প্রশাসনিক বা বিচারবিভাগীয় এমন কোনো কাজ ছিলো না যা অঁয়াউঁদাঁদের ক্ষমতাবহির্ভূত। অঁয়াউঁদাঁদের দায়িত্ব ও ক্ষমতা সম্পর্কে 'ল'র (Law) বক্তব্য অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ : আপনাদের কোনো পার্লামেন্ট নেই, এস্টেট নেই, গভর্নর নেই। এমনকি রাজ্য কিম্বা মন্ত্রীও নেই ; প্রদেশ সমূহে প্রেরিত আপনাদের ত্রিশ জনের ওপর এই সব প্রদেশের সুখ অথবা দুঃখ, প্রাচুর্য অথবা অপ্রতুলতা নির্ভর করছে।

#### ৬। জেনেরালিতে : Généralité

অঁয়াউঁদাঁস (Intendance) অঁয়াউঁদাঁ শাসিত সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ প্রশাসনিক বিভাগ। প্রকৃতপক্ষে অঁয়াউঁদাঁস ও জেনেরালিতের মধ্যে কোনো পার্থক্য ছিলো না। কিন্তু তুলুজ ও মঁপেলিষে এই দুটি জেনেরালিতে একই অঁয়াউঁদাঁসের অন্তর্ভুক্ত ছিলো। অতএব ১৭৮৯-এ অঁয়াউঁদাঁস ছিলো ৩২টি ও জেনেরালিতে ৩০টি।

#### ৭। গভর্নর :

সামরিক শাসনাধীন অঞ্চলের শাসক।

#### ৮। লত্র দ্য কাসে : Lettres de Cachet

রাজার শীলমহরাস্থিত চিঠি যা যে কোনো মানুষকে বিনা বিচারে কারাগারে নিক্ষেপ করতে পারতো।

১। ভূগতিবিদ্যায় তৃতীয় অধ্যায়ের ১০নং টীকা দ্রষ্টব্য

২। পেই দেলেকসিয়ঁ : Pays d'Élection

জেনেরালিতির অন্তর্গত যে সব এলাকার প্রশাসনের ভার ছিলো এলু (Elu) নামক রাজকীয় কর্মচারীর ওপর সেই সব এলাকাকে এলেকসিয়ঁ বলা হতো। সুতরাং ক্রাজের যে সব অঞ্চলে এলেকসিয়ঁ ছিলো, তাই পেই দেলেকসিয়ঁ। আঠারো শতকে পেই দেলেকসিয়ঁতে এলুদের ক্ষমতা বিশেষ ছিলো না।

৩। শাতোব্রিয়ঁ : Chateaubriand, Francois René de Chateaubriand, Viscomte de (১৭৬৮—১৮৪৮)

প্রথমযুগের ফরাসী রোমান্টিক লেখকদের অন্যতম এবং রাজনীতিবিদ। ব্রেতাইনের সঁ মালতে দরিদ্রঅভিজাতপরিবারে জন্ম। মধ্যযুগীয় প্রাসাদের প্রাচীন ওক গাছ ও বুঝে ঝোপঝাড়ের নিবিড় ছায়ায় বিষম দিন কাটান শাতোব্রিয়ঁ ও তার বোন লুসিল।

রাজকীয় বিদ্যালয়ে পড়াশুনা ভালো লাগতো না তাঁর। সতেরো বছর বয়সে রাজকীয় বিদ্যালয় থেকে চলে আসেন। বিষাদডরা আলস্য নিয়ে কঁবুরে বাস করেন কিছুকাল, পরে নাভারের সৈন্যবাহিনীতে যোগ দেন। ১৭৯০-এ এই বাহিনী বিপ্লবী সরকারের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে। কিন্তু তিনি কবলেবৎসের রাজতন্ত্রীদের সঙ্গে যোগ না দিয়ে সোজা মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে চলে যান। সেখানে লক্ষ্যহীনভাবে ঘুরে বেড়ান। রেড ইণ্ডিয়ানদের সঙ্গে কিছুদিন একত্র বাস করেন। পশমের বণিকদের সঙ্গে নাশগারা জলপ্রপাত দেখতে যান এবং সেখানকার আদিম অরণ্যে ঘুরে বেড়ান। এখানে শাতোব্রিয়ঁ যে গদ্যকবিতা লিখতে শুরু করেন, পরে তা অরণ্যচারী মানুষকে নিয়ে লেখা মহাকাব্যে পরিণত হয়।

এ-সময় তিনি রাজার ডার্নে পলায়নের খবর জানতে পারেন। ফ্রান্সে চলে আসেন। কপর্দকহীন শাতোব্রিয়ঁর সমস্যা মিটে যায় ১৭ বছরের এক ধনী উত্তরাধিকারিণীকে বিয়ে করে। কিন্তু তিনি ফ্রান্সে থাকতে পারেন নি। ফ্রান্স থেকে পালিয়ে কবলেবৎসের রাজতন্ত্রী বাহিনীতে যোগ দেন। তির্য্ভিলের অবরোধে তিনি অংশগ্রহণ করেন এবং আহত হন। সৈন্যবাহিনী থেকে ছাড়া পরে প্রথম ব্রাসেলসে, পরে জারসিতে চলে যান। ১৭৯৩-এর মে মাসে ইংলণ্ডে যাত্রা করেন।

লণ্ডনে এ-সময়ে ফরাসী দেশত্যাগীর (émigré) ভিড়। ব্রিটিশ সরকার এই সব ফরাসী শরণার্থীদের দৈনিক এক শিলিঙ করে ভাতা দিতেন।

শাতোত্রিয়া এই ভাষা নেন নি। কিছুকাল সাফোকে শিক্ষকতা করে কষ্টে কষ্টে কাটান। লঙনে তাঁর ইঞ্জিনিয়ারদের নিজে লেখা মহাকাব্য Les Natchez প্রকাশিত হয়।

ইতিমধ্যে তিনি ফ্রান্স থেকে ধবর পান যে, তাঁর ভাই ও পিতামহকে গিলোতিনে পাঠানো হয়েছে এবং তাঁর স্ত্রী, বোনেরা ও মা কারাগারে।

এ-সময়ে তিনি খ্রীষ্টধর্ম সম্পর্কে একটি রোমাণ্টিক বিবরণ লিখতে শুরু করেছেন। এই বই পরবর্তীকালে Génie du Christianisme নামে অসামান্য সাফল্য লাভ করে।

১৮০০ র মে মাসে তিনি পারোতে ফিরে আসেন। Génie-র একটি অংশ Atala নামে ১৮০১ এ প্রকাশিত হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে সাফল্যলাভ করে। এই বইয়ে অনলঙ্কৃত ধ্রুপদী সংঘমের সঙ্গে যন্ত্রণাময় রোমাণ্টিক সৌন্দর্য মিশেছে। Génie-র আর একটি অংশ Renéও প্রশংসালভ করে। Génie du Christianisme রচনার পর নাপোলেন শাতোত্রিয়াকে রোমের রাষ্ট্রদূতের প্রথম সচিব নিযুক্ত করেন।

১৮০৬-এ তিনি জেরুজালেমে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। ফ্রান্স থেকে নানা দেশ ঘুরে জেরুজালেম যাত্রার সাহিত্যিক ফসল—Itinéraire de Paris à Jérusalem (তিন খণ্ড) নামক গ্রন্থ। অন্যান্য গ্রন্থের মধ্যে Les Martyrs, Aventures du dernier Abencérage, Memoires d'outre-tombe প্রভৃতি। এই সব সাহিত্যকর্মের ফলে তিনি অকাদেমির সদস্য নির্বাচিত হন। ১৮১৫-তে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত বুন রাজ্য তাঁকে ডিকিং উপাধিতে ভূষিত করেন। কিন্তু শাতোত্রিয়া মূলত লেখক, রাজনীতিবিদ নন। এ-সময় থেকে তাঁর অবশিষ্ট জীবন মাদাম রেকামিয়ার প্রেমের দ্বারা আলোকিত। এ-সময়ই তিনি তাঁর স্বামী সাহিত্যকর্ম Mémoires d'outre-tombe রচনা করেন।

উচ্চরাজপদও এ-সময় তাঁর কাছে ক্রমাগতই আসতে থাকে। ১৮২০-এ বেলিনে রাষ্ট্রদূত, ১৮২২-এ লঙনে। ডেরোবাব কংগ্রেসে (১৮২২) তিনি ফরাসী প্রতিনিধি। ১৮২৩-এ ডিলেলেগের মন্ত্রিসভার বিদেশমন্ত্রী নিযুক্ত হন। ১৮৪৮-এর ৪ঠা জুলাই তাঁর মৃত্যু হয়।

৪। প্যাট্রিসিয়ান : Patrician—প্রাচীন রোমের অভিজাত।

৫। প্লিবিয়ান : Plebeian—প্রাচীন রোমের সাধারণ মানুষ।

৬। হীরুক নেকলেসের ঘটনা

বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে (১৭৮৫) বোডিশ লুইর রাজসভার এই কলংকজনক ঘটনা রাজতন্ত্রের পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতিকর হয়েছিলো। কঁতেস দ্য লা মৎ (Comtesse de la Motte) নামে একজন অভিজাত

ଭାଗ୍ୟାଞ୍ଚିଣୀର ବଡ଼ସନ୍ତେର ଫଳେ ଏହି ଘଟଣାର ସୂତ୍ରପାତ । ଏହି କିଂତେସ ପାର୍ଲର ଜୁରୁରୀ ବେମେର ଓ ବାସଞ୍ଜେର ( Boemer and Bassenge , କାଛ ଥେକେ ୧୬ ଲକ୍ଷ ଲିଭର ଦାୟେର ଏକଟି ହୀରକ ନେକଲେସ ଆକ୍ସାସାଂ କରତେ ଚେସେହିଲେନ । ତାର ବଡ଼ସନ୍ତେର ଜାଲେ ତିନି କ୍ରାସବୁରେର ବିଶପ କାଦିନାଲ ଦ୍ୟ ରସାକେ ( Cardinal de Rohan ) ଜଡ଼ିସେହିଲେନ । ରସାର ପାରିବାର କ୍ରାସେର ସବଚେସେ ବିଧ୍ୟାତ ଅଭିଜାତ ପାରିବାରେର ସମୁହେର ଅନ୍ୟାୟ । ଭିସ୍ରେନାର କରାସୀ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ ହିସାବେ ( ୧୭୧୨--୧୪ ) ତିନି ମାରି ଆତୋସାନେତେର ଯାତା ଓ ଅଷ୍ଟିସାର ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ ମାରିସା ଥେରେସାର ଅତ୍ରୀତିଭାଜନ ହନ । ପରେ ମାରି ଆତୋସାନେତେର ତାର ପ୍ରତି ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହନ ଏବଂ ରାଜସଭାସ ତାର ପ୍ରତିପାତ୍ତି ବିନଷ୍ଟ ହସ । ସ୍ଵଭାବତଃ ତିନି ରାଜସଭାସ ତାର ପୁରନୋ ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିପାତ୍ତି କିରେ ପେତେ ଚେସେହିଲେନ ।

ରସାର ଏହି ଇଚ୍ଛାକେ ସୁଯୋଗ ହିସାବେ ବ୍ୟବହାର କରେନ କିଂତେସ ଦ୍ୟ ଲା ମଂ । ତିନି ରସାକେ ବୋଦାନ ସେ, ରାଣୀର ସଙ୍ଗେ ତାର ମନୋଧ୍ୟାଲିନ୍ୟା ମିଟେ ଯାବେ ସଦି ତିନି ବେମେର ଓ ବାସଞ୍ଜେର ସଙ୍ଗେ ବ୍ୟବହାର କରେ ହୀରାର ନେକଲେସଟି ରାଣୀର ହାତେ ତୁଲେ ଦିତେ ପାରେନ । କାରଣ, ରାଣୀ ଗୋପନେ ଏହି ନେକଲେସଟି ପେତେ ଚାନ । ରସା ତାର ବନ୍ଧୁ ଆଲେସାନ୍ଦ୍ରୋ ଦି କାଗାଲିସୋକ୍ରୋର ( Alessandro di Cagliostro ) ସଙ୍ଗେ ପରାମର୍ଶ କରେନ । ରସାର ଅବିଧାସ ଦୂର କରାର ଜ୍ୟେ କିଂତେସ ଜାଲିସାତର ଆଶ୍ରୟ ନେନ । ରସାକେ ଲେଖା ରାଣୀର କସେକଟି ଜାଲ ଚିଠି କିଂତେସ ତାକେ ଦେନ । କିନ୍ତୁ କେବଳିୟାକ୍ର ଚିଠି ଜାଲ କରେଇ ତିନି ଥାମେନ ନି । ତିନି ରାଗାଦେଓ ଜାଲ କରେନ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଅକ୍ଟକାରେ ଭାସେଁ ହିର ଉଦ୍ୟାନେ ତିନି ପାର୍ଲର ଏକଟି ବାରବନିତାକେ ରାଗା ସାହିସେ ରସାର ସାମନେ ହାଜିର କରେନ । ଏରପର ରସାର ସବ ଦ୍ଵିଧା ଦୂର ହସେସାସ । ତିନି ଜୁରୁରୀଦେର କାଛ ଥେକେ ଧାରେ ନେକଲେସଟି କିରେ ନେନ ଏବଂ କିନ୍ତୁତେ ଠାକା ଶୋଧ ଦେବେନ ବାଲେ ପ୍ରତିକ୍ରମିତ ଦେନ । ନେକଲେସଟି କିଂତେସେର ହସ୍ତଗତ ହସ । ରସାର ଧାରଣା ହିଲୋ, ନେକଲେସ ରାଣୀର କାଛେ ଖୋଜେ । କିନ୍ତୁ ହାତମଧ୍ୟେ ନେକଲେସଟି ଟୁକରୋ ଟୁକରୋ କରେ ବେଚେ ଦେଓସା ହସେହି ଲଖୁନେ ।

ଏହି ଗୋପନ ଲେନଦେନ ପ୍ରକାଶିତ ହେତେ ବେଶିଦିନ ଲାଗେ ନି । ରସା ପ୍ରଥମ କିନ୍ତୁର ଠାକା ସଧାସମନେ ଦିତେ ପାରେନାରି । ଫଳେ ଜୁରୁରୀରା ରାଣୀର କାଛେ ଆବେଦନ କରେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏହି କଳଙ୍କ ବିସଫୋଡ଼ାର ମତା ଫେଟେ ସାସ । ଷୋଡ଼ଶ ଲୁଇ ଏହି କଳଙ୍କଜନକ ଘଟଣା ଗୋପନ କରାର କୋନ ଚେଷ୍ଟା କରେନ ନି । ଏବଂ ତିନି ସେ ବ୍ୟବହାର ନିଲେନ ତାତେ ଏହି ଘଟଣା ସାରାଦେଶେ ହାଡ଼ିସେ ପଡ଼ଲୋ । ତିନି ରସାର ବ୍ୟାକ୍ରମତେ ଶକ୍ତ ବାର ଦ୍ୟ ବ୍ରାତହିକେ ରସାକେ ଗ୍ରେପ୍ଟାର କରେ ବାନ୍ଧିହିତେ ରାଧାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେନ । ପାର୍ଲର ପାର୍ଲମେତେ ରସା ଓ ତାର ସହଯୋଗୀଦେର ବିଚାର ହସ । ବିଚାରେର ଶେଷେ ପ୍ରଠାରଣା କରେ ହୀରାର ନେକଲେସଟି ହସ୍ତଗତ କରାର ଦାସ ଥେକେ ରସା ଅବ୍ୟାହତି ପେଲେଓ ତାକେ ପଦତ୍ୟୁତ କରେ ଓଡ଼ାରେହିଁବେର ଶଞ୍ଜ-ଦିସୋତେ ନିର୍ବାସିତ କରା ହସ । କାଗାଲିସୋକ୍ରୋକେଓ ଅବ୍ୟାହତି ଦେଓସା ହସ । କିନ୍ତୁ ତାକେ ରାଜ୍ୟ ଥେକେ ନିର୍ବାସିତ କରା ହସ । ଆସଲ ଅପରାଧୀ କିଂତେସ ଦ୍ୟ



লা মংকে চালুক মেরে, গরম হেঁকা দিবে স্বাবজ্জীবন সালপেত্রিয়্যার কারাগারে আবদ্ধ রাখার আদেশ দেওয়া হয়। পরে এই কঁতেস ইংলণ্ডে পালিয়ে যান।

গোটা ঘটনার সঙ্গে রাণীর কোনো সম্পর্ক ছিলো না। কিন্তু তা সত্ত্বেও সমকালীন মানুষ এই ঘটনাকে দারিদ্র্য নৈতিক দুর্বলতা ও চাপল্যের প্রমাণ হিসেবেই গ্রহণ করে। ফরাসী রাজতন্ত্রের ধৈর্যাচারী প্রকৃতি এই ঘটনার বিশেষভাবে উদ্ঘাটিত। উপরন্তু হারক নেকলেসের ঘটনার অভিজাতদের সঙ্গে উচ্চতর রাজকদের সঙ্গে সমঝোতা দাবী বাঁধে এবং রাজার বিরুদ্ধে ১৭৮৭-র অভ্যুত্থানে বিদ্রোহের সূচনা হয়। এই অর্থেই নাপোলেন এই ঘটনাকে ফরাসী বিপ্লবের অন্যতম কারণ বলে বর্ণনা করেছেন।

৮। কভে : Corvée

ম্যানরীশ অধিকাণ্ড। সামন্তপ্রভুর জন্যে ম্যানরের কৃষকের শিলা-পারিশ্রামকে বাধ্যতামূলক শ্রমদান।

৯। লা রশফুকোল-লিয়ার্কুর : Francois Alexandre, duc de la Rochefoucauld-Liancourt ( ১৭৪৪—১৮২৭ )

কৃষিতত্ত্ববিদ এবং মানবপ্রেমিক। রশফুকোল-লিয়ার্কুর একটি আদর্শ ধার্মিক প্রতিষ্ঠা করেন। ১৭৮১-এ তিনি স্টেটস-জেনারেলের সদস্য নির্বাচিত হন এবং সংবিধান সভায় উল্লেখযোগ্য ভূমিকা গ্রহণ করেন। ১৭৯২ এর ১০ই অগস্ট তিনি দেশত্যাগ করেন। কঁসুলার যুগে দেশে ফিরে আসেন এবং কৃষিকাজে নতুন পদ্ধতি প্রচারের কাজে আত্মনিয়োগ করেন। লা রশফুকোল Finances, Crédit national, intérêt politique et de commerce, forces militaires de la France ( ১৭৮৯ ) নামক গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থে তিনি সুস্পষ্ট অভিমত ব্যক্ত করেন যে, মাত্র একটি কর থাকবে এবং এই কর ভূমির ওপর ধার্য করা হবে। এই কর সমভাবে সকলের ওপর প্রযোজ্য হবে। নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে এক্সেসমুহের অধিবেশন হবে এবং অধিবেশনের সময় এক্সেসমুহের স্বারাই নির্ধারিত হবে। সংবাদপত্রের স্বাধীনতা থাকবে।

১০। লাফাইয়েৎ : La Fayette, Marie Jean Paul Roch Yves Guilbert Motier, Marquis de, ( ১৭৫৭—১৮৩৪ )

যুক্তপন্থী, বিত্তশাস্ত্রী অভিজাত। তিনি আমেরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধে যোগ দিয়েছিলেন। জর্জ ওয়াশিংটনের সঙ্গে তাঁর ব্যক্তিগত বন্ধুত্ব হয়েছিলো। প্রথম দিকে ফরাসী বিপ্লবের সক্রিয় সমর্থন করে তিনি ‘দুই জগতের নায়ক’ নামে পরিচিত হন। ১৭৯২-এ ফরাসী বিপ্লব থেকে সরে দাঁড়ান এবং

দেশত্যাগী হন। কিন্তু মিত্রপক্ষ তাঁকে বন্দী করে। নাপোলেন তাঁর মুক্তির ব্যবস্থা করেন। ক্রম্বারের পর তিনি দেশে ফিরে আসেন। বৃহৎ রাজতন্ত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর তিনি আবার রাজনৈতিক জীবনে ফিরে আসেন। ১৮৩০-এ লুই ফিলিপকে সিংহাসনে বসানোর ব্যাপারে তাঁর হাত ছিলো।

১১। দুক দর্লেয়া : Orléans, Louis Philippe, duc d' (১৭৪৭—১৭৯৩)

ষোড়শ লুইএর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং ফ্রান্সের রাজা লুই ফিলিপের (১৮৩০—৪৮) পিতা। বাতিজ্ঞানহীন, স্বপ্নপর ও ইঞ্জিহপরায়ণ। ষোড়শ লুইএর বিরোধিতা করে তিনি বিপ্লবের আদর্শে জনপ্রিয়তা অর্জন করেছিলেন। ১৭৮৯-এর অক্টোবরের ঘটনার পরে তাঁকে ইংলণ্ডে রাজপ্রতিনিধিরূপে পাঠানো হয়। ফ্রান্সে ফিরে এসে তিনি কঁভসিয়ঁর সদস্য হন। এসময় তাঁর নতুন নাম হয় সিভিক্স এগালিতে (Citoyen Egalité-নাগরিক সান্ন্য)। তিনি রাজার মৃত্যুদণ্ড পক্ষে ভোট দিয়ে মতাক্ষরদেয়ও আশ্চর্য করে দেন। দুপুরের দেশসংক্রান্ত সংজ্ঞা মুক্ত করেছেন এই সংক্ষেপে ১৭৯৩-এ তাঁকে মাসে ইঁটে পারাফর করা হয়। ১৭৯৩-এর ৬ই নভেম্বর তাঁকে গিলোতিনে পাঠানো হয়।

১২। দুপের : Duperré, Anthon (১৭৫৯-৯৮)

দুপের, লামেত ও বার্লিন্ড এই ত্রয়ী মিরবোর মৃত্যুর পর বিপ্লবের অস্থির অগ্রগতিকে বন্ধ করতে চেষ্টা করেছিলেন। ১৭৮৯-৩৯ সংবিধানের মধ্যেই এঁরা বিপ্লবকে সাময়িক রাখতে চেষ্টা করেছিলেন। ১৭৯২-এর ১০ই অগস্টের পর তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। কিন্তু তিনি সুইৎসারল্যান্ডে পালিয়ে যান। সম্ভবত দাঁড়াই তাঁকে পাল্লাতে সাহায্য করা হয়েছিল। তিনি ফাইন্যান্সের সংগঠকদের অন্যতম।

১৩। লামেত : Lameth, Alexandre Théodor Victor. Chevalier dc (১৭৬০—১৮২৯)

লামেত ১৭৯২-এ লাফাইয়েতের সঙ্গে দেশত্যাগ করেন। দেশে ফেরেন ১৮০০-তে। সাম্রাজ্য ও পুনঃপ্রতিষ্ঠিত বৃহৎ রাজতন্ত্রের যুগে উচ্চপদ ও সম্মানের অধিকারী হন।

১৪। বেষ্ট্রি : Bailly, Jean Sylvain (১৭৩৬—১৭৯৩)

জ্যোতির্বিদ, লেখক, মানবশ্রেমিক। পারা থেকে তৃতীয় এস্টেটের প্রতিনিধি নির্বাচিত হন। জাতীয় সভার প্রথম অধ্যক্ষ। ১৭৮৯-৯১-এ পার্লীর মরুর নিযুক্ত হন। ১৭৯৩-এর নভেম্বরে মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত হন।

১৫। **তার্কে :** Target, Guy-Jean-Baptiste ( ১৭০৩—১৮০৭ )

অকাদেমি ফ্রান্সের সদস্য ।

১৬। **মুনিয়ের :** Mounier, Jean Joseph ( ১৭৫৮—১৮৩৬ )

১৭৮৮-তে মুনিয়ের দোকানিতে রাজার বিরুদ্ধে আন্দোলন সংগঠিত করেন। ১৭৮৯-এর স্টেটস-জেনারেলের তৃতীয় এস্টেটের ডেপুটি অর্থাৎ সদস্য নির্বাচিত হন। ‘অক্টোবরের দিনে’র পর দোকানিতে ফিরে এসে প্রাদেশিক এস্টেটের মধ্যপন্থীদের সংগঠিত ক্ষমতে চেষ্টা করেন। কিছুকাল পরে তিনি দেশত্যাগ করেন। ১৮০১-এ আবার দেশে ফিরে এসে রাষ্ট্রীয় পরিষদের সদস্য হন।

১৭। **লঁজুইনে :** Lanjuinais, Jean Denis ( ১৭৫০—১৮২৭ )

১৭৮৯-এর ‘Mennes’ আইনচর্চা। যখন থেকে স্টেটস-জেনারেলের তৃতীয় এস্টেটের এবং ইল-এ-ভিলেটের থেকে কঁভঁসিয়ঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন। মঁতাঞ্জিয়ঁর বিরোধিতা অত্যন্ত সক্রিয় ছিলেন। ২রা জুনের বিপ্লব তিন আইনের আশ্রয়চ্যুত হন। তখন নিজের বাড়ি-এই তিনি লুকিয়ে ছিলেন। ধরা পড়েন নি। ১৭৯১-এর কঁভঁসিয়ঁতে তিনি আবার সক্রিয় ভূমিকা নেন। পরে বনীফরান্সের পরিষদের সদস্য হন। তিনি কঁসুলা এবং সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার বিরোধিতা করেন। ১৮১৫-র সংসদে তিনি সভাপতিত্ব করেন।

১৮। **ল্যা শাপলিয়ে :** Le Chapelier, Isaac René Guy ( ১৭৫৪—১৮ )

১৭৮৯-এর আন্দোলন-ভাঙেটের পর ১৭৯১-এর নব্বইশোমে থেকে নির্বাচিত তৃতীয় এস্টেটের ডেপুটি সদস্য। ১৭৯৮-এর বসন্তকাল থেকেই ল্যা শাপলিয়ে তৃতীয় এস্টেটের অন্যতম প্রধান মুখপাত্র হয়ে ওঠেন। সংবিধান প্রণয়ন কমিটিরও সদস্য ছিলেন তিনি। কিছু যাত্রা দিন যেতে লাগল ততোই তিনি বিপ্লবের ভয়কর চেহারা শঙ্কিত হয়ে মধ্যপন্থীদের নিকটবর্তী হতে লাগলেন। রাজার পলায়নের পর তিনি ফ্রান্স গাঠিত যোগ দেন এবং ভোটের অধিকার একমাত্র সম্পদশালীদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখার চেষ্টা করেন। সংবিধান সভার অধিবেশনের সমাপ্তির পর তিনি ইংলণ্ড চলে যাওয়াই মুক্তিমানের কাজ বলে বিবেচনা করেন। কিন্তু দেশত্যাগীদের-সম্পত্তি বাজেয়াপ্তকরণের আইন পাস হওয়ার পর তিনি হিসেবে ভুল করেন। ফ্রান্সে ফিরে আসেন তিনি। প্রত্যাবৃত দেশত্যাগী হিসেবে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। দ্বিতীয় বর্ষের ৩য় ফ্রুয়েরাল (২২শে এপ্রিল ১৭৯৪) তিনি যুত্যাঙ্গেরে গুলিত হন।

ল্যা শাপলিয়ের খ্যাতি অথবা অখ্যাতি তৎপ্রণীত একটি বিশেষ আইনের জন্ম। এই আইন ১৭৯১-এর ১৪ই জুন সংবিধান সভার পাস হয়। এই

আইন ল্য শাপলিয়ে-আইন নামে পরিচিত। শ্রমিকদের সঙ্ঘবদ্ধ সংগঠনে আতঙ্কিত হয়ে সংবিধান সভার দুর্ভোগীরা এই আইন প্রণয়ন করে। ল্য শাপলিয়ে-আইন শ্রমিকদের সঙ্ঘবদ্ধ-হওয়া ও ধর্মঘট নিষিদ্ধ করে। শ্রমিকদের সঙ্ঘবদ্ধ হওয়ার স্বাধীনতা নষ, কাজ করার স্বাধীনতা; সহযোগী-কর্মীদের সঙ্ঘবদ্ধ হওয়ার অধিকারও নিষিদ্ধ হল। ফলত, শ্রমিক ও সহযোগী কর্মীরা মালিকদের অধীন হয়ে পড়ে অথচ সংবিধানে মালিক, শ্রমিক ও সহযোগী কর্মীর সাম্য স্বীকৃত। ১৮৬৪ পর্যন্ত ধর্মঘট সম্পর্কে নিষেধাজ্ঞা বলবৎ থাকে, স্থানিয়ন গড়ে তোলা সম্পর্কে নিষেধাজ্ঞা থাকে ১৮৮৪ পর্যন্ত। মুক্তপন্থী স্বাধীন প্রতিযোগিতার স্তম্ভস্বরূপ এই ল্য শাপলিয়ে-আইন।

১৯। তুরে : Thouret, Jacques-Guillaume ( ১৭৪৬—১৭৯৪ )

পঁ-লোভেকে জন্ম। সংবিধান সভার সভাপতি নির্বাচিত হয়েছিলেন। তিনিই ক্লাসকে দ্যপার্তমঁ-এ বিভক্ত করার প্রস্তাব করেন। ১৭৯৪-এ গিলোতিনে যান।

২০। বুজ : Buzot, Francois Nicolas Léonard ( ১৭৫০—১৭৯৪ )

আইনজীবী। তিনি এড্রেউ থেকে স্টেটস-জনারেলের তৃতীয় এস্টেটের সদস্য নির্বাচিত হন। ১৭৯১-এ এড্রেউয়ে ফিরে আসেন। ইউর থেকে ১৭৯২-এ কঁভঁসিয়ঁর সদস্য নির্বাচিত হন। মাদাম রলার প্রতি যুক্ততা ছিলো তাঁর। রোবসপিয়েদ-বিরোধিতার অত্যন্ত সক্রিয় ছিলেন তিনি। মুক্তরাষ্ট্রপন্থী হিসেবে ১৭৯৩-এর ২রা জুন তিনি অল্যান্স জিরদাঁদের সঙ্গে আইনের আশ্রয়চ্যুত ব্যক্তিরূপে নির্দিষ্ট হন। এড্রেউয়ে পালায়ে যান। সেখান থেকে প্যতিসঁর সঙ্গে চলে যান জিরদঁ। ১৭৯৪-এ সঁত-এমিলিয়ঁর কাছে দুজনেরই মৃতদেহ পাওয়া যায়।

২১। ম্যলঁ দ্য দুরে : Philippe Antoine, Comte Merlin ( ১৭৫৪— ১৮৩৮ )

Merlin de Douai নামে খ্যাত। ক্লাসসেঁর পার্লামঁর এ্যাডভোকেট। দুরের শুভারনঁস থেকে তৃতীয় এস্টেটের ডেপুটি। সংবিধান সভার সামন্ত-তান্ত্রিক অধিকার সম্পর্কিত কমিটির সদস্য। ১৭৯১-৯২-এ উত্তরের দ্যপার্তমঁতে ফোজদারী মামলার বিচারালয়ের প্রেসিডেন্ট। কঁভঁসিয়ঁতে এই দ্যপার্তমঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন। কঁভঁসিয়ঁতে তিনি সমতলের সঙ্গে বসতেন। বিপ্লবী ক্যালেন্ডারের পঞ্চমবর্ষে ফ্রুজিরের কুদেতার ফলে দিরেক্তোর হন। সপ্তমবর্ষের ৩০শে প্রেরিয়াল তিনি পদত্যাগ করেন। রাজহত্যা হিসাবে ১৮১৫-তে ফ্রান্স থেকে নির্বাসিত হন। কিন্তু ১৮৩০-এ আবার ফ্রান্সে ফিরে আসেন।

২২। রোবসপিষের : Robespierre, Maximilien François Isidore de (১৭৫৮—১৭৯৪)

আরার মধ্যবিত্তবুর্জোয়া পরিবাবে জন্ম। পিতা এ্যাডভোকেট ছিলেন। আরার অন্তাতবিশ্বাসদেব কলেজ শিক্ষালাভ করেন। ১৭৮১-তে আইনেন শিক্ষা সমাপ্ত করে তিনি আবার আদালতে যোগ দেন। অল্পদিনেই এ্যাডভোকেট হিসাবে তার খ্যাতি ছড়ায় পড়ে। ১৭৮৯-এর ২৩শে মার্চ আবার প্রতিনিধিকপে তৃতীয় এস্টেটের সদস্য নির্বাচিত হন। এ-সময় থেকে তাঁর বঙ্গবৈতিক জীবন শুরু, তখনও তিনি ৩১ বছরে পা দেননি।

বাহ্যত দুর্বল মনে হলেও রুপদেই রোবসপিষের স্বাস্থ্যবান ছিলেন। ১৭৮৯-এর ১৮ই মে তিনি সংসদে তাঁর প্রথম বক্তৃতা দেন এবং ১৭৯১-এর ৩০শে সেপ্টেম্বরের মধ্যে অন্তত ১০০ বার সংসদে তাঁর মতামত ব্যক্ত করেন। এ-থেকেই সংসদে তিনি ক পরিমাণ সক্রিয় ছিলেন তা বোঝা যাবে।

জ্যাকব্বা ক্লাবের প্রতিষ্ঠার সময় থেকেই তিনি এই ক্লাবের সদস্য হন। ১৭৯০-এ প্রিন্সিপাল তিনি এই ক্লাবের সভাপতি হন। সংবিধান সম্পর্কে তাঁর সুনির্দিষ্ট মতামত ছিলো। কশোশিষ্য ও দার্শনিকদের অনুগামী ভক্ত রোবসপিষের নাগরিক ও মানবিক অধিকারের ঘোষণাকে স্বাগত জানান। প্রাপ্তবয়স্কের ভোটাধিকার, প্রত্যেক নাগরিকের জাতীয় দক্ষিবাহিনীতে যোগদানের অধিকার, সংবেদনশীল পেশ কবীর অধিকার প্রভৃতির জন্যে তিনি আন্দোলন করেন। তিনি রাজ্যকে ভীটো ক্ষমতা দেওয়ান বিরোধিতা করেন। প্রধানত তাঁরই চেষ্টায় জাতীয় সভার সদস্যদের বিধানসভায় পুনর্নির্বাচন নির্দিষ্ট হয়।

রাজ্যের ভাবের পলায়নের পর তিনি রাজ্যের বিচল দাবি করেন। জ্যাকব্বা ক্লাবের অধিকাংশ সদস্য যখন জাকব্বা ক্লাব ছাড় ফইয়া ক্লাব গঠন করে, তখন রোবস পিষেরই ক্লাব টিকিয়ে রাখেন।

সংবিধান সভার সদস্য ছিলেন। তাঁর তিনি ১৭৯১ এর সংসদের সদস্য হতে পাবেন নি। এ সময়ে থেকে জ্যাকব্বা ক্লাবে তিনি অত্যন্ত সক্রিয়। ১৭৯১-এর জুন থেকে ১৭৯২ এর অগস্টের অধ্যুখানের অন্তর্বর্তী সময়ে জ্যাকব্বা ক্লাবে তিনি বক্তৃতা দেন এবং ক্লাবে তিনি ত্রিসর যোদ্ধাপীষ বাজতের বিরুদ্ধে ক্রমাৎ আস্থানের বিরোধিতা করেন। কিন্তু তিনি ক্লাসকে হুদের পথ থেকে ফেবাত পাবেন নি।

যুদ্ধে হারসে বিপর্যয়ের পর স্বভাবতই রোবসপিষের জনপ্রিয়তা বেড়ে যায়। ১৭৯২-এ ১০ই অগস্টের অধ্যুখানের পর পার্লীতে যে বিপ্লবীকমিউন গঠিত হয় তাতে তিনি সদস্য নির্বাচিত হন। কঁউসিষের সদস্য নির্বাচিত হন ৫ই সেপ্টেম্বর।

কঁভ'সিয়ঁতে রাজার বিচার নিয়ে জিরঁদঁ ও মঁতাঞিয়ার সংঘাত তীব্রতর হয়। রাজার মৃত্যুদণ্ডের পর সংঘাতের তীব্রতা আরো বেড়ে যায়। রোবসপিয়েরের নেতৃত্বাধীন মঁতাঞিয়ারদের সঙ্গে পারীর সাঁকুলোৎদের ইতিমধ্যে একটা সমঝোতা হয়েছিলো। ১৭৯৩-এর ২৬শে মে পারীর জনতাকে কঁভ'সিয়ঁর দুর্নীতিপরায়ণ সদস্যদের বিরুদ্ধে আঘাত হানার এবং জোর করে কঁভ'সিয়ঁ দখল করার আস্থান জানান রোবসপিয়ের। তারই ফলশ্রুতি পারীর সাঁ-কুলোৎদের অভ্যুত্থান এবং কঁভ'সিয়ঁর ২রা জুনের প্রস্তাব যার ফলে ২৯জন জিরঁদঁ ডেপুটির গ্রেপ্তারের নির্দেশ দেওয়া হয়।

২৭শে জুলাই রোবসপিয়ের গণনিরাপত্তা কমিটির সদস্য হিসাবে যোগ দেন। কমিটিতে ও জাকবঁয়া ক্লাবে তাঁর প্রভাব বাড়তে থাকে।

ক্রমে তিনি কমিটির মধ্যে চরমপন্থী এবেরগোষ্ঠী ও প্রশ্রয়বাদী দাঁওঁগোষ্ঠী এই উভয় উপদলকে নিশ্চিহ্ন করে দেন। এরপর কমিটিতে তাঁর আধিপত্য অবিসংবাদিত; কিন্তু সাঁ-কুলোৎ জনতার সঙ্গে তাঁর সংযোগও বিচ্ছিন্ন হল।

রুশোশিষ্য রোবসপিয়ের ঈশ্বরবাদী, আত্মার অমরত্বে বিশ্বাসী। তিনি একটি লৌকিক ধর্ম ও পরমসত্ত্বার পূজা প্রবর্তন করেন।

অতিরিক্ত পারিশ্রম্য এবং কঁভ'সিয়ঁ ও জাকবঁয়া ক্লাবে ক্রমাগত বক্তৃতা দেওয়ার ফলে তাঁর স্বাস্থ্যভঙ্গ হয়। কমিটির অন্যান্য সদস্যদের সঙ্গে তাঁর দূরত্ব বেড়ে যায়। ২২শে প্রায়িয়ালের আইনের পর তাঁর বিরুদ্ধে একটি গোষ্ঠী দানা বাঁধে। কমিটিতে কাম্বোনা, বয়া-দেবোয়া এবং বিলো-ভারেন তাঁর বিরুদ্ধতা করেন। সাধারণ নিরাপত্তা কমিটিও তাঁর বিরুদ্ধে চলে যায়। এঁরা এবং আরো মঁতাঞিয়ার ডেপুটি তাঁর বিরুদ্ধে এলনায়কদের অভিযোগ আনেন। ফলে ১০ই মেসিদর (২৮শে জুন) থেকে তিনি গণনিরাপত্তা কমিটির সভায় যোগদান বন্ধ করে দেন। ইতিপূর্বে এবেরগোষ্ঠীকে নিশ্চিহ্ন করে দিয়ে তিনি সাঁ-কুলোৎ জনতার সঙ্গে তাঁর যোগসূত্রও ছিন্ন করে দিয়েছিলেন।

৫ই তারমিদর রোবসপিয়ের গণনিরাপত্তা কমিটির অধিবেশনে আবার যোগ দেন। ৮ই তারমিদর কঁভ'সিয়ঁতে দীর্ঘ বক্তৃতা দেন। ৯ই (২৭শে জুলাই) বিরোধীগোষ্ঠী তাঁর বক্তৃতায় বাধা দেয়। তারপর বিশ্বজ্ঞানর মধ্যে রোবসপিয়ের, তাঁর ভ্রাতা ওগুস্তঁয়া, এবং তাঁর বন্ধু জর্জ কুঁট, সঁজুসুঁত ও ফিলিপ ল্যাবার গ্রেপ্তারের আদেশ পাস হয়ে যায়।

তঁাকে লুক্সঁম্বুর কারাগারে নিয়ে যাওয়া হয়। কিন্তু কারাগারের অধ্যক্ষ তঁাকে বন্দী করতে অস্বীকৃত হন। পরে তিনি ওতেল দ্য ডিলে চলে যান। সেখানে কমিউনের সশস্ত্র বাহিনী তাঁর আদেশের অপেক্ষার ছিলো। কিন্তু বিদ্রোহী বাহিনীর নেতৃত্ব দিতেও তিনি অস্বীকৃত হন।

১০ই তারমিদর ডোরের দিকে তাঁর অনুগত সশস্ত্র বাহিনী ভেঙে যেতে থাকে। কঁডসিয়ার তাঁকে আইনের আশ্রয়চ্যুত ব্যক্তি বলে ঘোষণা করে এবং ওতেল দ্যাভিল কঁডসিয়ার বাহিনী দ্বারা আক্রান্ত হয়। একটি পিস্তলের গুলিতে রোবসপিয়েরের চোয়াল ভেঙে যায়। সেদিনই বিকেলে প্লাস দ্যা লা রেভলিউসিয়তে ( বর্তমানের প্লাস দ্যা লা ফঁবর ) তাঁকে গিলোতিনে পাঠানো হয়।

বিপ্লবী নেতাদের মধ্যে রোবসপিয়ের সবচেয়ে বিতর্কিত ব্যক্তি। তাঁকে নিয়ে ঐতিহাসিকদের মধ্যে বিতর্ক এখনও থামে নি। তাঁকে রক্তপিপাসু দানব আখ্যা দিচ্ছেন অনেক ঐতিহাসিক। আবার অনেকে মনে করেন পোশাকে রীতিমতো বুর্জোয়া, সৌখীন, ফিটফাট, চশমাপড়া এই হুসুদেহ মানুষটিই করাসী বিপ্লবের নায়ক।

দাঁট ও রোবসপিয়েরের ভূমিকা সম্পর্কে আলফঁস ওলার ও তাঁর শিষ্য প্রালেরের মাতিয়ের বিতর্ক ব্যক্তিগত কলেহে পরিণত হয়। ওলারের মতে দাঁট বিপ্লবের নায়ক, রোবসপিয়ের খলনায়ক। রোবসপিয়ের অহঙ্কারী, প্যাশুচ্যুতমাতী, কঁক; আদর্শের দ্বারা মোহগ্রস্ত। তিনি তাঁর সম্পূর্ণ নিজস্ব উচ্চাকাঙ্ক্ষার পাদপীঠে করাসী বিপ্লবকে ব'ল দিয়েছিলেন। মাতিয়ের নায়ক রোবসপিয়ের। তাঁর মতে, তিনি দূরদৃষ্টিসম্পন্নগণতন্ত্রী ও সমাজসংস্কারক। দাঁট খলনায়ক। কারণ, তিনি দুর্নীতিপরায়ণ, ইক্রিয়াসক্ত, কূচক্রী, অর্থের বিলম্বিত দেশদ্রোহিতার দ্বারা কোনো দ্বিধা ছিলো না। সত্ৰাসের শাসন বর্হদেপায় যুদ্ধ ও গৃহযুদ্ধের পরিণতি—ওলারের এই মত মাতিয়ে মেনে নিয়েছিলেন। কিন্তু তান এই ব্যাখ্যার সঙ্গে আর একটি মাত্রা—শ্রেণী সংগ্রাম—যুক্ত করেন। গণনিরাপত্তা কমিটির একনায়কত্ব জাতীয় আত্মরক্ষার সংকল্প নয়, অপরিণত প্রোলেতারায় একনায়কত্ব। এই একনায়কত্বের উপাদান দুটি : বুর্জোয়া দেশপ্রেম ও প্রোলেতারায় সংহতি। এই যুগে বুর্জোয়া দেশপ্রেম অনেক বেশি শক্তিশালী। ১৭৯৪-এর বিজয়ের পর জাতীয়আত্মরক্ষার-সরকারের প্রয়োজনীয়তা ফুরিয়ে যায়। কিন্তু ১৭৯৪-এর গ্রীষ্মকালে রোবসপিয়ের ও তাঁর সহযোগীরা সত্ৰাসের শাসনকে প্রোলেতারাদের একনায়কত্বে পরিণত করেন। ডেভোজের আইনই তার প্রমাণ। কিন্তু বুর্জোয়াশ্রেণী নিজেদের সংকীর্ণ স্বার্থে এই সরকারের পতন ঘটায়। রোবসপিয়েরের পতনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজতন্ত্রের প্রথম পরীক্ষারও অবসান ঘটে।

দানিয়েল গ্যের্যা ব্রা ন্যার ( সাঁ-কুলোতের ) মধ্যে ১৭৯৩-এর প্রকৃত বিপ্লবীনায়ককে বুঁজে পেয়েছেন। তাঁর মতে রোবসপিয়ের বুর্জোয়া। তিনি সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের পক্ষে আরো বেশি ক্ষতিকর। গ্যের্যা মার্কসবাদী। টুট্‌স্কিপন্থী বললে আরো যথার্থ হবে। তাঁর মতে করাসী

বিপ্লব প্রোলেতারীর বিপ্লবের জ্ঞাবহা। কিন্তু এই বিপ্লবের জ্ঞেই বিনষ্টি ঘটে। সোস্যালিডমোক্র্যাট রোবসপিয়ের প্রোলেতারীর বিপ্লবকে সমাজবাদী গণতন্ত্রের পথে চালনা করে এই বিপ্লবকে ব্যর্থ করে দেন।

রোবসপিয়েরকে নিয়ে বিতর্ক আজও থামেনি, যেমন ফরাসী বিপ্লবের বিশিষ্ট প্রকৃতি সম্পর্কিত বিতর্ক এখনও চলছে। অনেক ঐতিহাসিকের কাছে ফরাসীবিপ্লব ও রোবসপিয়ের প্রায় সমার্থক শব্দ।

অতএব ফরাসী বিপ্লবে রোবসপিয়েরের ভূমিকার মূল্যায়নে ঐতিহাসিকদের মধ্যে ঐকমত্য নেই। তা সম্ভবও নয়। কমান গুল্লর বলেছেন : রোবসপিয়েরকে রক্তপিপাসু দানব বলে গাল দেওয়া যেতে পারে, তাঁকে বিপ্লবের নায়ক বলা যেতে পারে। কিন্তু তাঁকে কোনোভাবেই উপেক্ষা করা চলে না।

২৩। মালুয়ে : Malouet. Pierre-Victor ( ১৭৪৭-১৮১৪ )

রিপ্তিতে জন্ম। সংবিধান সভার সদস্য।

২৪। চতুর্থ জঁরি : L. enry IV

১৫৮৯ থেকে ১৬১০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত ফ্রান্সের রাজা। ফ্রান্সের অধিকাংশ মানুষের আনুগত্য লাভ করা। জুন্যে ১৫৯৩-এ তিনি প্রোটেস্টান্ট ধর্মত্যাগ করে ক্যাথলিক ধর্ম গ্রহণ করেন। ফলে ফ্রান্সে ৪০ বছরের ধর্মীয় গৃহযুদ্ধের অবসান হয়। তিনি ফ্রান্সে শান্তি ও সুস্থিতি ফিরিয়ে আনেন। তাঁর অনন্যসাধারণ সাংগঠনিক প্রত্যভা সম্পর্কালের মধ্যেই ফ্রান্সে একটি শিক্ষাশালা ঐক্যবদ্ধ রাজ্যে পরিণত করে। চতুর্দশ লুইর আমলের পরাক্রান্ত ফ্রান্সের ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করেন তিনি।

২৫। রিশল্যু : Richelieu (Armand-Jean Du Plessis Cardinal de) ( ১৫৮৫—১৬৪২ )

রাজা ত্রয়োদশ লুইর মন্ত্রী। কেন্দ্রীকৃত-শিক্ষাশালা রাজতন্ত্রের প্রতিষ্ঠা তাঁর কাতি। অভিজাতদের প্রাদেশিক এস্টেট, পালর্ম এবং অন্য সব ক্ষমতার কেন্দ্রকে খর্ব করে রাজার হাতে সব ক্ষমতা কেন্দ্রীভূত করেন। রিশল্যুকে ফরাসী রাজতন্ত্রের যুগের সবচেয়ে প্রতিভাশালী রাষ্ট্রনীতিবিদ্ব বললে অত্যুক্তি হবে না।

## ১৩

১। যাচাইকরণ : (Verification)

সেইটস-জেনারেলস কর্তৃক সদস্যদের নির্বাচনের বৈধতার পরীক্ষা।



## ২। আর্থার ইয়ং : Young, Arthur ( ১৭৪১—১৮২০ )

ইংরেজ লেখক। প্রবন্ধ ও উপন্যাস লিখে সাফল্য অর্জন করতে পারেননি। ইংরেজ কৃষিব্যবহার ওপরও গ্রন্থ রচনা করেন। ইংরেজ পর্যবেক্ষণের ক্ষমতা ছিলো অসামান্য। বিপ্লবের প্রাক্কালে তিনি ফ্রান্স ভ্রমণে যান এবং ফ্রান্সে ভ্রমণ ( Travels in France ) নামক অনবাসাধারণ গ্রন্থ রচনা করেন। পূর্বতন ব্যবহার অস্তিত্ব লগ্নের ও বিপ্লবের আদিপর্বের ফ্রান্সের তথ্যনিষ্ঠ ও সহৃদয় বর্ণনার তাঁর পর্যবেক্ষণের ক্ষমতার ও প্রতিভার পরিচয় মেলে।

## ৪। কঁৎ দার্তোয়া : Artois, Charles Philippe Comte de ( ১৭৫৭—১৮০০ )

ষোড়শ লুই-এর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। বিপ্লবের পূর্বে দরবারী অভিজাত গোষ্ঠীর নেতা। তিনি প্রথম দেশত্যাগীদের অন্যতম। তাঁকে সবচেয়ে প্রতিক্রিয়াশীল দেশত্যাগী নেতা বলা যেতে পারে। এই চরমপন্থী প্রতিক্রিয়াশীল অভিজাতের কার্যকলাপে বিপ্লবীদের সুবিধাই হােছিলো, ক্ষতি হবারি। ১৮১৪ তে তিনি দেশে ফিরে আসেন। অষ্টাদশ লুই-এর মৃত্যুর পর ১৮২৪-এ তিনি দশম চার্লস নাম নিয়ে ফ্রান্সের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৩০-এর জুলাইবিপ্লবের ফলে তিনি সিংহাসন ত্যাগ করে দেশ থেকে পালিয়ে যান।

## ৫। আবায : Abbaye l'—পারীর কারাগার সমূহের অন্যতম।

## ১৪

## ১। মসিবে দ্যফার্জ : ইংরেজ উপন্যাসিক Charles Dickens-এর A Tale of Two Cities নামক উপন্যাসের চরিত্র। পারিশালার মালিক।

## ২। মাদাম দ্যফার্জ : মসিবে দ্যফার্জের স্ত্রী।

## ১৫

## ১। কামিই দেমুল্ল্যা : Desmoulin Camille ( ১৭৬০—১৭৯৪ )

গীজে জন্ম। আইনজীবী ও সাংবাদিক। বাস্তিই আক্রমণের প্রস্তুতিতে তিনি সক্রিয় ভূমিকা গ্রহণ করেন। ১০ই অগস্টের বিপ্লবেও তাঁর সক্রিয় ভূমিকা। তাঁর কাগজ les Révolutions de France et de Brabant অসামান্য জনপ্রিয়তা লাভ করে। কঁড'সিয়ার সদস্য। কঁড'সিয়ারে

মঁতাঞ্জিয়ারদের সঙ্গে বসতেন। ১৭৯০-এর শেষ দিকে তাঁর সম্পাদনার ডিরো করুদেলিয়ে প্রকাশিত হয়। এই কাগজে তিনি মধ্যপন্থী প্রশ্রয়বাদীদের স্বপক্ষে কলম ধরেন। মধ্যপন্থী প্রবণতার জন্যে প্রশ্রয়বাদীদের সঙ্গে গিলোতিনে যান।

## ২। সঁ-ক্লুদ : Saint Cloud

সম্রাটের প্রাচীন প্রাসাদ। ১৮৭১-এ জর্মন্বাহিনী এই প্রাসাদকে ভস্মীভূত করে।

## ১৬

### ১। কারস :

যাত্রীবাহী গাড়ি। ছবি দ্রষ্টব্য।

### ২। আনেত : Annate

বেনিফিসে নিযুক্ত হওয়ার পর ক্যাথলিক বিশ্ব প কতৃক পোপকে প্রদত্ত বেনিফিসের বাৎসরিক আয়।

### ৩। মারা : Marat, Paul

তৃতীয় অধ্যায়ের ৪৪ নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ১৮

### ১। আসিঞ্জিয়া : Assignat

বিপ্লবী যুগের কাগজ-মুদ্রা। চার্চীয় জমি বাজেয়াপ্তকরণের পর সেই জমি বিক্রয়ের জন্যে আসিঞ্জিয়া প্রথম প্রচলিত হয়। ১৭৯১-এর পর আসিঞ্জিয়া সাধারণ কাগজমুদ্রা হিসাবে ব্যবহৃত হয়।

### ২। মাস : Mass

যোঞ্জীষ্ট শেষ-নৈশভোজে শিষ্যদের মদ ও ক্রটি খেতে দিয়ে বলেছিলেন : এই মদ ও ক্রটি আমার রক্ত ও মাংসে পরিণত হবে। এই ঘটনার ওপরই ক্যাথলিক চার্চের Transubstantion এর (বস্তুর রূপান্তরনের) তত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত। একটি বিশেষ ধর্মীয় অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে এই তত্ত্বটি প্রকাশিত। তাই মাস অথবা ইউকারিস্ট। এই অনুষ্ঠানের শেষে মন্ত্রপুত মদ ও ক্রটি বিতরণ করা হয়।

### ৩। Ca Ira—বিপ্লবী যুগের একটি অত্যন্ত জনপ্রিয় সঙ্গীত।

## ৪। সেকসিঁষ : Section

পার্লর ৬০টি নির্বাচনকেজ্জকে ভেঙে ৪৮টি সেকসিঁষ অথবা বিভাগ গঠিত হয় ১৭৯০ এ। পার্লর বিধবা অভ্যুত্থানে কষেকটি বিশেষ সেকসিঁষ সত্যন্ত সক্রিষ ছিলো। ম্যাপ দ্রষ্টব্য।

## ৫। শঁপাব : Champart

নির্দিষ্ট পরিমাণ উৎপন্ন ফসলে সামন্তপ্রভুকে দেষ কর।

## ১৯

## ১। মার্কিনো ঘোষণাপত্র :

১৭৭৬-এব ৪ঠা জুলাই আমেরিকাব দ্বিতীয় মহাদেশীয় কংগ্রেসে মার্কিনো স্বাধীনতার ঘোষণাপত্র পাস হয়। এই ঘোষণায় বলা হয় স্বাধীনতা মানুষের স্বাভাবিক অধিকার।

## ১। লা শাপলিষে :

ছাদশ অধ্যায়ের ১৮ নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ২। বুর্জোয়া মুক্তপন্থা : Bourgeois liberalism

বুর্জোয়া মুক্তপন্থার (liberalism প্রধান বৈশিষ্ট্য : নিষন্ত্রণমুক্ত অর্থনীতি, অবাধ বাণিজ্যিক প্রতিযোগিতা এবং গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রীয় সংগঠন।

## ৩। না-হস্তক্ষেপ নীতি : La sser faire, laisser passer

মুক্তপন্থী বুর্জোয়া বাষ্ট্রেব প্রধান কর্তব্য রাষ্ট্রের আইন ও শৃঙ্খলা রক্ষা করা এবং আর্থনাতিক ক্ষেত্রে হস্তক্ষেপ না করা যাতে সম্পূর্ণ নিষন্ত্রণমুক্ত অর্থনীতিতে অবাধ বাণিজ্যিক প্রতিযোগিতা বজায় থাকে।

## ২০

## ১। জেনেরালিতে—দশম অধ্যায়ের ৫নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ২। অঁয়ার্টঁদঁস—দশম অধ্যায়ের ৬নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ৩। বের্ণিষাজ—দশম অধ্যায়ের ৩নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ৪। সেনেসোশে—দশম অধ্যায়ের ৪নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ৫। পেই দেলেকসিঁর্ : Pay d' E'léction

ছাদশ অধ্যায়ের ২নং টীকা দ্রষ্টব্য।

৬। প্রকুর্যর-জেনেরাল-সিঁ দিক : Procureur-General-Syndic

বিচারালয়ে নিম্নপদস্থ রাজকীয় অফিসার।

৭। ম্যর্ল্যা দ্য দূবে : Merlin de Douai ষাদশ অধ্যায়ের ১৮নং টীকা দ্রষ্টব্য।

৮। দ্রোরাঙ্গানুবেল : Droits annuels

বার্ষিক সামন্ততান্ত্রিক কর।

৯। সঁস : Cens

সামন্তপ্রভুর কাছ থেকে প্রত্যক্ষভাবে প্রাপ্ত জমির জন্যে অর্থে প্রাদেশ বার্ষিক কর।

১০। শঁপার্ন : Champart

অষ্টাদশ অধ্যায়ের ৫নং টীকা দ্রষ্টব্য।

১১। লদ এ ভত : Lods et Ventes

সামন্তপ্রভুর কাছ থেকে প্রাপ্ত জমির মালিকের মৃত্যু হলে জমির উত্তরাধিকারী কর্তৃক সামন্তপ্রভুকে দেয় কর; জমি বিক্রয় করতে হলেও সামন্তপ্রভুকে এই কর দিতে হতো।

১২। গিল্ড : Guild

নবম অধ্যায়ের ১নং টীকা দ্রষ্টব্য।

১৩। ক্যাথিড্রাল চাপ্টার : Cathedral Chapter

ক্যাথিড্রালের সঙ্গে যুক্ত ক্যাননদের সম্মেলন অথবা সভা। বশপের আসন সম্বলিত গির্জাকে ক্যাথিড্রাল বলা হয়।

১৪। গালিকান রাজক :

গালিকানবাদী রাজক। গালিকানবাদের তিনটি প্রধান সূত্র। (১) আধ্যাত্মিক ও ইহজাগতিক শক্তির স্বাতন্ত্র্য; (২) ইহজাগতিক ক্ষেত্রে রাজকীয় নিয়মানুবর্তিতা-সংক্রান্ত ব্যাপারে পোপের কর্তৃত্বের অস্বীকৃতি। অর্থাৎ রাজার সম্মতি ছাড়া ক্রায়ে পোপের কর্তৃত্ব স্বীকৃত হবে না; (৩) ফরাসী চার্চের ওপর ফরাসী রাজার বৈধ আধিপত্য। গালিকানবাদের তাৎপর্য বিশ্লেষণে দুটি গ্রন্থের ভূমিকা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য : পিয়ের পিথুর Les libertés de l' Eglise Gallicane এবং পিয়ের দুপুইর Les preuves des libertés de l' église gallicane। বস্তুতে সম্বাদিত Declaration des quatre article নামে ঘোষণার গালিকানবাদের সংজ্ঞা

সুনির্দিষ্ট হয়। এই ঘোষণা ১৬৮২-তে যাজকদের সত্য গৃহীত হয়। গালিকানবাদের দুটি বিশেষ দিক লক্ষ করা যায়। (১) যাজকীয় অথবা ধর্মীয় গালিকানবাদ অনুযায়ী চার্চের সাধারণ কাউন্সিলের স্থান পোপেব উর্ধ্বে। এই কাউন্সিল সকল শক্তির আধার। (২) রাজকীয় গালিকানবাদ অনুযায়ী রাজা ফরাসী চার্চের রক্ষক।

১৫। গোবেল : Gobel, Jean Baptiste Joseph : ১৭২৭ - ১৭৯০।

প্যারিসের ক্যানন ও জিদ্দার বিশপ। ১৭৯১-এ প্যারিস দ্য বর্ধমানক বিশপ হন। ১৭৯৩-এ তিন বিশপপদ ত্যাগ করলে বর্ধমানক হন। এবং পছীদের সঙ্গে গিলোতিনে যান।

১৬। গাবেল : Gabelle

লবণের ওপর কর। প্রদেশ গাবেলের পরিমাণ অনুযায়ী কর। এর বিবরণ অঞ্চলে বিভক্ত ছিল।

## ২১

১। জুনে বা দিন . Journee

জুনে শব্দটির অর্থ দিন। বিপ্লবী যুগে এই একটি বিশেষ ভাবে ব্যবহার হতো। প্যারিস জনতার বিপ্লবী আন্দোলনের দিনটিতেই জুনে শব্দটি ব্যবহার হতো।

## ২৩

১। ফইয়া ক্লাব :

প্যারিস তুইলেরি প্রাসাদের কাছাকাছে ফইয়া নামে একটি খ্রীষ্টীয় সম্প্রদায়ের মঠে অধিবেশন হতো বলে এই ক্লাব ফইয়া ক্লাব নামে পরিচিত হয়। কিন্তু এই ক্লাব একটি নতুন দুটি।

প্রথম ক্লাব : প্রথম ক্লাবের প্রতিষ্ঠাতা মিলাবো, পেরিয়ার, সিসেস। ১৭৮১-এর অগস্টে যখন সংবিধান সভায় প্যাটিস্ট গোষ্ঠীর প্রথম ভাঙন ঘটে, তখন এই নেতারা জাকব্বা ক্লাব ছেড়ে ১৭৮৯-এর ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেন। সংবিধানে রাজার বিশেষ ক্ষমতার স্বীকৃতির বিরুদ্ধে যারা সমর্থক ছিলেন তাদের অনেকে এই ক্লাবে যোগ দেন। এই ক্লাবের ওপর জনতার বিরোধ সেই কারণে। ক্লাবের দ্য তরফে এই ক্লাবের প্রেসিডেন্ট ২৩শে মার্চ তার গৃহ ত্যাগ করেন। ১৭৯১-এর ২৮শে মার্চ এই ক্লাব অক্রান্ত হন। মিলাবোর মৃত্যুর পর ক্লাব ভেঙে যায়।

দ্বিতীয় ক্লাব : প্রথম ক্লাবের সঙ্গে দ্বিতীয় ক্লাবের কোনো যোগসূত্র ছিলো না। দ্বিতীয় ক্লাবের জন্ম ২য় ঘোড়শ লুইএর ডারেনে পলায়নের পর (১৯৭১-এর ২০শে জুন)। এ-সময়ে প্যাটিস্ট গোষ্ঠীর দ্বিতীয় ডাঙন ঘটে। সংবিধান সভার যে সব সদস্য জাকবঁয়া ক্লাবের সদস্য ছিলেন, তাঁরা প্রায় সবাই জাকবঁয়া ক্লাব ছেড়ে ফইয়া ক্লাবে চলে যান। এই ডাঙন ঘটে ১৬ই জুলাই (১৭৯১)। তাঁদের দৃষ্টিভঙ্গির বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে বার্ননাভ বলেন : স্বাধীনতার দিকে যার একটি পদক্ষেপের অর্থ রাজ্যকার ক্ষমতার সম্পূর্ণ ধ্বংসসাধন। সায়োর দিকে আর একটি পদক্ষেপের অর্থ সম্পত্তির বিলোপ।

১৭৯১-এর সংবিধান ফইয়াদের কাণ্ডি। এই সংবিধানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিলো সম্পত্তি ও বিত্তভিত্তিক ডাটাধিকারের সংরক্ষণ।

১লা অক্টোবর এতদ বিধানসভার অধিবেশন শুরু হয়। এতে ফইয়া ক্লাবের ডেপুটি ছিলেন ২৬৪ জন। বাইরে থেকে দুপন্ন, বার্ননাভ ও লামেত এঁদের পরিচালনা করতেন। এই ক্লাব রক্ষণশীল, গণতান্ত্রিক আন্দোলনের বিরোধী। এই ক্লাব ১৭৯১-এর সংবিধানকে টিকিয়ে রাখতে চেয়েছিলো। ক্রমে জাকবঁয়ারা এই ক্লাবের সদস্যদের কোণঠাসা করে ফেলে। ১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানের পর এই ক্লাব ভেঙে যায়।

২। ত্রিস : Brissot, Jacques Pierre ( ১৭৫৪—১৭৯৩ )

পাত্রে জন্ম। পিতার ব্যবসায়িক সন্তান। দরিদ্রকালে জন্ম হয়েছিলো এবং সারাজীবন তিনি দরিদ্রই ছিলেন। কিন্তু তা সত্ত্বেও ১৭৮৯ এর মধ্যে তিনি সুইৎসারল্যান্ড, ব্রিটেন ও আমেরিকা ঘুরে আসেন। শুধু তাই নয় বাস্তিষ্টের কারণেও তাঁকে কিছুকাল থাকতে হমেছিলো। ইতিমধ্যে সংস্কারপন্থী সাংবাদিক হিসেবে তিনি খ্যাতিলাভ করেন। তিনি পারীর প্রথম কমিউনের সদস্য নির্বাচিত হন। পরে পাবো থেকে ১৭৯১-এর বিধানসভায় নির্বাচিত হন এবং জাকবঁয়া নেতা হিসেবে বিধানসভার বামপন্থী-গোষ্ঠীর নেতৃত্ব দেন। প্যাটিস্ট জঁসে নামক সংবাদপত্রের সম্পাদকরূপে তাঁর প্রভাব সারাদেশে ছড়িয়ে পড়ে। দেশব্যাপী প্রভাব ছিলো তাঁর; কিন্তু তা সত্ত্বেও তাঁকে বিজ্ঞ রাজনীতিবিদ বলা চলে না। উত্তেজনাপ্রবণ, দামিত্ব-জ্ঞানহীন ত্রিস কাজের মানুষ ছিলেন না। ছিলেন কথার মানুষ। বিজ্ঞের কণ্ঠস্বরকে ভালবাসতেন তিনি। অথচ রাজনীতিক্ষেত্রে অত্যন্ত সক্রিয় ছিলেন তিনি। তাঁর আদর্শবাদেও কোন খাদ ছিলো না। সেই কারণেই তিনি একটি প্রভাবশালী রাজনৈতিক গোষ্ঠীর মধ্যমণি হতে পেরেছিলেন। এঁদের মধ্যে ছিলেন বিখ্যাত গণিতজ্ঞ ও দার্শনিক কঁদরুসে এবং বোদৌঁর তিনজন বিখ্যাত ব্যক্তিত্ব : জঁসনে, শুবাদে ও ভ্যাজিঁনো। বিধানসভায় বাইরে এঁরা সমবেত হুতেন মাদাম রলঁর সালঁতে। আরো কিছু বিধানসভার

সদস্য এঁদের সঙ্গে যোগ দিবেছিলেন। এঁদের মধ্যে ছিলেন মাসেইর ইসনার। এই গোষ্ঠীই ত্রিসত্ত্যা বা ত্রিসপহী নামে পরিচিত।

৩। জসরে : Gensoune, Armand ( ১৭৫৮ - ১৭৯৩ )

সৈন্যবাহিনীর শল্য চিকিৎসকের পুত্র। ১৭৯০-এ বোর্দো পুরসভার প্রক্যার্যবর ছিলেন ; ১৭৯১-এ আপীল আদালতে বিচারক হন। বিপ্লবের মুক্তিসম্পর্কে তিনি বিধানসভায় একটি প্রতাবেদন পেশ করেন। তাছাড়া, পশ্চিম ফ্রান্সে ধর্মীয় প্রশাসনসম্পর্কেও তার একটি প্রতাবেদন বিধানসভায় উপস্থাপিত করেন। ১৭৯৩-এর অক্টোবরে তিনি গিলোতিনে যান।

৪। গ্রাঁজনেভ : Grangeneuve

ত্রিসপহী। ডার্জিনোর বিশেষ বন্ধু।

৫। গুয়াদে : Guadet, Marguerite Luc ( ১৭৫৫ - ১৭৯৪ )

সেন্ট এমিলিয়র মেম্বরের পুত্র। ১৭৯১-এ তিনি বোর্দোয় অ্যাডভোকেটদের নেতৃত্ব দেন। ১৭৯২-এ ফোড নারা অদালতের প্রেসিডেন্ট হন। মাদায়া রলার সালতে এনও মাতায়াত ছিলো বিধানসভায় গ্লেশাঙ্কক বিতর্কের জন্যে খ্যাতি লাভ করেন। ১৭৯৮-এ ২০৫ জুন তারকে বোর্দোতে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়।

৬। রোবেষার : Robert

Mercure national কাগজের সঙ্গে জড়িত ছিলেন।

৭। লিদে : Lindet, Jean Baptiste ( ১৭৯৩—১৮২৫ )

নর্মাদিতে জন্ম। আইনজীবী। ইউর ( Eure ) থেকে বিধানসভায় নির্বাচিত হন। অর্থসংক্রান্তকামটিতে তিনি কাঁবঁর সহকারী ছিলেন। কাঁবঁসিয়ঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন এবং গণনিরাপত্তাকর্মটির সদস্য হন। গণনিরাপত্তাকর্মটির সদস্য হিসেবে তিনি কেন্দ্রীয়খাদ্যকমিশন সংগঠিত করেন। তারমিদরের পরেও তিনি বেঁচে ছিলেন। দিব্যকতোম্বারের আমলে ১৭৯৩-এ তিনি অর্থমন্ত্রী হন। দিব্যকতোম্বারের পাসনের অবসানের পর তিনি আইন ব্যবসায়ে ফিরে যান।

৮। কুঁঠ : Couthon, George ( ১৭৫৫—১৭৯৪ )

মানবপ্রেমিক ও খ্যাতিমান আইনজীবী। ১৭৯০-এ ক্যারম-ফেঁম্বায় নেতৃত্বানোর জাকবঁয়া। পুই দ্য দোম থেকে বিধানসভায় ও কাঁবঁসিয়ঁতে নির্বাচিত হন। তিনি গণনিরাপত্তাকর্মটির সদস্য ও রোবসপিষেরের ঘনিষ্ঠ

সহযোগী ছিলেন। ১৭৯৪-এর ২৮শে জুলাই তিনি রোবসপিয়েরের সঙ্গেই গিলোতিনে যান।

৯। কার্নো : Carno', Lazare Nicolas Marguerite ( ১৭৫০—  
১৮২৩ )

আইনজীবীর পুত্র। গণিতজ্ঞ। তিনি রাজকীয় এনজিনিয়ার বাহিনীতে যোগ দেন। ১৭৮৪-তে ক্যাপ্টেন পদে উন্নীত হন। পা-দ-কালে ( Pas-de-Calais ) থেকে বিধানসভায় ও কঁড'সিয়ঁতে নির্বাচিত হন। সুদক্ষ প্রশাসক ও রণনীতিবিদ হিসেবে তাঁর কৃতিত্ব অনন্যসাধারণ। গণ-নিরাপত্তাকমিটির সদস্য ছিলেন। তাঁর ওপরই প্রধানত যুদ্ধ পরিচালনার দায়িত্ব ন্যস্ত হযেছিলো। 'বিজয়ের সংগঠন' তাঁর অসামান্য কীর্তি। ত্যারমিদরের পরও তাঁর রাজনৈতিক জীবনের অবসান ঘটেনি। দিরেক-তোষারের আমলে তিনি পাঁচজন দিরেকত্যাঘরের অন্যতম ছিলেন। ফ্রুন্জিদরের কুদেতার পর তিনি সুইৎসারল্যাণ্ডে পালিয়ে যান। ক্রম্যারের পর ফিবে আসেন। কিছুকাল তিনি নাপোলেরর যুদ্ধমন্ত্রী ছিলেন। অবসর গ্রহণ করেন ১৮০৭ এ। ১৮১৫-তে সাম্রাজ্যরক্ষার জন্যে আবার রাজনৌতিতে যোগ দেন। ১৮১৬-তে দেশ থেকে নির্বাসিত হন। এরপর কিছুকাল তিনি পোল্যাণ্ড ও প্রাশিয়ায় ঘুরে বেড়ান। ১৮২০-এ মাগ'ডেবুর্গে তাঁর মৃত্যু হয।

১০। মাদাম দ্য স্তাষেল : Staël, Madame de ( ১৭৬৬—১৮১৭ )

নেকেরের কন্যা মাদাম দ্য স্তাষেলের জন্ম হয় পারীতে। লেখিকা হিসেবে খ্যাতিলাভ করেন। তাঁর রচনার মধ্যে Delphine, Corinne এবং De L'Allemagne সমধিক বিখ্যাত। মুক্তপন্থাপ্রবণতা ছিলো তাঁর। তাই নাপোলের তাঁকে দূরে সরিয়ে রেখেছিলেন। রোমান্টিকআন্দোলন তাঁর রাজনৈতিক ও সাহিত্যিক ভাবাদর্শের কাছে বিশেষভাবে ঋণী।

১১। মাদাম রলাঁ : Madame Roland, Manon Jean Philipon  
( ১৭৫৪—১৭৯৩ )

পারীতে জন্ম। ১৭৮০-তে জঁ'য় মারি রলাঁকে বিয়ে করেন। পারীতে মাদাম রলাঁ তাঁর সাল খোলেন ১৭৯১-এ। মাদাম রলাঁর সালতে ত্রিসতীয়া বা বিসপন্থীরা আসতেন। ১৭৯৩-এর ২রা জুনের বিপ্লবের পর মাদাম রলাঁকে গ্রেপ্তার করা হয ; ওই বছরের অক্টোবরে তিনি গিলোতিনে যান।

১২। প্যাতিষ : Petion de Villeneuve, Jerome ১৭৫৩—১৭৯৪ )

আইনজীবী। শাত্র'থেকে তৃতীয় এস্টেটের সদস্য নির্বাচিত হন। পারীর মেয়র নির্বাচিত হন ১৭৯১-এর নভেম্বরে। ১৭ই অগষ্টের পর বিপ্লবী রক্তক্ষের পাদপ্রদীপের আলোর ধাকা তাঁর পক্ষে আর সম্ভব হয়নি।



তারপর তাঁর রাজনীতি রোবসপিষের-বিরোধিতার পর্ষবসিত হইল। ১৭৯৩-এর ২রা জুনের বিপ্লবের পর তিনি গুণাদের সঙ্গে পান্নী থেকে পালিয়ে যান। ১৭৯৪-এ সেন্ট-এমিলিয়ার কাছে গুণাদের সঙ্গে তারও মৃতদেহ পাওয়া যায়।

১৩। নির্বাচক : Elector

পবিত্র রোমান সম্রাজ্যের নির্বাচনের অধিকারপ্রাপ্ত জার্মান প্রিন্সদের (শাসক) যে কোনো একজন।

১৪। কঁৎ দ্য নারবন : Louis, Comte de Narbonne-Lara

( ১৭৩৪—১৭৯৩ )

পার্মার জন্ম। বাজকৌষ পিন্বেদুমন্ত বেজিমেন্টের কর্ণেল ছিলেন। সম্ভবত মাদাম দ্য স্তাম্বলের প্রভাবেই তিনি ১৭৯১-এ ৬ই ডিসেম্বর থেকে ১৭৯২-এর ৯ই মার্চ পর্যন্ত স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী হন। যোগ্যতার অভাব ছিলো না তাব। তিনি সাবা দেশকে রাজ্যের প্রতি অনুগত করে তুলতে চেয়েছিলেন। যুদ্ধে বিপর্যয়ের ফলে তিনি দেশ থেকে পালিয়ে ইংলেণ্ডে চলে যান। দেশে ফেবন ক্রম্যাবেব পরে।

১৫। ক্লাভিয়ার : Clavière Etienne ( ১৭৩৫—১৭৯৩ )

জেনিভার ব্যাক মালিক। ১৭৮২-তে জেনিভা থেকে নির্বাসিত হন। বিপ্লবের পূর্বে পুঁজিপতি হিসেবে তিনি ক্রালে নানা শিপ্পোদ্যোগের পুঁজির যোগান দেন। আসিঞ্জিয়ার প্রবর্তনের জন্যেও তিনি অংশত দায়ী ছিলেন। তিনি নির্বাসিত সুইস ও ফরাসী ত্রসপন্থীদের মধ্যে যোগসূত্র। প্যাটিট্রিট গোষ্ঠী যে-মন্ত্রিসভা গঠন করে, তাতে তিনি অর্থমন্ত্রী ছিলেন। মন্ত্রিসভার পতনের পর তিনি বিপ্লবী বিচারালয়ে অভিযুক্ত হন। ১৭৯৩-এর ৮ই ডিসেম্বর তিনি আত্মহত্যা করেন।

১৬। সেরভাঁ : Joseph Servan de Gerbey

১৭৯২-এর মে মাসে যুদ্ধমন্ত্রী নিযুক্ত হন। জুনে তিনি পদচ্যুত হন। ১০ই অগস্ট আবার যুদ্ধমন্ত্রী নিযুক্ত হন। দুয়ুরিসে বোদরল্যাণ্ড আক্রমণ করার পর অক্টোবরে তিনি অবসর গ্রহণ করেন।

১৭। ক্লাউ দ্য লিল : Rouget de Lisle, Claude ( ১৭৩১—১৮৩৬ )

লঁ-ল-সোরিষেতে জন্ম। সৈন্যবাহিনীর প্রতিভাবান অফিসার। ফরাসী জাতীয় সঙ্গীত লা মাসে ইবেজের রচয়িতা।

## ২। জা মার্সেইয়েরজ : La Marseillaise

দেশপ্রেম উদ্দীপক সঙ্গীত। ১৭৯২-এ রাইনের বাহিনীর জ্যেষ্ঠ ক্রাজে দ্য লিল নামে সৈন্যবাহিনীর একজন প্রতিভাবান অফিসার এই গানটি রচনা করেন। যখন এই গানটি রচিত হয় তখন এটি রাইনের বাহিনীর রণসঙ্গীত (Chant de guerre de l'armée de Rhin) নামে পরিচিত ছিলো। পরে এই গান মার্সেইয়েরজ নামে পরিচিত হয় এবং জাতীয় সঙ্গীতরূপে গৃহীত হয়।

## ৩। রুজ : Roux, Jacques (মৃত্যু : ১৭৯৪)

প্রথম জীবন সম্বন্ধে বিশেষ কিছু জানা যায় না। সঁ-রিকলা-দে-শাঁর ডিকার। রাজনৈতিক সন্ত্রাস ও আর্থনীতিক বিরুদ্ধতাবের সমর্থক। ক্ষিপ্ত গোষ্ঠীর নেতা। মঁতাঞয়ারদের বিজয়ের পরও তিনি চল্লমপন্থী আন্দোলন চালিয়ে যান। ফলে তাঁকে প্রতিবিপ্লবী আখ্যা দিয়ে কর্দে'লিয়ে ক্লাব থেকে বিতাড়িত করা হয়। ১৭৯৩-এর সেপ্টেম্বরে তিনি গ্রেপ্তার হন। ১৭৯৪-এর ফেব্রুয়ারিতে জেলে আত্মহত্যা করেন।

## ৪। লাজ : Lange

লির পুরসভার কর্মচারী। তিনি ১৭৯২-এর জুন মাসে খাদ্যশস্যের সর্বোচ্চ মূল্য নির্ধারণের প্রস্তাব করেন।

২৫

## ১। রুজ, জাক : Roux, Jacques

চতুর্বিংশ অধ্যায়ের ৩নং টীকা দ্রষ্টব্য।

## ২। ক্ষিপ্তগোষ্ঠী : Enragés

আক্ষরিক অর্থে ক্ষিপ্ত। জাতীয় কঁভঁসিরর একটি অতি-নামগোষ্ঠী এই নামে পরিচিত ছিলো।

## ৩। এবের : Hébert, Jacques René ( ১৭৫৭—১৭৯৪ )

বিপ্লবের পূর্বে অনিশ্চিত জীবনযাপন করতেন। বিপ্লব শুরু হওয়ার পর প্লেবায়াক রাজনৈতিক রচনা ও লাতের্ন মাজিক পারীর সাহুলোৎ জনতার কাছে তাঁকে পরিচিত করে। ১৭৯০-এ তিনি প্যার-দুসেন নামে (Père Duchesne) নামে সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠা করেন। ১৭৯২-এ রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে তিনি প্রচণ্ড আক্রমণ শুরু করেন। এই আক্রমণে তাঁর প্রধান অস্ত্র ছিলো প্যার দুসেন। তিনি ১০ই অগস্টের কমিউনের সদস্য নির্বাচিত

হয়েছিলেন। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলীকরণ আন্দোলন ও ১৭৯০-এর চরম সন্ত্রাসে তিনি সক্রিয় ভূমিকা নেন। ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ তিনি গিলোতিনে মারা যান।

৪। বার্যার : Barère de Vieuzac, Bertrand, ( ১৭৫৭ - ১৮৪১ )

তুলুজের আইনজীবী। বিগর (Bigorre) থেকে স্টেটস জেনারেলের তৃতীয় এস্টেটের এবং ওৎ-পিরেনেস থেকে কঁর্ড'সিব'র ডেপুটি (সদস্য) নির্বাচিত হন। বাস্তিতার খ্যাতি ছিলো তাঁর। গণনিরাপত্তাকর্মিটির সদস্য হয়েছিলেন তিনি। ১৭৯৫-এ তাঁকে নির্বাসন দণ্ড দেওয়া হয়। কিন্তু তিনি ক্রমেই আশ্রয়লাভ করে থাকেন। বুর্'রাজতন্ত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠার পর তাঁকে নির্বাসনে যেতে হয়। ১৮৩০-এর প তিনি ফ্রান্সে ফিরে আসেন।

## ২৬

১। বুসোত : Buchotte, Jean-Baptiste-Noël ( ১৭৫৪ - ১৮৪০ )

১৭৯০-র এপ্রিল-মে তে সাঁকুলোৎ যুদ্ধমন্ত্রী।

২। কুঁ : Couthon

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে ৮নং টীকা দ্রষ্টব্য।

৩। লিদে : Lindet

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের ৭নং টীকা দ্রষ্টব্য।

৪। গাসপ্যার্যা : Gasparin, Thomas Augustin de, ( ১৭৫৪ - ১৭৯০ )

অরোজে জন্ম। কঁর্ড'সিব'র সদস্য। গণনিরাপত্তাকর্মিটির সদস্য।

৫। এরোলে দ্য সেশেল : Hérault de Sechelles, Marie Jean ( ১৭৫৭ - ১৭৯৪ )

বিশ্বশালী অভিজাত। শিল্পকলার অনুরাগী সমাজদার। পান্ডিবান্নিক প্রভাব ও ব্যক্তিগত ষোগ্যতার ফলে আঠারো বছর বয়সে রাজকীয় এ্যাটর্নি হন। প্যারীর পার্লামেন্ট এ্যাডভোকেটজেনারেল হন পঁচিশ বছর বয়সে। বিপ্লবী যুগে জনতার আন্দোলনকে সমর্থন করেন। বাস্তিই আক্রমণে সক্রিয় ভূমিকা ছিলো তাঁর। ১৭৯০-এ নতুন বিচারালয়ের বিচারক নিযুক্ত হন। বিহারসভার স্যার (Seine) থেকে এবং কঁর্ড'সিব'তে স্যারেন্তোয়াজ থেকে (Seine-et-Oise) থেকে ডেপুটি নির্বাচিত হন। ১৭৯০-এর মে মাসে গণনিরাপত্তাকর্মিটির সদস্য হন। ২রা জুনের 'বিপ্লবী দিনে' তিনি কঁর্ড'সিব'র প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ১৭৯০-এর মঁতাজিরার সংবিধান বিশেষভাবে তাঁরই

কীর্তি। ১৭৯৩-এর ডিসেম্বরে তিনি গণনিরাপত্তাকর্মিণী থেকে সরে যেতে বাধ্য হন। ১৭৯৪-এর এপ্রিলে দাঁতের সহযোগী হিসেবে গিলোতিনে যান।

৬। তুরিয় : Thuriot de la Rosière (Jacques Alexis)

বিধানসভার সদস্য। মার্ন থেকে কঁডঁসিয়ঁর সদস্য। দাঁতের সহযোগী। ১৮২৯-এ মৃত্যু হন।

৭। প্রিয়র দ্য লা কোৎ দর : Prieur de la Côte d'or, Claude Antoine Duvernaise (১৭৬৩—১৮৩২)

সামরিক এন্জিনিয়ার। বিধানসভা ও কঁডঁসিয়ঁতে কোৎ দরের ডেপুটি। গণনিরাপত্তাকর্মিণীর সদস্য নিযুক্ত হন। বিশেষভাবে তাঁর দারিত্ব ছিলো প্রশাসন ও সরবরাহ। তারমিদরের পর তাঁর রাজনৈতিক জীবনের অবসান হন।

প্রিয়র দ্য লা মার্ন : Prieur de la Marne, Pierre Louis (১৭৫৬—১৮২৭)

শাল্লর আইনজীবী। জাতীয় সভার চরমপন্থী ডেপুটি। কঁডঁসিয়ঁতে মার্নের ডেপুটি। গণনিরাপত্তাকর্মিণীর সদস্য হিসাবে লিঁদের ঘনিষ্ঠ সহযোগী। লিঁদের মতো তিনিও তারমিদরের পর বেঁচে ছিলেন।

৮। ল্যকরেক : Lecrec (d'oze), Theophile

লিয়ঁর চরমপন্থী নেতা। ক্ষিপ্তগোষ্ঠীর সঙ্গে যুক্ত ছিলেন।

৯। কারি়ের : Carrier, Jean-Baptiste (১৭৫৬—১৭৯৪)

ইরোলেতে জন্ম। কঁডঁসিয়ঁর সদস্য। সন্ত্রাসবাদী। নাঁত-এ নির্মম পোড়ন চালিয়েছিলেন। ১৭৯৪-এ গিলোতিনে যান।

১০। তালিঁর : Tallien, Jean Lambert (১৭৬৭—১৮২০)

আইনজীবীর করণিক ছিলেন। পরে ল্যামি দ্য সিতয়ঁয়ার (l'Ami de Citoyens) সম্পাদক হন। ১০ই অগস্টের বিপ্লবে সক্রিয় ভূমিকা ছিলো তাঁর। বিপ্লবী কমিউনের সদস্য হন। কঁডঁসিয়ঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন। সন্ত্রাসের প্রথম দিকে জিরঁদে প্রতিবিপ্লব দমন করেন। তারমিদরে রোবস-পিয়েরের বিরোধী ষড়যন্ত্রের অন্যতম নায়ক। তারমিদরের প্রতিক্রিয়ারও তাঁর মুখ্য ভূমিকা। পাঁচশতের পরিবর্ধের সদস্য হয়েছিলেন। ন্যাপোলেনঁর মিশন অভিযানের সময় তিনি সমুদ্রপথে ইংরেজের হাতে বন্দী হন। ১৮০২-এ মুক্তি পান।

১১। বারাস : Barras, Jean Paul François Nicolas, Vicomte de ( ১৭৫৫—১৮২৯ )

ভার-এ (Var) জন্ম। ভার থেকেই কঁভঁসিয়ঁর ডেপুটি নির্বাচিত হন। তুলঁতে সন্ত্রাস কার্যকর করার জন্যে ১৭৯৩ থেকে ১৭৯৪ পর্যন্ত কঁভঁসিয়ঁর ভারপ্রাপ্ত প্রতিনিধি হিসেবে কাজ করেন। ওতেল দ্য ডিলে রোবসপিয়ের-পন্থীদের গ্রেপ্তার করেন। বারাসকে ত্যরমিদরী-প্রতিক্রিয়ার নেতা বলা চলে। নাপোলেয়ঁর সহায়তায তিনি ১৩ই ডঁদেমিয়ঁয়ারের অভ্যুত্থান দমন করেন। ১৭৯৫ থেকে ১৭৯৯ পর্যন্ত দিরেকত্যরর ছিলেন। বারাসের প্রভাবেই নাপোলেয়ঁ ইতালির বাহিনীর সেনাপতি নিযুক্ত হন। দিরেক-তোরারের পতনের পর তাকে ফ্রান্স ছেড়ে চলে যেতে হয়। ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে আবার দেশে ফিরে আসেন।

১২। ফেরঁ : Freron, Louis Marie Stanislas ( ১৭৫৪—১৮০২ )

পারীতে জন্ম। কঁভঁসিয়ঁর সদস্য ও সন্ত্রাসবাদী। মাসেঁইবে ও তুলুজ্জ নির্মম পীড়ন করেন।

১৩। ল্যাবা : Le Bas, Joseph ( ১৭৬৫-১৪ )

কঁভঁসিয়ঁর সদস্য ও সন্ত্রাসবাদী। রোবসপিয়ের ও সঁ-জুস্-তের বন্ধু। ১০ই ত্যরমিদর আত্মহত্যা করেন।

১৪। ফ্রাঁ : Franc

ফরাসী মুদ্রা। ১৭৯৫-৭ এই রৌপ্যমুদ্রা প্রায় ১০ পেলের সমতুল্য ছিলো।

## ২৭

১। শালিয়ে : Chalier, Joseph ( ১৭৪৭- ১৭৯৩ )

দোফিনের বোলার এ (Beaulard) জন্ম। লিয়ঁর চরমপন্থী নেতা। রাজতন্ত্রা অভ্যুত্থানের ফলে তিনি বিহত হন ( ১৬ই জুলাই, ১৭৯৩ )। শালিয়ে বিপ্লবের তিনজন শহীদের একজন।

২। ফুশে : Fouché, Joseph ( ১৭৫৯ ১৮২০ )

নাঁতের কাছ জন্ম। বিপ্লবের রাজনৈতিক ঘূর্ণাবর্তের মধ্যেও সর্বদাই ক্ষমতাসীন গোলঁর সঙ্গে থাকার জন্যে প্রয়োজনীয় চাতুর্ঘ ও নীতিজ্ঞানহীনতা ছিলো তাঁর। কঁভঁসিয়ঁতে মঁতাফ্রিয়ার দলের সঙ্গে ছিলেন। নাপোলেয়ঁর সাম্রাজ্যের যুগে তিনি পুলিশমন্ত্রী হন। তারপর ঠিক সময়ে নাপোলেয়ঁর

সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত বর্ব্ব শাসনকালে তাঁর মন্ত্রিত্ব বজায় রাখেন। পরে তিনি ডেসডেবে ফ্রান্সের রাষ্ট্রদূত নিযুক্ত হন। শেষ জীবনে তিনি অষ্ট্রিয়ার নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন। তাঁর সম্পর্কে প্রচলিত একটি মরণীয় উক্তি : চাতুর্যের অভাব ছিলো না তাঁর, কাণ্ডজ্ঞানও ছিলো, ছিলোনা শুধু সধৃষ্টি (Vertu)।

৩। দেকিরো : Desfieux

চরমপন্থী নেতা। খ্রীষ্টধর্মনির্মূলকরণ আন্দোলনে সক্রিয় ভূমিকা ছিলো তাঁর। গিলোতিনে যান (২৪শে মার্চ, ১৭৯৪)।

৪। পেরেইরা : Pereira, Jacob

পতু'গাঁজ। পতু'গাঁজ থেকে ফ্রান্সে এসে চরমপন্থী বিপ্লবী আন্দোলনে যোগ দেন। ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ গিলোতিনে যান।

৫। প্রলি : Proli, Pierre Jean Berchtold

ধনী বেকার-পুত্র। খ্রীষ্টধর্ম নির্মূলকরণ আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ গিলোতিনে যান।

৬। ক্লুট্‌স্ : Cloots, Anacharsis

জर्मন্ ব্যারন। পারিচর চরমপন্থী রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতৃত্বাধীন ব্যক্তি। 'বিদেশী বড়বল্লের' জড়িত এই অভিযোগে গিলোতিনে যান (২৪শে মার্চ ১৭৯৪)।

৭। গোবেল : বিংশ অধ্যায়ের ১৫নং টীকা দ্রষ্টব্য।

৮। জ্যাঁবঁ সঁঁঁঁঁ : Saint-André (André Jeanbon) (১৭৬৭—১৮১০)

মঁঁঁঁঁ'র প্রোটেস্ট্যান্ট রাজক। কঁঁঁঁঁ'র সদস্য। গণনিরাপত্তা-কমিটির সদস্য নিযুক্ত হন। ফরাসী নৌবাহিনীর নবসংগঠন তাঁর কীর্তি। তারমিষ্ট্রের পরেও বেঁচেছিলেন। দক্ষ প্রশাসক ছিলেন।

৯। দুবুইসঁ : Dubuisson

চরমপন্থী নেতা। বিদেশী বড়বল্লের সঙ্গে জড়িত থাকার অভিযোগে গিলোতিনে যান।

১০। শাব : Chabot, Francois (১৭৫৯—১৭৯৫)

সঁঁঁঁঁ'র নেতা। কঁঁঁঁঁ'র সদস্য। ১৭৯৪-এ গিলোতিনে যান।

১১। তুলুজের জুলিয়ন : Julien de Toulouse

কঁপাইঁবি দেজঁ্যাঁদের জালিয়াতির ঘটনার তিরি বুক হিলেব।

১২। টম পেইন : Paine, Thomas ( ১৭৩৭—১৮০৯ )

প্রগতিশীল ব্রিটিশ লেখক। আমেরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধের যুগে সেখানে প্রজাতন্ত্রী পুস্তিকা প্রকাশ করেন। ফরাসী বিপ্লবে ( ১৭৯২—১৭৯৪ ) তাঁর সক্রিয় ভূমিকা ছিলো। তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ Rights of Man.

১৩। ফাব্র দেগ্লাঁতিন : Fabre D'E'glantine, Philippe ( ১৭৫০—১৭৯৪ )

কারকাসোনে জন্ম। কঁডঁ'সিয়ঁর সদস্য। কবি। কঁপাইঁবি দেজঁ্যাঁদ-সংক্রান্ত জালিয়াতিতে জড়িয়ে পড়েন। দাঁতঁর বন্ধু। দাঁতঁর বন্ধুদের সঙ্গে গিলোতিনে যান।

১৪। বিপ্লবীবাহিনী

২রা জুনের বিপ্লবী দিনের পর সাঁকুলোং জনতা নিয়ে একটি বিপ্লবী-বাহিনী গঠিত হয়। এই বাহিনীর প্রধান দায়িত্ব মজুতদারি, খাদ্যপ্রদানের কালোবাজারি বন্ধ করা এবং অন্যান্য প্রতিবিপ্লবী আক্রমণকে ধ্বংস করা।

১৫। রসঁয়া : Ronsin, Charles Philippe Henry

বিপ্লবীবাহিনীর সেনাপতি। এবেঁর পহঁী, ১৭৯০-এর ডিসেম্বরে বন্দী হন। ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ গিলোতিনে যান।

১৬। ভঁঁাসঁ : Vincent, Francois Nicolas

এবেঁরপহঁী রাজনৈতিক নেতা। ১৭৯০-এর ডিসেম্বরে বন্দী হন। কিন্তু জনতার আন্দোলনের ফলে তাঁকে মুক্তি দিতে হয়। এবেঁরপহঁী হিসেবে ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ গিলোতিনে যান।

১৭। মমর : Momoro, Antoine François

এবেঁরপহঁী। ১৭৯৪-এর ২৪শে মার্চ গিলোতিনে যান।

১৮। মাজুরেল : Mazuel, Jean Baptiste

এবেঁরপহঁী রাজনীতিবিদ। ১৭৯০-এর ডিসেম্বরে বন্দী হন। জানুয়ারিতে মুক্তি পান।

১৯। গুজমান : Guzman, Andrés Maria de

বিদেশী ষড়যন্ত্রের সঙ্গে জড়িত ছিলেন এই আঁভযোগে প্রথমরাণীনের সঙ্গে গিলোতিনে যান, ( ৫ই এপ্রিল ১৭৯৪ )।

২৮

১। গোসেক : Gossec, François-Joseph ( ১৭৩৩—১৮২৯ )

ফরাসী সুরকার। সিম্ফনির স্রষ্টাদের অন্যতম।

২। মেহুল : Mehul, E'tienne-Nicolas ( ১৭৬৩—১৮১৭ )

জিভেতে জন্ম। ফরাসী সুরকার। যোসেফ নামে অপেরা রচনা করেন। Chant du départ গানের সুরও তাঁর দেওয়া।

৩। আর্মি : Army

একাধিক কোর নিয়ে একটি আর্মি।

৪। কোর : Corps

একাধিক ডিভিশন নিয়ে একটি কোর।

৫। সাব-অলটার্ন : Sub-altern

ক্যাপটেনের চেয়ে নিম্নতর অফিসার।

৬। সল : সল অথবা স্যু একই মুদ্রার নাম। ২০শে সল বা স্যুতে এক লিভ্র।

৭। হান্রিও : Hanriot, François ( ১৭৬১—১৭৯৪ )

সন্থাসের যুগে জাতীয়রক্ষবাহিনীর এবং পারীর সেকসির্ষ সমূহের বাহিনীর সেনাপতি ছিলেন। ৯ই তারমিদর গিলোতিনে যান।

২৯

১। ভাদিঁয়ে : Vadier

সাধারণ নিরাপত্তা কমিটির সদস্য। রোবসপিয়েরের পরম সঙ্কার পুঙ্কার বিবোধিতা করেন। ৯ই তারমিদরের বড়বক্ত্রে সক্রিয় ছিলেন।

৩০

১। বাব্যউফ : Bafœuf, François Noel ( Gracchus Babeuf )  
( ১৭৬০—১৭৯৭ )

১৭৬০-এর ২০শে নভেম্বর সঁে কঁর্ত্যায় জন্ম হয় বাব্যউফের। ১৭৮৫ থেকে ১৭৮৯ পর্যন্ত তিনি রোয়ার সামন্তপ্রভুর কর্মচারী ছিলেন। বিপ্লবের



প্রথমদিকে তিনি পারীতে ও বিভিন্ন প্রদেশে ছোটোখাটো কাজ করেন। ১৭৯৪ থেকে পারীতে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে শুরু করেন। এই বছরের ৩রা সেপ্টেম্বর তাঁর কাগজ জুর্নাল দ্য লা লিবের্তে দ্য লা প্রেসের (Journal de la liberté de la presse) প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। অক্টোবরে এই কাগজের নতুন নাম দেওয়া হয় ত্রিব্যু দ্যু পেউপ্ল (Tribun du Peuple)। এই কাগজে প্রথমদিকে তিনি ত্যরমিদরীর প্রতিক্রিয়ার স্বপক্ষে লেখেন এবং মঁতাঞেরার সন্ত্রাসবাদীদের বিরুদ্ধে তাঁর আক্রমণ করেন। কিন্তু পরে তিনি ত্যরমিদরীরদেরও আক্রমণ করেন। ফলে ১৭৯৫-এর ফেব্রুয়ারিতে তাঁকে গ্রেপ্তার করে আরার কারাগারে বন্দী করা হয়। এই কারাগারে তিনি কয়েকজন সন্ত্রাসবাদী বন্দীর সংস্পর্শে আসেন। এদের মধ্যে ছিলো জুর্নাল দ্য লেগালিতের (Journal de l'égalité) সম্পাদক ল্যাবোয়া। মুখ্যত ল্যাবোয়ার প্রভাবেই তিনি সাম্যবাদী হয়ে কারাগার থেকে বেরিয়ে আসেন।

পারীতে তিনি তাঁর ঘনিষ্ঠ সহযোগীদের নিয়ে সমানদের সোসাইটি (Société des E'gaux) নামে একটি গুপ্ত সমিতি গড়ে তোলেন। বিক্ষুব্ধ জাকবঁয়াদের সঙ্গেও তার যোগাযোগ হয়। ক্রমশ বাব্যউফ সক্রিয় হয়ে ওঠেন। ১৭৯৬-এর ১১ই এপ্রিল বাব্যউফের মতবাদের বিশ্লেষণ (Analyse de la doctrine de Baboeuf) এই নামের পোষ্টারে গোটা পারী ছেয়ে যায়। এতে দিরেকতোয়ারের বিরুদ্ধে জনতার বিপ্লবী অভ্যুত্থানের ডাক দেওয়া হয়। ইতিমধ্যে বাবুড়ীর তত্ত্ব জনতার কাছে পৌঁছে গেছে, বাবুড়ীর গান 'ক্ষুধার মরছি, শীতে মরছি' পারীর বিভিন্ন কাফেতে জরপ্রিয় হয়ে উঠেছে। গ্রেনোলের সৈন্যপিবিরের বিক্ষুব্ধ সৈনিকেরা অভ্যুত্থানের জন্যে প্রস্তুত এই জাতীয় গুজবও ছড়িয়ে পড়ছিলো।

বাবুড়ীর সমানদের বড়বড়ের বিরুদ্ধে ঝাঁপিয়ে পড়ার জন্যে সরকার এই মুহূর্তটাই বেছে নেন। বড়সন্ত্রকারীদের মধ্যে সরকারী চর চুকে পড়েছিলো। বাব্যউফের গুপ্ত সমিতির মধ্যে ছিলেন সরকারী চর ক্যাপ্টেন জর্জ গ্রিজেল। তিনি বাবুড়ীর ও জাকবঁয়া সশস্ত্র অভ্যুত্থানের সম্পূর্ণ প্রমাণ সরকারের হাতে তুলে দেন। এরপর বাব্যউফ ও তাঁর সহযোগীদের গ্রেপ্তার করে সরকার। বাব্যউফ ও তাঁর সহযোগী পাতেঁকে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। পঞ্চম বর্ষের ৮ই প্রেব্রিল (২৮শে মে ১৭৯৭) তাঁর মৃত্যুদণ্ড কার্যকর হয়।

২। বুয়োররতি : Bounarroti, Philippe-Michel ( ১৭৬১—১৮৩৭ )

ইতালীর। পিয়ঁর জন্ম। ফরাসী বিপ্লবে তাঁর সক্রিয় ভূমিকা ছিলো। প্রথমদিকে তিনি জাকবঁয়া ছিলেন। পরে বাবুড়ীর মতামত গ্রহণ করেন।

‘সাম্যবাদের বড়মস্তুর’ ব্যর্থতার পর তিনি বাবাউফের ‘সাম্যের জন্যে বড়মস্তুর’ নামক গ্রন্থ ট্রাসেলস থেকে ১৮২৮-এ প্রকাশ করেন। এই গ্রন্থ রোরোপীর সাম্যবাদী চিন্তাকে প্রভাবিত করে।

০। ব্লাঁকি : Blanqui, (Louis) Auguste

১৮০৫-এর পয়লা ফেব্রুয়ারি ব্লাঁকির জন্ম হয়। তাঁর পিতা কঁর্ডসিয়ঁর সদস্য ছিলেন। আইন ও চিকিৎসা-বিদ্যার শিক্ষালাভ করেন। কিন্তু এই দুই বিদ্যার একটিতেও তাঁর মন বসেনি। তাঁর মন টেনেহিজো রাজনীতিতে। ১৮৩০ এর বিপ্লবে তিনি অংশগ্রহণ করেন। কিন্তু লুই ফিলিপের শাসনে অল্পদিনেই তাঁর মোহভঙ্গ হয়। তিনি প্রজাতন্ত্রী সমিতি সংগঠন করতে শুরু করেন। দুবার তাকে জেলে যেতে হয় (১৮৩৯ ও ১৮৩৬)। ১৮৩৮-এ তিনি ‘ঋতুর সমিতি’ (Society of the Seasons) নামে একটি সংগঠন গড়ে তোলেন। এই সংগঠনে তাঁর সহযোগী ছিলেন আর্ম। বার্বে ও মার্তী। রেবনার। ১৮৩৯-এ এই সমিতি যে অভ্যুত্থানের ডাক দেয়, তা ব্যর্থ হয়। ব্লাঁকি ও তাঁর সহযোগীদের প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়। অবশ্য পরে প্রাণদণ্ড মকুব করে এঁদের শাবজীবন কারাবাসের দণ্ড দেওয়া হয়।

জেলে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়ায় তাঁকে মুক্তি দেওয়া হয়। ফেব্রুয়ারি বিপ্লবের ঠিক আগে তিনি জেলের হাসপাতাল থেকে মুক্তি পান। কিন্তু তাঁর সহযোগী বার্বে তার বিরুদ্ধে বিশ্বাসঘাতকতার অভিযোগ আনার মে মাসে তাঁকে আবার দশ বছরের জন্যে কারাগারে পাঠানো হয়।

কারাবাসের এই সময়ে তাঁর নিজস্ব রাজনৈতিক মতবাদ গড়ে ওঠে। ১৮২৮-এ বুঝোনারতি প্রকাশিত ‘বাবাউফের সাম্যের জন্যে বড়মস্তুর’ নামক গ্রন্থ থেকেই তিনি প্রলেতারিয়েতের একনায়কত্বের ধারণায় পৌঁছোন। সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠার একমাত্র পন্থা হিসাবেই তিনি প্রলেতারিয়েতের একনায়কত্বকে গ্রহণ করেছিলেন। তিনি মনে করতেন যে, প্রলেতারিয়েতকে বুর্জোয়া শাসনের বিরুদ্ধে সংগ্রাম চালিয়ে যেতে হবে। এই সংগ্রামের হাতিয়ার, ট্রেড-ইউনিয়ন, ধর্মঘট ও বৈপ্লবিক অভ্যুত্থান। তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস ছিলো যে, বুর্জোয়া শাসন তার সামাজিক বিকাশের চরম বিলুপ্তে পৌঁছোবার আগেই এই বুর্জোয়া সামাজিক সংগঠনকে উপড়ে ফেলতে হবে। এখানেই মার্ক্সীয় মতবাদের সঙ্গে তার মৌলিক পার্থক্য। ব্লাঁকির দর্শনে বিপ্লব মানেই প্রগতি। শেষ পর্যন্ত ব্লাঁকির দর্শনে সামাজিক লক্ষ্য নয়, বিপ্লবই বিপ্লবের লক্ষ্য হয়ে দাঁড়ায়।

১৮৫৯-এ তিনি কারাগার থেকে মুক্তি পেয়েই আবার ৩৬ বছরের সংগঠন আরম্ভ করেন। স্বভাবতই ১৮৬৯-তে আবার তাঁকে জেলে যেতে

হয়। ১৮৬৫-তে বেজাজিয়ামে পালিয়ে যান এবং সেখান থেকে গুপ্ত সমিতির পরিচালনা করতে থাকেন। ১৮৭০-এ তিনি আবার যখন ফ্রান্সে ফিরে আসেন, তখন তিনি পারীর একটি সশস্ত্র, সুশৃঙ্খল গুপ্তবাহিনীর অবিসংবাদিত নেতা। এই বাহিনীর সংখ্যা তখন প্রায় চার হাজার। এই সশস্ত্র বাহিনীর বাইরেও তাঁর অনুগামীরা ছড়িয়ে ছিলো।

সৈঁদার বিপর্যয়ের পর পারীর বিক্ষুব্ধ জনতার নেতৃত্ব দেন ব্লাঁকির অনুগামীরা। দ্বিতীয় সাম্রাজ্যের পতনে এদের ভূমিকা অনেকখানি। কিন্তু নতুন সরকারে ব্লাঁকিপন্থীদের নেওয়া হয়নি।

১৮৭১-এর ৩১শে অক্টোবর ব্লাঁকির নেতৃত্বাধীন বাহিনীর সঙ্গে সরকারী বাহিনীর সংঘর্ষ হয় এবং কয়েকঘণ্টার জন্যে যে অস্থায়ী সরকার গঠিত হয় তার নেতাও ছিলেন ব্লাঁক। ১৮৭১-এর জানুয়ারিতে তিবের জর্মনদের সঙ্গে যুদ্ধবিরতি চুক্তি স্বাক্ষর করেন। ব্লাঁকিও স্বাস্থ্যদ্বারের জন্যে 'ল'তে (Lot) চলে যান। সেখানে ঠিক পারী কমিউনের অভ্যুত্থানের অব্যবহিত পূর্বে (১৭ই মার্চ) তিবেরের আদেশে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। গ্রেপ্তার করা হয় ৩১শে অক্টোবরের পারীর অভ্যুত্থানে অংশগ্রহণের জন্যে। সুতরাং ব্লাঁকি স্বয়ং পারী কমিউনের নেতৃত্ব দিতে পারেননি। কিন্তু তাঁর অনুগামীরা অর্থাৎ ব্লাঁকিপন্থীরা এই কমিউনের নেতৃত্ব দেন। পারী কমিউনের পরাজয়ের পর তাঁকে আবার যাবজ্জীবন কারাবাসের দণ্ড দেওয়া হয়। ১৮৭৯-র রাজস্বমার পর তিনি বন্দীদশা থেকে মুক্তি পান। ১৮৮১-র পঞ্চমা জানুয়ারি পারীতে তাঁর মৃত্যু হয়। ব্লাঁকি রচিত গ্রন্থের মধ্যে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য : *La Patrie en danger* ; *L'E'ternité per les astres* (1872), *L'armée esclave et opprimée* ; এবং *Critique sociale* ( ২ খণ্ড ) ।

### ৩১

১। সেরথেরের দুঃখ : *Die Leiden des jungen Werthers* ( *The sorrows of young Werther* ) ১৭৭৪

গ্যাটের প্রথম উপন্যাস। এই উপন্যাস তাঁকে অসামান্য খ্যাতি এনে দেয়।

### ৩৪

১। ক্লাউজেন্‌স্টিৎস : *Clausewitz, Karl von* ( ১৭৮০-১৮৩১ )

প্রুশীয় জেনারেল। সামরিক ঐতিহাসিক। আধুনিক যুদ্ধের সর্বশ্রেষ্ঠ তাত্ত্বিক। ১৭৯২-এ প্রুশীয়বাহিনীতে যোগ দেন। ১৮১৮-তে

জেনারেল পদে উন্নীত হন এবং সামরিক কলেজের অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। পরবর্তী বার বছরে তিনি তাঁর Vom Kriege (On War) নামক গ্রন্থ লেখেন। আধুনিক রণনীতির ওপর তার গ্রন্থের অসামান্য প্রভাব।

## ২। পবিত্র রোমান সম্রাট : Holy Roman Emperor.

জার্মান উপজাতির আক্রমণে প্রাচীন রোমান সাম্রাজ্য ধ্বংস হয়। ফ্রাংকদের রাজা শার্লমাইনকে রোমান পোপ রোমানসম্রাট হিসেবে অভিষেক করেন ৮০০ খ্রীষ্টাব্দে। এভাবে আবার রোমান সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হলো। পুনঃপ্রতিষ্ঠিত এই রোমান সাম্রাজ্যের নাম হল পবিত্র রোমান সাম্রাজ্য। শার্লমাইনের সাম্রাজ্য ভেঙে যাওয়ার পর জার্মানরাজ প্রথম অটো দ্বিতীয়ের পবিত্র রোমান সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন ৯৬২ খ্রীষ্টাব্দে।

## ৩। ট্রিয়ার : Trier

জার্মানির মোজেল উপত্যকায় পবিত্র রোমান সাম্রাজ্যের অন্তর্গত আর্চবিশপশাসিত শহর। আর্চবিশপ রোমান সম্রাটের নির্বাচকও (ইলেক্টর) ছিলেন।

## সংযোজন -১

১। কদে'লিষে ক্লাব : Codeliers, Club des

বিপ্লবী যুগের জনপ্রিয় ক্লাব সমূহের অন্যতম। এই ক্লাবের প্রথম অধিবেশন হত কদে'লিষে নামক খ্রীষ্টীয় ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মঠে। ১৭৯০-এর এই মে তৎকালীন সংবাদপত্র মনিত্যধরে এই ক্লাবের উদ্দেশ্যের বিবরণ পাওয়া যায়। এতে বলা হয় যে, এই ক্লাব ক্ষমতার অপব্যবহার ও মানবিক-অধিকার লঙ্ঘনের নিদা করবে এবং তা জনসাধারণের কাছে তুলে ধরবে।

১৭৯১-এ মারা ও দাঁটার নেতৃত্বে কদে'লিষে ক্লাব একটি রাজনৈতিক শক্তিতে পরিণত হয়। এই ক্লাব লৌকিক যাজকীয়সংবিধানের বিরোধীদের সঙ্গে রাজার যোগসাজসেব কথা বলে। এই ক্লাবের মতে পার্লীন্ন মেয়র বেইঝিরও এদের প্রতি সমর্থন ছিলো। রাজার পার্লী ছেড়ে স্টে ক্লুদে ( St. Cloud ) চলে যাওয়ার প্রস্তাবে বিক্রুদ্ধে কদে'লিষে ক্লাব ১৮ই এপ্রিলের 'বিপ্লবী দিন' সংগঠিত করে। ফলে ১২ই মে কদে'লিষে মঠে এই ক্লাবের অধিবেশন নিষিদ্ধ হয়। কিন্তু এ-পর থেকে ক্লাব ক্লা দ্য তিরঁভিলের ( Rue de Thionville ) সাল দ্য মুজেতে ( Salle de Musée ) সমবেত হয়। রাজার ভারেনে পলায়নের পর ক্লাব রাজার সিংহাসনচ্যুতি দাবি করে এবং ১৭ই জুলাই শ' দ্য মারের বিখ্যাত বিক্লোড মিছিল সংগঠিত করে। জাতীয় রক্ষিবাহিনী এই সমাবেশে ওপর গুলিবর্ষণ করে। ৫০ জন নিহত হয়, ক্লাবের কিছু সদস্যকে গ্রেপ্তার করা হয়। এদের মধ্যে ক্লাবের সংবাদপত্রের সম্পাদক এ. এফ. মমরও ছিলেন। অনেক সদস্য আত্মগোপন করেন। কিন্তু অগস্ট নাগাদ ক্লাবের অধিবেশন আবার শুরু হয়।

রাজতন্ত্রের পতনের পর দাঁট ও তাঁর অনুগামীদের ক্লাব সম্পর্কে আর বিশেষ উৎসাহ ছিলো না। অতএব এই ক্লাবের নেতৃত্ব চলে যায় মমর, ভাঁস, রসঁয়া এবং এবেলের মতো লোকদের হাতে। ১৭৯০-এ জিরঁদঁয়াদের পতন ঘটে; এই ব্যাপারে মুখ্য ভূমিকা ছিলো কদে'লিষে ক্লাবের। এরপর থেকে গণআন্দোলনের ক্ষেত্রে এই ক্লাব চরমপন্থী। এই ক্লাব চেরেছিলো পার্লীন্ন বিভিন্ন সেকসিয়ার স্বাধিকার, প্রত্যক্ষ গণতন্ত্র ও একটি বিপ্লবী বাহিনীর সংগঠন। পার্লী কমিউনের খ্রীষ্টধর্মবিরোধী পরিকল্পনাও এই ক্লাব সমর্থন করেছিলো। এতে সরকারের সঙ্গে ক্লাবের সংঘাত অবিরাম হয়ে ওঠে। মধ্যপন্থীদের চাপে ভাঁস ও রসঁয়াকে বধন গ্রেপ্তার করা হয় ( ১৭৯৪-এর ১১ই জানুয়ারী ) তখন কদে'লিষে ক্লাব হিংসাত্মক সংঘর্ষের পথে অগ্রসর হয়। ২রা মার্চ সরকার ভাঁস ও রসঁয়াকে মুক্তি দিতে বাধ্য হয়। এদের ও তাঁর অনুগামীদের গ্রেপ্তার করা হয় এবং ২৪শে মার্চ এঁদের বিচারের পাঠানো হয়। এরপর এই ক্লাব করাসী রাজনৈতিক গণন থেকে অপসৃত হয়।

দাঁড় : Danton, George Jacques ( ১৭৫৭-১৭৯৪ )

জন্ম আর্সি-স্যুর-ওবে । জীবনের আদিপর্বের ঘটনা বিশেষ কিছু জানা যায় না । ১৭৮০-তে এক সলিসিটর অফিসের করণিক ছিলেন । ১৭৮৫-তে এ্যাডভোকেট হন । দুবছর পরে সেকালের বিখ্যাত আপীল আদালতে, অর্থাৎ রাজকীয় পরিষদীয় বিচারালয়ে ওকালতির অধিকার কিনে নেন । তাঁকে পাদ্রীর বিখ্যাত কন্ডেলিষে ক্লাবের প্রতিষ্ঠাতা বলা যেতে পারে । ১৭৯২-এর ১০ই অগস্টের পর তিনি বিচার বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রীপদে অধিষ্ঠিত হন । তিনি ফরাসী বিপ্লবের খ্যাতিমান বিপ্লবীদের অন্যতম । সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ডের জন্য অনেকে তাঁকেই দায়ী করেন । প্রকৃত বাক্বিভূতি ছিলো তাঁর । জাতীয় রক্ষা ব্যবস্থার প্রধান সংগঠকদের তিনি অন্যতম । বিপ্লবী বিচারালয় ও গণনিরাপত্তাকমিটির সংগঠনেও তাঁর হাত ছিলো । সন্ত্রাসের রাজনীতির আবশ্যিকতাও তিনি স্বীকার করে নিষে-ছিলেন । কিন্তু তিনি বিপন্ন দেশকে রক্ষা করার সাময়িক ব্যবস্থা হিসেবেই সন্ত্রাসকে স্বীকার করে নিষেছিলেন । অভ্যন্তরীণ ও বহির্দেশীয় বিপদ কেটে যাওয়ার পর তিনি সন্ত্রাসের শাসনকে ক্রমশ শিথিল করে আক্রতে চেয়েছিলেন । শুধু দাঁড় নন, তাঁকে কেন্দ্র করে একটি গোষ্ঠী গড়ে উঠেছিলো । এঁরা প্রশ্রয়পন্থী । এঁরা সন্ত্রাসের শাসনের অবসান চেয়েছিলেন । রোবস-পিয়ের চেয়েছিলেন সন্ত্রাসকে টিকিয়ে রাখতে । সুতরাং শেষ পর্যন্ত দাঁড় ও তাঁর অনুগামীদের গিলোতিনে যেতে হ'ল । দাঁড়-র কষেকটি উক্তি বিশেষ-ভাবে স্মরণীয় । ডাল্‌মির বিজয়ের পরদিন তিনি ঘোষণা করেন : শত্রুকে পরাজিত করার জন্যে প্রয়োজন : সাহস, আরো সাহস, কেবলই সাহস । গিলোতিন এড়াবার জন্যে কেউ কেউ যখন তাঁকে দেশ থেকে পালিয়ে যেতে বলেন, তখন তিনি উত্তর দিয়েছিলেন : জুতার সুখতলায় কি দেশকে নিয়ে যেতে পারব ? গিলোতিনে মাথা দেওয়ার ঠিক আগে তিনি জ্বল্লাদকে বলেছিলেন : জনতাকে আমার মুণ্ডটা দেখিও ।

দাঁড়ের চরিত্র সম্পর্কে দুটি পরস্পরবিরোধী মত আছে । একটি মত হলো : দাঁড় দেশপ্রেমিক ও গণতন্ত্রের সমর্থক এবং দূরদৃষ্টিসম্পন্ন রাজনীতি-বিদ । এই মত পোষণ করেন প্রধানত জে. এফ. ই. রবিনে এবং আলফঁস ওলার । অন্য মত হলো : তিনি নীতিজ্ঞানহীন রাজনীতিবিদ, বিপ্লব ও দেশের প্রতি বিশ্বাসহীনতা তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিলো । তিনি নিজেকে রাজসভার কাছে বেচে দিয়েছিলেন । এই অভিমত মাতিরের । তিনি দেখিয়েছেন যে দাঁড় হঠাৎ অত্যন্ত বিস্ত্রশালী হয়ে যান । গোরেক্সা বিভাগের অর্ধ বর্টনের ভারপ্রাপ্ত তালঁ দ্বাদশ বর্ষে পুলিশের কাছে যে বিবৃতি দেন, তা থেকে জানা যায়, দাঁড়ের সঙ্গে তাঁর যোগাযোগ হয় । সংযোগের উদ্দেশ্য ছিলো রাজ্যের ব্যক্তিগত নিরাপত্তাবিবরণক তথ্য সংগ্রহ করা । ১৭৯১-এর

১০ই মার্চ মিরাবো কঁৎ দ্য লা মার্ককে যে চিঠি লেখেন তাতে জানা যায় যে দাঁতঁকে রাজার উৎকোচ দানের জন্যে সংরক্ষিত ভাণ্ডার থেকে ৩০ হাজার লিড্র দেওয়া হয়। এই অভিযোগ অসত্য বলে মনে হয় না। কারণ চার্চের জমি কেনার সময় গোটা টাকাটা তিনি সঙ্গে সঙ্গে দিয়ে দেন। এই জাতীয় আর্থিক স্বচ্ছলতা দাঁতঁর পক্ষে স্বাভাবিক ছিলো না। রাজার ভূমিকা থেকেও এই জাতীয় ধারণাই বদ্ধমূল হয়। লুই মাদল্যা ও জর্জ প্যারিসেরও ধারণা, দাঁতঁ ঘুষ নিতেন। কিন্তু বিপ্লবের প্রতি তাঁর আনুগত্য ও দেশপ্রেম এবং রাজনৈতিক দক্ষতা সম্পর্কে এই লেখকদের কোনো সন্দেহ নেই। ওলার ও মাতিষে— এই দুই মেরুর মাঝামাঝি আছেন জর্জ লেফেভ্র।

১০ই অগস্টের অভ্যুত্থানে দাঁতঁর ভূমিকাও বিতর্কিত। ওলার মনে করেন, দাঁতঁ অভ্যুত্থানের নেতৃত্ব দিবেছিলেন। বিপ্লবী বিচারালয়ে দাঁতঁও তাই বলেছিলেন। কিন্তু মাতিষে মনে করেন, অভ্যুত্থান সফল হওয়ার আগে দাঁতঁর বিশেষ কোনো ভূমিক ছিলো না। তিনি এ-সময়ে কমিউনের সহকারী প্রকুররর ছিলেন। অভ্যুত্থানের সময়ে তাঁর জিন্মাকলাপ সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ পাওয়া যায়নি। কিন্তু এখানে একটি কথা মনে রাখতে হবে। অভ্যুত্থানের পর জিরঁদ্যারা তাঁকে অস্থায়ী কার্যকর পরিষদের সদস্য করে নিষেছিলেন। তা থেকে যত্ন সহ জিরঁদ্যারা তাঁকে অভ্যুত্থানের নেতাদের অন্যতম বলে মনে করতেন।

## সংযোজন-২

ফরাসী বিপ্লবের ইতিহাস বিষয়ক বিতর্ক

ফরাসী বিপ্লবের ঐতিহাসিকদের সম্পর্কে আলোচনা না করে ফরাসী বিপ্লব-বিষয়ক কোনো গ্রন্থ শেষ করার কথা ভাবা যায় না। অথচ ইতিমধ্যেই এই বই নির্দিষ্ট আয়তনের সীমা অতিক্রম করেছে। সুতরাং বিপ্লবের প্রথম বছর থেকেই ঐতিহাসিকদের মধ্যে যে-বিতর্ক শুরু হয় এবং যে-বিতর্ক আজও চলছে, তার আভাসমাত্র দিতে চেষ্টা করবো।

১৭৮৯-এ ফ্রান্সে যে ঘটনা-পরম্পরা লক্ষ করা যায়, তা প্রথম থেকেই সমকালীন মানুষের কাছে বিপ্লব বলে প্রতিভাত হয়েছিলো। জর্টিলবুর্নর সঙ্গেও ঘটনাস্থলের একটি বিশেষ সংশ্লেষের ফলে তা পভীরভাবে অর্থবহ, এই বিশ্বাস ছিলো সমকালীন মানুষের। তাই বিপ্লবোন্মুগেই বিপ্লবের ইতিহাস চর্চা আরম্ভ হয়। প্রথমদিকের ঐতিহাসিকদের দুটি পরস্পরবিরোধী গোষ্ঠীতে ভাগ করা যেতে পারে। একটি গোষ্ঠী বিপ্লববিরোধী অথবা প্রতি-বিপ্লবী। এই গোষ্ঠী বিপ্লবকে জনতার প্রমত্ত হিংসা ও নৃশংসতার বিক্ষোভ বলে মনে করে। বিপ্লবের মধ্যে 'অনিষ্ট' মূর্ত। বিপ্লব অকল্যাণকর, অতএব অনাবশ্যক। দুটি অশুভপ্রভাব বিপ্লবকে নিয়ে আসে: প্রথমত, ফরাসী দার্শনিক-সাহিত্যিক গোষ্ঠীর ধর্মবিরোধী অভিযান। অর্থাৎ বুদ্ধিবিভাসা অন্দোলনের অশুভপ্রভাব যা পূর্বতন ব্যবহার ভিত্তিমূল শিথিল করে দেয়; দ্বিতীয়ত, পূর্বতন সমাজকে উপড়ে ফেলার জন্যে উদীয়মান ধনিকশ্রেণীর সঙ্গে দার্শনিকদের বড়মত। বিপ্লবের প্রকৃতি ও কারণ সম্পর্কে এই ভাষ্য বার্কের। বিপ্লব শুরু হওয়ার কিছুকালের মধ্যে Reflections on the French Revolution ( ফরাসীবিপ্লব-বিষয়ক চিন্তা ) নামক গ্রন্থে বার্ক বিপ্লবের এই ব্যাধ্যা বিবৃত করেন। বার্কের এই বিশ্লেষণ উত্তরকালে বিপ্লব-বিরোধী ঐতিহাসিকদের বিশেষভাবে প্রভাবিত করে। বার্কের গ্রন্থ বিপ্লব-বিরোধী ঐতিহাসিকদের মূল বক্তব্য ( বিপ্লব অকল্যাণকর, অনাবশ্যক ও বড়মতপ্রসূত ) নির্দিষ্ট করে দেয়।

অন্যদিকে অপর ঐতিহাসিক গোষ্ঠীর মতে, বিপ্লব ফরাসীদের মুক্তি নিয়ে এসেছে। স্বৈরাচারী রাজতন্ত্রের অত্যাচার থেকে মুক্তি, আভিজাতিক ও স্বাক্ষরী শোষণ থেকে মুক্তি, এবং বৈষম্যের ওপর প্রতিষ্ঠিত সমাজের যে নির্মম পীড়ন ও বন্ডনা তা থেকে মুক্তি। কিন্তু শুধু ফরাসীদেরই মুক্তি নয়, সমস্ত ইউরোপে মুক্তি আনবে এই বিপ্লব। এঁরা মনে করেন না, বিপ্লব বড়মতপ্রসূত। বরং পরিস্থিতিই বিপ্লবের কারণ, এঁরা ক্রমশ এই ধারণার পৌঁছান। তিয়ের ( Thiers ) ও মিনিয়ের ( Mignet ) সময় থেকে এই ধারণার সূত্রপাত। প্রামাণ্য দলিলপত্রের সাহায্যে এই ধারণার প্রতিষ্ঠা ওলায়ের কাঁতি। ওলায় প্রমাণ করেন, ১৭৮৯-এ মতন স্টেটস-জেনারেলের



অধিবেশন শুরু হয়, তখন কোনো প্রজাতান্ত্রিক আন্দোলন ছিলো না ; আন্দোলনের চরমপন্থী প্রবণতা আসে সংস্কারের বিরুদ্ধে আভিজাতিক প্রতিরোধের ফলে। রাজার ভারতবর্ষের পূর্ব পর্যন্ত প্রজাতান্ত্রিক মতবাদের বিশেষ প্রভাব ছিলো না ; রাজতন্ত্রের সর্বনাশ নিয়ে আসে প্রকৃত আক্রমণ। উনিশ শতকের রাজনৈতিক দলের মতো বিপ্লবী যুগের রাজনৈতিক দলগুলির কোনো স্থির কার্যক্রম ছিলো না, বিপ্লবী যুগের সংবিধানগুলিও কোনো পূর্বচিন্তিত ও সুনির্দিষ্ট মতবাদপ্রসূত নয়। মানবিক-অধিকারের ঘোষণার মার্কিন উৎসও সহজেই চোখে পড়ে, ১৭৯১-এর সংবিধানের জোড়াতালি দেওয়া চেহারাও বজর এড়ায় না। তৎকালীন বিশেষ পরিহিতির সঙ্গে সামঞ্জস্য বিধানের জন্যে তৈরী হয়েছিলো ১৭৯৩-এর সংবিধান ; পুঞ্জীভূত ভয় তৃতীয় বর্ষের সংবিধানে প্রতিবিম্বিত, আর গৃহযুদ্ধ ও বিদেশী-যুদ্ধের প্রতিজ্ঞা সজ্ঞাস। বিপ্লব পরিহিতিপ্রসূত-এই ধারণাকে—যা মিনিরে ও তিরেয়ের সমন্বয় থেকেই চলে আসছিলো—ওলারের বিশ্লেষণ একটি স্থির বিন্দুতে দাঁড় করিয়ে দেয়। অতএব শেষ পর্যন্ত বিতর্কের বিষয়বস্তু হল : বিপ্লব ও বুদ্ধিবিভাসা শুভ অথবা অশুভ, বিপ্লব বড়বড়প্রসূত অথবা পরিহিতিই এর জনক।

বিপ্লবের প্রকৃতি ও কারণের এই অতি সরলকৃত দুটি ছক থেকে বিপ্লবের ঐতিহাসিকদের সম্পর্কে ভুল ধারণা জন্মাতে পারে। মনে হতে পারে, বিপ্লববিরোধী অথবা বিপ্লব-সমর্থক এই উভয় গোষ্ঠীর ঐতিহাসিকই পূর্বসংস্কার ও পূর্বচিন্তিত পরিকল্পনার দ্বারা প্রভাবিত হয়ে এবং প্রামাণ্য দলিলপত্র ছাড়াই ইতিহাস রচনা করেছেন। এঁরা তথ্যনিষ্ঠ ঐতিহাসিক নয়। প্রথমদিকের ঐতিহাসিকদের সম্পর্কে এই জাতীয় অভিযোগ সত্য হলেও ওলারের সমন্বয় থেকে একথা আর বলা চলে না। ওলারই প্রথম পর্যন্তপ্রমাণ দলিলপত্র ঘেটে বিজ্ঞানসম্মত ঐতিহাসিক সমালোচনার পদ্ধতি প্রবর্তন করেন। ওলারের পরে আর কোনো ঐতিহাসিকের পক্ষে এই পদ্ধতি অনুসরণ না করে উপায় ছিলো না।

বিপ্লব-বিরোধী ঐতিহাসিকেরা রক্ষণশীল, দৃষ্টিপন্থী ; বিপ্লব-সমর্থক ঐতিহাসিকেরা বিপ্লবের গণতান্ত্রিক-ঐতিহ্যের প্রাতি সহানুভূতিশীল, মুক্তপন্থী। বিপ্লবের ঐতিহাসিকদের এভাবে চিহ্নিত করার স্বপক্ষে বলা চলে যে, অকাদেমির সদস্য অথবা সরবরের ঐতিহাসিক হলেও এঁরা কেউই বিচ্ছিন্ন জগতের অধিবাসী নয়। আধুনিক অর্থে এঁরা প্রত্যেকেই আনুগত্যশীল দীক্ষিত। উনিশ শতকের কালে, বিশেষত পারীতে, এই বিচ্ছিন্নতা ভাবা যায় না। উনিশ শতকের কাল অগ্নিময়। গোটা শতাব্দী জুড়ে কল্যাণী জাতির অস্থির উদ্ভাস। ১৯৪৮-এর রক্তবন জ্বরের দিন, ১৮৭৯-এর পার্লিয়ারের প্রমত্ত গেরুয়া খেলা, ত্রিশ বছরের গোটা কল্যাণী জাতির দুটি

প্রতিদ্বন্দ্বী শিবিরে বিভক্তি, ধূলোজের বড়বড় প্রভূতির জন্যে যখন ক্রান্ত মাখে মাখে কেঁপে কেঁপে উঠছিলো, তখন নিরাবেগ, নিরপেক্ষ ইতিহাস রচনা কিভাবে সম্ভব? বিশেষত, যখন এই প্রত্যেকটি ঘটনার সঙ্গে প্রথম ফরাসী বিপ্লবের চেতনা অবিচ্ছেদ্যভাবে জড়িত।

তাছাড়া, উনিশ শতকে শিল্পবিপ্লব ক্রান্তকে ঢেলে সাজায়। বিপ্লবে আসে যজ্ঞান্বিত বৃহদায়তন উৎপাদন এবং তাদের যারা সাকুলোৎ নর, শ্রমিক। এই শতকেই ক্রান্তে শিল্পান্বিত সমাজের বৈশিষ্ট্য স্পষ্টভাবে ফুটে ওঠে। ১৮৪৮-এর বিপ্লবের আগে হাইনে পুঁজিপতিদের ধনদৌলত পুঞ্জিত হওয়ার শব্দ শুনেছিলেন; শুনেছিলেন নিরন্ন শ্রমিকের কুটিরের গলিত অন্ধকারে ছুরি শান-দেওয়ার শব্দ; শ্রমিকের হাতে দেখেছিলেন উত্তেজক মদের মতো রাজনৈতিক পুস্তিকা, যা ক্রমাগতই বিপ্লবের ডাক দিচ্ছিলো।

শিল্পান্বিত ক্রান্তে শ্রেণীসচেতন শ্রমিক আন্দোলন তীব্রতর হতে থাকে। একটি নতুন ঐতিহাসিক গোষ্ঠী গড়ে ওঠে এ-সময়ে। জোরসের ইস্তোয়ার সোসিয়ালিস্ট থেকে শুরু হয় বামপন্থী, সমাজতান্ত্রিক ইতিহাস রচনা।

অধিকাংশ বিপ্লবের ঐতিহাসিকই এই তিনটি গোষ্ঠীর যে কোনো একটির অন্তর্গত। কিন্তু সবাই নয়। যেমন, সম্পূর্ণ আত্মনিষ্ঠ কার্লাইল কিম্বা মিশলে, যিনি কার্লাইলের খুব কাছাকাছি; অথবা লামার্তিন যাঁর স্বাতন্ত্র্যও স্বীকার্য।

অতএব একথা সম্ভবত বলা যেতে পারে যে, অধিকাংশ ঐতিহাসিকই, সজ্ঞানে অথবা অজ্ঞানে, বিপ্লবের কোনো না কোনো পূর্বতসিদ্ধ প্রকল্প অনুসরণ করেছেন এবং এই প্রকল্প অনুযায়ী তাঁরা তথ্যের বাছাই ও বিব্যাস করেছেন। এঁদের তথাকথিত নিরাবেগ, নিরপেক্ষতা নেই। তার কারণ হয়তো এই যে, বিপ্লবী যুগ থেকে সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত, যে সব ফরাসী ঐতিহাসিক বিপ্লবের ইতিহাস রচনা করেছেন, তাঁদের কারুরই বিপ্লবের সঙ্গে যথেষ্ট মানসিক দূরত্বের বোধ নেই। বরং আছে বিপ্লবের সঙ্গে অতি নৈকট্যের বোধ। অর্থাৎ অতীত ও সাম্প্রতিক কালের প্রত্যেক ঐতিহাসিকই সমকালীন যুগের ইতিহাস প্রণয়ন করেছেন। বিপ্লবের ঠিক একশ' নক্ষুই বছর পরেও বিপ্লব ঠিক মূত অতীত নয়। অত্যন্ত বর্তমান। ক্রান্তে তে নরই, পৃথিবীর অন্যত্রও নয়। ফরাসী বিপ্লবের টেউ এখনও এশিয়া আফ্রিকা ও লাতিন আমেরিকার আছড়ে পড়ছে।

বিপ্লবেরই তিহাসবিষয়ক নিবন্ধের এই ভূমিকার পর স্থানাভাবের কথা স্মরণ রেখে বিপ্লবের ঐতিহাসিকদের মধ্যে যারা বিশিষ্ট তাঁদের চিন্তা সংক্ষেপে বিবৃত করছি।

বার্কের 'রিপ্লেকশানসে'র কথা আগেই উল্লিখিত হয়েছে এবং বিপ্লব অকল্যাণকর ও বড়বড়প্রসূত এই বার্কীর সিদ্ধান্তের কথাও বলা হয়েছে

প্রায় একই সময়ে ফ্রান্সে রাজতন্ত্রের সমর্থকরাও অল্পকপ সিদ্ধান্তে পৌঁছোন। ১৭৯৮-৯৯-এ প্রকাশিত আবে বার্লয়েলের\* গ্রন্থে এই তত্ত্ব বিশেষভাবে ব্যাখ্যাত। কিন্তু বার্লয়েল শুধুমাত্র দার্শনিক ও মেসরদের সঙ্গে জাকব্বিয়ারের ষড়যন্ত্রই দেখেন নি। তিনি মনে করতেন বিপ্লব ফ্রান্সের নিরতি।

এই প্রসঙ্গে ফরাসী বিপ্লবের প্রথম দিকে ফ্রান্সে ভ্রাম্যমান একজন সমকালীন ইংরেজ লেখকের কথা বলা প্রযোজন। ইয়ঙ-এর কোনো পূর্বসংস্কার ছিলো না। ফ্রান্সের সংকটকালীন বাস্তবের নিরপেক্ষ, তথ্যনিষ্ঠ বিবরণ তার ভ্রমণকাহিনীতে বর্ণিত। এতে প্রধানত ফ্রান্সের তৎকালীন কৃষিব্যবস্থা বিবৃত। কিন্তু প্রসঙ্গত রাজনৈতিক ঘটনাবলীর ভাব্য ও ফরাসী বিপ্লবের কারণসমূহের আলোচনাও এতে আছে। বিপ্লবের কারণ সম্পর্কে ইয়ঙ-এর অভিমত বার্কের সম্পূর্ণ বিপরীত। রাজকীয় কর, বাধাতামূলক শ্রম, লবণ কর, সামন্ততান্ত্রিক-অধিকার ও চার্চের দিমর বিরুদ্ধে ফরাসী গ্রামাঞ্চলে পুঞ্জীভূত বিক্ষোভসম্পর্কে সঠিক ধারণা তার অভিজ্ঞতাপ্রসূত। জনসাধারণের দুঃসহ দারিদ্র্য, ইংলেণ্ডের তুলনায় জীবনযাত্রার নিম্নমান, রুটির উচ্চমূল্য এবং ১৭৮৮-৮৯-এর কর্মহীন মানুষের অসহায় অবস্থা তিনি লক্ষ্য করেছেন। ফ্রান্সের তৎকালীন দুঃসহ সামাজিক বাস্তব বিপ্লবী অভ্যুত্থানকে সম্পূর্ণ বৈধ করে তুলেছিলো—এ বিবরণেও তাঁর সন্দেহ ছিলো না। তিনি বুঝতে পেরেছিলেন বিপ্লব স্বতঃস্ফূর্ত ঘটনা নয়, বিপ্লবী আন্দোলন পরিচালনার জন্যে সুপরিকল্পিত নেতৃত্ব ছিলো। ইয়ঙ-এর অন্তর্দৃষ্টি ও নিরপেক্ষ পর্যবেক্ষণের শক্তি তাঁর ভ্রমণকাহিনীকে বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে ফ্রান্সের অবস্থা-সম্পর্কে অত্যন্ত মূল্যবান দলিলের মর্ষাদা দিয়েছে।

বাক', বার্লয়েল ও ইয়ঙ বিপ্লবের সমকালীন লেখক। এঁদের ঠিক ঐতিহাসিক বলা চলে না। বিপ্লবোত্তর নাপোলেনীয় যুগেও বিপ্লবের ইতিহাস নিয়ে বিশেষ আলোচনা হয়নি। নাপোলেনীয় পতনের পর পুৰঃ-প্রতিষ্ঠিত বুন' রাজতন্ত্রের যুগে তিবের† ও মিনি'রে ‡ বিপ্লবের ইতিহাস রচনা করেন। রাজনৈতিক উদ্দেশ্য সাধনের জন্যে এঁরা ইতিহাস রচনার ভ্রতী হন। এঁদের উদ্দেশ্য ছিলো বিপ্লবের সমর্থন। আর একটি রাজনৈতিক বক্তব্যও এঁদের ছিলো। এঁরা দেখাতে চেয়েছিলেন, যে, ইংলেণ্ডের ১৬৪০-এর বিপ্লব যেমন সম্পূর্ণতা লাভ করেছিলো ১৬৮৮-তে, তেমনি ১৭৮৯-এর বিপ্লবও আর একটি বিপ্লবের মধ্যে পূর্ণতা লাভ করবে। এই বিপ্লব বুন' রাজতন্ত্রের

\* Abbe Barruel : Memoires pour servir à l'Histoire de Jacobinisme.

\*\* Young, Arthur Travels in France and Italy during the years 1787. 1788, 1789.

† Thiers ; Histoire de la Revolution Francaise (1823—27)

‡ Mignet ; Histoire de la Revolution Francaise (1824)

পতন নিয়ে আসবে। তিরেয়ের রচিত ইতিহাস কিছুটা বিশ্বাশ্যল। তার কাছে বিপ্লব আপাতিকঘটনা-পরম্পরার শৃঙ্খল মাত্র। মির্নিরের মতে বিপ্লবী প্রবাহ অনিবার্য হয়ে উঠেছিলো কারণ এই প্রবাহকে অবলম্বন করেই বুর্জোয়াশ্রেণী ক্ষমতা দখল করে। এই অর্থে বুর্জোয়া শ্রেণীর ক্ষমতা দখলও অনিবার্য ছিলো।

উনিশ শতকের ত্রিশের দশকে বিপ্লবের ইতিহাসের প্রামাণ্য দলিলপত্র সঞ্চিত হতে থাকে। তারই ফলশ্রুতি কার্লাইলের\* ফরাসী বিপ্লব স্বপ্নে-দেখা ক্রম পরিবর্তনশীল চিত্রের মিছিলের\*\* মতো, প্রায় আরব্য উপন্যাসের পৃষ্ঠা থেকে নেওয়া। তাঁর ইতিহাসের প্রধান উৎস পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীর সভাসদদের স্মৃতিকথা। ফরাসী সৈ-সিমনীয় ও জার্মান রোমাণ্টিক লেখকদের দ্বারা তাঁর দৃষ্টিকোণ নির্ধারিত। তাঁর মতে অন্তর্নিহিত পচনের জন্যে পূর্বতন ব্যবস্থা অনিবার্য ধ্বংসের মুখোমুখি এসে দাঁড়িয়েছিলো। দেউলিয়া রাজস্বভাণ্ডার ও দুই দর্শনের কারণে পূর্বতন ব্যবস্থার ওপর নিয়ন্ত্রিত প্রতিশোধ নেমে আসে। বিপ্লবের দুটি উপাদানের ওপর কার্লাইল বিশেষ গুরুত্ব দেন। প্রথমত, বিপ্লব-অভিমুখী ঘটনাশ্রবাহের সংঘটনে, পার্লামেন্টের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা; দ্বিতীয়ত, বিপ্লব-পূর্ব যুগে রাজকীয় প্রশাসনিক দুর্বলতা বা প্রায় প্রশাসন-শূন্যতার নামান্তর; ঐতিহাসিক কক্ষানের মতে কার্লাইলের ইতিহাস দৃষ্টির অগভীরতার মুখে তাঁর ক্যালভিনবাদী প্রত্যয়। এই জগৎ 'ইষ্টানিষ্ট' এই দুই বিরুদ্ধ শক্তির সংগ্রামস্থল। এই প্রত্যয় সরল, জটিল গ্রহিবিহীন। দুটি বিরুদ্ধ শক্তির একটিকে 'ইষ্ট', অন্যটিকে 'অনিষ্ট' বললেই হলো। ধ্বংসের মধ্যেই কার্লাইল বিপ্লবকে প্রত্যক্ষ করেছেন। অতীতকে দেখেছেন, ভবিষ্যৎকে নয়। দেখেছেন ছাড়া-পাওয়া বিপ্লবকে, দুই, ক্ষয়ে-যাওয়া রাজস্বমতাকে, বিজয়ী নৈরাজ্যকে। ফলে আবির্ভাব হয়েছে এক সর্বব্যাপী নরক বধন 'অনিষ্ট' 'অনিষ্টকে' ছুড়ে কেলে দিয়েছে।

কার্লাইল বিপ্লবের ধ্বংসাত্মক রূপটিই প্রত্যক্ষ করেছেন; মিশলে বিপ্লবকে দেখেছেন একটি মহৎ সৃষ্টিকর্ম হিসেবে। মিশলের দৃষ্টি ক্যাথলিক চার্চ ও বিপ্লবী ভাবাদর্শের সংঘাতের দিকে নিবদ্ধ। মিশলের ইতিহাস একজন নতুন নারকের *Le Peuple* প্রদীপ্ত ঘোষণা। মিশলে লিখেছেন : আমরা বইর প্রথম থেকে শেষ পৃষ্ঠা পর্যন্ত একজনই নারক—জনতা (*Le Peuple*). ১৮৪৮-এর বিপ্লবী ভাবাদর্শ ও রোমাণ্টিক আন্দোলনের সঙ্গে জনতা সম্পর্কে মিশলের ধারণার মিল সহজেই চোখে পড়ে। কিন্তু তাঁর চিন্তা ও রচনামৌল্য উভয়ই তাঁর নির্জন ব্যক্তিগত জগতের সৃষ্টি। তাঁর

\* Carlyle, T : *The French Revolution* (1837).

\*\* Michelet, J : *Histoire de la Revolution Francaise* (1847-1853)

ইতিহাস দর্শনের মূল কথা : স্বাধীনতা ও অবশ্যস্বভাবতার\* মধ্যে চিরন্তন সংগ্রাম, মানুষের দিব্যভাব, জনতার মধ্য দিয়ে প্রকাশিত মহৎ ভাবধারা এবং মানুষের অন্তর্লীন সমৃদ্ধির প্রতি আস্থা। তাঁর মতে ইতিহাসের পশ্চাতের চালিকাশক্তি জনতা। দারিদ্র্যপীড়িত জনতার ক্রোধের স্বতঃস্ফূর্ত বিস্ফোরণের ফলে বিপ্লব এসেছে। জনতার দুর্দশা ও প্রশাসনিক নিপীড়ন এক বিস্ফোরক পরিস্থিতি সৃষ্টি করে। এই পরিস্থিতিতে নতুন ভাবধারার স্ফুলিঙ্গ এসে পড়ে। তারই পরিণাম বিপ্লব। বিপ্লবের রাজনৈতিক ও আর্থনীতিক উপাদান সম্পর্কে তাঁর বিশেষ কোনো বক্তব্য নেই।

লামার্তিনকে\*\* কার্লাইল ও মিশলের গোষ্ঠীভূত করা যেতে পারে। কিন্তু লুই ব্রাঁ\*\*\* স্বতন্ত্র। রাষ্ট্রীয় সমাজবাদের প্রথম তাত্ত্বিক লুই ব্রাঁ তাঁর বহু খণ্ডে বিভক্ত বিপ্লবের ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করেন ব্রিটিশ মিউজিয়ামে রক্ষিত পত্রপত্রিকা ও রাজনৈতিক পুস্তিকা থেকে। তাঁর মতে ইতিহাস তিনটি মহৎ ভাবধারার—কর্তৃত্ব, ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য ও সৌভাগ্য—ক্রমান্বিতিক আধিপত্যের কাহিনী। এই ত্রয়ী অন্য কথায় রূপান্তরিত হলেই একটি পরিচিত ক্রমে - সামন্ততন্ত্র, পুঁজিবাদ ও সমাজতন্ত্র—পৌঁছায়।

সময়ের ব্যবধান বেশি না হলেও মিশলে অথবা লুই ব্রাঁ ও দ্য তকভিলের † মধ্যে দূরত্বক্রম্য ১৮৪৮-এর বিপ্লবের ব্যবধান। এই বিপ্লবের ব্যর্থতার গণতান্ত্রিক আশা আকাঙ্ক্ষা উবে গেছে। মিশলের 'জনতা' য়োরোপের বড় বড় শহরের কর্কশ প্রোলেতারিয়েতে পরিণত হয়েছে। ত্রিশের দশকের প্রথম দিকের লণ্ডনের সামাজিক অবস্থার সঙ্গে পরিচিত কার্লাইল এই শ্রেণীকে জানতেন। কিন্তু অধিকাংশ মুক্তপন্থী রুদ্রাসোই ১৮৪৮-এর রক্তাক্ত জ্বনের দিনের প্রচণ্ড আলোকে তৎকালীন সামাজিক বাস্তবকে প্রত্যক্ষ করেন। যে অপরিমিত রক্তক্ষয়ের মধ্যে সমাজ বিপ্লবের প্রথম চেষ্টা ডুবে যায়, তার তুলনায় বিপ্লবী যুগের সন্ত্রাস অকিঞ্চকর বলে মনে হয়। তারপর প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে জনতার কণ্ঠে যে নাম উচ্চারিত হয় তা বোনাপার্টের। এই প্রচণ্ড ঘটনাবলীর দ্বারা প্রভাবিত হয়ে দ্য তকভিল তাঁর বিখ্যাত ইতিহাস প্রণয়ন করেন। তকভিলের গ্রহ ঠিক বিপ্লবের ইতিহাস নয়। তিনি পূর্বতন অবস্থার সঙ্গে বিপ্লবের মহৎ-উদ্ভূত ক্রমের সম্পর্ক-নির্ণয়ের চেষ্টা করেছেন। তিনি বিপ্লব-পূর্ব ও বিপ্লবোত্তর-কালকে মুক্তপন্থী দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করে যে সিদ্ধান্তে পৌঁছোন তা হলো : বিপ্লব এক জাতীয় ঝেঁপাচারী সার্বভৌমত্বের পরিবর্তে শিল্প ধনবনের

\* অবশ্যস্বভাবতা—Necessity.

\*\* Lamartine, Alphonse de ; Histoire des Girondins.

\*\*\* Blanc, Louis : Histoire de la Revolution Francaise, 12 vols.

† Alexis de Tocqueville : L'ancien Regime et la Revolution.

স্বৈরাচারী সার্বভৌমত্ব প্রতিষ্ঠা করে। উপরন্তু, বিপ্লব যথেষ্ট অগ্রসর হয়ে যুক্তিসম্মত পরিণতি লাভ করে নি। ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সঙ্কুচিত করে কেন্দ্রীকৃত-রাষ্ট্রশক্তির যে অনবচ্ছিন্ন প্রবাহ ১৭৮৯-এর পূর্বেই অনেক অগ্রসর, বিপ্লব তাকেই স্বীকার করে নিয়েছিলো। অতএব বিপ্লবকে যুঁই রাজতন্ত্রের যুঁই স্বৈরাচার থেকে নাপোলেরনৌষ সার্বিক একনায়কত্বে উত্তরণের অধ্যায় হিসেবে দেখাই সঙ্গত।\*

তকভিলের এই সিদ্ধান্তের সঙ্গে সরেলের\* আঁডমতের মিল সহজেই চোখে পড়ে। তিনি লিখছেন পুরনো রোরোপের ডাঙনের অথবা নব-জাগৃতির হাতিয়ার হিসেবেই অনেকে বিপ্লবকে দেখেছেন। বিপ্লব রোরোপের ইতিহাসের স্বাভাবিক ও প্রয়োজনীয় পরিণাম। ফ্রান্সের ইতিহাসের যে অনবচ্ছিন্ন প্রবাহ তকভিল প্রশাসনে ও গ্রামাঞ্চলে দেখেছেন, সরেল তাকেই বিদেশের দূতাবাসে ও মুক্তক্ষেত্রে খুঁজে পেয়েছেন। স্বৈরাচার, জাতীয় ঐক্য ও প্রাকৃতিক সীমান্ত এই ত্রয়ী পুরনো রাজতন্ত্র ও বিপ্লবী ফ্রান্সের বিদেশ নীতির চাবিকাঠি।

তকভিলের গ্রহে ষড়যন্ত্র অথবা দুর্লভ্য নিরন্তরতন্ত্র কোনো ছাড়াপাত করে নি। সামাজিক ইতিহাসের অনেক তথ্য এই বইয়ে আক্রান্ত। বিপ্লব পূর্বতন ব্যবস্থার দীর্ঘকালীন বিবর্তনের প্রান্তিক বিন্দু। বিপ্লবের কারণ সম্পর্কে তাঁর মন্তব্য বিশেষভাবে প্রণিধানযোগ্য : সামন্তপ্রভুদের ভৌমিক অধিকারের বিরুদ্ধে ক্রমবর্ধমান অসন্তোষ কৃষকদের আর্থিক অবস্থার ক্রমাবনতির জন্যে নব। এই অসন্তোষ তাদের উন্নীত আর্থিক অবস্থা প্রসূত। পূর্বতন সমাজের বিশেষ সুযোগসুবিধার বিরুদ্ধে প্রচণ্ড বিক্ষোভ ছিলো। তাছাড়াও ছিলো বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে ভীষণ বিভেদজনিত সামাজিক কাঠামোর দুর্বলতা। রাজকীয় পরিষদই প্রচলিত ব্যবস্থার অশুভ দিকের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করে আমূল সংস্কারের প্রয়োজনীয়তার কথা বলে। অথচ এই সংস্কার কার্যে পরিণত করার ক্ষমতা পরিষদের ছিলো না। এর পরিণাম মারাত্মক হয়েছিলো কারণ একটি দৃষ্ট প্রশাসন যখন সংস্কারে প্রবৃত্ত হয়, সেই মুহূর্তই প্রশাসনের পক্ষে সবচেয়ে বিপজ্জনক।

তকভিলের মতে দার্শনিকদের সমালোচনার প্রধান আঘাত সামাজিক ও আইনসংক্রান্ত অব্যবস্থার বিরুদ্ধে। রাজনৈতিক পরিবর্তন নব, প্রশাসনিক সংস্কারই তাঁদের কাম্য ছিলো।

বিপ্লবের তকভিলকৃত সমালোচনা যুক্তিসহ ও পরিমিতিবোধের দ্বারা চর্চিত। ইঙ্গলিতে তেনে\*\* এই সমালোচনা প্রচণ্ড আক্রমণে পর্যবসিত।

\* Sorel, A : L'Europe et la Revolution Francaise.

\*\* Hippolyte Taine : Les Origines de la France contemporaine vol. I L'Ancien Regime (1876).

তেনের প্রদীপ্ত রচনামৌল্য, অনন্যসাধারণ বৌদ্ধিক বিশ্লেষণ এবং আবেগের গভীরতা অনস্বীকার্য। ১৮৭৯-এর পারী কমিউনের বিধ্বংসী ঘটনাবলী তাঁর মনে এমন গভীর রেখাপাত করে যে তাঁর ইতিহাস প্রায় মনোবৈজ্ঞানিক বিশ্লেষণে পরিণত। পারী কমিউনের ঘটনাবলী থেকে তিনি যে পাঠ নিরে-ছিলেন তার মূল কথা হল : সমাজের উপরিতলের ঠিক নীচেই উন্মত্ত, হিংস্র আবেগের আলোড়ন। সরকারী শাসনযন্ত্র শিথিল হলে যে কোনো সময়ে তা ওপরে উঠে আসতে পারে। বিপ্লবের প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত তেন একমাত্র সন্ত্রাসকেই দেখেছেন। ইতিহাসের দারিত্ব সমাজের গ্রহি হিঁড়ে নৈরাজ্যের শক্তি বেগিয়ে পড়ার কারণ ব্যাখ্যা করা। এক অর্থে তেন প্রায় বার্কের প্রশ্নই নতুন করে উত্থাপন করেন।

তেনের পদ্ধতি মনোবৈজ্ঞানিক ও বিশ্লেষণধর্মী। তাঁর বিশ্বাস বিপ্লবী সন্ত্রাস জন্ম নিয়েছে সমালোচনার দৃষ্টিভঙ্গি থেকে। এই দৃষ্টিভঙ্গির মূলে বুদ্ধির সর্বজনীনতার বিমূর্ত ধারণা যা বৈজ্ঞানিক ও ধর্মতী চেতনার মিলনের পরিণাম। বিপ্লবের সঙ্গে সন্ত্রাসের অবিচ্ছিন্নতার কথা তেনই প্রথম বলেন। তিনি বৃহতে পেরেছিলেন যে সন্ত্রাস আপাতক ঘটনা নয়, বিপ্লবের আবশ্যিক ও অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। সামাজিক শক্তিসমূহের নিপুণ বিশ্লেষণে বিপ্লবের উৎসের সন্ধান পাওয়া যেতে পারে—এই উপলক্ষিও তেনের ছিলো। কিন্তু তা সত্ত্বেও তিনি কার্যকারণ-পরামর্শের বিপরীত ব্যাখ্যা করেন। বিপ্লবী অভ্যুত্থান শেষ পর্যন্ত একটি সংখ্যালঘু গোষ্ঠীর প্ররোচনার ফল—তেনের এই ব্যাখ্যার কার্য কারণে পরিণত।

পন্নবর্তী দুই যুগের ফরাসী বিপ্লব-সম্পর্কিত বিতর্ক তেনের দ্বারা প্রভাবিত। বিপ্লবের মূলে বুদ্ধিবিভাসাআন্দোলন এই তত্ত্ব এখন প্রায় সর্বজনস্বীকৃত। বুদ্ধিবিভাসা শুভ অথবা অশুভ—এই সময়ের লেখক রুস্তাও\* মনে করতেন যে, দার্শনিকদের জন্মই বিপ্লব এসেছিলো।

কিন্তু ইতিমধ্যেই ওলার ক্লাসে বিজ্ঞানসম্মত ঐতিহাসিক গবেষণা আরম্ভ করেছেন। ১৮৭০ থেকে ক্লাসে যে নতুন যুগ শুরু হয় তিনি সেই যুগের সন্তান। ওলারের মূল বক্তব্যের কথা আগেই উল্লিখিত হয়েছে। তাঁর দৃষ্টি রাজনৈতিক ক্ষেত্রে নিবদ্ধ। বুদ্ধিবিভাসা বিপ্লবের অন্যতম কারণ। কিন্তু এই আন্দোলন শুভ।

ওলারের ঐতিহাসিক রচনার ফলে দক্ষিণপন্থী ইতিহাস রচনার ধারা বিলুপ্ত হয়নি। তার প্রমাণ মাদল্যা\*\*। তিনি পূর্বতন ব্যবহার বানা

\* Roustan, M. Les Philosophes et la Societe Francaise au XVIIIe siecle.

† Aulard, A : Histoire Politique de la Révolution Francaise (4 vols.)

\*\* Madelin, L ; La Révolution (1911)



স্ববিরোধিতা ও সাধারণ মানুষের আর্থিক দুর্গতির কথা স্বীকার করেন। কিন্তু এই প্রাথমিক সূত্র স্বাভাবিকভাবে যে সিদ্ধান্তে পৌঁছে দেয়, মাদল্যার কাছে তা গ্রহণীয় ছিলো না। তিনি পুরনো ষড়যন্ত্রের তত্ত্বে ফিরে যান। তাঁর মতে পূর্বতন ব্যবস্থার শক্তি তার ঐতিহ্যের মধ্যে নিহিত। এই ঐতিহ্য প্রবাহকেই দার্শনিকেরা নিব্বমিতভাবে মসৌলিপ্ত করেছেন। তাঁদের রচনার মিথ্যা ধ্রুপদী তত্ত্ব অশুভ বিদেশী প্রবাহের সূত্রে মুক্ত হয়ে যে সর্বজনীন মানবিকতাবাদের জন্ম দেয় তার পরিণতি গিলৌতিন। মাদল্যার কাছে সমগ্র বিপ্লবীযুগ নাপোলেরর মহিমাযুক্ত শাসনকালের রক্তাক্ত ভূমিকা। মাদল্যার ইতিহাসের মূল প্রেরণা বিপ্লবের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ।

ফাঁক-ব্রঁতানো\* তেনের ঐতিহ্যে ফিরে যান। আঠারো শতকের ফ্রান্সের রাজাদের তিনি যে চিত্র এঁকেছেন তা অতিরঞ্জিত। পূর্বতন ব্যবস্থার সামাজিক ও রাজনৈতিক সংগঠনের বিশ্লেষণও একটি বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গিপ্রসূত ও বাছাই-করা তথ্যে সাজানো। পূর্বতন ব্যবস্থার স্ববিরোধিতার জন্যে নয়, পুরনো ফরাসী পরিবার চেতনার ক্রমবিলুপ্তি এবং ফ্রান্সের আর্থনীতিক সমৃদ্ধির ফলে দেশের সম্পূর্ণ ঐক্যসাধনের ও নতুন প্রশাসন গড়ে তোলার চাপ আসে। তারই ফলশ্রুতি ফরাসী বিপ্লব।

দক্ষিণপন্থী ইতিহাস রচনার নতুনপর্ব শুরু করেন গাক্সোৎ। ঐতিহাসিক গবেষণার আলোকে তিনি প্রতিবিপ্লবী ভাষ্যকে সমৃদ্ধ করেন। দুই যুদ্ধের অন্তর্বর্তী কালের ফ্রান্সের দক্ষিণপন্থী জাতীয়তাবাদী দলের সমর্থক ছিলেন তিনি। ফরাসী রাজতন্ত্রের প্রশস্তি দিয়ে তিনি তাঁর ইতিহাস শুরু করেন। রাজতন্ত্র জাতীয় ঐক্যের স্রষ্টা। পূর্বতন ব্যবস্থার অবশ্য বৈচিত্র্যের সঙ্গে আধুনিক আমলাতান্ত্রিক রাষ্ট্রের একঘেরেমির বৈপরীত্য তকভিনের মতো তিনিও তুলে ধরেন। নাপোলেরর তথাকথিত পুনর্গঠন পুরনো শাসনব্যবস্থার পুনঃপ্রতিষ্ঠা ও সম্প্রসারণমাত্র, তার বেশি কিছু নয়।

আর্থনীতিক ঐতিহাসিকদের গবেষণালব্ধ তথ্যের সাহায্যে তিনি যে-সিদ্ধান্ত প্রমাণ করতে চেষ্টা করেন তার প্রধান কথা; আঠারো শতকে ফরাসী অর্থনীতি নিঃশেষিত হয়ে যায় নি। স্বল্প ফ্রান্সের প্রবল বাণিজ্যিক সম্প্রসারণ ঘটেছিলো। ফরাসী কৃষকের অবস্থাও দুঃসহ হবে ওঠেনি। গাক্সোৎের তথ্য ও যুক্তির মধ্যে কোনো অসঙ্গতি নেই। তিনি তাঁর তথ্য সংগ্রহ করেছেন যুক্তিনিষ্ঠ ঐতিহাসিকদের কাছ থেকে। বিশেষ করে মার্তিনের কাছ থেকে। কিন্তু তথ্যকে বাছাই করেছেন তিনি। গাক্সোৎ

\* Funck-Brentano, F : L'Anclen R gime

\*\* Kotte, P : La Revolution Francaise



পূর্বতন ব্যবহার দুটির বেশি ক্রটি দেখেও নি। প্রথমত, সামন্ততান্ত্রিক-অধিকারের অবশেষের অস্তিত্ব; দ্বিতীয়ত, রাজত্বের ঘাটতি। এরপর তিনি দার্শনিকদের বিরুদ্ধে পুনরো অভিব্যক্তি ফিরে যান। তাঁর মতে যে ধর্মসাম্রাজ্য ব্যক্তিব্যক্তিবাদ বিপ্লব এনেছে তার মূলে প্রোটেষ্ট্যান্ট রিফর্মেশনের প্রভাব। সোসিয়েতে দে পঁসে ও মেসনীর আবাসসমূহের দ্বারা এই নতুন ভাবাদর্শ বহুল প্রচারিত হয়। ঐতিহাসিক কঁশ্যাগও† এই মত। পূর্বতন ব্যবহার সংকটের পশ্চাতে তিনি শুধু ধর্মদেবী, রাজতন্ত্রবিরোধী মেসনীর আবাসসমূহের বড়বন্দ, পুঁজিপতিদের লোভ ও দুক দলেঁয়ার উচ্চাকাঙ্ক্ষা দেখেছেন। গাকসোতের রচনার অসামান্য চাতুর্য সহজেই চোখে পড়ে। যে-সব তথ্য প্রমাণ তিনি ব্যবহার করেছেন তার কোনোটাই অসত্য নয়। কিন্তু তাঁর সিদ্ধান্তের অনুকূল তথ্যই তিনি গ্রহণ করেছেন।

ইতিমধ্যে ফ্রান্সের সমাজতান্ত্রিক নেতা জ্য জোরেসের\* দ্বারা অনুপ্রাণিত একটি বামপন্থী ঐতিহাসিক গোষ্ঠী গড়ে উঠেছে। ১৯০১-এ জোরেস তাঁর বিপ্লবের ইতিহাস লিখতে শুরু করেন। গাকসোতের মতো জোরেসের গ্রন্থও তাঁর রাজনীতির অঙ্গীভূত। গ্রন্থের ভূমিকাষ তিনি মার্কস, মিশলে ও প্লট্যর্কের কাছে তাঁর ধারণা স্বীকার করেছেন। মার্কসের তত্ত্বের আলোকেই তিনি তাঁর ইতিহাস ব্যাখ্যা করেছেন। অর্থাৎ তিনি ইতিহাসের একটি পূর্বতসিদ্ধ প্যাটার্ন মেনে নিয়েছিলেন।

জোরেসের মতে বিপ্লবের প্রধান কারণ বুর্জোয়াশ্রেণীর উত্থান। আর্থিক সমৃদ্ধির ফলে এই শ্রেণী অনিবার্যভাবে বিপ্লবী পথে অগ্রসর হয়। পূর্বতন ব্যবহার বিরুদ্ধে এই উদ্যোগমানশ্রেণীর প্রবল অভ্যুত্থানই বিপ্লব নিয়ে আসে। আভিজাতিক স্বার্থে রাজতন্ত্রমতাব্যবহারের ফলে বুর্জোয়াদের যে চিন্তাশক্তি জন্মে, তা থেকেই বিপ্লবের জন্ম। অতএব জোরেসের সিদ্ধান্ত : বিশেষ সুযোগসুবিধাভোগীর শোষণ থেকে দেশকে মুক্ত করার জন্যে বিপ্লব এসেছিলো। বুদ্ধিবিশ্বাসের প্রভাব তিনি অস্বীকার করেননি; কিন্তু এ-বিষয়ে তিনি বিশেষ কিছু বলেনও নি, যদিও তেঁদের আক্রমণের বিরুদ্ধে তিনি বুদ্ধি-বিশ্বাসকে সমর্থন করেছেন।

বিপ্লবের ইতিহাসচিন্তায় জোরেসের প্রধান অবদান তিনি যে সব প্রশ্ন তুলেছেন তার মধ্যে নিহিত। এই সব প্রশ্নের সঠিক উত্তরের জন্যে সামান্য-কৃত ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের যাচাইকরণ প্রয়োজন ছিলো। আর্থনীতিক

† Cochlin, A : Les Sociétés de pensée et La Révolution en Bretagne

\* Jaurés, Jean : Histoire Socialiste (1789-1800) : vol. I La constituent  
Édition revue par Mathiez

ইতিহাসের বিস্তৃত গবেষণা ছাড়া তা সম্ভব ছিলো না। আঁরি সে\* এই যাদুচক্রের কাজ অনেকটা এগিয়ে নিয়ে যান। তাঁর গবেষণার ফলে জানা গেছে, বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে কোনো শ্রেণীই স্বয়ংসম্পূর্ণ ছিলো না। সব শ্রেণীর চিত্রল বিন্যাসে সমাজদেহের বিচিত্র মোজাইক তৈরী হয়েছিলো। আঁরি সের তথ্যনিষ্ঠ বিশ্লেষণ থেকে জানা যায়, কৃষকদের দুর্দশা সম্পর্কে তেনের চিত্র অতিরঞ্জিত। কঠোর পরিশ্রম কর্তর তাদের অল্পের সংহান করতে হতো। কিন্তু তাদের জীবন একেবারে অসহনীয় হয়ে ওঠে নি। উপরন্তু কৃষকশ্রেণী একটি অখণ্ড শ্রেণী হিসেবে গড়ে ওঠে নি। দৃষ্টান্তস্বরূপ লাবুররর (Laboureur) বা গৃহস্থকৃষকদের ধরা যেতে পারে। পরিবারের উন্নয়নপোষণের জন্যে যে জমি প্রয়োজন তার চেয়েও বেশি জমি ছিলো এদের। লাবুররররা কৃষকদের মধ্যে সম্ভ্রান্ত। অভিজাতদেরও শ্রেণীগত অখণ্ডতা ছিলো না। বুর্জোয়াশ্রেণীও সুবিধাভোগী ও সুবিধাহীন এই দুই ভাগে বিভক্ত ছিলো। ‘সে’ ফরাসী বিপ্লবের কারণের আলোচনার যান নি।

জোরসের ইতিহাস চিন্তাকে আরো এগিয়ে নিয়ে যান আজবেরার মাতিয়ে†। মাতিয়ের ভাষ্যর সঙ্গে জোরসের ব্যাখ্যার মৌলিক সাদৃশ্য সহজেই চোখে পড়ে। তিনিও ইতিহাসের বস্তুবাদী ব্যাখ্যা মেনে নিয়েছিলেন। কিন্তু মাতিয়ের ব্যাখ্যা আরো বিশদ। তাঁর মতে বিপ্লব এসেছিলো সামাজিক বাস্তবের সঙ্গে বিভিন্ন রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক প্রতিষ্ঠানের, আইনের আক্ষরিক অর্থের সঙ্গে সামাজিক চেতনার, গভীর বিচ্ছেদের ফলে। এই সমস্যার সমাধানে রাজকীয় প্রশাসনের প্রশংসা উল্লেখ করেন তিনি। কিন্তু রাজকীয় সংস্কারপ্রয়াসের ব্যর্থতা জনসাধারণের অসন্তোষকে গভীরতর করে। এ-যুগে আর্থিক সমস্যা একেবারে প্রাথমিক স্তরে উঠে আসে। এই সমস্যা মাকিন স্বাধীনতার যুদ্ধে ফ্রান্সের যোগদানের পরিণাম, আর্থনাতিক ঐতিহাসিকদের এই সিদ্ধান্তও মাতিয়ে মনে নিয়েছিলেন। আর্থিক সংকটের ফলে রাজতন্ত্র ও সুবিধাভোগী শ্রেণীর সংঘাত তীব্রতর হয়। মাতিয়ে মনে করেন যে, অভিজাতরা রাজার বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ আঘাত হানতে সাহস পেতো না যদি রাজকীয় প্রশাসন অভিজাতদের কুক্ষিগত না হতো। জিরঁদ্যা ও জ্যাকবঁয়াদের সংঘাত তিনি শ্রেণীসংঘাত হিসেবেই দেখেছেন, যদিও এই দুটি গোষ্ঠীর সামাজিক সংগঠনের বিশ্লেষণ করে তিনি তাঁর মতের স্বপক্ষে কোনো যুক্তি দেখান নি। তিনি জ্যাকবঁয় মঁতাঁরারের নীতির সমাজতান্ত্রিক ব্যাখ্যা করেন। তাঁর মতে বিপ্লবী নাটকের নাটক রোবসপিয়ের, খলনারক দাঁউ।

রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে সংগ্রামের প্রথম পর্বে সুবিধাভোগীশ্রেণীর পক্ষে বুর্জোয়াশ্রেণীর সমর্থন চাওয়া ও পাওয়া সহজ ছিলো। কিন্তু বেশিদিন

\* Sée, Henry : La France économique et Sociale au XVIII e Siècle

† Mathiez, Albert : La Revolution Française

অভিজাত ঋদয়দের নেতৃত্ব এই শ্রেণী মেনে নিতে পারে নি। ১৭৮৮-৮৯-এব শীতকালে অভিজাত নেতৃত্বকে অস্বীকার করে এই শ্রেণী বিপ্লব লঙ্কার দিকে যাত্রা করে। মনে হব, বুর্জোয়া বলতে মাতিয়ে পুঁজিপতি, নির্মাতা, বণিক ও মূলধনো-মালিককে বোঝাতে চেয়েছেন। তাঁর মতে বুর্জোয়ারা বিমূর্ষ ভাবাদর্শের দ্বারা প্রভাবিত হয়ে বিপ্লব আনে নি। স্বীয় শক্তি ও অধিকারের সচেতনতা ছিলো বুর্জোয়াদের এবং এই সচেতনতাই তাদের বিপ্লবের নেতৃত্বে অধিষ্ঠিত করে। ক্রমবর্ধমান আর্থিক সংকট ব্যাপক রাজ-নৈতিক আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত হয়ে শহরের খেটে-খাওয়া মানুষ ও কৃষক শ্রেণীকে রাজনৈতিক বন্ধমঞ্চে নিয়ে আসে। বিপ্লবের প্রকৃতি সম্পর্কে তিনিও জোরসের মতো মার্কসীয় সিদ্ধান্তই মেনে নিয়েছেন।

অধ্যাপক এগ্রের\* গবেষণা প্রদেশেব রাজনৈতিক আন্দোলনের ওপর আলোকপাত করে। তাঁর গবেষণা থেকে প্রমাণিত হয় যে, বিপ্লবের আদি-পর্বে রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে সুবিধাভোগী শ্রেণীর অভ্যুত্থান ঘটেছিলো।

অধ্যাপক লাক্রসের\*\* দ্রব্যমূল্যের ওঠানামা সম্পর্কিত বিস্তৃত গবেষণা বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বের পরিস্থিতির ওপর নতুন আলোকপাত করে। তিনি দেখিয়েছেন, ১৭৭৮ পর্যন্ত আঠারো শতকে দ্রব্যমূল্য বাড়ে। এতে আর্থনৈতিক সক্রিয়তা উদ্দীপিত হয়। জনস্ফোতি ও কৃষিপণ্যের মূল্যবৃদ্ধি সহায়তা করে। কৃষিপণ্যের দাম বাড়াই উপকৃত হয়েছিলো স্বল্প সংখ্যক মানুষ। ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলো কৃষকদের বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠ অংশ।

১৭৭৮ পর্যন্ত কৃষিপণ্যের দাম বাড়ে। কিন্তু তারপর থেকে অধিকাংশ কৃষিপণ্যের দাম কমে থাকে। দাম কমে যাওয়ার অর্থ কর্মহারাি ও আর্থিক দুর্দশা। তার ওপর ছিলো ১৭৮৮-এর অজস্রাজনিত আর্থিক সংকট। কোনো সময়েই কৃষকের পক্ষে করভার অনায়াসে বহনীয় ছিলো না। সংকটের দিনে এই করভার অসহ্য হয়ে ওঠে। লাক্রস মনে করেন এই অর্থে মিশলের বিশ্লেষণ সঠিক : বিপ্লব দুর্দশা সঙ্কট।

সাম্প্রতিক কালের ফরাসী বিপ্লবের সবচেয়ে খ্যাতিমান ঐতিহাসিক জর্জ লেফেভুর\*\*\*। জোরস ও মাতিয়ের মতো তিনিও বুর্জোয়াবিপ্লবের তত্ত্ব মেনে

\* Egret, J : La Pré-revolution Francaise

\*\* Labrousse, C E : La crise de la economic Francaise a la fin de l'Ancien Régime et au debut de la Révolution (1944)

\*\*\* Lefebvre, Georges : Quatre-Vingt-neuf (1939) : La Revolution Francaise (1951)

•La mythe de la Revolution Francaise in 'Annales historiques de la Revolution Francaise't 145 pp 387-45 (1956)

নিরেছেন। লেফেভ্‌র ও মাতিরে উভয়েরই ধারণা আধিকসংকট বৈপ্লবিক বিস্ফোরণ ঘটায়। রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান প্রথমদিকে সামন্ততান্ত্রিক প্রতিক্রিয়ার রূপ নেয়। আক্রমণ শুরু করে সুবিধাভোগী শ্রেণী। কিন্তু গোটা আঠারো শতক ধরে বুর্জোয়া শ্রেণীর সম্পদ ও প্রভাব বাড়ছিলো। এই শ্রেণী অভিজাত আধিপত্যের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে ওঠে। আধিক দুর্দশা রক্তমাঞ্চে নিরে আসে জনতাকে। শেষ পর্যন্ত বিপ্লব বুর্জোয়া শ্রেণীর আধিপত্য নিরে আসে। এভাবে ফরাসী বিপ্লব পশ্চিমী জগতের ইতিহাসে একটি নতুন অধ্যায়ের সূচনা করে।

লেফেভ্‌রের ব্যাখ্যায় মার্কসীয় তত্ত্ব স্বীকৃত, যদিও তাঁর তথ্যনিষ্ঠ গবেষণার ধরা পড়েছে যে, অভিজাত, বুর্জোয়া ও জনতা এই তিনটি বিভাগ ভিত্তিক যে সরল সামাজিক বিন্যাস এতকাল ঐতিহাসিকেরা মেনে এসেছেন, তা পুরোপুরি বাস্তবাবুগ নয়। কারণ তিনি লক্ষ করেছেন, আঠারো শতকের বুর্জোয়াশ্রেণী একটি বিস্তৃতা গোষ্ঠী। এরা নিজেদের আর থেকে বুর্জোয়াজনোচিত জীবন যাপন করতো। বিপ্লবের ফলে এদের কোনো লাভ হয় নি। বরং অভিজাতদের মতো এরা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলো। লাভবান হয়েছিলো রাজকীয় আমলাতন্ত্রের পদস্থ কর্মচারী, বৃত্তিজীবী সম্পদার ও মূলধনী মালিক। লাভবান হওয়ার অর্থ বিস্তৃতা ও মেধাবী মানুষের মর্ষাদা ও রাষ্ট্রীয় অধিকারের স্বীকৃতি, এতকাল যা একমাত্র নীলরক্ত মানুষের জন্যে রক্ষিত ছিলো। বিপ্লবের শেষে লেফেভ্‌র এই সিদ্ধান্তে পৌঁছোন যে, যোরোপে ফরাসী বিপ্লব নিরন্তরমুখ উদ্যোগের পথ প্রশস্ত করে। এতে পুঁজিবাদের পথ খুলে যায়।

লেফেভ্‌রের পর বিপ্লবের ইতিহাসের গবেষণা এগিয়ে নিরে যান ফ্রান্সের একটি বিখ্যাত ঐতিহাসিক গোষ্ঠী। এঁদের মধ্যে ফ্রান্সের প্রাতিষ্ঠানিক ইতিহাস সম্পর্কে গবেষণার জন্যে গোদসোর\* নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তাছাড়াও রয়েছেন মার্সেঁ রেইনার\*\*, সোবুল\*\*\* এবং আরও অনেকে।

এই প্রসঙ্গে গের্যারা কথা উল্লেখ না করলে বিপ্লবের ইতিহাসচিত্তার এই অধ্যায় অসম্পূর্ণ থাকবে। গের্যা ট্রুটস্কিপন্থী। তাঁর মতে ফরাসী

\* Godechot, Jacques : Les institution de la France Sous la Révolution et l'Empire

\*\* Reinhard, Marc.l : La Crise révolutionnaire

\*\*\* Soboul, Albert : La Révolution Française (2 vols)

† Guérin, D : La lutte des Classes sous la Première République : Bourgeois et 'bras nus' (2 vols)

বিপ্লব প্রোলেতারীয় বিপ্লবের জন্মাবস্থা। এই বিপ্লবের জন্মেই বিনষ্টি ঘটে। সোশ্যালডেমোক্রেট রোবসপিয়ের এই বিপ্লবকে বিপথে চালনা করেন। ফলে বিপ্লব ব্যর্থ হয়। গের্যাঁ তাঁর পূর্ববর্তী সব ঐতিহাসিককেই আক্রমণ করেছেন : বুজোঁরা গণতন্ত্রের সঙ্গে জোরসের নাড়ির যোগ। ওলারের মতো মাতিয়েও তৃতীয় প্রজাতন্ত্রের কর্মচারী মাত্র। আর লেফেভ্র বুজোঁরা গণতন্ত্রের রেশমি গুটি থেকে নিজেকে সরিয়ে নিতে পারেন নি। গের্যাঁর চরমপন্থী মতামত গ্রহণীয় নয়। কিন্তু তাঁর ইতিহাসের উদ্দীপক ক্ষমতা অনস্বীকার্য।

এই প্রসঙ্গে বিপ্লবের ইতিহাস চিন্তার আলোচনার একটা বড় অভাব বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এতকাল শুধু বিপ্লবের ইতিহাস লেখা হয়েছে। কিন্তু প্রতিবিপ্লবের ইতিহাস একেবারেই লেখা হয়নি। ফলে বিপ্লবীদের ক্রিয়াকলাপ ছা়ার সঙ্গে কুস্তি লড়ার মতো মনে হয়। আদিবিপ্লবের পর ক্রান্তির ইতিহাস বিপ্লব থেকে বিপ্লবান্তরে উত্তরণের ইতিহাস হিসেবেই চিত্রিত হয়। এই উদ্দেশ্যে প্রতিবিপ্লবকে সম্পূর্ণ অগ্রাহ করা হয়েছে। প্রতিবিপ্লব ব্যর্থ হয়েছিলো সন্দেহ নেই। কিন্তু অসফল বলে প্রতিবিপ্লবের গুরুত্ব কম নয়। বিপ্লব যে আদর্শের সংগ্রাম শুরু করেছিলো, প্রতিবিপ্লবের সম্যক্ অধ্যয়ন ছাড়া তার অর্থ বোঝা যাবে না। সাম্প্রতিক কালে জাক্ গোদসো\*\* ও রিচার্ড† কব প্রতিবিপ্লবের আলোচনা শুরু করেছেন।

কোনো কোনো ঐতিহাসিক মনে করেন বিপ্লবের ইতিহাসের গবেষণা ও সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বিশ্লেষণ বিপ্লবের প্রকৃতি সম্পর্কে একটি বিশেষ সিদ্ধান্তে পৌঁছে দেয়। ফরাসী বিপ্লবকে একটি অখণ্ড বিপ্লব মনে করা ঠিক নয়। এই বিপ্লবের মধ্যে একাধিক বিপ্লব ঘটেছিলো। প্রত্যেকটি বিপ্লব স্বতন্ত্র ; কিন্তু পুরোপুরি স্বতন্ত্র নয়। এই সব বিপ্লবের মধ্যে একটি অন্তর্বিহিত যোগসূত্র আছে। যার ফলে এই সব বিপ্লবের সমাবেশে একটি বিচিত্র বিপ্লবী মোজাইক তৈরি হয়েছে। একটি অখণ্ড বিপ্লবের প্রতিভাস সেই কারণেই।

গভীর অর্থবহ একটি প্রজ্ঞা তার শুভাশুভসহ এই বিপ্লবের মধ্যে বিধৃত। বিপ্লবীরা অংশত বুদ্ধিবিভাসার আদর্শকে রূপায়িত করেছে ; আবার তারা এই আদর্শের প্রয়োগকে খণ্ডিত করেছে। কারণ, বুদ্ধিবাদী ও রোমাণ্টিক যুগ, মানবিকতাবাদের প্রচণ্ড আবেগ ও সন্তোষ, এবং বিশ্ব-জনীনতাবাদ ও জাতীয়তাবাদের মধ্যে তারা দাঁড়িয়েছিলো। বিপ্লবের ঐতিহাসিকদের কাজ এই প্রজ্ঞার পূর্ণরূপটি যথাসাধ্য তুলে ধরা।

\* Godechot, Jacques : La Contre-révolution : doctrine et action, 1789 — 1809

† Cobb, Richard—Reactions to the French Revolution

## পাঠ নির্দেশ

ফরাসী বিপ্লবের পাঠ নির্দেশিকা প্রণয়নের অসুবিধা প্রাচুর্যের। P. Caron-র Manuel Pratique pour l'étude de la Révolution Française এবং A. Martin এবং G. Walter-এর Catalogue de l'histoire de la Révolution, 5 vols—এই দুটি বইর তালিকা দেখলে বোঝা যাবে বই বাছাই করার সমস্যা কি উন্নয়নক। এখানে সাধারণ পাঠক ও ছাত্রদের সুবিধার্থে একটি অতি সংক্ষিপ্ত তালিকা দেওয়া হল।

ইংরেজিতে ফরাসী বিপ্লবের বিস্তৃত ইতিহাস বেশি নেই। Carlyle-এর French Revolution ছাত্রদের বিশেষ কাজে আসবে না। ইংরেজিতে বিপ্লবের যে কয়টি সাধারণ ইতিহাস আছে, তার মধ্যে সবচেয়ে ভাল বই J. M. Thompson-এর The French Revolution (Oxford, 1943, reissued 1959) ইংরেজিতে অন্যান্য উল্লেখযোগ্য বই :

Brinton, Crane : A Decade of Revolution 1789—1799  
(New York, 1963)

Cobban, A : A History of Modern France,  
Vol. I, 1715—1799

Gershoy, L : The Era of the French Revolution  
1789—1799 : Ten years that shook the world (Anvil  
Books, Princeton, 1957)

Goodwin, A : The French Revolution (Grey Arrow  
Books, 1957)

Goodwin, E. J : The New Cambridge Modern History,  
Vol. VIII (C. U. P. 1965)

Hobsbaum, E. J : The Age of Revolution, Europe 1789—  
1848 (London, 1964)

Lindsay, J. O. (ed) : The New Cambridge Modern History,  
Vol VII : The Old Regime (C. U. P. 1957)

Palmer, R. R : The Age of Democratic Revolution : A  
political history of Europe and America 1760—1801  
Vol. I, The Challenge  
Vol. II, The Struggle

(Princeton and Oxford, 1959 and 1964)

বিপ্লবের প্রায়শ্চিক পর্বের সবচেয়ে মূল্যবান গ্রন্থ George Lefebvre-  
এর Quatre-Vingt-neuf.

R. R. Palmer এই গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেছেন। নাম দিয়েছেন *The Coming of the French Revolution*.

Sydenham, M. J.—*The French Revolution*  
(University Paper back, 1965)

ফরাসীতে বিপ্লবের সাধারণ ও বিস্তৃত ইতিহাস অসংখ্য। এখানে সাধারণ পাঠক ও ছাত্রদের কথা মনে রেখে অল্প কিছু বইর নাম দেওয়া হল। বিপ্লবের ইতিহাস বিষয়ক গ্রন্থের কোনো তালিকা থেকেই ওলারের (Aulard) বইর নাম বাদ দেওয়া যায় না। কিন্তু ওলারের বই সহজপাঠ্য নয়।

Aulard, A : *Histoire Politique de la Révolution Française*  
(4 vols, Paris, 1901)

B. Miall কৃত ইংরেজি অনুবাদ : *The French Revolution, A Political History, 1789—1801* (4 vols London, 1910)

Mathiez, A : *La Révolution Française* (Paris, 1922)

C.A. Philipps কৃত ইংরেজি অনুবাদ : *The French Revolution* (London, 1928)

Jaurès, Jean : *Histoire Socialiste de la Révolution Française* (4 vols, Paris, 1901—04)

Lefebvre, George : *La Révolution Française*.  
(Paris, 1951 and 1963)

লেফেব্রের এই অত্যন্ত মূল্যবান গ্রন্থ ইংরেজিতে দুই খণ্ডে অনুবাদিত হয়েছে। প্রথম খণ্ড অনুবাদ করেছেন : E. Moss Evanson। এই খণ্ডের নাম : *The French Revolution : From its origins to 1793*। দ্বিতীয় খণ্ডের অনুবাদ J. Friguglietti কৃত। এই খণ্ডের নাম : *The French Revolution : From 1793—1799* (London, New York 1962 and 1964)

Soboul, A : *La Revolution Française*,  
Vol I : *De la Bastille à la Gironde*  
Vol II : *De la Montagne à Brumaire*  
(Paris, 1964)

Rudé, G : *The Revolutionary Europe*  
(Fontana Books, 1964)

মাতিয়ে ও তাঁর অনুগামোরা বিপ্লবের যে মার্কসীয় ব্যাখ্যা দিয়েছেন তার বিরুদ্ধে চ্যালেঞ্জ জানিয়েছেন A. Cobban তাঁর *The Social Interpretation of the French Revolution* বইয়ে।

বিপ্লবের কারণ সম্পর্কে বিতর্ক এখনও চলছে। এই বিতর্কের সার-সংক্ষেপ করেছেন A. Cobban (*The Causes of the French Revolution : Historical Association pamphlet G. 2, 1946*) এবং Stanley J. Idzera, (*The Background of the French Revolution : American Historical Association, Service Centre publication No. 21, MacMillan, 1959*)

তাছাড়া বিপ্লবের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে উল্লেখযোগ্য গ্রন্থের একটি তালিকা নীচে দেওয়া হল :

১। ইংরেজি—

Brinton, C : *The Jacobins* (New York, 1961)

Clapham, J. H : *The Causes of the War 1792*

(Cambridge, 1899)

Cobb, Richards : *Reactions to the French Revolutions*

(O. U. P., London, 1972)

Greer, D. M : *The incidence of the Terror during the*

*French Revolution* (Cambridge, Mass, 1951)

*The incidence of the Emigration during the French*

*Revolution* (Cambridge, Mass, 1951)

Harris, S. E : *The Assignats* (Cambridge, Mass, 1930)

Herbert. S : *The Fall of Feudalism in France*

(London, 1921)

Mathiez, A : *The fall of Robespierre and other essays*

(trans. London, 1964)

Palmer, R. R : *Twelve who ruled* (Princeton, 1951)

Robiquet, J : *Daily life in the French Revolution*

(trans. London, 1964)

Rudé, G : *The Crowd in the French Revolution*

(Oxford, 1959)

Sydenham, M. J : *The Girondins* (London, 1961)

Thompson, D : *The Baboeuf Plot* (London, 1947)



Thompson, J. M : Robespierre and the French  
Revolution (London, 1947)  
Leaders of the French Revolution (Oxford, 1929)

২। ফরাসী—

Braesch, F : 1789 L'année Cruciale (Paris, 1950)  
La commune de dix août (Paris, 1911)

Cobb, R : Les armées revolutionnaires, instrument de la  
Terreur dans les départements, Avril, 1793—Floréal  
An II (2 vols, The Hague 1961—1963)

Caron, P : Les Massacres de Septembre (Paris, 1935)

Egret, J : La Pré-révolution Française

Godechot, J : La Contre-révolution : doctrine et action,  
1789—1809 (Paris, 1961)

Guérin, D : La lutte des classes sous la Première  
République : Bourgeois et 'bras nus'  
(2 vols, Paris, 1946)

Labrousse, J. A : La Crise de l'E'conomie Française à la  
fin de l' Ancien Règime et au debut de la Révolution  
(Paris, 1944)

Lefebvre, G : La Grande Peur de 1789 (Paris, 1922)  
E'tudes de la Révolution Française (Paris, 1963)  
Les Thermidoriennes (Paris, 1960)  
Le Directoire (Paris, 1946 and 1950)

Mathiez, A : Le Dix Août (Paris, 1931)  
La vie chère at le mouvement social sous la Terreur  
(Paris, 1927)  
Girondins et Montagnards (Paris 1930)

Soboul, A : Les Sans-culottes parisiens en l'an II

Tarle, E : Germinal et Prairial

Walter, G : Histoire des Jacobins (Paris, 1946)  
La Guerre de Vendée (Paris, 1953)

বাংলা : ঐদিলীপ কুমার বিশ্বাস : ফরাসী-বিপ্লবে মুদ্রাস্ফীতি

( কলিকাতা, ১৯৭২ )

## কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জি

### ১। পূর্বতন ব্যবহার সংকেট

- ফেব্রুয়ারি, ১৭৮৭ : প্রধানদের সভা  
এপ্রিল : কালনের পতন  
মে : লামেনি দ্য ত্রিয়েনের নিয়োগ  
প্রধানদের সভার ভাঙন  
পার্লমঁর সঙ্গে সংঘাত
- মে, ১৭৮৮ : লামোয়াফ্রিয়ার মে মাসের অনুশাসন : পার্লমঁ  
স্থগিত রাখার নির্দেশ ও নতুন আপীল  
আদালতের সৃষ্টি
- জুন-জুলাই : অভিজাত বিদ্রোহ  
অগস্ট : স্টেট্‌স্-জেনারেলের অধিবেশন আহ্বান  
ত্রিয়েনের পদত্যাগ, পুনরায় নেকেরের নিয়োগ
- সেপ্টেম্বর : পুনরায় পার্লমঁ আহ্বান  
পার্লমঁর পার্লমঁর প্রস্তাব : যেভাবে ১৬১৪-র  
স্টেট্‌স্-জেনারেল গঠিত হযেছিলো, সেভাবে  
১৭৮৯-র স্টেট্‌স্-জেনারেল গঠন করতে হবে
- ডিসেম্বর : রাজকীয় পরিষদ তৃতীয় এস্টেটের সদস্য সংখ্যা  
অন্য দুইটি এস্টেটের যুক্ত সদস্য সংখ্যার দ্বিগুণী-  
করণের অনুমোদন করে
- ফেব্রুয়ারি, ১৭৮৯ : সিম্বের Qu'est-ce que le Tiers Etat ?-র  
প্রকাশ

( তৃতীয় এস্টেট কী ? )

- এপ্রিল : পার্লমঁর রেভেইয়ঁ দাঙ্গা  
মে : স্টেট্‌স্-জেনারেলের অধিবেশন

### ২। ১৭৮৯-র বিপ্লব

- মে, ১৭৮৯ : স্টেট্‌স্-জেনারেলের অধিবেশন আরম্ভ
- জুন, ১৭ : স্টেট্‌স্-জেনারেল জাতীয় সভার পরিণত  
২০ : টেনিস কোর্টের শপথ  
২৩ : রাজকীয় অধিবেশন
- জুলাই ১১ : নেকেরের পদচ্যুতি  
১৪ : বাস্তিইয়ঁর পতন  
১৬ : নেকেরের পুনরায় নিয়োগ  
১৭ : রাজা পার্লমঁ গেলেন

জুলাই-সেপ্টেম্বর—গ্রামাঞ্চলে বিষম ভীতি

- অগস্ট ৪-১১ : সামন্ততান্ত্রিক অধিকার ও বিশেষ সুযোগ  
সুবিধার বিলোপের আইন  
২৬ : মানবাধিকারের ঘোষণা  
অক্টোবর ৫-৬ : মেঘেদের মিছিল ড্যাসে'ই গেল; রাজপরিবার  
পারী এল।

৩। ফ্রান্সের পুনরুজ্জীবন, ১৭৮৯-৯১

১৭৮৯, অক্টোবর

- ২১ : সামরিক আইন ব্যবহারের ক্ষমতার স্বীকৃতি  
২৯ : সক্রিয় ও নিষ্ক্রিয় নাগরিক সম্পর্কিত বিধান  
নভেম্বর ২ : চার্চের সম্পত্তির জাতীয়করণ  
ডিসেম্বর ১৪-২২ : স্থানীয় শাসনের পুনর্গঠনের আইন  
১২ : আসিঞ্জিয়ার প্রথম প্রবর্তন  
১৭৯০, মে ২১ : পারীকে সেকসিম তে বিভাজন  
জুলাই ১২ : লৌকিক মাজকীয় সংবিধান  
১৫ : সংজসমূহের প্রথম সম্মিলনী উৎসব ( First  
Fête de la Fédération )  
অগস্ট ১৬ : সিচার ব্যবস্থার পুনর্গঠনের আইন  
১৯৯১, এপ্রিল ২ : মিরাবোর মৃত্যু  
জুন ১৪ : লা শাপলিখে আইন  
২০ : রাজার ভারেনে পলায়ন  
জুলাই ১৭ : শ'।-দ্য-মারের হত্যাকাণ্ড  
অগস্ট ২৭ : পিলনিটংসের ঘোষণা  
সেপ্টেম্বর ১৪ : রাজা সংবিধান মেনে নিলেন  
৩০ : জাতীয় সভার কার্যকাল শেষ

৪। নতুন সংবিধানের বিনাশ, ১৭৯১-৯২

- ১৭৯১, অক্টোবর ১ : বিধানসভার অধিবেশন আরম্ভ  
নভেম্বর ৯ : দেশত্যাগীদের বিরুদ্ধে আইন  
১২ : রাজা এই আইন ভীটো করলেন  
২৯ : অব্যাহ্য স্বাক্ষরদের বিরুদ্ধে আইন

ডিসেম্বর ১৯ : রাজা এই আইন ভীটো করলেন ।

৩০ : রোবসপিয়ের জিসর যুদ্ধে দেহি নীতির বিরোধিতা করলেন

১৭৯২, মার্চ ১০ : দুয়ুরিয়ের প্যাটিয়ট মন্ত্রিসভা গঠন

এপ্রিল ২০ : অষ্ট্রিয়ার বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা

জুন ১৩ : প্যাটিয়ট মন্ত্রিসভার পদচ্যুতি

২০ : জনতা কর্তৃক তুইজেরি প্রাসাদ অভিযান

জুলাই ২২ : 'জন্মভূমি বিপন্ন' ( *Patrie en danger* ) এই ঘোষণা

২৮ : ক্রনসলিক মেনিফেস্টো পারী পৌছোল

অগস্ট ১০ : ১০ই অগস্টের বিপ্লব

—রাজা সামরিকভাবে বরখাস্ত

প্যাটিয়ট মন্ত্রিসভা পুনরায় বহাল ।

#### ৫। রাজতন্ত্রের বিলোপ

১৭৯২, অগস্ট ১৭ : পারী কমিউন বিধানসভাকে জরুরী অঙ্গালত গঠনে বাধ্য করল ।

১৯ : প্রুশিয়ার বাহিনী ফরাসী সীমান্ত অতিক্রম করল ; লাফাইয়ের বিপ্লবী শিবির পরিত্যাগ করলেন ।

২০ : লংগই দুর্গের পতন

সেপ্টেম্বর ২ : ভর্দ্যা দুর্গের পতন

২-৬ : সেপ্টেম্বরের হত্যাকাণ্ড

২০ : ডালুমির যুদ্ধ

২১ : কঁভ'সিঁর প্রথম অধিবেশন

—রাজতন্ত্রের বিলোপ । প্রথম বিপ্লবী বর্ষের আরম্ভ

নভেম্বর ৬ : জেমায়েনের বিজয়

১৭৯৩, জানুয়ারী ১৪-১৭ : রাজার ভাগ্য নির্ধারণের জন্যে কঁভ'সিঁর ভোটদান

২১ : রাজা গিলোতিনে গেলেন ।

#### ৬। কঁভ'সিঁ, জানুয়ারি-জুন ১৭৯৩

১৭৯৩, ফেব্রুয়ারি ১ : গ্রেট ব্রিটেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা

২৪ : সৈন্যবাহিনীর জন্যে ৩ লক্ষ রক্কট সংগ্রহের নির্দেশ

- মার্চ ৭ : স্পেনের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা  
 ১০ : বিপ্লবী বিচারালয় স্থাপন  
 ১৬ : ভঁদের বিদ্রোহের আরম্ভ  
 ১৮ : নীয়ার উইগেনের যুদ্ধ : দুয়ুম্বিরের  
 পশ্চাদপসরণ  
 ২১ : স্থানীয় বিপ্লবী কমিটি স্থাপন  
 এপ্রিল ৬ : গণনিরাপত্তা কমিটির প্রতিষ্ঠা  
 ১৫ : সেকসিষসমূহ কঁড'সিয়ার শুদ্ধীকরণের  
 দাবী করে  
 মে ৪ : প্রথম মাক্সিম'য়া আইন পাস হল  
 ৩১ : জনতার বিপ্লবী অভ্যুত্থান  
 জুন ২ : ২রা জুনের বিপ্লব : মঁতাঞ্জিয়ার ও  
 পারীর সেকসিষসমূহ কতৃক কঁড'সিয়ার  
 থেকে জির'দ্যা বিতাড়ন।

৭। সন্ত্রাসের বিবর্তন, জুন-ডিসেম্বর, ১৭৯৩

- ১৭৯৩, জুন ২ : ২রা জুনের বিপ্লব—ত্রিস ও অন্যান্য  
 জির'দ্যা গ্রেপ্তার  
 ২৪ : কঁড'সিয়ারে ১৭৯৩-র সংবিধান গৃহীত হল  
 জুলাই ১০ : কঁদে দুর্গের পতন : গণনিরাপত্তা কমিটি  
 থেকে দাঁড় অপসারিত।  
 ১৩ : মারার হত্যাকাণ্ড  
 ২৭ : রোবসপিয়ের গণনিরাপত্তা কমিটিতে  
 এলেন  
 জুলাই ২৮ : আঠারো জন জির'দ্যা ডেপুটির আইনের  
 আশ্রয়চ্যুতি  
 অগস্ট ২৩ : লেভে অ্যা মাস আইন পাস হল  
 সেপ্টেম্বর ৫ : এবেরগোষ্ঠীর অভ্যুত্থান  
 ১৭ : সন্দেহজনক ব্যক্তির আইন পাস হল  
 ২২ : দ্বিতীয় বিপ্লবী বর্ষ আরম্ভ হল  
 ২৯ : মাক্সিম'য়া জেনেরাল আইন পাস হল  
 ( মূল্য ও মজুরি নিয়ন্ত্রণের আইন )

- অক্টোবর ৫ : বিপ্লবী ক্যাভেলিয়ার প্রবর্তিত হল  
( ২২শে সেপ্টেম্বর থেকে )
- ১০ : মুক্তকাজীল বিপ্লবী সরকার থাকবে এই আইন পাস  
হল ।
- ১৭ : শোভাতে ভূদেব বিদ্রোহীদের পরাজয়
- ২৪-৩০ : ত্রিস ও অন্য বিশজন ডেপুটির বিচার
- ৩১ : ত্রিসঠ্যায়া গিলোতিনে গেলেন
- নভেম্বর ১০ : নংরদামে 'বুদ্ধির' উৎসব
- ২২ : পারীর গির্জা বন্ধ করে দেওয়া হল
- ডিসেম্বর ৪ : বিপ্লবী সরকারের ১৪ই ফ্রিম্যারের আইন ; লিয়র  
হত্যাকাণ্ড
- ৫ : ডিয়ো কদে'লিয়ের প্রথম সংখ্যা বার হল । এই  
সংখ্যা থেকেই এবেরপহীদের বিরুদ্ধে আক্রমণ  
শুরু হল
- ১৫ : ডিয়ো কদে'লিয়ের তৃতীয় সংখ্যার সজ্ঞাসের বিরুদ্ধতা
- ১৯ : ইংরেজ তুল ছেড়ে দিল
- ২৩ : সাভেনেতে ভূদে বিদ্রোহীদের পরাজয়
- ১৭১৪, জানুয়ারি ১২ : কাবর দেপ্তা'তিনের গ্রেপ্তার
- ফেব্রুয়ারি ২৬ } : ভ'তোজের আইন  
মার্চ ৩ }
- ৪ : কদে'লিয়ে ক্লাবের অভ্যুত্থানের চেষ্টা
- ১৪ : এবের পহীদের গ্রেপ্তার করা হল
- ৩০ : দাঁঠকে গ্রেপ্তার করা হল
- এপ্রিল ৫ : দাঁঠপহীরা গিলোতিনে গেলেন
- মে ৭ : রোবসপিয়ের পরমসজ্ঞার পূজা প্রচলন করলেন
- ১৮ : তুর্কোয়াওর মুক্ত
- জুন ৮ : পরমসজ্ঞার উৎসব
- ১০ : ২২শে প্রেরিয়ালের আইন
- ২৬ : ক্লিউরুসের মুক্ত
- জুলাই ২৩ : পারীতে মজুরির সর্বোচ্চ হার নির্ধারিত হল
- ২৬ : রোবসপিয়ের শেষ বক্তৃতা
- ২৭ : ৯ই ত্যরমিদর
- ২৮ : রোবসপিয়ের গিলোতিনে গেলেন ।

তারমিদরীষ প্রতিক্রিয়া ও দিরেকতোয়ার ( ১৭১৪—১৭১৯ )

- ১৭১৪ জুলাই ৩০-৩১ : গণনিরাপত্তা কমিটির পুনর্গঠন  
 নভেম্বর ১২ : জাকব্বা ক্লাব বন্ধ করে দেওয়া হল  
 ডিসেম্বর ২৪ : ম্যান্সির্ম্যা জেনেরাল আইন বাতিল হল
- ১৭১৫ এপ্রিল ১ : ১২ই জারমিনালের 'দিন'  
 ৫ : প্রুশীয়ার সঙ্গে বাসেলের সন্ধি  
 মে ১৬ : হল্যান্ডের সঙ্গে শান্তি স্থাপন  
 ২০ : প্রথম প্রেরিষালের দিন  
 জুলাই ২২ : স্পেনের সঙ্গে শান্তি স্থাপন  
 অগষ্ট ২২ : তৃতীয় বর্ষের সংবিধান ও দুই-তৃতীয়াংশের আইন  
 অক্টোবর ৫ : ১০ই ডঁদেমিষ্যারের অভ্যুত্থান  
 ২৬ : কঁডঁসিষঁর বিলোপ, দিরেকতোয়ারের শাসনের  
 আরম্ভ ।
- ১৭১৬ মে ব্যাবাউফের ষড়যন্ত্র
- ১৭১৭ সেপ্টেম্বর ৪ : ১৮ই ঙ্কুজিদরের কুদেতা  
 অক্টোবর : অষ্ট্রিয়ার সঙ্গে কম্পোফরমিষোর সন্ধি
- ১৭১৮ জুলাই : পিরামিডের যুদ্ধে নাপোলেষঁর বিজয়  
 অগষ্ট : আবুকির বের যুদ্ধে নেলসনের বিজয়
- ১৭১৯ মার্চ : দ্বিতীয় কোষালিশনের যুদ্ধ আরম্ভ  
 নভেম্বর ৯-১০ : ক্রম্যারের কুদেতা ।
-





# চিত্রাবলী

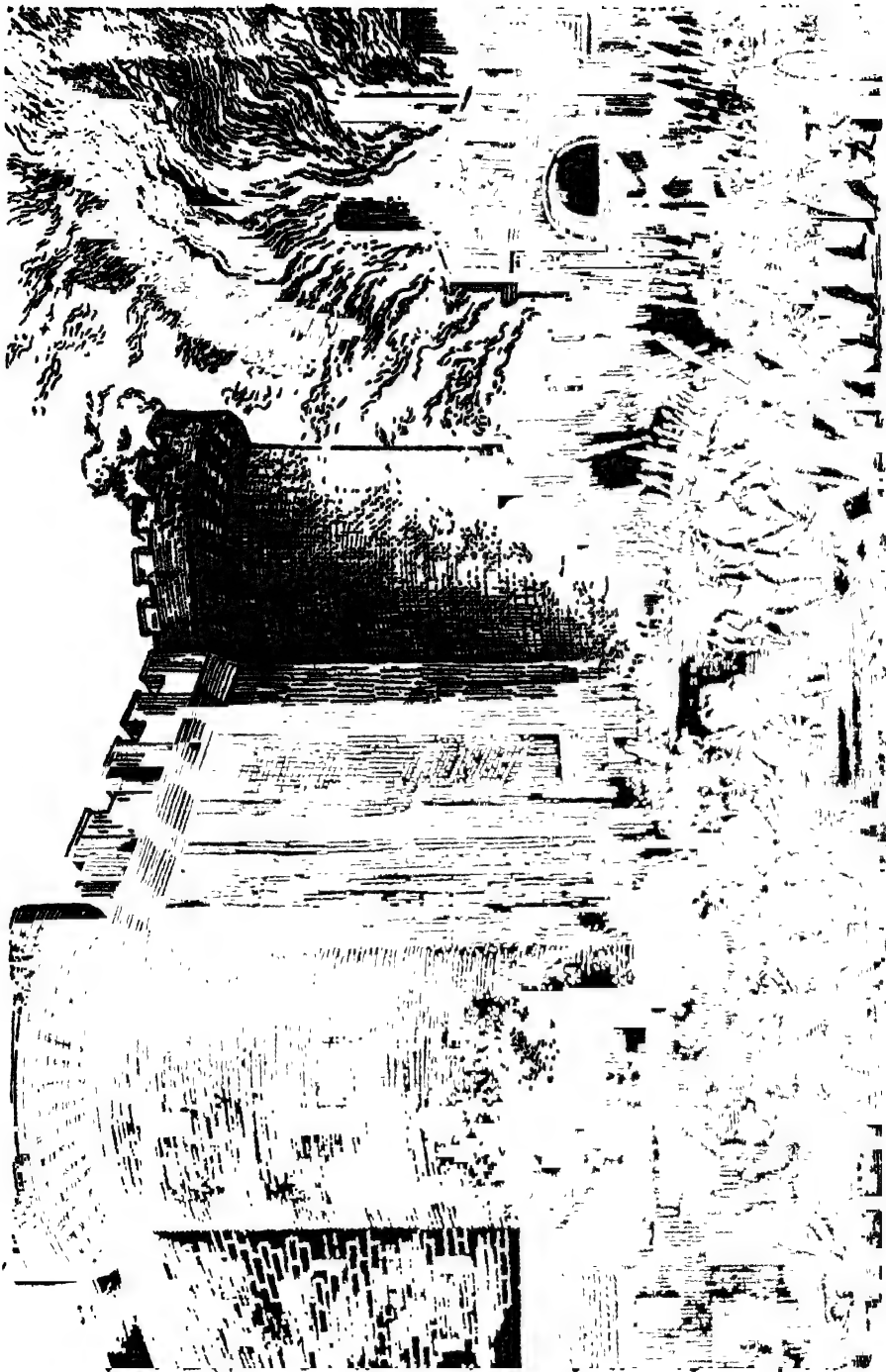




১। বিরাবো  
( জি, কিন্স্যাঙ্গে-এনগ্রেডিং থেকে )



২। সিয়েল  
(সমকালীন লিথোগ্রাফ থেকে)



১৯৫১ আকাত বাড়ি  
( সমকালীন অসমত্ বেবে



৪১ ষোড়শ লুই

( সিলোভিনে বাওয়ার তিন দিন পূর্বে আঁকা বোসেক ছ্যাক্রেউর জের্ন ছবিং থেকে )



৫। দ্যুভ  
 পি, এক, ব্যাডে'নিয়ের এনগ্রেভিং থেকে )



৭। গৌ-কৃষ্ণ  
 (১৭২০-এ আঁকা শিল্প সের্বার ছবি থেকে)



৬। শিবত গার্ল (স্টাইল ড্রয়িং, ১৭২০)  
 (ন্যাভিগেটর আঁকা ছবি থেকে)





1. **सामंतिका**  
(सामंतिका सामंतिका चक्र)



2. **गणेशिका सामंतिका चक्रिका चक्रिका**



১০। - জনসমাগত কৃষিকর্ম বিআমবকে আহত মোকশিক্ষে (২৮শে জুলাই, ১৭২৪)  
( জ্যা গুপেসি-বর্তার এনগ্রেডিং থেকে )



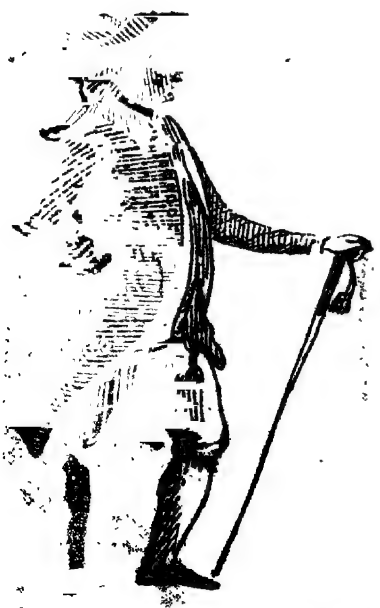
সে যুগের সাধারণ মানুষের তিনধরনের পোশাক



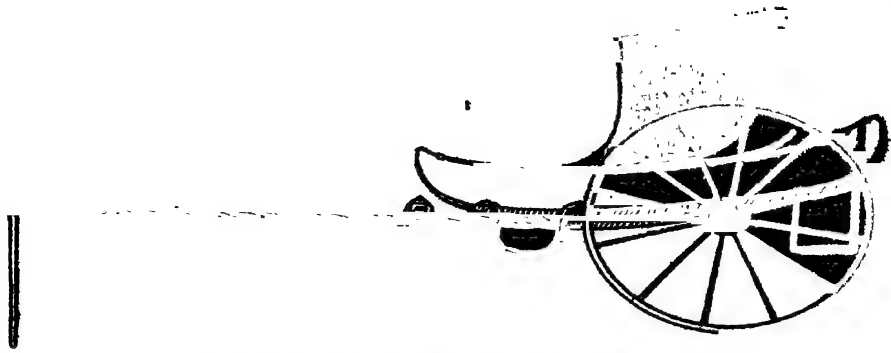
সে যুগের ছাত্রাঙ্গীশ্রিকারী



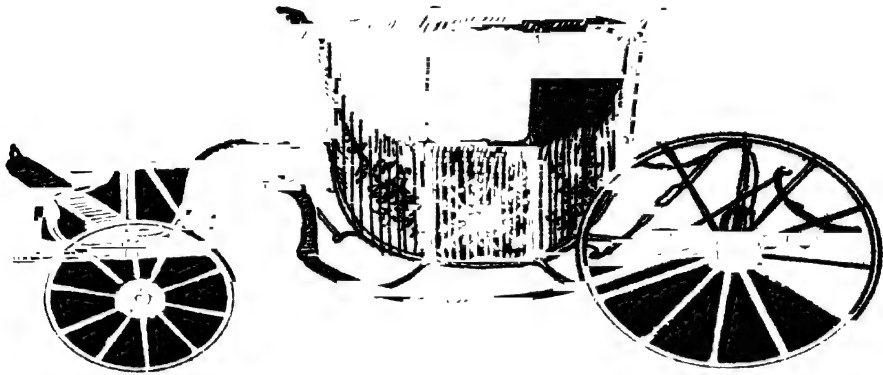
সে যুগের মেসারীরের পোশাক



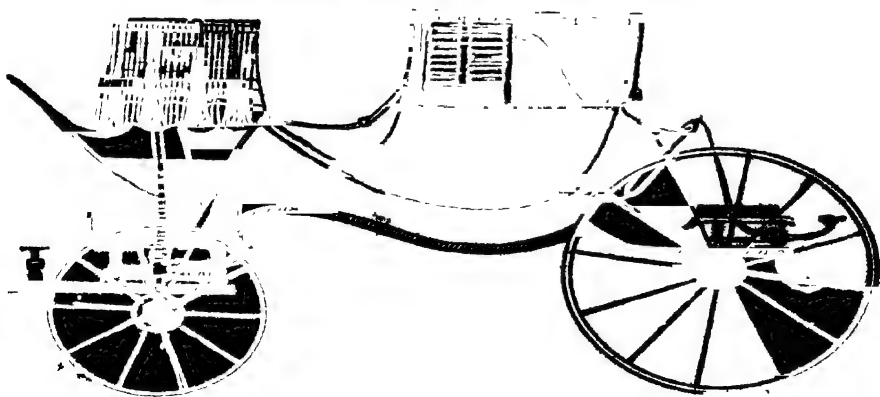
সে যুগের করাণীঘের বিভিন্ন ধরনের ক্যাপন ছাত্র গোলাঙ্গ



হুচাকার হালকা গাড়ি - ক্যাব্রিওলেট



চার চাকার ফিটন জাতীয় গাড়ি - ব্যালিন



অশেকাকৃত ভারি চার চাকার গাড়ি - দিলিভ'ল

লে সুপের বিভিন্ন ধরনের বোকার টাম্বা গাড়ি



निर्देशिका।





# নির্দেশিকা

অ

অকাদেমি—২৬, ১১১, ৪১১, ৪৯৭

অক্টোবরের দিন—১৫২, ১৫৩, ১৫৬, ১৬৭, ১৬৯

অগস্টের রাত্রি—( ৪ঠা ) ১৪৫

অবাধ্য যাজক—১৯৩, ২১০, ২১৩, ২৫০, ২৭৮, ৩৩৬, ৩৪৭, ৪৪০  
৪৪১

অভিষেক—

দরবারি—( সভাসদ ) ৪৯, ৫১, ৫৩, ৫৪, ৯৯, ১০৮, ১০৯

পোশাকি—৫০, ৫৪, ৯৯, ৪১৭, ৪২১, ৪৮৯

দেহান্তি—( প্রাদেশিক ) ৪৯, ৫০, ৫১

পূর্বতন সমাজে প্রভাব—২

ব্ল্যাক—১৬৫, ১৬৬

অভিযোগের তালিকা—৫৪, ৬৭, ৭৪, ১০৯, ১১২, ১১৩, ১৩০, ১৪৭,  
১৮৭, ৫০০

অস্টিগমা ও ফরাসী বিপ্লব—৩৬৬, ৩৬৭

অস্টিগমা ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৬৮, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৮৩, ৩৮৪,  
৩৮৫, ৩৯০, ৩৯১, ৪০১, ৪০২

অ্যাক্রোয়াবল—৪৩৪

অ্যার্তিষ্টা—১৬, ৮১, ৮২, ১০০, ১০৩—১০৫, ১৭৬, ১৭৭, ৪৮৯, ৫০৯

অ্যাজলিড—১২৯, ১৪১

অ্যাক্তিতু ফিল্মপিক—৩৪৭

আ

আজাকসিও—৩৫৪

আদিপাপ—২৯, ৬, ৪৯৮, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০

আবে সিগ্নেস—৫৫, ৪৯৮

আভিক্রিয়—১৮৬, ২০০, ২৬১, ৩৯৫

আরা—১৬৮, ৩৭৯

আয়ির্ন—৭৬, ২৫৭, ৩২৩

আরি চতুর্ধ—১১৪, ৫১২

৩৭ (ক)

আসিক্রিয়া—১৬৩, ১৬৬, ১৮৪, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯৩, ২০৯, ২৪৪,  
২৪৭, ২৬৩, ২৬৪, ২৮০, ৩২৯, ৩৩৩, ৩৫১, ৪১৭, ৪৪৪

আদি সেবাস্তিয়া—১৩৫

আঁত্রে পেনিয়ে—৪২৭

## ই

ইংলণ্ড ( ব্রিটেন, গ্রেট ব্রিটেন ) ও শিরবিপ্লব—৬, ১০-১৫, ২১, ২২

ও ফরাসী বিপ্লব—১৯, ১৯৭

ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৮৬, ৩৮৭, ৩৯৭, ৩৯৮, ৪০৪

ইতালি ও ফরাসী বিপ্লব—১

ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৯১-৩৯৪, ৩৯৫

ইন্থুইজিশন—৪, ৪৬৩

ইসনার, মাক্সিম্যা—২৫৬, ৪৬৭

ইয়ং আর্চার—১২১, ৫১৩, ৫৩৩

## ঐ

ঐশ্বরবাদ—৩০, ৪৮৭

## উ

উগো, ভিক্তর—৫৪, ৪৯৪

উশার—২৭৪, ২৭৫, ৩৭৯

উৎসব ( জাতীয় )—৪৩০

## এ

এক্স লা শাপেল—২৪

একল দ্য মার—৩১৭

এলভেতিক ক্লাব—৩৮৯

এলভেতিক প্রজাতন্ত্র—৩৮৯, ৩৯০

এবেস—২৫৬, ২৬৫, ২৭১, ২৯৯

এবেস গোল্ডি—২২৮, ২৭১

এমিগ্রেশ—১০১

এলভেতিয়ুস—৩৫, ৩১৫, ৩২৪, ৩২৫, ৪৮৮

এরোল দ্য সেশল—২৬৪, ২৯০, ৩৩০

ঙ

ওষেরো, পিয়ের ফ্রাঁসোয়া শার্ল—৩৮৯

ওভেল দ্য ভিল—১৩২, ১৪১, ১৪৫, ১৫৪, ১৫৫, ২২৫

ওভেল দ্য বেনু প্লেজির—১১৫, ১১৭

ওভ্যার বিশপ—১৮৬

ওভেল দেজ্যাভালিদ—১২৯, ১৪৪

ক

কঁৎ দার্তোয়া—১২২, ১৪৪, ১৬৬, ১৯৭, ১৯৯, ৫১৩

কঁদে—২২২, ২৬২, ৩৮২

কঁদরসে—২৬, ৩৯, ১৫১, ২০৭, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৮, ৪৮৩-৪৮৪

কঁদিলাক—৩৫, ৩৫৯, ৪৮৭-৪৮৮

কঁপাইঁনি দেজ্যাঁদ—২৯০, ২৯১, ২৯৪

কবলেনৎস—১৬৭, ১৯৩, ১৯৯, ২১৪

কঁভঁসিয়ঁ—২৩৭-২৩৯, ২৪১, ২৫০, ২৫৪, ২৫৮, ২৬০, ২৬৭, ২৬৯,  
২৭২, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৭, ২৯২, ৩০২, ৩০৬, ৩১২, ৩২৩,  
৩২৪, ৩২৯, ৩৩৭, ৩৪০, ৩৪২, ৪৩৩, ৪৩১, ৪৪০, ৪৪৮  
৪৫৪, ৪৬১, ৪৬৭, ৪৬৯

কমিটি, সাধারণ নিরাপত্তা—২৭৭, ২৮৭, ৩০৩

কমিটি, গণ নিরাপত্তা—২৫২, ২৫৪, ২৬৯, ২৭৩, ২৯০, ২৯৬, ৩০৩,  
৩০৪, ৩১০, ৩২০, ৩৬৩, ৩৭৬, ৪১০, ৪৯২

কর—

চার্টকে প্রদেয় দিব ( টাইদ ) ৫২, ৬৬

ঝাজাকে প্রদেয় ( প্রত্যক্ষ ) (১) তেই ৬৫  
(২) কাপিতাসিয়ঁ ৬৫  
(৩) ভ্যাতিয়্যাব ৬৫

( পরোক্ষ ) (১) গাবেল বা লবণকর ৬৬  
(২) কর্তে ৬৬  
(৩) অ্যাদ ৬৬

সামন্ত প্রভুকে প্রদেয়—	(১) দ্রোয়া দ্য কর্নবিরে এ দ্য শাগ ৬৬
	(২) পেয়াঙ্ক ৬৬
	(৩) কর্ডে ৬৬
	(৪) বানালিতে ৬৬
	(৫) ল'গ ৬৬
	(৬) ল'পার ৬৬
	(৭) ল'দ এ উঁত ৬৬

কর্দে, শার্লৎ—২৬২, ৪৯২

কনক্লেবোয়া—২৬৫, ২৬৬, ২৭৩, ২৯৪, ২৯৯, ৩০৪, ৩২৭, ৩৩১

কনবেয়ার—১২৮, ৩২৭, ৪৬৪

কলিংগ—৩৯

ক'ত্রা সোসিয়াল—৪৭৯, ৪৮০

ক'ম্বুনা—৩৪০, ৩৫২, ৪১৩, ৪১৪, ৪৪১, ৪৪৩

কসিকা—৩৫৪

ক'ভ—১৭৭—১৭৯, ২৬১, ৪৩৭

কার্তো—২৬১

কার্টাইট—১২

কানিতাসিঙ্ক—৩১, ৬৫, ৭৩

কাপেতীয় রাজবংশ—৩৮, ৪৯৬

কাফে—৩৬, ৪৬৭

কাঁবি—২৪১, ২৪৪

কাঁব্রে—১৬৬, ৩৭৯

কাবিই দেমল'্যা—১৪৪, ১৫৫, ১৬৩, ১৬৬, ২৯৩, ২৯৪, ৩০০, ৪২৯,

৫১৩—৫১৪

কাম্পো সেরমিও—৩৯৫, ৪০০, ৪৪৯

কারনো লাভার—২০১, ২০৭, ২০৮, ২৪১, ২৬৬, ২৮৪, ৩০৪, ৩৪৮,

৩৪৯, ৫২০

কার্নাইল—৩৪২, ৫৪০, ৫৪১

কারিরে—২৭৮, ৩২০, ৩২১, ৩২৭

ক'উ—২০১, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২৬৪, ৩০৪, ৩২৩, ৩২৪

ক'দেভা—৪১১

কুৎসরালের—৩৫০

ফুডিসবের—৩৪৮, ৩৯৬

ফ্রান্সার—৪০৫, ৪০৯, ৪১১, ৪৩৯

কেলেরমান, জেনারেল—৩৭৩

কপস্টক ফ্রিয়েডরিখ গটলিয়েথ—১৯৭

ক্রোমের, জেনারেল—৩১৭

কুস্তিন, জেনারেল - ৩৭৪

কোবুর্গ, জেনারেল—৩৭৭

কোরালিশন ( প্রথম )—২৪৮, ২৪৫, ৩৬১, ৩৭৪

কোরালিশন ( দ্বিতীয় )—৩৯৯, ৪০৪, ৪০৫

ক্যাথরিন ( দ্বিতীয় )—৩, ৪

ক্যালেশোর ( বিপ্লবী )—৪৯৮-৪৯৯

ক্রমটন—১২

ক্রোভে—১৭—১৯

ক্রাব :

জ্যাকব্যা—২২, ৩৯, ১৮০, ২০৭, ২২৩, ২২৪, ২৫৬, ২৬২, ২৭৭,  
২৮০, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭৬ ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৭, ৪৯২

জিরদ্যা—২২, ২১০, ২১২, ২১৭, ২১৯, ২২০, ২২৩, ২৫০, ৪৬৫,  
৪৬৭, ৪৭০

করদেলিয়ে—১২৭, ১৬৪, ২০৪, ২০৮, ২৯০, ২৯৩, ২৯৯, ৩০০,  
৪৩০, ৪৬৪, ৪৭০

ফইয়্যা—২০৭, ২০৮

পাঁতেয়—৩৪৫, ৪৪৯

ক্রাউজেনহিটৎস—৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৬০, ৩৬১

খ

খ্রীষ্টধর্মনির্বৃত্তিকরণ আলোলন—২৭৬, ২৮০—২৮৩, ২৮৯, ২৯০, ২৯১,  
২৯৩, ২৯৪, ৪৪০, ৪৪১, ৪৬৯

গ

গবেল—১৮৬, ২৮১

গবেল্যা আলফ্রিডগ্রেস কারখানা—১২, ১২৯

গাবিন—স্বাক্ষর প্রদেয় কর প্রদেয়

গালিকানবাদ—১৮৬, ৫১৬

গৌদলো—১

গ্রির—২৪, ৪৭০

গ্রেনোবলের দাঙ্গা—১০৩

গায়টে—২৩৬

গ্যার দ্য ফার্নিন—১৩৭

ঘ

ঘেরাও—৬, ৬৭, ৪৬৩

চ

চর্চি—৪, ২৮, ২৯, ৪০, ৪৮, ৫২, ৫৪, ৬২, ৯১, ১৫০, ১৬৩, ১৭৯,  
১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৯৪, ২৩৪, ২৪৪, ৪৪০, ৪৪১

জ

জাকব্যা—২২, ৩৯, ২০৪, ২৪০, ২৪১, ২৬৫, ২৭৬, ৩২০, ৩২৪,  
৩২৮, ৩২৯, ৩৩৯, ৩৪৫, ৩৬৮, ৩৭৬, ৩৭৭, ৪১০, ৪১১,  
৪৬৭—৪৭০

জিরদ—১৬৩, ১৬৬, ১৯৪, ২০৭, ২১২, ২১৬, ২১৭, ২২০, ২২৩,  
২২৫, ২৪১, ২৫০, ২৫৭, ২৬১

জিরদ্যা—২২, ৩৯, ১৮০, ২০৭, ২১৭, ২২৩, ২২৪, ২৮০, ৩৬৮, ৩৭৬,  
৪৬৪—৪৬৭

জেনেরালিতে—৮১, ১৭৭, ৫০১, ৫০২

জেনাপ্পে—২৪২, ৩৭৩, ৩৭৪

জোরেনস—৮৫, ২৫৭

জুর্দ্যা—৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৪০২, ৪১০

জর্জনি ও ফরাসী বিপ্লব—১৯৭

জেন্সিট—৩, ৪৬৩

জ্যাক লেভাঁজে—২৫১, ২৬৪, ২৭৮, ২৮৪

ট

টাইন—দিক জুর্দ্যা—৫২, ৬৭, ৯১, ১৫০, ১৬৫, ১৮৭, ২৪৪, ৪১৬,  
৪১৯, ৪৬০

টেনিস কোর্টের শপথ—১১৭, ২২০  
 টেভ—২১০, ২১১, ২১৬

ড

ডানকার্ক—৩৭৯, ২৮৬

ড

ডকভিন, আলেক্সি দ্য—৫৪১-৫৪২  
 ডুপন—১৩২, ২২৯  
 ডালেরা সি. এম—১৮৬  
 ডালিয়্যা ডে, এল—২৭৮, ৩২১, ৪৩৫  
 ডুইলোরি—১২৮, ১২৯, ১৫৫, ২০১, ২২৫, ২৪১, ৩১৫, ৩৬৯  
 ডুর্গো, এ, আর—৪, ২৩, ২৪, ২৫, ৩৩, ৯৯, ১০০, ১৩৭, ৪৭১  
 ডুরিয়, দ্য লা রজের ডাক আলেক্সি—২৬৪, ২৬৬  
 ডেই, রাডাকে প্রদেয় কর ড্রষ্টব্য—৩১, ৪৯, ৫৯, ৬৫, ১০০, ১২১,

১২৭

ডেন, ইম্পোলিত—৮৬, ২৩৩, ৫৪২, ৫৪৩  
 ডারমিদর—২২৮, ২২৯, ৩২৪, ৩৮৫, ৪৩৩, ৪৪৮, ৪৫৪, ৪৭০  
 ডারমিদরীয় প্রতিক্রিয়া—১০৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩৩, ৩৫৫, ৪১৭, ৪৩৪,  
 ৪৫৬, ৪৬৭  
 ডুভায় এস্টেট—৬, ৪৬, ৫২, ৫৫, ৫৬, ১০৪, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯,  
 ১১১, ১১২, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১২২,  
 ১২৩, ১২৪, ১৩৩, ১৪৮, ১৪৯, ১৫১, ১৯৩, ৪৬৩

দ

দাঁ গ্রাভুই (স্বেচ্ছাদান)—৫৩, ৪৯৬  
 দলবাস (হলবার্থ)—৩৫, ৪৮৮-৪৮৯  
 দাঁত—১৬৪, ২১৪, ২২৯, ২৫২, ২৫৮, ২৬৪, ২৭২, ২৮৯, ২৯৩, ৩৭০,  
 ৪২৯, ৫৩৪-৫৩৫  
 দাভিন—৩১৫, ৪১১, ৪২৩, ৪৩০, ৪৩১, ৪৪৯  
 দালেশ্বেয়ার—২৪, ২৫, ৩৫, ৯০, ৯২, ৪৭৩  
 দিকলিয়নের কিলডফিক—২৫, ৩৭





প

- পবিত্রে রোনান সাম্রাজ্য—৩৮৮, ৫৩২  
 পরম সত্যের উৎসব—৩১৫  
 পাঁচশতের পরিষদ—৩৩৮, ৩৪৩, ৩৪৮, ৪১২  
 পাণ্ডুরী—১৩০, ৩৪৫, ৪৪৯, ৪৭০  
 পার্শ্ব—৪৯, ৪৮০  
 খালে বরাইয়াল—১২৯, ১৩১, ১৪৪, ১৫৩  
 পারী কবিউন—২৩৫, ২৪৮, ২৫৪, ২৮২, ২৮৩, ৪৭০  
 পাসকাল—২৯, ৪৮৬  
 পিননিটৎসের যোনকেফটা—২০৫, ২০৬, ২১৪, ২১৬, ৩৬৭, ৩৬৯  
 পিট, উইলিয়ম—৩৮২  
 পিণ্ড—২৮৩, ২৮৫, ৩৪৮, ৩৮০, ৩৮৪, ৩৮৯  
 পেই দেভা—৯৮, ৯৯, ১৭৭, ৪৯৫  
 পেই সেনেকসিয়—৯৮, ৯৯, ১৭৭, ৫০২  
 পেইন, টমাস—১৯৮  
 পেয়েইরা—২৮১, ২৯০, ২৯১  
 পেরিয়ে—১৬, ৬০, ১৩০, ৪২২  
 পেয়াজ—৬৬  
 খোলাও ও ফরাসী বিপ্লব—৩৮৫  
 প্রকায়রর-অেনারেল স্যাডিক—১৭৭  
 প্রভু—৮২, ১০৩, ১০৯, ১১১, ২১০, ৪২৯  
 পুন লুই কাঁজ—১২৯, ১৪৪  
 প্রাথমিক গভা—১০০, ১০১, ১০৩  
 প্রিয়র দ্য কোং বর—২৬৬, ২৮৪, ৩০৪  
 প্রিয়র দ্য না বার্ন—২৬৪, ৩০৪  
 প্রেরিকাররর আইন—৩০৭  
 প্রেরিকাররর সিন—৩১৭  
 প্রোনি—২৮১, ৩০৩, ২৯০  
 প্রোবলজিকারর—৬১, ৬৮, ৬৯, ৪১৮, ৪২৯  
 প্রায়মি—১০, ১০৭, ১২২, ১৩২, ২০৩  
 প্রায়মি—১০, ১০৭, ১২২, ১৩২, ২০৩

৫৮৬

খাশিরা ও বিপ্লবী ক্লাসের সঙ্গে যুদ্ধ—৩৬৪, ৩৬৫

প্রভাত :

ব্যাটাভীয়—৪০৬, ৪০৭

এলভেভীয়—৪০৬, ৪০৮

সিসপাদেন—৪০৬, ৪০৮

সিভালখাইন—৪০৮

লিপূরীয়—৪০৬, ৪০৮

রোমান—৪০৬, ৪০৮

পার্খেনোপীয়—৪০৬, ৪০৮

প্রথমপন্থী, প্রথমবাদী—২৮৮, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ৩০০

ফ

ফইয়্যা—২০৫, ২০৭, ২০৮, ২৭৭, ৩৬৮

ফরস্যা—২০১, ২১১

ফাঈর দেপ্লাতিন—২৮১, ২৯১-২৯৫, ৩০০

ফঁভেনেল—৩৯, ৪৯৪

ফিজিওক্রাত—১৩৭, ৪৮৯

ফিলজফ—২৩, ৩৪, ৩৬

ফিলজফি—৩৪

ফুকিয়ে ত্যাভিল—২৭৭, ৩২৭, ৩৩১

ফুলে—২৮১, ৩২০, ৩২১, ৪১০

ফেদেরে—২২৩, ২২৪, ২৩২

ফুঁদ—৫১, ৪৯৬

ফুঁসকতে—১৭, ৬৫, ১০৩, ১০৯, ১৪৮, ২৬১, ২৬২

ফুঁসোয়া দ্য নেফশাতো—৩৪৯, ৩৫২, ৪৪২

ফিবেনন—৪৮৪-৪৮৬

ফিবেননারি—২৮, ৪৮৪-৪৮৬

ফেডরিক দ্বিতীয়—৩, ৪, ৪০২, ৪৭৯

ফেঁ দ্য ফেদারাবিল্লি—১৬৪

ক

## নির্দেশিকা

বাংলাভাষী প্রজাতন্ত্র—৪০৬, ৪০৭

বানামিতে—৬৬

বাবাউক—৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৪৫২, ৪৭০, ৪৯০

বারনাভ—২, ৯০, ৯১, ১১১, ১৫২, ১৬২, ১৯৫, ২০৪, ২০৫, ২০৭,  
২১৩, ২৭৭, ৪৬৩

বার্তা—১১৬, ১১৭

বারা—২৭৮, ২৭৯, ৩২১

বাক্সেল, আবে—৮৬, ৪২৫

বার্যার—২৪১, ২৬৪, ২৭২, ৩০৪, ৩৩১, ৪৪৮

বালেনেলর সন্ধি—৩৮৮, ৩৮৯

বাস্তিই—৮৮, ১৩১, ১৩২, ১৩৯, ১৪০-১৪২, ১৪৪, ১৫১, ১৫২

বিপ্লবী ক্যালেন্ডার—২৩, ২৩৫, ২৮০, ২৮৪, ৪৩৮, ৪৪১, ৪৫০,  
৪৯৯

বিপ্লবী বিচারালয়—২৫৪

বিপ্লবী 'দিন'—৭৭, ২২৭, ২২৯

বিপ্লবী দিন :

৪ অগস্ট—১৫০

৫ ও ৬ অক্টোবর—১৫৪, ১৫৬

১০ অগস্ট—২২৩, ২২৫, ২২৭, ২৬৬, ৩১৫

১৪ জুলাই—১৪১, ৩১৫

৩১ মে—২ জুন—২৫৪, ২৬৬

৯ তারিখ—৩২৩, ৩২৪

১ প্রেসিয়াল—৩১৭, ৩৩২—৩৩৫

১২ আরমিনাল—৩০৪, ৩১১, ৩২০, ৩৩১, ৩৩৪

১৩ উদ্দেশ্য—৩২৮, ৩৪১-৩৪২, ৩৪৪, ৩৫৩

বেইরি—৮১, ১১১, ১১৮, ১৪৫, ১৫২, ১৫৫, ১৬৪, ২৭৭, ৫০১

বেইরিয়াম—৮২, ১১৩, ১৭৭, ৫০১

বোনাপার্ড, মারপালে—৩৪১, ৩৫১, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৯, ৩৯১-৩৯৩,  
৩৯৮, ৩৯৯, ৪০৫, ৪০৮, ৪০৯, ৪১১, ৪১৩

বোনাপার্ড, মুলিয়া—৪১২, ৪১৩

ସୋନିଂସ୍ତ୍ରାକ—୩, ୫୫୫

ସୋସାଲ୍ ଡୋମେସ୍ଟିକ—୩୫୫

ସମ୍ବନ୍ଧ—୨୫, ୫୧୫

ସ୍ପେକ୍ ଡିଭିଜନ—୧୩୧

ସ୍ପିନ—୧୫୧, ୨୦୧, ୨୦୪, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୫, ୨୨୨, ୨୫୩, ୨୫୬, ୨୧୧,  
୫୬୫, ୫୬୪

ସ୍ପିଗର୍ଡା—୨୦୧, ୨୦୪, ୨୧୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ, ଲମେନି ଦା—୩୩, ୧୦୧, ୧୦୩, ୧୦୫, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୨୨

ସ୍ପିଗ୍ରେନ, ଡିଭିଜନ୍ ଅଫ୍—୨୨୫, ୨୬୨, ୨୬୬, ୩୧୦, ୩୧୧, ୩୧୩

ସ୍ପିଗ୍ରେନ, ଡିଭିଜନ୍ ଅଫ୍ (ମେନିଫେଷ୍ଟା )—୨୨୫, ୩୬୩, ୩୧୩

ସ୍ପିଗ୍ରେନ କ୍ଲବ—୧୫୦, ୧୫୧, ୧୬୩, ୫୬୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୧୪, ୩୨୩, ୫୬୦

ସ୍ପିଗ୍ରେନ ଆଇନ—୩୩୩, ୫୫୪

ସ୍ପିଗ୍ରେନ ବୁକ୍ ଓ ନତୁନ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟିଆରୀର ସଂଗଠନ : ୩୫୩

ଓ ନତୁନ ସମ୍ବନ୍ଧ—୩୫୪—୩୫୩

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୧୬୬, ୨୧୨, ୩୦୫, ୩୨୧, ୩୩୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୫୫୬, ୫୫୨, ୫୬୪

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୫୦୪

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୨୫, ୫୧୫, ୫୧୬

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୧୩, ୨୧, ୫୩, ୫୧-୬୫, ୬୫, ୬୬, ୧୧୩, ୧୫୬, ୧୧୧,  
୨୦୩, ୨୬୧, ୩୨୦, ୫୫୩

ସ୍ପିଗ୍ରେନ :

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୬୧, ୬୨, ୨୨୫

ସ୍ପିଗ୍ରେନ, ସାଧାରଣ ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୫୬, ୬୧, ୬୨, ୫୨୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ ଓ ନିୟମ—୫୬, ୬୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ ବନିକ ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୫୬, ୬୧, ୬୩, ୧୩୧, ୫୨୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୬୧, ୧୩୧

ସ୍ପିଗ୍ରେନ ସଂଗଠନ ଓ ଦାର୍ଶନିକ—୨, ୬୫, ୩୨, ୩୫

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୧୫୫

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୧୨୪, ୧୨୩

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୩, ୩୫, ୫୫୫

ସ୍ପିଗ୍ରେନ—୬, ୧

୩

କୃଷକ ବିକ୍ରୋହ—୨୭୧, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୯୪, ୨୮୬,  
୨୮୪, ୩୬୬, ୩୧୦, ୩୪୨

—୨୭୧, ୨୭୬, ୨୮୬, ୩୧୩

ଭର—୨୫, ୨୬, ୨୭, ୩୩-୩୫, ୩୯-୩୯, ୫୨, ୫୩୫, ୫୫୪, ୫୯୧-୫୯୩

ଭୈରବ ଆଇନ ( ୪ ଓ ୩୩-ର )—୨୯୪, ୩୩୩, ୫୫୧, ୫୫୫

ଭୌ—୪୯

ଭାଷା ପ୍ରତିନିଧି—୩୧୬

ଭା—୨୦୧-୨୦୩, ୨୦୫, ୨୦୯, ୨୦୯, ୩୬୬, ୫୬୩

୨୦୫, ୨୦୬, ୨୫୨, ୨୫୩, ୩୧୧, ୩୧୩, ୩୧୫, ୫୫୫

—୩୦୩, ୩୦୫

ଭୈ—୩୦୩

ଭୈରବ ( ରାଜ୍ୟ )—୩୫୨, ୩୨୦, ୩୨୨

ଭୈ—୩୯, ୫୪୬

—୫୫, ୫୬୫

—୩୩, ୨୦୯, ୨୦୪, ୩୨୨, ୩୧୯, ୫୨୯, ୫୬୫, ୫୬୫

—୩୫, ୬୫, ୭୯, ୯୯, ୫୦୨

ଭୈ—୬୫, ୫୯୯-୬୦୦

ଭୈରବ—୩୨୩, ୩୨୫-୩୨୯, ୩୩୬, ୩୩୮, ୩୩୯, ୩୫୦, ୩  
୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୫୯, ୩୫୮, ୩୫୯, ୩  
୩୨୫, ୫୨୦, ୫୩୫, ୫୫୫, ୫୬୬, ୫୬୬, ୫  
୫୬୫

ଭୈରବ—୩୫, ୩୩, ୩୯-୩୯, ୬୦, ୩୧୫, ୫୧୫-୫୧୬

ଭୈ—୩୫୧, ୫୧୧, ୫୧୩, ୫୩୦

୫୩, ୫୫୫,  
୫୫, ୩୩୫,

ଭୈ—୩୨୯, ୩୫୫

—୩୫୬

—୩, ୩୦, ୪୫, ୩୫୦

ଭୈରବ ଦେଲୋଭେନ ( ଆଇନ )—୩୩୦

স্বাভিমান—৫০, ৮৫, ৯৯, ২৬৮, ২৭১

সাঁদা ডেরিডোরিয়ো—৩৪৪, ৩৫১

সামনিক ও নাগরিক অধিকারের ঘোষণা—১৫২, ১৬৯, ১৬১, ১৬১  
৪৪৮

সাবলি—২৬, ৪৮২-৪৮৩

সারা—৩৯, ১৫২, ১৫৫, ১৬৪, ১৬৭, ১৯৪, ২৪৮, ২৫৪, ২৬৩, ২৬৫, ২৮০, ২৮২, ৪৩০, ৪৩১, ৪৯১-৪৯২

সারি আঁতোয়ানেন্ত—১২২, ১৫৫, ২০১, ২১০, ২১১, ২২৪, ৩৬৩৬৭  
৫০৪

সারি সোসেফ শেনিয়ে—৪২৮, ৪৩৬

সালশর্ব—২৫, ৪৮০

সালুয়ে—১১৪, ১১২, ১৫২, ১৭১, ৫১২

সালে দ্য পান—৪২৫

সামোয়াল দানুভিল—২৪, ৪৭৬-৪৭৭

সামোয়া—৩৮৯, ৪০২

সার্সেই—৫৮, ৬৯, ১৬৬, ২০৮, ২৩২, ২৫৫, ২৬১, ৩৩৩, ৩৮১, ৪৫

সার্সেইয়েরজ—২১৯

সিউন—১৫, ১৭, ১২

সিদি—১৯৯

সিরাবো—১০৭, ১০৯, ১১১, ১১২, ১১৬, ১১৮, ১৫১, ১৬১, ১৬২,  
১৬৭, ১৭১, ১৯৫, ৪৩৩, ৪৬৭, ৪৯৪-৪৯৫

সুর্ভে কিলে—৮৬, ৪৩০

সুলিয়ে—১০৩, ১১৭, ১১৮, ১৫৪, ১৫৬

সুফকাদিয়া—৩৩০

সেজ—৬৯, ১২১, ১৩৭

সেন্য খেউপুল—১৩০, ১৩৩, ২২৫

সার্জ দ্য দুয়ে—১১১, ১৮০, ৩২৮, ৩৪৯, ৪১০, ৫০৮

সুফিদি স্যারভেইনুজ—৪৩৪, ৪৩৫

সুর্ভে স্যারভেইনুজ—১৩০, ১৩১, ১৩৩

সুফোজার—৬, ৬৬, ১১৮, ১৬৩, ৪৬৩

সুইল—৩ সকা—৪৫, ৮৮, ৮৯

খ

যাজক :

মঠবাগী—৫৩, ১৮৪, ৪৯৪

মৌকিক—৫৩, ১৮৪, ২৮০, ৪৯৪

যোসেফ দ্বিতীয়—৪, ৫, ৩৬৪

যুক্তরাষ্ট্রপন্থী—২৬১, ৪৬৯

ঝ

জাঁ, জঁয়া মারি—২৪৭, ২৭৭

জাঁ, দ্যা মার্ন জাঁন ফিলিপ্পঁ, মাদাম—২৭৭, ৫২০

জাবেয়ার—১৯৪, ২০১, ২০৭, ২৬১

জর্গ্যা—২১৪

জাইন ল্যাণ্ড—১, ১৯৩, ১৯৬, ৩৭৫

জাইন সীমান্ত—২৬২, ২৮৬

জাশিয়া ও ফরাসী বিপ্লব—৩৬৫, ৩৬৬

ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৬৪, ৩৬৫, ৩৭৫, ৪০০-৪০৪

জিসের এডমণ্ড—৪৯৭

জিসেরবাদ—৫৪, ৪৯৭

জিশল্যা—১১৪, ১২৮

জুক্স জাক—২২৭, ২৬৪, ২৭৫, ৫২২

জুজ দ্য লি ১, জুজ যোসেফ—২১৯ ৫২১

জুশী—২৫, ৩৯, ৪৪৯, ৪৭৮-৪৮০

জুবেল—৩৪৩, ৪১০

জুনাল—২৬, ৩৫৪, ৪৮২

জুভেইমঁ দাজা—৭৬, ৭৭

জুবসপিনের—১১১, ২১৪, ২১৮, ২২৪, ২২৪, ২২৮, ২৩৮, ২৪১, ২৫৪,  
২৫৫, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৭, ২৬৯, ২৯৬, ৩১২, ৩১৫,  
৩১৬, ৩২২-৩২৪, ৪২৯, ৫০১-৫১২

জ

জক, জন—৩১, ৩৫, ৪৮৭

জকুর কিম্বদিক্—৩১, ৩২, ৩৫

জঁদ-এ জঁভ—৬৬, ১৮০

লাবি দ্যা খেউপল—১৫২, ১৫৫, ১৬৭, ১৯৪, ২৭৫, ৪২৯, ৪৩০

লাবি দ্যা রোয়া—১৬৫

লাবোরাঞ্জি—১০২, ১০৪

লা বশকুকোল লিয়াকুর—৫০৫

লিন্দে—২০১, ২০৭, ২০৮, ২৪১, ২৬১, ২৬৪, ৩০৪, ৩২২, ৪১০

লি দ্যা জুস্টিস ( রাজকীয় অধিবেশন )—৮০, ৫০০

লিল—৬১, ২১৯, ৩৭৩, ৩৭৯

লিরি—৫৮, ৬৯, ৭৩, ৭৫, ১৬১, ১৬৪, ১৬৪, ১৬৬, ২৫৫, ২৬১, ২৭৮,  
৩২৯, ৩৮১, ৩৮২

লিরি পরিকল্পনা—১৬৬, ১৬৭

লুই, ঘোড়ণ—২৫, ৭৫, ৭৬, ৮৪, ৯২, ৯৫, ৯৬, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০৯,  
১১৪, ১১৫, ১১৬, ১২৯, ১৫৫, ১৫৬, ১৬২, ১৭৫, ২৪১,  
২৪২, ৩৬৬, ৩৬৮

লুই পঞ্চদশ—৪৭১

লেক্‌ভন জর্জ—২২, ৯৯, ১২১, ১২৪, ১৪১, ১৭৭, ২২৬, ২৫৭, ৪২০

লেস্‌পি দ্যা লোয়া—২৪, ৩৭, ৪২৫

লোকিক রাজকীয় সংবিধান—১৮৪

ল্যাপ্যানতিয়ে—৩৯, ২৮০, ২৮২, ৩৪৬, ৪৩০, ৪৩১, ৪৫৬, ৪৯৪

ল্যা শাপলিয়ে—১৭৩

ল্যা শাপলিয়ে আইন—১১১, ১৭৩, ১৯৫, ৪১৮

ল্যাগিক্রেপেদি ( বিশুদ্ধকাষ )—৪৭৭

লজুর দ্যা কাগে—৮২, ১০২, ১৬৯, ১৭৯, ৫০১

লজুর দ্যা গ্রাসে—৮২

লামেড ১১১, ১৫২, ১৬২, ১৯৫, ২০৪, ২০৫, ২১৩, ৪৬৮

লাকাইয়েড—১১১, ১১৮, ১৪৫, ১৫১-১৫৫, ১৬২-১৬৪, ১৬৮, ১৯৫,  
২০১, ২০৪, ২১২, ৩৬৭, ৩৬৯, ৪৩৩, ৫০৫-৫০৬

লোয়া দ্যা মাক্সিমা জেনারেল—২৭৪

শ

শহীদপুছা—২৮০, ২৮২

শান্তোবিরী—৯৯, ৪২৫, ৪২৮, ৪৫৯, ৫০২, ৫০৩

শাঁ দ্যা বারের হত্যাকাণ্ড—২০৩, ২০৪, ৪৬৮



শিল্প বিপ্লব—৬, ১০, ১৩-১৫  
খেলছ'ই নদী—২৪৫, ৩৭৪, ৩৮৮

স

সক্রিয় দার্শনিক—১৭৩  
সরবন—১২৭  
সয়েল, আলবের্গার—২১৫, ২১৬  
সজ্জাস—২৫৯  
সজ্জাস ( প্রথম )—২২৯ ৩৭০  
বহাসজ্জাস—৩০৬, ৩০৭  
শ্বেত সজ্জাস—৩২৮, ৩২৯, ৩৩২, ৩৩৩  
সজ্জাসের প্রকৃতি—৩০৯  
সংবিধান :

১৭৯১—১৭৯৪, ১৯২, ২০৬  
১৭৯৩—২৬০

সাঁকুলোৎ—৬৩, ৬৯, ১৩১, ১৩৫, ১৩৬, ২২৩-২২  
২৫৮, ২৫৯, ২৬৫, ২৬৭, ২৭১, ২৭  
৩৩৪, ৩৩৫, ৪১৬, ৪১৮, ৪১৯, ৪৩২, ৪৫১, ৪৫৩, ৪৫৬,  
৪৬১, ৪৬৯, ৪২০-৪৯১

সাদিনিয়া ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৫৯, ৩৬৮, ৩৭৫, ৩৮৫, ৩৯১, ৩৯২  
সাক প্রথা—৫

সিআলখাইন প্রকৃতক—৪০৬, ৪০৮

স্পিনিং জেনী—১২ ১৫, ১৭

সুইডেন—৭, ৮৮

সুইৎসারল্যান্ড ও ফরাসী বিপ্লব—১, ৪০৭

ও বিপ্লবী যুদ্ধ—৩৭৫, ৩৯৯, ৪০৮

সেকসিয়—১৩০, ১৫৬, ১৬৪, ২০৮, ২২৪, ২২৫, ২৫৬, ২৬৩, ২৭২,  
২৭৩, ২৭৮, ২৮১, ২৮২, ২৮৯, ৩১২, ৩২৮, ৩৩৩

সেঁ-জুসৎ—৩৯, ২২৮, ২৪১, ২৬৪, ২৭৫, ২৭৮, ২৯৮, ৩০৪, ৩০৯,  
৩১৩, ৩১৪, ৩২২, ৩২৪, ৩৮৪, ৪৩৪, ৪৯২—৪৯৩

সূ—৩৭, ৭১, ৭৪, ১৩৬, ১৩৭, ২৫৬

সবানদের দড়বন্ধ—৩৪৫, ৩৪৬